

Журнал «Научное обозрение. Педагогические науки» зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-57475 ISSN 2500-3402

Двухлетний импакт-фактор РИНЦ – 0,733
Пятилетний импакт-фактор РИНЦ – 0,276

*Учредитель, издательство и редакция:
ООО НИЦ «Академия Естествознания»*

*Почтовый адрес: 105037, г. Москва, а/я 47
Адрес учредителя: 410056, Саратовская область,
г. Саратов, ул. им. Чапаева В.И., д. 56
Адрес редакции: 410035, Саратовская область,
г. Саратов, ул. Мамонтовой, д. 5*

**Founder, publisher and edition:
LLC SPC Academy of Natural History**

Post address: 105037, Moscow, p.o. box 47
**Founder's address: 410056, Saratov region,
Saratov, 56 Chapaev V.I. str.**
**Editorial address: 410035, Saratov region,
Saratov, 5 Mamontovoi str.**

*Подписано в печать 31.10.2023
Дата выхода номера 30.11.2023
Формат 60×90 1/8*

*Типография
ООО НИЦ «Академия Естествознания»,
410035, Саратовская область,
г. Саратов, ул. Мамонтовой, д. 5*

Signed in print 31.10.2023
Release date 30.11.2023
Format 60×90 8.1

**Typography
LLC SPC «Academy Of Natural History»
410035, Russia, Saratov region,
Saratov, 5 Mamontovoi str.**

*Технический редактор Доронкина Е.Н.
Корректор Галенкина Е.С., Дудкина Н.А.*

*Распространение по свободной цене
Тираж 1000 экз. Заказ НО 2023/5
Подписной индекс в электронном каталоге
«Почта России»: ПИ565
© ООО НИЦ «Академия Естествознания»*

Журнал «НАУЧНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» выходил с 1894 по 1903 год в издательстве П.П. Сойкина. Главным редактором журнала был Михаил Михайлович Филиппов. В журнале публиковались работы Ленина, Плеханова, Циолковского, Менделеева, Бехтерева, Лесгафта и др.

Journal «Scientific Review» published from 1894 to 1903. P.P. Soykin was the publisher. Mikhail Filippov was the Editor in Chief. The journal published works of Lenin, Plekhanov, Tsiolkovsky, Mendeleev, Bekhterev, Lesgaft etc.



М.М. Филиппов (M.M. Philippov)

С 2014 года издание журнала возобновлено
Академией Естествознания

**From 2014 edition of the journal resumed
by Academy of Natural History**

Главный редактор: Н.Ю. Стукова
Editor in Chief: N.Yu. Stukova

Редакционная коллегия (**Editorial Board**)
А.Н. Курзанов (**A.N. Kurzanov**)
М.Н. Бизенкова (**M.N. Bizenkova**)
Н.Е. Старчикова (**N.E. Starchikova**)
Т.В. Шнуровозова (**T.V. Shnurovozova**)

НАУЧНОЕ ОБОЗРЕНИЕ • ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

SCIENTIFIC REVIEW • PEDAGOGICAL SCIENCES

www.science-education.ru

2023 г.



***В журнале представлены научные обзоры,
статьи проблемного
и научно-практического характера***

***The issue contains scientific reviews,
problem and practical scientific articles***

СОДЕРЖАНИЕ

Педагогические науки

НАУЧНЫЙ ОБЗОР

ОБ ОПЫТЕ СТУДЕНЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ
В ИНСТИТУТЕ ПЕДАГОГИКИ

Хрущева Е.А., Карпеченко А.С., Нечаева О.А. 5

СТАТЬИ

РАБОТА НАД КОМПОЗИЦИЕЙ И СЮЖЕТОМ ПОРТРЕТНОГО
ПРОИЗВЕДЕНИЯ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Базовкина Ю.В. 11

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИМЕНЕНИЯ
ТЕХНОЛОГИЙ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ПРОДВИЖЕНИИ ЖЕНСКИХ БОЕВЫХ ЕДИНОБОРСТВ

Васильева Е.Н., Яклюшина Ю.А. 16

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА КАК ОДНО ИЗ ОСНОВНЫХ
НАПРАВЛЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

Кириллова О.А., Евдокимова В.Е. 21

НАДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ КАК ПРИЗНАК
ЭФФЕКТИВНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА

Копытова С.М. 26

НАУЧНЫЙ ОБЗОР

АМПЛИФИКАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СУБЪЕКТНОСТИ КАК ЦЕЛЬ
ВНУТРИВУЗОВСКОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ

Старостина Н.Н. 31

СТАТЬИ

МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ
УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ТИМБИЛДИНГА
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Одинцова С.А., Ренкевич В.В., Рейбандт О.В. 36

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ФИЗИЧЕСКУЮ ПОДГОТОВКУ СТУДЕНТОК

Плюснина Ю.А. 42

CONTENTS

Pedagogical sciences

REVIEW

ABOUT THE EXPERIENCE OF STUDENT SELF-GOVERNMENT
AT THE INSTITUTE OF PEDAGOGY

Khrushcheva E.A., Karpechenko A.S., Nechaeva O.A. 5

ARTICLES

WORK ON THE COMPOSITION AND PLOT OF A PORTRAIT WORK
AS A MEANS OF ACTIVATING THE COGNITIVE ACTIVITY OF STUDENTS

Bazovkina Yu.V. 11

THE CURRENT STATE AND PROSPECTS OF USING TECHNOLOGIES
OF SOCIO-CULTURAL ACTIVITY IN THE PROMOTION OF WOMEN'S
MARTIAL ARTS

Vasileva E.N., Yaklyushina Yu.A. 16

CAREER GUIDANCE WORK AS ONE OF THE MAIN ACTIVITIES
OF A PEDAGOGICAL UNIVERSITY

Kirillova O.A., Evdokimova V.E. 21

SUPRAPROFESSIONAL COMPETENCIES AS A SIGN
OF SPECIALIST EFFICIENCY

Kopytova S.M. 26

REVIEW

AMPLIFICATION OF PROFESSIONAL SUBJECTIVITY OF STUDENTS
AS THE GOAL OF INTRA-UNIVERSITY PROFESSIONAL SOCIALIZATION

Starostina N.N. 31

ARTICLES

MODEL OF FORMATION OF STUDENTS' COMMUNICATIVE SKILLS
BASED ON TEAM BUILDING IN THE EDUCATIONAL PROCESS
OF PRIMARY SCHOOL

Odintsova S.A., Renkevich V.V., Reybandt O.V. 36

THE INFLUENCE OF MUSIC ON STUDENTS' PHYSICAL FITNESS

Plyusnina Yu.A. 42

НАУЧНЫЙ ОБЗОР

УДК 378.1

**ОБ ОПЫТЕ СТУДЕНЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ
В ИНСТИТУТЕ ПЕДАГОГИКИ**

Хрущева Е.А., Карпеченко А.С., Нечаева О.А.

*Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского, Калуга,
e-mail: ip@tksu.ru, za40rus@rambler.ru, ip@tksu.ru*

В статье рассмотрена важность развития универсальных компетенций у обучающихся, а именно способности осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. Авторами представлен опыт работы студенческого самоуправления в Институте педагогики Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского. Проведен теоретический анализ литературы по конкретизации понятия «студенческое самоуправление», истории его развития в системе высшего образования. Описана структура студенческого самоуправления в Институте педагогики, сформулированы основные задачи, среди которых авторами статьи особо выделена: стать средством формирования способности осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. Для реализации поставленных задач авторами статьи описаны некоторые образовательные события, реализуемые в Институте педагогики, среди которых: информационные сессии, педагогическая гостиная, поликультурный ринг и другие, которые носят командный характер. Накопленный опыт позволил авторам оценить эффективность организованной студенческим самоуправлением Института педагогики работы и ее влияние на способность к командной работе обучающихся. В ходе проведенного исследования авторы сделали вывод о том, что студенческое самоуправление оказывает положительное влияние на способность студентов осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Ключевые слова: студенческое самоуправление, социальное взаимодействие, команда

**ABOUT THE EXPERIENCE OF STUDENT SELF-GOVERNMENT
AT THE INSTITUTE OF PEDAGOGY**

Khrushcheva E.A., Karpechenko A.S., Nechaeva O.A.

*Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovski, Kaluga,
e-mail: ip@tksu.ru, za40rus@rambler.ru, ip@tksu.ru*

The article considers the importance of developing universal competencies among students, namely the ability to carry out social interaction and realize their role in a team. The authors present the experience of student self-government at the Institute of Pedagogy of Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovsky. A theoretical analysis of the literature on the concretization of the concept of "student self-government", the history of its development in the system of higher education is carried out. The structure of student self-government at the Institute of Pedagogy is described, the main tasks are formulated, among which, the authors of the article highlight: to become a means of forming the ability to carry out social interaction and realize their role in the team. To implement the tasks set, the authors of the article describe some educational events implemented at the Institute of Pedagogy, including: information sessions, a pedagogical lounge, a multicultural ring and others that are of a team nature. The accumulated experience allowed the authors to evaluate the effectiveness of organized work by the student government of the Institute of Pedagogy and its impact on the ability of students to work together. In the course of the study, the authors concluded that student self-government has a positive impact on the ability of students to carry out social interaction and realize their role in the team.

Keywords: student self-government, social interaction, team

Современное общество неоднократно заявляло о возросшей потребности в специалистах, не только владеющих навыками профессиональной деятельности, но и демонстрирующих способности к работе в команде (в том числе в качестве руководителя) и навыки эффективной коммуникации. Указанная потребность закреплена в федеральном государственном стандарте по педагогическому образованию, который обязывает реализующие его образовательные организации формировать у обучающихся 8 универсальных компетенций, среди которых в рамках данной работы авторы особо выделяют следующую: «способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде» [1].

При обращении к проблеме формирования указанных универсальных компетенций становится очевидно, что процесс их формирования осуществляется не только в ходе образовательного процесса, но и в процессе участия во внеучебной жизни института и университета. В рамках данной работы авторы особо выделяют студенческое самоуправление как неотъемлемый атрибут внеучебной жизни студентов.

В качестве цели исследования определено описание опыта работы студенческого самоуправления Института педагогики, оказывающего влияние на формирование универсальных компетенций, направленных на взаимодействие и работу в команде.

Материалы и методы исследования

В качестве первичных материалов настоящего исследования выступили теоретические и практические труды, рассматривающие различные аспекты студенческого самоуправления, в том числе его влияние на развитие навыков командной работы, лидерских качеств и навыков коммуникации у студентов.

Методы исследования, используемые в рамках данной работы: анализ психолого-педагогической и методологической литературы; концептуальный анализ диссертационных работ, посвященных проблеме исследования; обобщение опыта, анкетирование студентов института.

Результаты исследования и их обсуждение

В отечественной и зарубежной педагогической науке отмечается возросший интерес к органам студенческого самоуправления высшей школы. Анализ трудов теоретиков и практиков, посвятивших свои работы органам студенческого самоуправления, позволяет сделать вывод об отсутствии единого определения понятия «студенческое самоуправление». Указанное явление рассматривают с разных точек зрения: как механизм выявления и поддержки инициатив обучающихся (М.С. Петрова, А.А. Корсакова, П.А. Смирнов [2]), как возможный вариант профориентации в университете (А.Р. Дадаева [3]); изучается роль студенческого самоуправления в профилактике экстремистской деятельности (Е.В. Шитикова [4]), в развитии внеучебной деятельности вуза (А.С. Вардьян [5]), в формировании социальной креативности будущих педагогов (Н.В. Калинина [6]); его полагают фактором профессионально-мотивационной подготовки студентов к будущей профессии (В.В. Крапивина [7]); рассматривается роль студенческого самоуправления в адаптации студентов (Д.А. Лазарева, А.В. Богомолова [8]).

Авторы разделяют точку зрения И.Б. Бичевой, А.В. Хижной, И.М. Козловой, А.А. Мазуновой, Н.В. Макаровой, которые полагают, что студенческое самоуправление – это «общественная, инициативная, ответственная деятельность студентов, заключающаяся в самостоятельном управлении разными направлениями своей жизнедеятельности в период обучения в вузе» [9].

Обращаясь к истории развития студенческого самоуправления в университетах, необходимо отметить более чем 275-летнюю историю его существования в отечественном образовании. В результате анализа работ, изучающих историю развития

этого явления в высшей школе, авторы выделили следующие периоды его развития.

1-й этап – с 1757 г. по 13 марта 1781 г. – возникновение на основе опыта германских сообществ студентов первых прообразов студенческих сообществ на базе Московского и Санкт-Петербургского университетов.

2-й этап – с 1781 г. до конца XIX в. – дальнейшее развитие органов студенческого самоуправления на базе университетов царской России. 13 марта 1781 г. – официальная дата создания студенческого научно-просветительского общества Собрания университетских питомцев на базе Московского государственного университета. Первоначально в университетах создавались студенческие объединения, в дальнейшем – конвенты, которые отличались от студенческих объединений тем, что в их состав входил профессорско-преподавательский состав университетов.

3-й этап – конец XIX в. до настоящего времени – активное развитие студенческого самоуправления. Для этого периода характерно дальнейшее действие «студенческих корпораций, землячеств, ассоциаций студенчества, различных организаций, пропагандировавших духовное, нравственное, физическое воспитание молодежи. В высших школах действовали научно-просветительские общества, центры, во многих были созданы организации быта и досуга студентов, студенческие театры» [10]. В 1990-х гг. на фоне общего снижения интереса к науке в связи с распадом государства можно отметить снижение интереса к вопросам функционирования студенческого самоуправления. Для настоящего же времени характерен всплеск интереса к указанному обществу. Авторы разделяют точку зрения А.В. Хижной, Н.В. Быстровой, Д.С. Ивановой, которые в качестве основных причин, резко актуализирующих проблему создания и развития студенческого самоуправления в вузе, выделяют следующие:

«– смена парадигмы воспитания молодежи, которая характеризуется такими понятиями, как стремление к личному и общему успеху, воля к победе, ответственность за результаты своей деятельности;

– обострение воспитательных проблем в вузах, ибо среди студентов возросла мировоззренческая индифферентность, пассивность и анархические настроения, нежелание принимать участие в общественной работе, организованных формах студенческой самодеятельности;

– изолированность студенческих сообществ различных форм обучения: очной и заочной, послевузовской (аспиранты, докторанты)» [11].

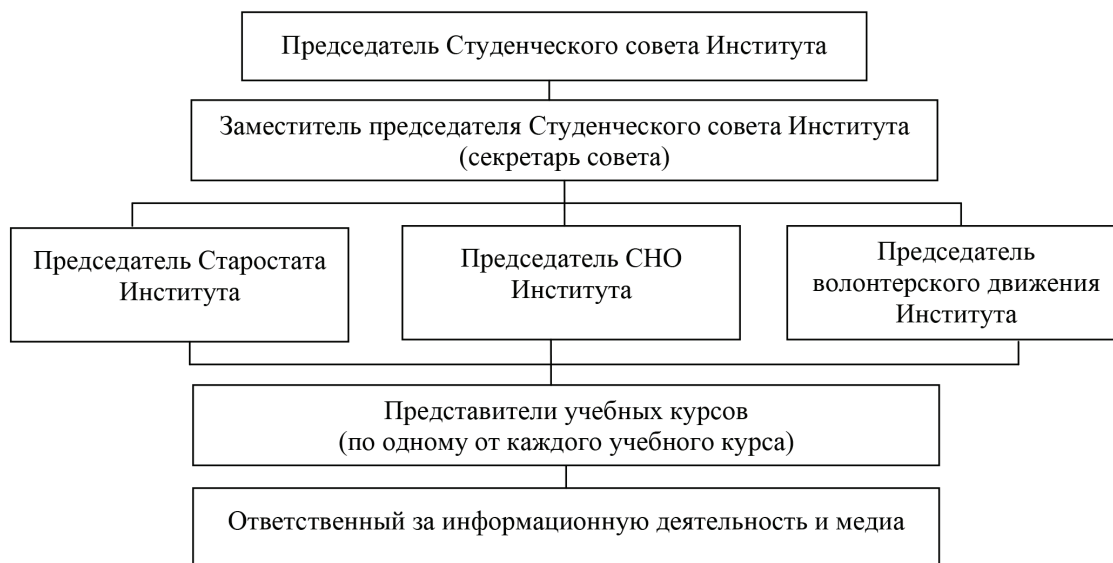


Рис. 1. Структура студенческого совета Института педагогики

В Институте педагогики функционирует Студенческий совет института, председатель, заместители председателя которого входят в Объединенный совет обучающихся Университета. Структура студенческого совета Института педагогики представлена на рисунке 1.

Студенческий совет института формируется с целью обеспечения учета мнения обучающихся Института, а также осуществления взаимодействия со студенческим активом в академических группах.

Подвергая анализу студенческое самоуправление, исследователи этого явления выделяют теоретические основания его конструирования (Н.Г. Баженова [12]), педагогические условия его развития (О.А. Бурякова [13]), предлагают подходы к его оценке (О.А. Колмогорова, Т.Ф. Орехова, Л.Я. Дюцова [14]), формулируют его функции (Е.А. Белова, С.В. Горячева [15]).

Необходимо отметить, что научное сообщество также изучает влияние студенческого самоуправления на развитие лидерских качеств. Вместе с тем, исследования, посвященные способности осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, практически отсутствуют. Особый интерес в рамках данного исследования вызывают задачи, решаемые студенческим самоуправлением (Н.Ю. Абраменко, М.Х. Фишбейн [16]), к числу которых относят:

«1. Стать условием реализации творческой активности и самодеятельности в учебно-познавательном, научно-профессиональном и культурном отношениях.

2. Стать реальной формой студенческой демократии с соответствующими правами, возможностями и ответственностью.

3. Стать средством социально-правовой самозащиты».

Авторы полагают, что деятельность студенческих объединений также направлена на формирование способности осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

С.Д. Липатова, Е.А. Хохолева пишут, что «команда – это небольшая группа людей, обладающих навыками взаимозаменяемости, совместно работающих для выполнения общей цели и несущих ответственность друг перед другом за ее выполнение» [17]. Наиболее значимыми признаками команды для нас являются, прежде всего, развитое чувство сопричастности к конкретной общности и наличие устойчивых мотивов совместной результативной деятельности, а также взаимозаменяемость членов команды.

В контексте заявленной командной работы и социального взаимодействия значительная часть событий и мероприятий, организуемых и проводимых студенческим советом института, носит командный характер и включает в себя следующие мероприятия.

1. Информационные сессии. В рамках указанного мероприятия несколько раз в течение учебного года проводятся встречи со студентами, в ходе которых обучающимся разъясняются их права и обязанности, виды стипендий, правила составления портфолио достижений студента для перевода на бюджетную форму обучения с вне-

бюджетной, портфолио для получения повышенной академической стипендии.

2. Педагогическая гостиная. Это ежегодное мероприятие о великих педагогах. В 2022/2023 учебном году гостиная была посвящена К.Д. Ушинскому. Подготовка данного мероприятия начинается с подбора трудов великого педагога, сбора информации о его жизни. Студенческий совет разрабатывает сценарий проведения мероприятия, осуществляет подбор интересных фактов из биографии педагога, составляет список литературы для детей, которая может быть использована в будущей педагогической деятельности студентов как дополнительный материал в работе. Студенты готовят научные сообщения для обсуждения на мероприятии.

3. Поликультурный ринг «С чего начинается Родина...». Указанное мероприятие чрезвычайно актуально для института и университета, среди студентов которого есть иностранные студенты. Целью мероприятия является знакомство с культурой иностранных студентов, которые обучаются в одном образовательном пространстве университета. В подготовке к мероприятию участвуют студенты из России, Белоруссии, Китая, Армении, Кот-д'Ивуара и Африканского континента. Творческая группа каждой страны готовит художественные номера для представления своей Родины: визитные карточки, рассказ о традициях своей культуры, показ национальных костюмов. Завершается мероприятие дегустацией блюд национальной кухни, приготовленных участниками ринга.

4. Онлайн-фотовыставка «Война и моя семья». При подготовке мероприятия осуществляется сбор информации студентами о своей семье в годы Великой Отечественной войны. Собранный материал размещается в группе Института педагогики ВКонтакте. Мероприятие направлено на укрепление чувства любви к Родине и гордости за героическое прошлое, развитие активной гражданской позиции населения.

5. Литературно-музыкальная композиция «Дорогами памяти», посвященная Дню Победы в Великой Отечественной войне. В рамках организации и проведения данного мероприятия студенческим советом института осуществляются поиск ребят, желающих принять участие, и координация их взаимодействия; сбор материала и написания сценария; подготовка и просмотр творческих выступлений. Мероприятие направлено на расширение представлений о подвиге нашего народа во время Великой Отечественной войны, о мужестве, отваге. В 2022/2023 учебном году к подготовке ме-

роприятия присоединились студенческие советы других институтов университета.

6. Квест-игра «День детской книги». Подготовка мероприятия начинается с поиска локаций проведения квеста, написания сценария и сбора студенческих команд. В рамках этого квеста студенты расширяют знания о книгах, закрепляют знания о содержании прочитанных произведений, которые могут быть использованы в будущей педагогической деятельности, формируют навыки работы в команде.

7. Благотворительная акция «Подари праздник». Данное мероприятие направлено на поддержку волонтерства как важного ресурса в оказании помощи детям-сиротам, нуждающимся в защите и поддержке государства, оставшимся без попечения родителей. Подготовка к этому мероприятию состоит из двух частей: сбор новогодних подарков и подготовка и проведение новогоднего праздника.

8. Праздник ко Дню защиты детей. Праздник организуется для воспитанников близлежащих детских садов. Студенты самостоятельно составляют сценарий для предстоящего праздника, проводят игровую программу, показывают интерактивный кукольный спектакль.

С 2023/2024 учебного года планируется начать волонтерскую акцию, в ходе которой студенты, овладевающие компетенциями учителей начальных классов, планируют проводить занятия с младшими школьниками, находящимися на длительном лечении в больницах. При оценивании эффективности организованной работы было проведено анкетирование студентов на предмет сформированности навыков командной работы и влияния студенческого самоуправления на этот процесс. В анкетировании приняли участие 2 группы. В первую группу вошли члены студенческого совета института педагогики. Вторая группа представляла собой произвольную выборку студентов института, желающих принять участие в исследовании. Эмпирическое исследование осуществлялось с использованием методики «Оценка коммуникативных и организаторских способностей» (Е.М. Никиреев).

Анкетирование проводилось два раза: в сентябре 2022 г. и июне 2023 г. Результаты представлены на рисунках 2 и 3.

Полученные результаты анкетирования позволяют сделать следующий вывод: число студентов, имеющих высокий и очень высокий уровень проявления коммуникабельности и организаторских склонностей, входящих в студенческий совет, увеличилось, а в произвольной выборке осталось без изменений.

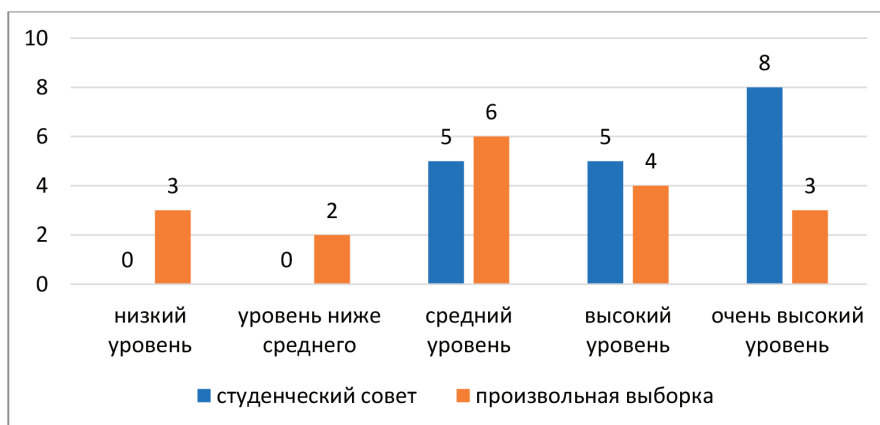


Рис. 2. Результаты, полученные с использованием методики «Оценка коммуникативных и организаторских способностей» (Е.М. Никиреев) (сентябрь 2022 г.)

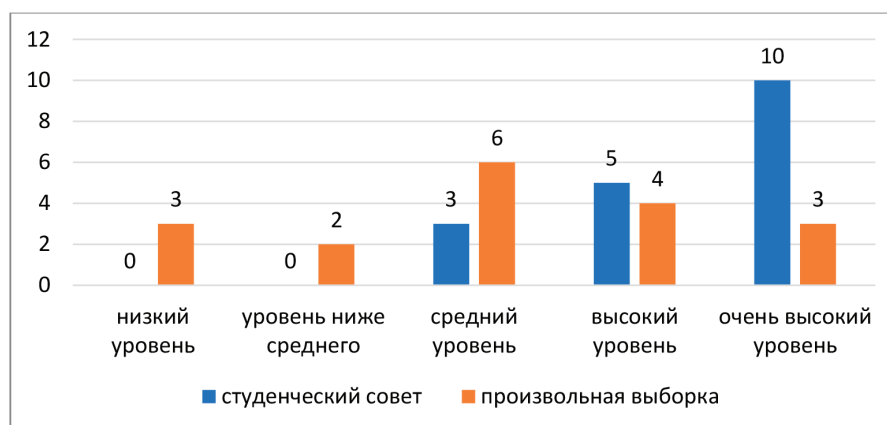


Рис. 3. Результаты, полученные с использованием методики «Оценка коммуникативных и организаторских способностей» (Е.М. Никиреев) (июнь 2023 г.)

Заключение

Таким образом, деятельность обучающихся в студенческом самоуправлении в лице студенческого совета института может положительно влиять на развитие их способностей осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование» [Электронный ресурс]. URL: http://ivo.garant.ru/proxy/share?data=q4Og0aLnpN5Pvp_q1YqxjK_xqrzXt9W_qeqZArb1tcalo_yf8-aowbnJtcvygADzs-CA45PhnOGL8rjwn7XksvC9xL7Kjue01RrwiuGN6Lfptun1 (дата обращения: 09.01.2023).

2. Петрова М.С., Корсакова А.А., Смирнов П.А. Студенческие объединения как механизм выявления и поддержки инициатив обучающихся // НИИ/S&R. 2020. №S3.1. С. 45-48.

3. Дадаева А.Р. Студенческое самоуправление как возможный вариант профориентации в университете // Мир науки, культуры, образования. 2021. № 6 (91). С. 287-289.

4. Шитикова Е.В. Роль студенческого самоуправления в профилактике экстремистской деятельности // Современные тенденции развития науки и образования: Материалы Международной (заочной) научно-практической конференции, Прага, 25 декабря 2020 года / под общей редакцией А.И. Вострецова. Нефтекамск: НИЦ «Мир науки» (ИП Востров Александр Ильич), 2020. С. 317-322.

5. Вартанян А.С. Роль студенческого самоуправления в развитии внеучебной деятельности вуза // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2019. № 3 (60). С. 177-181.

6. Калинина Н.В. Возможности студенческого самоуправления в формировании социальной креативности будущих педагогов // Международный научно-исследовательский журнал. 2019. №8-2 (86). С. 69-71.

7. Крапивина В.В. Организация студенческого самоуправления в вузе как фактор профессионально-мотивационной подготовки студентов к будущей профессии // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 63-2. С. 244-246.
8. Лазарева Д.А., Богомолова А.В. Роль студенческого самоуправления в адаптации студента // Проектное управление социально-экономическим развитием региона: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Липецк, 28 апреля 2021 года / Отв. редакторы А.В. Богомолова, Ю.Ф. Колесникова. Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. С. 58-60.
9. Бичева И.Б., Хижная А.В., Козлова И.М., Мазунова А.А., Макарова Н.В. Особенности организации студенческого самоуправления в профессиональной подготовке обучающегося высшего образования // Современные проблемы науки и образования. 2021. № 2. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=30765> (дата обращения: 19.06.2023).
10. Хижная А.В., Быстрова Н.В., Иванова Д.С. Развитие студенческого самоуправления в высших учебных заведениях // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 65-1. С. 281-284.
11. Баженова Н.Г. Теоретические основания конструирования студенческого самоуправления // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. 2011. № 3. С. 94-97.
12. Бурякова О.А. Педагогические условия развития студенческого самоуправления. // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2008. № 74-2. С. 61-64.
13. Колмогорова О.А., Орехова Т.Ф., Доцоев Л.Я. Критериальный подход к оценке студенческого самоуправления // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно- педагогического университета. 2015. № 4. С. 21-27.
14. Белова Е.А., Горячева С.В. Опыт студенческого самоуправления в педуниверситете // Высшее образование в России. 2011. № 7. С. 65-69.
15. Абраменко Н.Ю., Фишбейн М.Х. Интенции вузовского воспитания, или о студенческом самоуправлении // Мир науки, культуры, образования. 2019. № 6 (79). С. 5-7.
16. Липатова С.Д., Хохолева Е.А. Технология формирования навыков командной работы в условиях проектного обучения студентов вуза // Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Психолого-педагогические науки. 2021. № 1. С. 57-70.

СТАТЬИ

УДК 372.87

**РАБОТА НАД КОМПОЗИЦИЕЙ И СЮЖЕТОМ
ПОРТРЕТНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ**

Базовкина Ю.В.

*ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет», Благовещенск,
e-mail: baterfly_80@mail.ru*

В статье рассматриваются вопросы самостоятельного изучения произведений живописи иностранными студентами, описываются этапы творческого задания, анализируется процесс его выполнения. Автор описывает примеры работы с иностранными студентами по созданию собственного живописного произведения. Обосновывается выбор сюжета, композиции и колористического решения. Анализ произведений живописи занимает важное место на занятиях по дисциплине «История искусств». В то же время некоторые затруднения у студентов вызывают задания, где требуется определить не только стиль и жанр произведения, но и описать сюжет, композицию, колорит картины. Для активизации творческой и познавательной активности будущих специалистов-дизайнеров было предложено не только изучать произведения выдающихся мастеров, но и разработать сюжет и композицию собственной картины на практических занятиях по дисциплине. В дальнейшем эта творческая работа должна быть реализована в ходе дипломной практики. Изучение жанров живописи и истории их развития в ходе выполнения таких творческих заданий вызывает живой эмоциональный отклик у студентов, повышает их познавательную деятельность в изучении различных видов искусства, мотивирует создавать собственные произведения. В системе современного образования особую актуальность приобретает проблема развития творческой и познавательной активности, поскольку развитие в процессе учебной деятельности данных качеств будет способствовать успешной интеграции выпускников в современные социально-экономические и социокультурные условия.

Ключевые слова: портрет, портретный образ, познавательная активность, креативность, методика выполнения портрета

**WORK ON THE COMPOSITION AND PLOT OF A PORTRAIT WORK
AS A MEANS OF ACTIVATING THE COGNITIVE ACTIVITY OF STUDENTS**

Bazovkina Yu.V.

Amur State University, Blagoveschensk, e-mail: baterfly_80@mail.ru

The article deals with the issues of self-study of works of art by foreign students, describes the stages of the creative task, analyzes the process of its implementation. The author describes examples of working with foreign students to create their own paintings. The choice of plot, composition and color solution is substantiated. The analysis of works of art occupies an important place in the classes in the discipline "History of Art". At the same time, some difficulties for students cause tasks where it is required to determine not only the style and genre of the work, but also describe the plot, composition, color of the picture. To enhance the creative and cognitive activity of future professional designers, it was proposed not only to study the works of outstanding masters, but also to develop the plot and composition of their own painting in practical classes in the discipline. In the future, this creative work should be implemented in the course of graduation practice. The study of the genres of painting and the history of their development in the course of performing such creative tasks evokes a lively emotional response from students, increases their cognitive activity in the study of various types of art, and motivates them to create their own works. In the system of modern education, the problem of developing creative and cognitive activity is of particular relevance, since the development of these qualities in the process of educational activity will contribute to the successful integration of graduates into modern socio-economic and socio-cultural conditions.

Keywords: portrait, portrait image, cognitive activity, creativity, portrait technique

Эпоха технического прогресса и передовых технологий диктует новые условия и в сфере образования. Широко используются различные технические средства обучения, интерактивные технологии, методы дистанционного обучения. Наряду с этим меняются требования не только к преподавателям, но и к «вчерашним» выпускникам, которым предстоит найти свое место в профессиональной среде. Одним из качеств, которые высоко ценятся на рынке труда, является креативность – творческий подход к профессиональным обязанностям.

Современное информационное пространство, коммуникационные технологии предоставляют уникальные и равные возможности доступа к информационным ресурсам, свободу выбора, преобразований, являются в полной мере «креативной средой» и позволяют активизировать творческий потенциал, реализовать потребность личности в самопознании и творчестве [1, с. 228].

Очевидно, что креативность можно и нужно формировать в процессе подготовки будущего специалиста – профессионала. Творческий подход может реализовыв-

ваться при изучении различных дисциплин как гуманитарного, так и естественнонаучного цикла, особую специфику имеют художественные дисциплины. «История культуры и искусства» является базовой дисциплиной учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн», является основой для спецдисциплин и способствует формированию художественного вкуса, творческого мировоззрения, необходимого успешному дизайнеру.

Цель исследования – охарактеризовать один из видов творческих заданий на практических занятиях по дисциплине «История культуры и искусства», показать возможности активизации познавательной и творческой деятельности студентов при работе над композицией и сюжетом портретного произведения.

Материалы и методы исследования

В преподавании художественных дисциплин преподаватель в первую очередь стремится научить студентов использовать весь спектр теоретических законов и практических приемов в изобразительном искусстве при реализации своих дизайнерских планов и проектов. Очень важно при этом учитывать межпредметные связи при выполнении различных творческих заданий по дисциплине курса.

Приступая к развитию творческих навыков в области изобразительного искусства, надо знать, что основными выразительными средствами в нем являются линии, краски, композиция [2, с. 122].

Кроме этого, дизайнеру необходимо ориентироваться в стилях и жанрах в искусстве, уметь анализировать произведения живописи, архитектуры и скульптуры. Создание авторской работы, с продуманным сюжетом, на основе теоретических знаний, под руководством педагога способствует развитию профессионального творческого видения.

Методология творчества дает и преподавателю, и учащемуся интеллектуальные инструменты для формирования творческого системного мышления, учит смотреть на мир системно и управлять процессом мышления [3, с. 106].

Вовлеченность в творческий процесс дает возможность обучающимся использовать полученные знания и практические навыки «комплексно», позволяя овладеть новыми технологиями и материалами. Атмосфера творческого процесса позволяет преподавателю проанализировать, насколько тот или иной студент освоил изучаемый материал, оценить «сильные» и «слабые» стороны обучающихся, вовремя внести коррективы.

Преподаватель должен проводить занятие так, чтобы на всем его протяжении студенты были заняты напряженной творческой работой, поисками правильных и точных решений. Любой обучающийся должен получить возможность «раскрыться», проявить свои способности [4, с. 184].

Также важно учитывать, что такая организация процесса обучения дает возможность не только поработать с различными материалами в разных техниках, но и увидеть «материальный» результат своего труда, воплотить свой замысел в реальность, осознать весь процесс создания художественного произведения.

Своеобразие художественного творчества заключается в том, что эмоциональный и интеллектуальный труд соединяется здесь с физическим – обработкой изобразительного материала. Творческая мысль и практика в искусстве состоят в равноправном партнерстве. Нарушение этого баланса уводит либо в сторону натурализма, либо в беспредметный декоративизм [5, с. 59].

Анализ произведений живописи занимает важное место на занятиях по дисциплине «История искусств». В то же время некоторые затруднения у студентов вызывают задания, где требуется определить не только стиль и жанр произведения, но и описать сюжет, композицию, колорит картины. Лекционный материал, посвященный творчеству какого-либо художника, предлагает уже «готовое» описание художественного произведения искусства. Для активизации творческой и познавательной активности будущих специалистов-дизайнеров было предложено не только изучить произведения выдающихся мастеров, но и разработать сюжет и композицию собственной картины на практических занятиях по дисциплине. В дальнейшем эта творческая работа должна быть реализована в ходе дипломной практики.

Методы исследования: анализ научной и искусствоведческой литературы по проблеме, наблюдение, эксперимент.

Результаты исследования и их обсуждение

Студентка Чжан Пейсы (гр. 265) решила взять за основу близкую ей тему – китайскую оперу и выполнить портрет в национальном костюме. На занятиях по дисциплине «История культуры и искусства» она получила задание – изучить работы русских художников XX в., писавших картины на тему театра. Студентка остановила свой выбор на произведениях художника К. Сомова «Арлекин и дама» и Б. Григорьева

«Портрет В.Э. Мейерхольда». Под руководством преподавателя она составила описание этих работ, а затем приступила к разработке сюжета и композиции собственного произведения.

На первом этапе работы над картиной был выполнен линейный рисунок сюжетной композиции, изображающий сцену из традиционной китайской оперы (рис. 1).



Рис. 1. Чжан Пейсы. Начало работы. Линейный рисунок

Композиционным центром является фигура актрисы в национальном сценическом костюме. Главный персонаж изображен в сценическом костюме, лицо густо накрашено оперным гримом. Рядом с главной героиней изображены спины трех человек. Они представляют людей, которые проходят через ее жизнь, но которые затем оставят ее. Основная мысль, которую автор хочет донести до зрителя, что жизнь подобна этому оперному спектаклю, где некоторые люди появляются и затем исчезают в нашей жизни, но их присутствие, неважно, насколько долгое или короткое, добавляет красок в нашу жизнь.

Занавес находится по обе стороны сцены, и вся картина разворачивается на фоне красных и фиолетовых насыщенных оттенков. Выбор этих цветов не случаен, сильные контрасты и насыщенность цвета подчеркивают внутреннюю энергию художника. Такой выбор цветов дает возможность выразить эмоции художницы, увидеть, как ее внутренний мир отражает мир внешний.

Свою работу студентка Чжан Пейсы назвала «Судьба» (рис. 2).

Под руководством преподавателя дисциплины «Академическая живопись», руководителя дипломной практики, художника С.М. Базовкина картина была

выполнена маслом на холсте размером 70х90 см. При работе над картиной были выделены основные этапы работы над портретом и разработаны методические рекомендации по его выполнению.



Рис. 2. Чжан Пейсы. Судьба, х/м, 70х90

На первом этапе работы над картиной был выполнен линейный рисунок сюжетной композиции на холсте. Следующий этап – определение основных цветовых пятен фона, нахождение контраста как по цвету, так и по тону. Проработка основных полутонов фона.

Третий этап – работа над фигурой. Уточнение пропорций и особенностей фигуры. Поиск цветового решения костюма по отношению к фону. Далее – передача психо-эмоционального состояния актера при помощи цвета и тона, а также тщательной прорисовки мимики.

Заключительный этап – тщательная проработка деталей костюма, уточнение цветовых и тональных нюансов портрета, обобщение общего колорита картины.

Другая студентка этой группы, Хуа Цзин, также остановила свой выбор на национальной теме. Сюжетом для своей работы она выбрала китайский национальный праздник Весны. Праздник Весны имеет долгую историю и эволюционировал из первых молитвенных жертвоприношений древней эпохи, неся богатое историческое и культурное наследие в развитии народа. В глазах китайцев красный фонарь символизирует воссоединение семьи, процветающий бизнес, счастье, свет, жизненную силу, богатство. На каждый Новый год дома и улицы Китая украшают красные фонари. Являясь одним из главных атрибутов праздника, красные фонари становятся фоном для работы. Главной героиней картины стала соседка, близкий автору человек.

На занятиях по дисциплине «История культуры и искусства» студентка получила задание – изучить работы современных русских художников, проанализировать несколько понравившихся произведений, обосновав свой выбор. Источником вдохновения при поиске колорита будущей работы стали произведения современного русского художника Ю. Калюты. Под руководством преподавателя она составила описание двух его работ «Мелисса» и «Китайская мелодия», а затем приступила к разработке сюжета и композиции собственного произведения.

Первоначально были выполнены наброски для поиска будущей композиции на бумаге (рис. 3).



Рис. 3. Хуа Цзин. Набросок на бумаге

Итоговая работа, названная «Большой красный фонарь висит высоко», размером 100x80 см была выполнена маслом на холсте.

На первом этапе работы на холсте выполнена детальная прорисовка композиции в линиях. После этого был выполнен предварительный этюд головы (х/м, 30x40) для нахождения основных полутонов, цветовых нюансов, теплых и холодных рефлексов. Голова главной героини написана на контрасте по отношению к белому шарфу и фону (рис. 4).

Следующим этапом стала работа над фоном как цветовым и тональным камертоном к картине. Идет поиск тональности и цветовой насыщенности фона. Предваритель-

но обозначены ритмы, в качестве которых выступают красные фонари, заполняющие собой все пространство в глубину.

Третьим этапом стал поиск тональных отношений переднего и заднего планов. В качестве переднего плана выступает фигура молодой женщины в красном. Затем выполняется тщательная проработка контрастов и полутонов центральной фигуры. Заключительный этап – тщательная проработка цветовых и тональных нюансов и индивидуальных особенностей портрета, передача внутреннего эмоционального состояния и настроения праздника (рис. 5).



Рис. 4. Хуа Цзин. Рабочий этюд головы, х/м, 30x40



Рис. 5. Хуа Цзин. Большой красный фонарь висит высоко, х/м, 100x80

Заключение

Изучение жанров живописи и истории их развития в ходе выполнения таких творческих заданий вызывает живой эмоциональный отклик у студентов, повышает их познавательную деятельность в изучении различных видов искусства, мотивирует создавать собственные произведения. Выпускники, умеющие творчески подойти к решению поставленной задачи, будут более востребованными на рынке труда и успешными в профессиональной среде. Они имеют сформированное художественное видение, культуру мышления, высокую

мотивацию в реализации профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Барышева Т.А. Психология творчества: учебник для вузов. М.: Юрайт, 2023. 300 с.
2. Петрушин В.И. Развитие творческих способностей: учебное пособие. М.: Юрайт, 2019. 173 с.
3. Утемов В.В. Креативная педагогика: учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2022. 237 с.
4. Образцов П.И. Основы профессиональной дидактики: учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2019. 230 с.
5. Котляров А.С. Композиция изображения. Теория и практика: учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2023. 122 с.

УДК 379.82:796.8

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОДВИЖЕНИИ ЖЕНСКИХ БОЕВЫХ ЕДИНОБОРСТВ

Васильева Е.Н., Яклюшина Ю.А.

*ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», Тюмень,
e-mail: vasilievatyumen@gmail.com*

В данной статье рассмотрены проблемы и перспективы применения социально-культурных технологий в продвижении массового любительского спорта на примере женских боевых единоборств. Обозначены мотивационные факторы, определяющие вид особой спортивной деятельности женщин. Выявлены возможности технологий социально-культурной деятельности (культуротворческие, рекреативные, игровые, образовательные, социально-защитные и реабилитационные, управленческие, исследовательские, проектные, альтернативные инновационные, коммуникации и общественных связей, информационно-просветительные и рекламные, межнационального и межкультурного обмена и сотрудничества) применительно к продвижению женских боевых единоборств. Проведен экспертный онлайн-опрос специалистов по физической культуре и спорту г. Тюмени, раскрывающий современное состояние и потенциал применения технологий социально-культурной деятельности в продвижении женских боевых единоборств. В результате исследования выделены проблемы, тормозящие развитие и продвижение женских боевых единоборств в Тюмени: общественное неприятие женщин в боевых видах спорта, низкая заинтересованность большинства спортивных учреждений в активной популяризации женских боевых единоборств, недостаточное количество подготовленных тренерских кадров. Наиболее применяемыми в спортивных учреждениях являются традиционные социально-культурные технологии. Подчеркнута необходимость активного внедрения в деятельность спортивных организаций альтернативных инновационных технологий с целью эффективного развития и популяризации женских боевых единоборств.

Ключевые слова: социально-культурные технологии, любительский спорт, женские боевые единоборства, альтернативные инновационные технологии, спортивный маркетинг

THE CURRENT STATE AND PROSPECTS OF USING TECHNOLOGIES OF SOCIO-CULTURAL ACTIVITY IN THE PROMOTION OF WOMEN'S MARTIAL ARTS

Vasileva E.N., Yaklyushina Yu.A.

Tyumen State Institute of Culture, Tyumen, e-mail: vasilievatyumen@gmail.com

This article discusses the problems and prospects of the application of socio-cultural technologies in the promotion of mass amateur sports on the example of female martial arts. The motivational factors determining the type of special sports activity of women are indicated. The possibilities of technologies of socio-cultural activity (cultural, recreational, gaming, educational, socio-protective and rehabilitative, managerial, research, project, alternative innovation, communication and public relations, information and educational and advertising, interethnic and intercultural exchange and cooperation) with regard to their use in the promotion of women's martial arts are revealed. An expert online survey of specialists in physical culture and sports of the city of Tyumen was conducted, revealing the current state and potential of the use of technologies of socio-cultural activities in the promotion of women's martial arts. As a result of the research, the problems hindering the development and promotion of women's martial arts in Tyumen are highlighted: public rejection of women in combat sports, low interest of most sports institutions in the active popularization of women's martial arts, insufficient number of trained coaching staff. Communication and public relations technologies are the most widely used in sports institutions. The necessity of active introduction of alternative innovative technologies into the activities of sports organizations in order to effectively develop and popularize women's martial arts is emphasized.

Keywords: socio-cultural technologies, amateur sports, women's martial arts, alternative innovative technologies, sports marketing

Российская Федерация на современном этапе находится на пути к формированию общества, где в приоритете должны находиться национальная идея, патриотическое воспитание молодежи, здоровый образ жизни, стремление к развитию личности и социальной активности. В масштабах страны недостаточная физическая подготовка чревата падением обороноспособности страны, поскольку неподготовленные физически граждане не смогут быстро мобилизоваться в случае военной угрозы [1, с. 59].

Согласно статье 41 Конституции РФ, поощряется деятельность, способствующая укреплению здоровья человека, развитию физической культуры и спорта [2]. Документ, несомненно, направлен и на развитие любительского спорта, в частности боевых единоборств, позволяющих улучшать не только физическое состояние тела, но и активно развивать духовно-нравственные, психические качества личности, что позитивно сказывается на уровне здоровья групп населения.

В настоящее время ученые отмечают возросший интерес со стороны женщин к любительским единоборствам, объясняя его комплексом таких социальных факторов, как развитие цивилизации и технического прогресса, эмансипация женщин, феминистское движение. Тем не менее данное явление дискутируется в широких общественных и научных кругах.

В работах встречаются не подкрепленные научно обоснованными аргументами предположения о негативном влиянии на женщин занятий боевыми единоборствами (Ю.В. Урываев). Однако в научной среде наблюдается актуализация темы женских боевых единоборств, их важности и необходимости продвижения (С. Белых, Е.В. Боченкова, А.С. Лукина, Д.П. Степанова, Е.Б. Уали, Т. Hucinski). Ученые утверждают, что данный вид женского спорта способен не только развить мышечную силу, ловкость, выносливость, гибкость, необходимые для комфортной бытовой жизни, но и привить полезные психологические качества: дисциплинированность, волю, уверенность в себе, уважение к окружающим (особенно к соперникам), способность к саморегуляции внутреннего состояния и т.д. Боевые единоборства укрупняют значимость личностных качеств, воспитываемых в тренировочном и соревновательном процессе [3].

Как отмечает С. Белых, активное и эффективное развитие важных характеристик личности возможно только при высокой заинтересованности самой спортсменки. Прямое физическое соперничество вынуждает приобретать моральные волевые качества в ускоренном формате. Также важность боевых единоборств для женщин состоит в возможности успешно осуществлять самооборону, не теряя уверенность в стрессовых ситуациях [4].

Анализ литературы показал, что остается практически неизученным вопрос продвижения и развития женских боевых единоборств посредством использования социально-культурных технологий, в частности, на региональном материале.

Технологии социально-культурной деятельности, как инструмент спортивного маркетинга в продвижении нового течения в женском спорте, соответствующего ценностям гуманизма, способны сгладить недовольство таким явлением некоторых радикально настроенных социальных групп.

Спортивный маркетинг – это сложная, многогранная сфера деятельности, которая призвана сделать профессиональный спорт рентабельным и прибыльным бизне-

сом путем увеличения уровня популярности спортивных событий в качестве досуга населения, повышения уровня узнаваемости бренда спортивных организаций и персональных брендов спортсменов и прочих базисных маркетинговых инструментов, учитывая специфику спортивной индустрии [5, с. 108].

Применение технологий социально-культурной деятельности в спортивном маркетинге женских боевых единоборств способно обеспечить не только количественный, но и качественный результаты, выраженные в расширении групп в спортивных секциях боевых единоборств среди женщин, разнообразии досуговых услуг, расширении возможностей творческой самореализации женского населения, создании для них комфортной коммуникативной среды и т.д.

Существует множество классификаций социально-культурных технологий, основанных на различных логических основаниях и признаках (Г.Н. Новикова, Ю.В. Чувинова, А.Д. Жарков, Е.И. Григорьева, Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников). Многие из ранее выдвинутых устарели, что сказалось на их практическом применении. Тем не менее, на наш взгляд, не потеряла своей актуальности классификация Т.Г. Киселевой и Ю.Д. Красильникова [6]. На ее базе рассмотрим возможности социально-культурных технологий в продвижении женских боевых единоборств.

Культуротворческие технологии сопряжены с интегративной функцией. Интеграция происходит именно в процессе приобщения начинающей участницы к боевым единоборствам через ценности, идеалы и традиции спортивной субкультуры. Культуротворческие технологии также применяются в создании контента для продвижения, начиная с создания рекламных роликов, формирования корпоративной (внутригрупповой) культуры, заканчивая оформлением помещения и социальных сетей, сайтов и других медиаплатформ.

Рекреативные технологии актуальны при привлечении женской аудитории к активному участию в физкультурно-спортивной деятельности, ее физическому и психологическому оздоровлению.

Игровые технологии как разновидность рекреативных технологий подразумевают соперничество, азарт, интриги, противостояния и т.д. За всеми перечисленными проявлениями интересно наблюдать как непосредственно, так и опосредованно, например, через социальные сети. Именно интерес выступает у женщин мотивом к занятию боевыми единоборствами.

Образовательные технологии неразрывно связаны с процессом формирования личности. Привлечение женской аудитории к боевым искусствам посредством образовательных технологий социально-культурной деятельности становится особенно актуальным по причине возрастающих возможностей дополнительного образования в самореализации личности как в очном, так и в онлайн-формате.

Социально-защитные и реабилитационные технологии в контексте развития женского любительского спорта по направлениям боевых единоборств могут выполнять ряд функций: поддержание физического состояния организма, профилактика травм, психологическая разгрузка и улучшение морального состояния, восстановление и защита людей с определенными ограничениями по здоровью и т.д. Боевые единоборства как вид спорта вбирают в себя большое количество упражнений и техник, которые в разной степени можно внедрять в тренировочный процесс в зависимости от физических возможностей и моральных установок спортсмена.

Управленческие технологии (социокультурный менеджмент) позволяют в целом реализовывать продвижение женского единоборства наиболее креативными способами. Контроль, прогнозирование, планирование, организация, регулирование, координирование, учет, анализ и мотивация – основные функции управленческой деятельности [7]. Данная технология непосредственно касается организации и поиска наиболее оригинальных и эффективных приемов, средств и методов продвижения.

Исследовательские технологии в большей степени касаются научной деятельности по изучению смежных с единоборствами вопросов, к примеру медицинских исследований, проведения социологических опросов узких специализированных аудиторий спорта и др., что позволяет выйти на новые площадки для продвижения и повышения имиджа спортивной организации.

Проектные технологии социально-культурной деятельности раскрывают способ оформления идей и внедрения их в спортивную практику. Проектный подход позволяет составить четкий план реализации продвижения женских единоборств, поставить цель, обозначить задачи, рассчитать ресурсы на конкретный период и ожидаемые результаты.

Альтернативные инновационные технологии непостоянны и индивидуальны в применении разными спортивными организациями. Они могут быть представлены

в виде форм, средств и методов, которые ранее не использовались в процессе продвижения женских боевых единоборств [6, с. 491–493]. К указанным технологиям могут относиться: технические новшества, особенности создания контента (тренды, челленджи и т.д.), введение нового формата спортивных мероприятий, традиций. Например, внедрение разговорного видеоматериала (подкасты, обучающие видео, интервью и т.д.) можно рассматривать как альтернативную технологию только при условии, что ранее подобная форма не применялась на практике. Существует два способа внедрения альтернативных инновационных технологий: непосредственно в деятельность спортивного направления (тренировочный процесс, работа администраторов клуба, учет посещаемости) и в маркетинговые коммуникации (создание новой платформы, рубрики в социальных сетях, продвижение опросным методом и т.д.).

Технологии коммуникации и общественных связей включают в себя все компоненты взаимодействия людей. Для осуществления эффективной коммуникации в продвижении женских боевых единоборств необходимо следовать как трендам, так и корпоративной культуре (установленному плану коммуникаций). В настоящий момент связи с общественностью ориентированы на культурную составляющую личности, компании или продукта, его ценностные ориентации, принципы и цели. Результатом успешной PR-деятельности является создание публичности (publicity), формирование устойчивого социокультурного образа спортсмена в глазах общественности, позволяющего успешно вовлекать широкую аудиторию в продвигаемый образ жизни.

Информационно-просветительские и рекламные технологии основаны на построении диалога. Проведение эффективных массовых коммуникаций в спорте возможно посредством медиакоммуникаций, под которыми понимается любая коммуникация, опосредованная средствами связи (технические средства, баннеры, буклеты и т.д.). Благодаря многообразию форм и способов продвижения посредством выставок, ярмарочной деятельности стало возможным заявить о спортивной организации или спортивном проекте любого масштаба и на любом уровне с выгодной стороны и удовлетворить коммерческие потребности.

Технологии межнационального и межкультурного обмена и сотрудничества могут эффективно применяться в спорте, в котором взаимодействие является одним

из решающих факторов развития. Применение педагогических методов для формирования у спортсменов единого блока ценностей, убеждений и целей необходимо для построения здоровой коммуникации, воспитания толерантного отношения.

Таким образом, в каждой рассмотренной социально-культурной технологии раскрывается коммуникативно-ценностная ориентация, позволяющая эффективно и всесторонне использовать потенциал спортивных маркетинговых коммуникаций в продвижении женских боевых единоборств.

Цель исследования – выявить современное состояние и перспективы применения технологий социально-культурной деятельности в продвижении женских боевых единоборств в г. Тюмени.

Материалы и методы исследования

Исследование представляет собой анализ мнений экспертов (представителей спортивного сообщества г. Тюмени) о современном состоянии и перспективах применения технологий социально-культурной деятельности в продвижении женских боевых единоборств.

Мнения экспертов изучены методом онлайн-опроса. Опрошено 16 экспертов. Эксперты отбирались по принципу квот, представляющих спортивное сообщество в области боевых единоборств: стаж работы в сфере единоборств не менее трех лет, непосредственный контакт с учреждениями Тюмени, осуществляющими спортивную деятельность, работа с женским сегментом спортивной аудитории.

В качестве экспертов выступили 16 специалистов г. Тюмени в области боевых единоборств: представители клубных учреждений (8), общественных организаций (2), спортивных федераций (2), народных команд (2) и государственных спортивных учреждений (2).

Результаты исследования и их обсуждение

В анкете были представлены открытые вопросы, вопросы с выбором одного варианта ответа, нескольких вариантов ответа и вопросы с использованием шкалы Лайкерта (шкалы мнения).

В ходе исследования выявлена достаточно высокая средняя «интегральная» отметка всех индикаторов, которая составила 3,3 балла из максимальных 4, что свидетельствует о положительном отношении экспертов к продвижению женских боевых единоборств с применением технологий социально-культурной деятельности.

Контент средств массовой информации, по мнению экспертов, наполнен предрассудками и негативными стереотипами о женщинах в боевых единоборствах, о чем свидетельствуют показатели по индикатору «Свобода СМИ от предрассудков о женщинах в боевых единоборствах», в котором средняя оценка в баллах составила всего 1,8.

Индикатор «перспективы применения технологий социально-культурной деятельности в продвижении женских боевых единоборств» со средним значением по группе 3,3 демонстрирует в целом положительную оценку экспертов и связан с такими важными факторами, как востребованность технологий у целевой аудитории, возможность внедрения их на базе современных спортивных учреждений города, возможность совершенствования и расширения форм, средств и методов социально-культурной деятельности.

При сопоставлении ответов экспертов с их местом работы и должностью четко прослеживается степень прогрессивности целей учреждения и руководящего состава на исследуемую проблему.

Исследование показало, что к технологиям социально-культурной деятельности, которые в настоящий момент используются в продвижении женских боевых единоборств, эксперты относят: технологии коммуникации и общественных связей (93,8%), информационно-просветительские и рекламные технологии (81,3%), рекреативные (62,5%), альтернативные инновационные технологии (50%), образовательные (43,8%), культуротворческие технологии (6,3%), проектные (6,3%). Без внимания остались социально-защитные и реабилитационные технологии, исследовательские технологии, технологии межнационального и межкультурного обмена и сотрудничества.

В настоящее время в продвижении женских боевых единоборств спортивные организации используют в тренировочном процессе элементы других спортивных направлений в форме мастер-классов (хореография, акробатика, гимнастика и т.д.) (75%), внедрение интерактива: участие и создание челленджей, создание трендов и следование существующим трендам в социальных сетях (62,5%), запуск видеорубрики в социальных сетях (обучающие видео, подкасты, клипы и т.д.) (56,3%), создание внутриклубного женского объединения довогого и образовательного характера, сотрудничество и активное участие в мероприятиях сторонних социально-культурных учреждений и проектов («Мой портал», Кинотеатр «Космос» и т.д.) (по 12,5%).

Таким образом, все спортивные учреждения Тюмени, представленные в опросе, в разной степени применяют различные технологии социально-культурной деятельности в продвижении женских боевых единоборств, причем половина экспертов не идентифицируют новшества как альтернативные инновационные технологии.

В процентном соотношении эксперты оценили количество проводимых спортивной организацией мероприятий, связанных с единоборствами, в которых участвуют женщины: ответ «менее 10%», так же как и «10–30%», был выбран 37,5% респондентов, «30–50%» отметили лишь 25% респондентов, более высокие показатели по количеству мероприятий представлены не были. Далее было выяснено, что результаты по вопросу о количестве участвующих женщин в мероприятиях старше 16 лет в тренировочном процессе и мероприятиях организации у экспертов совпали: «менее 10%» отметили 50% респондентов, «5–10%» – 18,8% респондентов, «10–20%» выбрали 12,5% и «20–40%» – 18,8% экспертов.

В процессе анализа четко обозначилась тенденция гендерного дисбаланса в большинстве спортивных учреждений боевых единоборств. Женская аудитория зачастую слишком мала, чтобы оказать позитивное влияние на представление о женщинах в единоборствах. Количество мероприятий, в которых могут принимать участие женщины, также невелико (менее 50% по всем организациям), что затрудняет расширение женской спортивной аудитории.

В ходе исследования эксперты охарактеризовали ключевые проблемы продвижения женских боевых единоборств в г. Тюмени: низкая заинтересованность спортивных организаций в продвижении женских боевых единоборств (50%), негативные стереотипы (43,8%), низкая лояльность к женщинам в боевых единоборствах (25%), недостаточная репрезентация женщин в боевых единоборствах (12,5%), нехватка тренерских кадров, осуществляющих физическую подготовку женщин в боевых единоборствах (12,5%), низкое качество контента в средствах массовой информации для продвижения женщин в боевых единоборствах (6,3%), ориентация рекламы на неспециализированные цели (подтянутая фигура, красота и пр.) (6,3%).

Эксперты выделили 4 группы факторов, сдерживающих развитие женских боевых единоборств в Тюмени: стигматизация (62,5%), отсутствие заинтересованности работников спортивных учреждений боевых единоборств в привлечении женской аудитории (62,5%), низкий уровень методологической базы (18,8%), недостаточная осведомленность женщин о наличии женских секций боевых единоборств (18,8%).

Несмотря на отсутствие четкого представления у экспертов о содержании альтернативных инновационных социально-культурных технологий, перспективу их дальнейшего внедрения с целью продвижения женских единоборств положительно оценивают 93,7% опрошенных экспертов.

Заключение

Полученные результаты опроса свидетельствуют о росте положительного отношения и заинтересованности спортивных организаций г. Тюмени в привлечении женской аудитории к занятиям боевыми искусствами. Подчеркивается необходимость активного расширения и внедрения альтернативных инновационных социокультурных технологий с целью эффективного продвижения женских боевых единоборств в современных спортивных учреждениях г. Тюмени.

Список литературы

1. Бобровский Е.А. О развитии массового спорта в России // Карельский научный журнал. 2019. № 1 (26). С. 60–62.
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) [Электронный ресурс]. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/8c815f376c72a61b3df7905bb5aae9f144d2cb0d/ (дата обращения: 25.07.2023).
3. Nucinski T., Hlobil A., Kowalczyk J. Потребности и эмоции в женском спорте – значение для инновационных психосоциальных взаимодействий // Вестник новых медицинских технологий. 2015. № 2. С. 122–132.
4. Белых С. Воспитание личностных и физических качеств в женском кикбоксинге // Фізичне виховання, спорт і культура здоров'я у сучасному суспільстві. 2008. № 3. С. 182–184.
5. Коляда Н.Я. Спортивный маркетинг: сущность, особенности, цели и задачи // Молодой ученый. 2021. № 14 (356). С. 108–110.
6. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность. М.: МГУКИ, 2004. 539 с.
7. Обоина Д.А. Управление физкультурно-спортивной организацией. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2017. 76 с.

УДК 37.047

ПРОФИОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА КАК ОДНО ИЗ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

Кириллова О.А., Евдокимова В.Е.

*ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», Шадринск,
e-mail: vuz@shgpi.edu.ru*

Актуальность темы профориентационной работы, проводимой в целом в нашей стране и конкретно в Шадринском государственном педагогическом университете, приобретает новое звучание в связи с динамичными изменениями рынка труда и системы высшего образования. Устаревшие методы и средства проведения профессиональной ориентационной деятельности больше не работают так, как раньше. Они нуждаются в обновлении. Цель данной статьи – показать некоторые направления профориентационной работы технопарка педагогических компетенций, организованного на базе Шадринского государственного педагогического университета. Рассмотрение данной проблемы проводилось средствами анализа уже имеющегося опыта в мировой науке и практике, а также в эмпирических и социологических исследованиях. Результаты проведенных мероприятий показали, что в учебных заведениях Шадринска преобладают коллективные формы профориентационной работы. Авторами представлена попытка выделить функции для продуктивной реализации рассматриваемой деятельности профориентации, проводимой в вузе, а также принципов организации профориентационной работы в рамках сетевого взаимодействия образовательных учреждений и организаций иных сфер деятельности, работающих с детьми школьного возраста. Полученные результаты могут быть использованы для проведения профориентационной работы в технопарках педагогических компетенций, образованных при вузах, в рамках внедрения эффективных научных разработок при реализации сетевого взаимодействия с образовательными учреждениями разного типа.

Ключевые слова: профориентационная работа, сетевое взаимодействие, технопарк педагогических компетенций, функции профориентации, принципы профориентационной работы

CAREER GUIDANCE WORK AS ONE OF THE MAIN ACTIVITIES OF A PEDAGOGICAL UNIVERSITY

Kirillova O.A., Evdokimova V.E.

Shadrinsk State Pedagogical University, Shadrinsk, e-mail: vuz@shgpi.edu.ru

The relevance of the topic of career guidance work carried out in our country, and specifically at the Shadrinsky State Pedagogical University, acquires a new sound, due to the dynamic changes in the labor market and the higher education system. Outdated methods and means of conducting professional orientation activities no longer work as before. They need their own renewal. The purpose of this article is to show some areas of career guidance work of the technopark of pedagogical competencies, organized on the basis of the Shadrinsky State Pedagogical University. Consideration of this problem was carried out by means of analysis of existing experience in world science and practice, as well as in empirical and sociological research. The results of the events showed that collective forms of career guidance work prevail in the educational institutions of the city of Shadrinsk. The authors present an attempt to identify the functions for the productive implementation of the considered career guidance activities carried out at the university, as well as the principles of organizing career guidance work within the framework of network interaction of educational institutions and organizations of other fields of activity working with school-age children. The results of the research can be applied to the organization of career guidance work in technoparks of pedagogical competencies opened on the bases of universities, to actualize the process of implementing the results of scientific developments in the framework of the implementation of network interaction with educational organizations of various types.

Keywords: career guidance work, networking, technopark of pedagogical competencies, functions of career guidance, principles of career guidance work

В последние годы в нашей стране произошли крупнейшие социально-экономические реформации, которые повлекли за собой изменения, в которых старшеклассникам приходится профессионально самоопределяться в сложных изменяющихся условиях. Современному человеку общество предоставляет возможность самостоятельно выбрать себе профессию, пробовать свои силы в различных направлениях, планировать свое будущее. Успешность будущей жизни и карьеры в большинстве случаев зависит от правильного выбора профессии.

Данная статья посвящена описанию организации профориентационной работы в технопарке педагогических компетенций на базе высшего образовательного учреждения ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет».

Материалы и методы исследования

Изучение интересующего нас вопроса осуществлялось посредством анализа уже имеющегося опыта в мире науки и практики, а также в эмпирических и социологических исследованиях [1, с. 275].

Результаты исследования и их обсуждение

Когда старшеклассники задумываются о своей будущей профессии, происходит их профессиональное становление. Они пытаются очертить свои интересы и диапазон имеющихся у них знаний, необходимых для получения требуемого результата.

Следует обратить внимание на то, что становление старшеклассников в социальном плане проходит в ситуации, когда внутреннее желание к самоутверждению, успешности тесно соприкасается с возрастным соперничеством, высокими требованиями к личности на рынке труда [2, с. 437].

Выпускаясь со школьной скамьи, обучающиеся не в состоянии собственными силами оценить перспективность той или иной профессии. Они не обладают необходимой информацией о нужных на данный момент стране профессиях [3, с. 4].

В этом вопросе поддержку им оказывают профессорско-преподавательский состав вузов, мастера и работодатели, которые организуют комплексы мер по развитию у школьников знаний о востребованных профессиях, уверенности в своих силах в постановке целей в жизни, определении путей их достижения, уверенности в своих внутренних резервах и возможностях.

В нашем исследовании под профориентационной работой будем понимать практические мероприятия рекомендательного характера по выбору будущей профессиональной деятельности на основе информации о профессиях, особенностей и способностей выбирающего и прогноза его успешности в предпочитаемом виде деятельности [4, с. 11]. Подобные мероприятия, проводимые для учащихся общеобразовательных школ, помогут им в выборе профессии, а впоследствии повысят конкурентоспособность молодых людей на рынке труда.

В настоящее время в нашей стране наблюдается нехватка педагогических кадров. Ликвидация кадрового дефицита является одной из приоритетных задач профориентационной работы педагогического вуза. Однако данный вид деятельности вуза будет более продуктивным, если организовать сетевое взаимодействие образовательных учреждений разного уровня образования [5, с. 125].

В данной статье рассмотрим понятие «профориентация», определим его цель и основные функции.

Под профориентацией в рамках нашего исследования будем понимать комплекс мер, направленных на профессиональное самоопределение школьника. Она осуществляется как через образовательно-воспита-

тельные мероприятия в школе, так и через комплекс действий вне ее.

Целью профориентационной работы является поддержка школьников в выборе профиля обучения, а также выработка у них сознательного профессионального самоопределения в условиях свободы выбора сферы [6, с. 32] деятельности в соответствии со своими возможностями и учетом требований рынка труда [4, с. 15].

Для продуктивной реализации рассматриваемой деятельности профессиональная ориентация [7, с. 49] должна реализовать несколько функций:

- социальная функция ориентирована на приобретение знаний, норм, принципов, которые в дальнейшем помогут школьнику стать полноценным и равноправным членом сегодняшнего общества;

- экономическая функция ориентирована на увеличение показателей качества работников, увеличение профессиональной инициативности, мастерства и продуктивности производства;

- психолого-педагогическая функция способствует выявлению и учету характерных, неординарных возможностей молодого поколения;

- медико-физиологическая функция фиксирует требования к здоровью и некоторым физиологическим особенностям, требующимся для осуществления некоторых профессиональных действий.

В ходе сетевого взаимодействия образовательных заведений и организаций иных сфер работы с подрастающим поколением, профессиональная ориентация опирается на следующие принципы:

- принцип обусловленности в профессиональной ориентации: просвещение и образование в согласии должны содействовать профессиональной самоидентификации школьников;

- принцип связи профориентационной работы с жизнью: оказание помощи школьнику в выборе его будущей профессии в единстве с требованиями общества в квалифицированных кадрах, спроса, предложений и конкурентоспособности на рынке труда;

- принцип доступности и сознательности: осознанное ознакомление учащихся с миром профессий, требованиями, предъявляемыми профессиями к человеку, пути овладения профессией;

- принцип систематичности и преемственности: потребность проводить профориентационные действия по периодам обучения; работу необходимо вести еще с начальных классов, организуя преемственность и углубление из класса в класс;

– принцип учета возрастных способностей: по мере своего взросления школьники постепенно начинают задумываться о своей профессиональной деятельности, направления которой могут меняться;

– принцип сетевого взаимодействия вуза как профессионального учебного заведения, среднего образовательного учреждения, учреждений дополнительного образования, семьи, а также работодателей: организует цикл мероприятий, осуществляющих помощь молодому поколению в подборе профессий; при этом каждое учреждение за счет использования своих ресурсов и возможностей вносит свой вклад и повышает вариативный потенциал профориентационной деятельности;

– принцип учета личных запросов, стремлений, тенденций и способностей учащихся, а также потребностей региона и страны в целом в высококвалифицированных специалистах [2, с. 438];

– принцип самостоятельности социально-профессионального самоопределения: после предварительного выявления потребностей, интересов, склонностей и способностей учащихся следует совместными усилиями образовательных учреждений рекомендовать соответствующую профессию, но при этом окончательное право выбора остается за школьниками [8, с. 220].

Организуя и осуществляя комплекс мероприятий по профориентационной работе в учебном учреждении, важно принимать во внимание разные направления, использовать всевозможные формы, средства и методы.

В Шадринском государственном педагогическом университете профориентационная деятельность захватывает несколько направлений:

– профпросвещение, когда школьникам сообщается информация о различных профессиях, которые они могут освоить в вузе;

– профпропаганда, направленная на формирование положительной мотивации к тем профессиям, которые не особенно востребованы в современном обществе, но очень необходимы;

1) профдиагностика, мероприятия, которые направлены на психологическое изучение индивидуальных особенностей подрастающего поколения;

2) профориентационная игра, при которой происходит моделирование какой-либо профессии в условиях активного обучения.

В качестве форм профориентационной работы, проводимой в ШГПУ, можно назвать следующие:

– знакомство с высококвалифицированными специалистами в своей области, про-

фессорско-преподавательским составом вузов и предприятий-работодателей;

– экскурсии в вуз и на предприятия города/региона;

– занятия, проводимые в рамках дополнительного, углубленного изучения некоторых предметов, необходимых для поступления в вуз по выбранному направлению подготовки;

– анкетирование учащихся;

– встречи с родителями (проведение общих собраний, выставок);

– выездные профориентационные собрания с родителями и школьниками, экскурсии, мастер-классы.

В качестве инструментария для организации профессиональной ориентации можно отметить:

– информационно-справочные, просветительские методы: выставки с тезисным обзором профессий, информационными листовками; посещение школьниками предприятий и учебных заведений; фестивали профессий; познавательные и просветительские лекции; использование средств массовой информации; ярмарки профессий и пр.;

– методы профессиональной психодиагностики: опросники мотивации профессиональных способностей, личностные опросники, тесты; профессиональные пробы, использование различных игровых и тренинговых ситуаций и т.д. [9, с. 28].

Большое значение для профориентационной работы имеет среда и технопарк универсальных педагогических компетенций, созданный при ШГПУ по проекту «Учитель будущего поколения России» под содействием Министерства просвещения РФ, большое просветительское пространство с высокотехнологическим оборудованием. Основная деятельность технопарка носит профориентационную направленность. В нем реализуются междисциплинарные и метапредметные проекты, школьниками и студентами проводятся исследования, развиваются и совершенствуются знания и умения по функциональной грамотности. Такое инновационное просветительское пространство привлекает в педвузы обучающихся общеобразовательных организаций в рамках программ профориентации.

Технопарк содержит два кластера: естественнонаучный и робототехники и IT-технологий. Естественнонаучный кластер, в свою очередь, состоит из нескольких лабораторий: биоинженерии и генетики; физики. В кластер робототехники и IT-технологий входит лаборатория виртуальной и дополненной реальности и лаборатория для изучения программирования робототехнических комплексов [10, с. 3].

Для популяризации профессии учителя в вузе периодически проводятся мероприятия профориентационной и просветительской направленности. Так, на базе технопарка универсальных педагогических компетенций был проведен ряд мероприятий под названием «Точка верификации», который включал в себя экскурсии, просветительские лекции, лабораторные работы исследовательского характера и мастер-классы по информатике, математике, физике и биологии. Данные мероприятия охватили обучающихся средних образовательных учреждений и средних профессиональных учреждений г. Шадринска и Шадринского района (более 150 чел.).

Преподавателями и студентами вуза были проведены следующие мероприятия:

- экскурсии по ознакомлению с новым оборудованием. Для школьников были проведены экскурсии по кластерам и лабораториям технопарка [10, с. 4];

- просветительские лекции были проведены по направлениям обучения в вузе по информатике, физике, биологии:

- для будущих учителей информатики: «Знакомство с VR-технологиями», «Разновидности нейронных сетей и их применение в реальной жизни»;

- для будущих учителей физики: «Исследование зависимости выходной мощности от количества лопастей ветровой турбины и скорости ветра», «Знакомство с набором для изучения альтернативных источников энергии», «Энергия Солнца. Изучение особенностей использования солнечной батареи»;

- для будущих учителей биологии: «Знакомство с программным обеспечением электронного микроскопа», «Знакомство с программным обеспечением электронного 3D-атласа по анатомии»;

- лабораторные работы исследовательского характера:

- для будущих учителей биологии: «Работа с цифровым микроскопом в программе Levenhuklife», «Работа с электронным анатомическим 3D-атласом “Стол Пирогова”»;

- для будущих учителей физики: «Использование набора для изучения альтернативных источников энергии при изучении темы «Виды теплопередачи. Конвекция», «Определение частоты и периода колебания грудной клетки в спокойном состоянии и после физической нагрузки», «Измерение мощности электрического тока, получаемого от солнечной батареи и ветряной установки», «Исследование зависимости выходной мощности от количества лопастей ветровой турбины и скорости ветра»;

- мастер-классы по работе с оборудованием – непосредственное знакомство с «полем» деятельности будущих инженеров-программистов и учителей информатики. Школьникам предлагали принять участие в сборке робототехнических моделей кластера IT-технологии и составлении для них небольшого фрагмента программ; программировании роботов VEX IQ, а также провели мастер-класс по созданию 3D-модели в приложении Blender и переносу ее в виртуальную реальность.

Следует отметить, что некоторые формы профориентационной работы, а именно лабораторные работы исследовательского характера и мастер-классы по работе с оборудованием, вызывают у школьников наибольший интерес, так как не все учебные заведения оснащены высокотехнологическим оборудованием, и обучающиеся могут поработать с ним только в технопарке ШГПУ.

Так, на лабораторной работе по физике школьники познакомились с набором BITRONICS LAB, который предназначен, в частности, для изучения колебаний грудной клетки человека. На лабораторной работе учащиеся рассмотрели физические основы колебания грудной клетки, поработали со специальным программным комплексом BiTronics Studio, который предназначен для визуализации полученных данных.

На лабораторной работе по измерению мощности электрического тока, получаемого от солнечной батареи, школьники поработали со следующим оборудованием: с инфракрасным осветителем, солнечным коллектором для сбора тепловой энергии Солнца, способным нагревать материал-теплоноситель, шланговыми трубками, электронасосом, пробиркой, лабораторным термометром, проводами, водой, теплообменником водяным, выступающим в роли батареи, которую нагревали цифровым мультиметром – прибором для измерения изменения температуры от батареи, секундомером, преобразователем постоянного тока. Был использован набор eXsolar-SmartGrid Ready-to-go 1605. В ходе эксперимента школьники поняли принцип работы инфракрасного и конвекторного обогревателя с точки зрения физики.

Подобные мероприятия направлены на получение школьниками интересной и важной информации об интересующей их профессии, появлении веры в свои силы и способности, выработку необходимого пути достижения поставленных целей, адекватной самооценки своих возможностей.

Заключение

Таким образом, готовность к выбору профессии определяется соответствием требованиям, предъявляемым к профессии, и разумной оценкой молодежи необходимых для этого качеств у себя. Профориентация – это комплекс мер по выявлению у школьников склонностей к тому или иному виду профессиональной деятельности, а также система действий, направленных на формирование готовности к трудовой деятельности по выбранной профессии.

Список литературы

1. Патрахина Т.Н., Вялкова К.С. Профориентационная работа в вузе: проектный подход // Концепт. 2018. № 4 (апрель). С. 271–281.
2. Болдина М.А., Деева Е.В. Понятие и сущность профориентационной работы в образовательном учреждении // Социально-экономические явления и процессы. 2012. № 12 (46). С. 431–439.
3. Арасланова А.А. Профориентационная работа: актуальные вызовы, этапы развития и современные проблемы // Человек. Социум. Общество. 2020. № 9. С. 4–10.
4. Приказ управления образованием администрации города Владимира от 29 декабря 2020 года № 1277-п «Об утверждении программы развития системы профориентации г. Владимира на 2021–2025 гг.» [Электронный ресурс]. URL: <http://gmuk2.vladimir.ru/images/Sved-ob-org/Strukt-org/GKCP/O/1277-.pdf> (дата обращения: 18.09.2023).
5. Шарахматова О.С. Профориентационная работа как составная часть учебного процесса // Вестник профессионального образования. 2020. № 1 (13). С. 123–127.
6. Галютдинова М.З., Мустаева Е.Р. Профориентационная работа с детьми с задержкой психического развития // Студенческий вестник. 2020. № 3–1 (101). С. 32–35.
7. Антонова М.В., Калабкина О.С. Профориентационная работа со школьниками в условиях цифровизации образования // Глобальный научный потенциал. 2021. № 3 (120). С. 48–51.
8. Олиндер М.В. Профориентационная работа со старшеклассником: проблемы и перспективы довузовской подготовки // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 63–1. С. 218–221.
9. Евдокимова В.Е., Перфильева А.В. Применение оборудования технопарка универсальных педагогических компетенций при работе с учащимися школ в системе дополнительного образования // Научное обозрение. Педагогические науки. 2022. № 5. С. 25–29.
10. Евдокимова В.Е., Перфильева А.В. Экскурсия как современная форма профориентационной работы со школьниками // Мир науки. Педагогика и психология. 2023. Т. 11. № 1.

УДК 37.032

НАДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ КАК ПРИЗНАК ЭФФЕКТИВНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА

Копытова С.М.

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет экономики и управления (НИНХ)»,
Новосибирск, e-mail: ko.swet@mail.ru

В статье акцентировано внимание на вопросе подготовки специалиста, профессионализм которого определяется способностью эффективного использования личного потенциала и важностью личностной оценки собственной деятельности с точки зрения общественного блага. Личностный потенциал, под которым в контексте данного повествования подразумевается способность и осознанная необходимость осуществления безопасного взаимодействия в пределах дорожной среды, трактуется как совокупность компетенций. Не допуская одностороннего понимания профессионализма и связанной с ним компетентности как технологической составляющей деятельности, автор подчеркивает важность морального, нравственного и этического аспектов, выходя, таким образом, на уровень надпрофессиональных компетенций. Решение задач данного исследования было достигнуто посредством анализа литературы, в которой представлены позиции различных авторов по аналогичному вопросу. Синтез, обобщение, классификация и произведенные на их основе теоретические выводы позволили оценить актуальность тематики и значимость результатов исследования. Полученные в ходе исследования результаты позволяют оценить важность формирования надпрофессиональных компетенций в процессе подготовки специалиста любого профиля. Применительно к сфере дорожно-транспортных отношений такого рода компетенции могут быть квалифицированы в качестве одного из условий безопасного характера этих отношений.

Ключевые слова: безопасность дорожного движения, компетентность, компетенции, культура безопасности, культура поведения, личностный потенциал, надпрофессиональные компетенции, профессиональная культура

SUPRAPROFESSIONAL COMPETENCIES AS A SIGN OF SPECIALIST EFFICIENCY

Kopytova S.M.

Novosibirsk State University of Economics and Management, Novosibirsk, e-mail: ko.swet@mail.ru

The article focuses on the issue of training a specialist whose professionalism is determined by the ability to effectively use personal potential and the importance of personal assessment of one's own activity from the point of view of the public good. Personal potential, which in the context of this story means the ability and perceived need for safe interaction within the road environment, is interpreted as a set of competencies. Avoiding a one-sided understanding of professionalism and related competence as a technological component of activity, the author emphasizes the importance of moral, moral and ethical aspects, thus reaching the level of supra-professional competencies. The solution to the problems of this study was achieved through the analysis of the literature, which presents the positions of various authors on a similar issue. Synthesis, generalization, classification and theoretical conclusions based on them made it possible to assess the relevance of the topic and the significance of the research results. The results obtained during the work on the study make it possible to assess the importance of the formation of supra-professional competencies in the process of training a specialist of any profile. With regard to the sphere of road transport relations, such competencies can be qualified as one of the conditions for the safe nature of these relations.

Keywords: road safety, competence, competences, safety culture, behavior culture, personal potential, supraprofessional competencies, professional culture

Проблема подготовки специалиста любого профиля естественным образом сопряжена с задачей формирования компетенций, позволяющих не просто функционировать в определенной профессиональной сфере, но способствующих успешности и эффективности деятельности. Рассуждения о компетенциях не сводятся лишь к набору сведений о предмете деятельности и способности ее механического осуществления. Суть вопроса значительно глубже и связана с актуализацией ценностного аспекта, т.е. осознанием человеком смысла, важности, последствий и общественной значимости своей деятельности. Принятие ценностей как одного из атрибутов куль-

туры, профессиональной культуры в том числе, дает основание для рассуждений не столько о продуктивности и эффективности определенной деятельности, сколько о ее нравственной и социально полезной составляющих. Относительно тематики данного повествования, компетенции участника дорожного движения должны иметь непреложную связь с культурой поведения, что, прежде всего, ассоциируется с безопасностью на дороге.

Целесообразным в рамках данной работы автор считает наряду с упоминанием культуры поведения затронуть аспект культуры безопасности. В области дорожно-транспортных отношений культура

безопасности, будучи элементом базовой культуры личности, а также неотъемлемым компонентом ее профессиональной культуры, приобретает сугубо принципиальное значение. Понимаемая как совокупность принятых и поддерживаемых обществом взглядов и убеждений относительно риска и возможной угрозы жизни, здоровью и имуществу граждан, как свод правил и норм, направленных на минимизацию последствий риска, культура безопасности может быть названа одним из факторов устойчивого развития общества и средством решения целого ряда актуальных социальных проблем [1, 2].

Рассуждения о культуре безопасности и необходимости ее формирования (причем важно начинать процесс формирования не на этапе становления специалиста, но значительно раньше – на этапе становления личности) подводят к еще одному понятию, не менее актуальному в данной связи. В ряде работ авторами используется понятие «транспортно безопасная личность», подразумевающее не только наличие у человека специальной подготовки в сфере дорожного движения, но и, что не в меньшей степени значимо, владение нормами гражданского этикета и четкое принятие необходимости разумного поведения в условиях повышенного риска и возможной опасности [3, 4].

Действительно, лежащий на поверхности вопрос о важности наделяния необходимыми в плане безопасности знаниями, навыками и качествами не может не затронуть очевидности задачи формирования компетенций безопасного взаимодействия в сфере дорожно-транспортных отношений. В этой связи следует сделать акцент на необходимости осмысления участниками дорожного движения исключительно безопасного поведения в поле их взаимодействия. Причем важно, что данная необходимость не должна являться следствием воздействия внешних обстоятельств, таких как страх возможного наступления ответственности или обязательства возмещения ущерба. Здесь уместно указание на необходимость внутреннюю, т.е. проявление некоего личностного ресурса, позволяющего водителю организовать свою деятельность с учетом имеющихся знаний, развитых до положительного максимума умений и способностей, направленных посредством волевых усилий на обеспечение безопасного взаимодействия в условиях дорожной среды. В качестве такого личностного ресурса выступают компетенции, определяющие осознанное поведение, направленное на достижение благоприятного результата деятельности.

Иными словами, характеристика компетенций как личностного ресурса может быть представлена совокупностью нравственного, эмоционального, когнитивного и физиологического компонентов, обеспечение согласованности которых должно стать основанием разумного поведения, что в нашем изложении можно связать с недопущением возникновения ситуаций, негативно влияющих на дорожную безопасность.

Способности и навыки, подкрепленные мотивацией на признание непреложности безопасности, можно трактовать как основу профессиональной компетентности, причем вне рамок определенной деятельности. Вот некоторые из них: способность оценивать свои интеллектуальные, физиологические, психические возможности; способность мыслить нестандартно, ориентироваться и адаптироваться в новой обстановке; умение находить решение комплексных нетрадиционных задач; умение держать под контролем ситуацию и оценивать личное участие в ней; умение принимать персональную ответственность за свои действия; принятие норм морали и этики.

При рассмотрении компетенций с другого ракурса, а именно в виде качественной личностной характеристики специалиста, можно судить не только о сумме имеющихся профессиональных знаний, умений и навыков, но и о способности их рационального и эффективного применения в соответствии с личностными установками. Личностный ресурс, будучи основой компетентности и источником потенциальной возможности быть реализованным в ходе выполнения любой деятельности, должен опираться на мотивацию, определяющую смысл и характер данной деятельности. Представить мотивы, отражающие отношение человека к своей деятельности, а также к окружающему его социуму, можно как ориентир на полезную в плане общественной значимости деятельность; потребность в понимании смысла и закономерностей окружающей действительности; стремление к саморазвитию и совершенствованию; понимание важности следования принятым в обществе законам и нормам.

Проецируя приведенные выше условия в сферу деятельности участника дорожного движения, описать его компетенции можно как деятельность, качественно и безопасно производимую с учетом полученных знаний и навыков, на базе регламентирующих взаимоотношения в этой области стандартов и с ориентиром на общепринятые нормы поведения. Навыки здесь можно трактовать как профессионализм или опыт, дающий возможность оперативно реаги-

ровать и находить правильное решение для нестандартных задач, возникающих в ходе осуществления деятельности. И компетентность представителя той или иной профессиональной области заключается не только в обладании специальными знаниями, умениями, опытом, но и в способности задействовать весь имеющийся ресурс, охватывающий широкое поле потенциальных возможностей, как профессионального, так и надпрофессионального плана. В связи с этим совокупность имеющихся компетенций можно отождествить с личностным ресурсом, который эффективно и рационально используется специалистом в процессе выполнения своего функционала.

Более подробная характеристика личностного ресурса или потенциала человека может быть представлена как единство его когнитивных, нравственных, психологических, физиологических качеств, а также способности принятия морально-этических норм, особенностей восприятия, наличия устремлений и установок. Перечисленные параметры – тот исходный материал, на основе которого и формируются компетенции с учетом специфики профессии. Психологический и физиологический аспекты, которые посредством знаниевой или теоретической составляющей позволяют выполнять определенные действия, можно назвать фундаментом профессиональных компетенций. Однако было бы неверным игнорировать важность так называемой надстройки, т.е. составляющих, связанных с персональными установками, воззрениями и устремлениями личности, с особенностями принятия ею нравственно-этической и нормативно-правовой сторон деятельности. В данном случае речь идет о категориях, соотношенных с качественной оценкой профессиональной деятельности, ее общественной значимости, пользе и целесообразности.

Таким образом, цель исследования состоит в актуализации задачи выделения и описания надпрофессиональной характеристики компетентности. Основываясь на приведенных ранее заключениях, следует подчеркнуть, что процесс подготовки специалиста должен сочетать в себе действия, направленные на формирование основ технологической стороны деятельности, но при этом не меньшее внимание должно быть уделено аспектам, отвечающим за эффективность, безопасность, продуктивность и общественную пользу этой деятельности. Анализируя ситуацию в сфере дорожно-транспортных отношений, приходится констатировать, что наличие хорошо сформированных водительских навыков

и даже многолетний опыт не являются гарантией всеобщей безопасности на дороге. Большое количество проблем и противоречий в этой области исследователи объясняют недостаточным вниманием в процессе обучения к вопросу формирования водительской культуры, недопониманием необходимости разъяснения нравственно-этических основ деятельности.

Материалы и методы исследования

Для понимания смысла термина «надпрофессиональные компетенции» следует обратить внимание на исследования других авторов, посвятивших свои работы аналогичной тематике. Давая определение «надпрофессиональных компетенций» (авторское написание), Ш. Каххаров трактует их как «прорывные» профессиональные метакомпетенции, в основе которых – мотивы и ценности, внутренние установки, предрасположенности и другие личностные характеристики, отвечающие за смысл и характер внутренней самоорганизации личностью своей деятельности [5]. Автор указывает, что компетенции такого характера дают специалисту возможность координировать свою деятельность соответственно меняющимся условиям и требованиям, что, в свою очередь, способствует умению выстраивать действенную стратегию поведения и успешно реализовывать ее, в том числе в нестандартных ситуациях. Кроме того, по заверению автора, около 80% успеха специалиста зависит от уровня владения им именно «над-профессиональными» компетенциями [5, с. 105].

Нет оснований не согласиться с данным утверждением, так как личностные характеристики индивидуума и связанные с ними ценности, склонности, внутренние установки, мотивы и амбиции являются фактором, определяющим его отношение к деятельности и заинтересованность в лучших результатах. Действительно, стремления, амбиции, волевые усилия, определяемые как компоненты надпрофессиональных компетенций, в полной мере могут способствовать совершенствованию специальных навыков и умений, трансформации их в опыт, что позволяет судить о высоком уровне профессионализма специалиста и его компетентности.

Заслуживает также внимания позиция, представленная группой исследователей (М.Л. Зуева, Т.Г. Киселева, Л.А. Кригер и др.), в соответствии с которой надпрофессиональные компетенции – не связанное конкретно с определенной профессиональной областью, т.е. имеющее метапредметный характер приложение к традиционным

образовательным результатам [6]. И в этом случае авторы придают первостепенное значение личностным параметрам, отвечающим за умение успешно сотрудничать в ходе совместной работы, нести ответственность за свою деятельность, способность ориентироваться в пространном информационном поле, инициативность, самостоятельность и пр.

Не менее интересна позиция Н.А. Антроповой, которая при описании надпрофессиональных качеств и характеристик специалиста использует термин «ключевые компетенции», т.е. такие, которые являются ключом к раскрытию профессионального потенциала и осуществлению плодотворной деятельности [7]. В основе такого плана компетенций автор усматривает совокупность личностных особенностей, а также социальных характеристик, способствующих вместе с профессиональными знаниями и умениями формированию самой профессиональной деятельности и служащих условием особо актуальной на сегодняшний день адаптации к чрезвычайно быстро меняющейся обстановке.

Результаты исследования и их обсуждение

Делая вывод из представленных выше суждений, можно отметить, что надпрофессиональные компетенции являются неким критерием оценки профессиональных способностей и возможностей специалиста, его места в коллективе и обществе и характеризуют его как личность, стремящуюся к саморазвитию и самосовершенствованию. Надпрофессиональные компетенции – атрибут специалиста, обладающего высшим уровнем квалификации, соответствующей максимальным профессиональным требованиям, направленным на удовлетворение потребностей общества.

Надпрофессиональные компетенции можно считать базой, служащей основанием для получения образовательных результатов в привычном их понимании. «Исходным материалом» для формирования того пласта знаний, умений и навыков, которые необходимы для функционирования в определенной профессиональной сфере, является личностный потенциал человека в совокупности его психологических и физиологических особенностей, его умственных способностей, нравственных и морально-этических характеристик, его стремлений, установок, мировосприятия. Данные стороны личности можно считать точкой приложения педагогического воздействия, целью которого является не только формирование компетенций, требующихся для професси-

ональной деятельности, но и для развития личности специалиста.

На самом деле личностные характеристики, в том числе в совокупности с имеющимися навыками и знаниями, едва ли следует именовать компетенциями. Доведенные до автоматизма и совершенства навыки, перешедшие в разряд опыта, а также отличное знание человеком теоретических основ производственного процесса не позволяют судить о его компетенции без личностного отношения, оценки собственной деятельности с разных позиций. Достаточно значимы здесь личностные ценности, определяющие жизненную позицию индивидуума и, как следствие, характер, качество и способы осуществления деятельности. Ценности – тот критерий, который ответственен за мировосприятие и рефлекссию всех жизненных событий и проявлений. Следовательно, ценностный аспект как компонент компетентности приобретает особый смысл.

Неоднократные упоминания о личностном потенциале позволяют представить его как некий атрибут социальной активности, которую человек реализует или намерен реализовать. По заверению авторов, личностный потенциал можно рассматривать как наличествующие, актуализованные, но, возможно, пока не нашедшие применение или не использующиеся в должной мере качества субъекта деятельности [8]. Немаловажно, что личностный потенциал можно характеризовать не только как наличие возможностей, но также как необходимость потребности приложения данных возможностей. Речь идет о мобилизации имеющихся знаний, умений, навыков для реализации определенной цели.

Существует точка зрения, согласно которой личностный потенциал определяется способностью индивидуума расширять рамки собственных возможностей в процессе преодоления трудностей самореализации посредством задействования ресурсов саморегуляции [9]. Стремление к самореализации рассматривается авторами как установка, сочетающаяся с ценностью социально-общественных взаимоотношений и связей [9]. Другими словами, осознание важности максимального раскрытия потенциала в ходе овладения человеком компетенциями и реализации тем самым в профессиональном и личностном плане можно считать существенным и необходимым условием становления и совершенствования специалиста.

Таким образом, личностный потенциал, являющийся ядром надпрофессиональной основы компетенций, можно трактовать

как совокупность возможностей, присущих личности, а также ее потребностей, выражающихся в целях, мотивах, жизненных и профессиональных интересах. Совершенствуя и наращивая личностный потенциал, человек самореализуется в своей профессиональной нише и, выходя на уровень профессиональной компетенции, повышает степень социальной активности.

Имеются основания согласиться с утверждением о том, что наличие надпрофессиональных компетенций есть базовая основа успешного осуществления специалистом своей профессиональной деятельности. Качественное же наполнение и содержание надпрофессиональных компетенций является «тем самым “клеем”, обуславливающим реализацию специалистом профессиональных компетенций» [10, с. 37].

Заключение

Суммируя имеющиеся сведения о надпрофессиональных компетенциях, позволим себе высказать собственное мнение относительно сути данного понятия. Надпрофессиональные компетенции – условие, способное минимизировать узконаправленность специалиста, т.е. способность выполнять только определенный набор действий. Они позволяют человеку задействовать весь наличествующий потенциал как в профессиональной, так и в других сферах жизнедеятельности и помогают тем самым адаптироваться в современных условиях с их высокими требованиями.

Принятие во внимание различных точек зрения на понятие «надпрофессиональные компетенции», а также собственные размышления позволяют заключить, что таковые являются критерием оценки специалиста не только в плане его профессиональной функциональности, но и как личности в более широком понимании – человека, стремящегося к самосовершенствованию и пони-

мающего собственную значимость в плане общественного блага.

Список литературы

1. Месхи Б.Ч. Компетенции безопасности жизнедеятельности: стандарты и действительность // Высшее образование в России. 2011. № 6. С. 94–98.
2. Копытова С.М. Надпрофессиональные компетенции как условие профессионализма специалиста и их формирование в системе дополнительного образования взрослых // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2018. № 2 (279). С. 77–81.
3. Ахмадиева Р.Ш. Возможности применения драйв-тренажерной технологии в процессе формирования компетенции безопасности жизнедеятельности на дорогах у будущих специалистов // Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив: материалы Международной электронной научно-практической конференции, посвященной 50-летию Казанского государственного института культуры (Казань, 24 мая 2019 г.). Казань: Казанский государственный институт культуры, 2019. С. 385–389.
4. Ахмадиева Р.Ш., Белугин М.Г. Формирование компетенции транспортно безопасной личности у школьников // Казанский педагогический журнал. 2016. № 4. С. 24–29.
5. Каххаров Шавкатжон. Над-профессиональные компетенции и управление ими // Организационная психология. 2014. Т. 4, № 4. С. 103–120.
6. Зуева М.Л., Киселева Т.Г., Завьялова И.В., Кригер Л.А. Формирование надпрофессиональных компетенций обучающихся учреждений начального профессионального образования: методическое пособие. Часть II. Ярославль: Канцлер, 2012. 158 с.
7. Антропова Н.А. Профессиональные и надпрофессиональные компетенции как фактор успеха в профессиональной деятельности // Технологии в образовании – 2019: сборник трудов Международной научно-методической конференции в рамках Международного научного форума «Дни науки – 2019» (Новосибирск, 20–22 марта 2019 г.). Новосибирск: Издательство Сибирского университета потребительской кооперации, 2019. С. 137–142.
8. Фомин В.Н. К определению понятия личностного потенциала // Проблемы педагогики и психологии. 2013. № 4. С. 244–249.
9. Панкова С.Н., Архипова Е.Б. Смыслы и социальные ресурсы реализации личностного потенциала // Современные исследования социальных проблем. 2016. № 11 (67). С. 333–343.
10. Иванова Л.А. Современный рынок труда: тенденции формирования надпрофессиональных компетенций // Fractal Simulation. 2016. № 1 (8). С. 35–41.

НАУЧНЫЙ ОБЗОР

УДК 378.1

**АМПЛИФИКАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СУБЪЕКТНОСТИ
КАК ЦЕЛЬ ВНУТРИВУЗОВСКОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
СОЦИАЛИЗАЦИИ**

Старостина Н.Н.

*ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный технический университет», Ульяновск,
e-mail: natali_k86@bk.ru*

В условиях современного рынка труда все актуальнее становится проблема эффективной профессиональной социализации на этапе обучения в вузе, в ходе которой ожидается становление профессиональной направленности студентов и амплификация профессиональной субъектности студентов. Данная статья посвящена проблематике внутривузовской профессиональной социализации студентов и рассматривает амплификацию профессиональной субъектности студентов как цель внутривузовской профессиональной социализации. В статье рассмотрены определения профессиональной социализации студентов, этапы протекания данного процесса, подходы к изучению профессиональной социализации студентов; также рассмотрено понятие «профессиональная субъектность студентов», структура профессиональной субъектности студентов-лингвистов. Сравнительный анализ компонентных структур профессиональной субъектности студентов разных специальностей позволил сделать вывод, что в структуре профессиональной субъектности студента можно выделить надпрофессиональную часть и узкопрофессиональную часть. К надпрофессиональной части следует относить те профессиональные качества, которые необходимы для выполнения любой профессиональной деятельности; а к узкопрофессиональной части следует относить специфические профессиональные качества необходимые для овладения и выполнения конкретной узконаправленной профессиональной деятельности, а также необходимые для овладения специфическими профессиональными компетенциями.

Ключевые слова: компонентная структура профессиональной субъектности, профессиональная субъектность студентов-лингвистов, внутривузовская профессиональная социализация

**AMPLIFICATION OF PROFESSIONAL SUBJECTIVITY OF STUDENTS
AS THE GOAL OF INTRA-UNIVERSITY PROFESSIONAL SOCIALIZATION**

Starostina N.N.

Ulyanovsk State Technical University, Ulyanovsk, e-mail: natali_k86@bk.ru

In the conditions of the modern labor market, the problem of effective professional socialization at the stage of studying at a university is becoming more urgent, during which the formation of the professional orientation of students and the amplification of the professional subjectivity of students is expected. This article is devoted to the problems of intra-university professional socialization of students and considers the amplification of professional subjectivity of students as the goal of intra-university professional socialization. The article considers the definitions of professional socialization of students, the stages of this process, and the approaches to the study of professional socialization of students; also this article considers the concept of "professional subjectivity of students", the structure of professional subjectivity of students of different specialties and considers in detail the structure of professional subjectivity of students-linguists. A comparative analysis of the component structures of professional subjectivity of students of different specialties allowed us to conclude that in the structure of professional subjectivity of a student, a supra-professional part and a narrow professional part can be distinguished. The supra-professional part should include those professional qualities that are necessary to perform any professional activity; and the narrow professional part should include specific professional qualities necessary for mastering and performing a specific professional activity, as well as those necessary for mastering specific professional competencies.

Keywords: component structure of professional subjectivity, professional subjectivity of students – linguists, intra-university professional socialization

Требования современного рынка труда к молодым профессиональным кадрам обуславливают необходимость формировать у студентов еще на вузовском этапе обучения способность решать комплексные профессиональные задачи, умение разделять профессиональные задачи по степени приоритетности, умение работать с большими объемами информации, умение ориентироваться в проблематике своей профессиональной сферы и вырабатывать собственную профессиональную позицию по ее

решению. Подготовка такого рода профессионалов невозможна без эффективной внутривузовской профессиональной социализации. Рассмотрим амплификацию (усиление) профессиональной субъектности студентов как результат внутривузовской профессиональной социализации. Поясним, что термин «амплификация» используется для того, чтобы подчеркнуть именно усиление, а не формирование профессиональной субъектности студентов в ходе профессиональной социализации в вузе. Такой

акцент в формулировании темы исследования связан с тем, что, предположительно, профессиональная субъектность личности начинает формироваться в ходе первичной профориентационной деятельности, когда школьники начинают задумываться о том, какую профессию выбрать и осуществляют этот субъективный выбор.

Цель исследования – осуществить теоретический обзор проблемы амплификации профессиональной субъектности студентов в ходе внутривузовской профессиональной социализации.

Материалы и методы исследования

Материалами для исследования явились научные работы теоретического и прикладного характера по тематике проблемы исследования, а методом исследования – анализ психолого-педагогической и методологической литературы, посвященной изучению проблем формирования профессиональной субъектности студентов в ходе обучения в вузе.

Результаты исследования и их обсуждение

Обратимся к теоретическим работам, рассматривающим понятия «профессиональная социализация» и «профессиональная субъектность».

Следует отметить, что профессиональная социализация происходит в рамках социализации личности и имеет свои особенности протекания, свои этапы и условия прохождения в рамках профессиональной образовательной среды [1, 2].

Иванченко О. С. дает следующее определение: «Профессиональная социализация – это многоуровневый процесс, направленный на усвоение личностью специальных знаний, социопрофессиональных умений и навыков, ценностей и норм для достижения высокого профессионализма как основы эффективности профессиональной деятельности» [3].

Прохорова Е. А. в своём определении профессиональной социализации делает акцент на педагогическую сторону протекания данного процесса: «Профессиональная социализация – это процесс профессионального становления личности в специально созданных педагогических условиях, обеспечивающих формирование социально-профессиональной компетентности обучающегося как личностного, интегративного качества, проявляющегося в адекватности решения разнообразных профессиональных задач и ситуаций с учетом их социального контекста» [4].

Профессиональная социализация имеет свои стадии протекания. Рассмотрим различные взгляды ученых на стадийность протекания профессиональной социализации в целом.

С точки зрения Л. Я. Аверьянова профессиональная социализация протекает на двух ступенях. На первой ступени профессиональной социализации происходит первичное ориентирование личности с точки зрения заинтересованности в той или иной профессиональной области и осуществляется выбор направления профессионального обучения. На второй ступени профессиональной социализации субъект осуществляет непосредственно саму профессиональную деятельность [5].

А. Р. Заляев полагает, что профессиональная социализация осуществляется на институциональном и индивидуальном уровнях. На институциональном уровне субъект получает профессиональное обучение в профессиональных образовательных учреждениях – приобретает профессиональные компетенции. На индивидуальном уровне происходит присваивание социальной роли – формирование социального статуса [6].

В. В. Садырин, А. Г. Красноперова, Л. В. Харина и др. выделяют три этапа профессиональной социализации: профессиональная адаптация (знакомство с профессией); профессиональная идентификация (получение профессионального образования); профессиональная интеграция (вхождение в профессиональную среду, выполнение своих профессиональных задач) [7, 8, 9].

Следует отметить, что профессиональная адаптация и профессиональная идентификация проходят на этапе обучения в вузе, поэтому эти два этапа объединяются термином «внутривузовская профессиональная социализация», а третий этап – профессиональная интеграция – протекает после окончания профессионального образовательного учреждения уже в профессиональном социуме и назван термином «послевузовская профессиональная социализация».

Многие исследователи, например такие как Р. Р. Хизбуллина, С. Р. Рахимкулова и др. полагают, что качество прохождения внутривузовской профессиональной социализации влияет на ход дальнейшей послевузовской профессиональной социализации и напрямую коррелируется с успехами в дальнейшей профессиональной деятельности и профессиональным самоопределением личности [10].

В процессе прохождения студентом внутривузовской профессиональной социализации студент является субъектом профес-

сиональной адаптации и профессиональной идентификации, проходимых в стенах вуза, что результативно амплификацией профессиональной субъектности.

С данной мыслью солидаризируется И.Г. Андреева: «Результатом прохождения внутривузовской профессиональной социализации является первичное вхождение в профессию и обретение профессиональной субъектности» [11].

О.С. Тумшайс детально описывает процесс формирования профессиональной субъектности: «В процессе внутривузовской профессиональной социализации в ходе комплексного овладения профессией оказывается психологическая нагрузка на студента, что в дальнейшем создает интенцию для самосовершенствования в данной деятельности, результирующую в амплификации профессиональной субъектности по принципу обратной связи» [13].

Под термином «амплификация» в данной работе понимается усиление некой психической характеристики личности, то есть создание педагогических условий встроенных в структуру образовательного пространства вуза необходимых для стимулирования развития профессиональной субъектности студентов [14].

Для понимания того какие условия возможно создать для амплификации профессиональной субъектности студентов в процессе их внутривузовской профессиональной социализации следует выяснить как определяется профессиональная субъектность студентов учеными и педагогами и какие структурные компоненты включены в профессиональную субъектность студентов.

Исследуя профессиональную субъектность студента-будущего офицера, И.В. Сыромятников отмечает: «Профессиональная субъектность – это интегральное психическое качество человека, содержательные аспекты формирования и проявления которого определяются типологией и спецификой профессионально-обусловленных задач, профессионального взаимодействия и условиями профессиональной среды» [15].

В структуре профессиональной субъектности студента – будущего офицера, И.В. Сыромятников выделяет такие качества как активность, самостоятельность, ответственность, рефлексивность и др.

Бабич О.М. исследует профессиональную субъектность студентов офицеров-воспитателей. Автор дает следующее определение данному феномену: «Профессиональная субъектность – это системное, динамическое качество личности, отражающее отношение

к себе и к учебно-профессиональной деятельности как специфическому виду деятельности, направленному на освоение профессиональных знаний, умений и навыков, объективно соответствующих требованиям служебной деятельности» [16].

В структуре профессиональной субъектности студента офицера-воспитателя выделены такие качества как целеустремленность, мотивированность, организованность, рефлексивность и др.

Андреева И.Г. в своем исследовании профессиональной субъектности студентов-юристов пишет: «Профессиональная субъектность юриста – это личностный ресурс, включающий совокупность мотивационно-ценностного, когнитивно-операционного, онтологического, рефлексивно-регуляционного и креативного компонентов, позволяющий самостоятельно, инициативно и творчески выполнять юридическую деятельность» [11].

В структуре профессиональной субъектности студентов-юристов автор выделила самостоятельность, активность, инициативность, креативность и др.

Миронов Г.А. изучает профессиональную субъектность студентов-психологов. Автор заключает: «Формирование профессиональной субъектности происходит в процессе освоения профессии, а в ходе дальнейшего развития профессионала его профессиональная субъектность обеспечивает эффективное решение профессиональных задач и продуктивность личностно-профессионального роста» [17].

В своем исследовании Миронов Г.А., изучая профессиональную субъектность студентов-психологов, выделяет такие ее составляющие как самостоятельное целеполагание, социальная креативность и др.

Краснощеченко И.П. также исследует профессиональную субъектность студента-психолога. Автор пишет: «Профессиональная субъектность студента-психолога – это интегративная характеристика субъекта, включающая профессиональную идентичность, профессиональную направленность, профессиональное мышление, профессиональные компетенции и профессионально важные качества» [18].

В структуре профессиональной субъектности студентов-психологов выделяется ответственность, эмоциональная устойчивость, самостоятельность, рефлексивность, общительность и т.д.

Проанализировав работы, посвященные изучению структуры профессиональной субъектности студентов, можно сделать вывод, что структура профессиональной

субъектности студентов коррелируется с их будущей профессиональной деятельностью и будет иметь как сходства, так и различия в структуре, то есть в наборе необходимых профессионально-значимых качеств для овладения профессией [19, 20, 21].

Научные работы, посвященные исследованию профессиональной субъектности студентов разных специальностей, позволяют предположить, что в структуре профессиональной субъектности студента можно выделить надпрофессиональную часть и узкопрофессиональную часть. К надпрофессиональной части можно относить те профессиональные качества, которые необходимы для выполнения любой профессиональной деятельности; а к узкопрофессиональной части следует относить специфические профессиональные качества необходимые для овладения и выполнения конкретной узконаправленной профессиональной деятельности, овладения специфическими профессиональными компетенциями.

Исходя из результатов вышеуказанных исследований, можно заключить, что к базовой части структуры профессиональной субъектности студента относятся такие качества как самостоятельность, активность, ответственность, целеустремленность, которые являются общеприемлемыми для овладения любой профессией.

Анализ научной литературы по изучаемой проблематике также позволяет сформулировать, что профессиональная субъектность студента представляется как субъектность, амплифицируемая самостоятельной деятельностью субъекта в профессиональной сфере с целью выполнения профессиональных функций и профессионального саморазвития и являющаяся результатом внутривузовской профессиональной социализации [22].

Определившись, что профессиональная субъектность студента есть результат процесса внутривузовской профессиональной социализации, обратимся к методологическим подходам, изучающим внутривузовскую профессиональную социализацию.

По мнению В. В. Садырина, Н.О. Яковлевой, Л.В. Трубайчук, З.И. Тюмасевой, В.В. Звягинцева и др. компетентный подход к изучению профессиональной социализации студентов является одним из ключевых. Согласно данному подходу успешная профессиональная социализация обеспечивается формированием комплекса ключевых компетенций по направлению подготовки студента [7, 24].

Логично предположить, что для изучения компонентной структуры профес-

сиональной субъектности студента следует изучить профессиональные компетенции по направлению профессиональной подготовки, представленные в нормативных документах.

В одной из наших работ был проанализирован ФГОС ВО (3++) 45.03.02 «Лингвистика» (бакалавриат) с целью определения структуры профессиональной субъектности студентов-лингвистов. Были проанализированы профессиональные компетенции будущих лингвистов и выведены ключевые профессионально-значимые качества лингвиста, что позволило представить структурную модель профессиональной субъектности студента-лингвиста [25].

Разработка такого рода структурной модели профессиональной субъектности студента по его профилю профессиональной подготовки, основанная на компетентностном подходе, позволяет определить какие профессионально-значимые качества следует развивать в ходе внутривузовской профессиональной социализации.

Заключение

Итак, можно резюмировать, что внутривузовская профессиональная социализация своим результатом предполагает формирование профессиональной субъектности студента в связи с чем возникает необходимость исследования его структуры и содержания.

Компетентностный подход к изучению профессиональной социализации позволяет определить компонентную структуру и содержание профессиональной субъектности студента, что в свою очередь дает возможность спроектировать эффективное прохождение внутривузовской профессиональной социализации студентов и результативать амплификацией профессиональной субъектности студентов.

Анализ ключевых профессиональных компетенций прописанных в нормативных документах, которыми должны овладеть студенты, детализирует компонентную структуру профессиональной субъектности студента с точки зрения её содержательности, что позволяет выстроить педагогический процесс, направленный на амплификацию профессиональной субъектности студентов.

Полагая, что качество протекания внутривузовской профессиональной социализации студента напрямую коррелируется с эффективностью дальнейшей послевузовской профессиональной социализации личности, с темпами дальнейшего профессионального саморазвития, с качеством осуществления профессиональной деятель-

ности, а также влияет на формирование профессионального самоопределения и профессиональной направленности личности, следует обозначить амплификацию профессиональной субъектности студентов как цель внутривузовской профессиональной социализации.

Список литературы

1. Горшенин В.И., Пак Л.Г. Профессиональная социализация будущего специалиста среднего звена в социокультурной среде образовательной организации: от теории к практике. Оренбург: ИПК «Университет», 2017. 195 с.
2. Воденко К.В., Иванченко О.С. Трансформация ценностей оснований научно-инновационной деятельности и специфика профессиональной социализации молодых ученых в техническом вузе // Вестник Южно-Российского государственного технического университета (НПИ). 2017. № 5. С. 96-104.
3. Иванченко О.С. Специфика и этапы профессиональной социализации молодых ученых в современном обществе // Социально-гуманитарные знания. 2014. № 12. С. 284-288.
4. Прохорова Е.А. Профессиональная социализация студентов экономических направлений подготовки в вузе: дис. ... канд. пед. наук. Армавир, 2015. 183 с.
5. Аверьянов Л.Я. В поисках своей идеи. М.: Русский гуманитарный Интернет-университет, 2002. 296 с.
6. Заляев А.Р. Социально-профессиональные стратегии студентов медицинских специальностей: автореф. дис. канд. соц. наук. Нижний Новгород, 2017. 24 с.
7. Садырин В.В., Трубайчук Л.В., Тюмасева З.И. Профессиональная социализация выпускников педагогических вузов на основе использования современных технологий сетевого взаимодействия. Челябинск: ЧелГПУ, 2013. 293 с.
8. Красноперова А.Г. Эффективность профессионально-трудовой социализации в образовательном комплексе «Лицей-колледж-вуз». М.: Академия естествознания, 2011. 50 с.
9. Харина Л.В. Профессионально важные качества личности, как основа формирования профессиональной компетентности будущего педагога // Образование: традиции и инновации: материалы X международной научно-практической конференции (Прага, 17 декабря 2015 г.). Прага: World Press s.r.o., 2016. С. 239-241.
10. Хизбуллина Р.Р., Рахимкулова С.Р. Особенности профессиональной адаптации выпускников вузов: социологический аспект // Социально-гуманитарные проблемы образования и профессиональной самореализации: сборник материалов Всероссийской научной конференции молодых исследователей с международным участием (Москва, 12-16 декабря 2022 г.). Том Часть 3. Москва: ФГБОУ ВО «Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», 2022. С. 228-230.
11. Андреева И.Г. Психолого-акмеологическая модель развития профессиональной субъектности будущих юристов: автореф. дис. ... канд. психол. наук. Тамбов, 2012. 25 с.
12. Старостина Н.Н. Амплификация профессиональной субъектности студентов-лингвистов посредством развития критического мышления в процессе преподавания английского языка // Современные технологии обучения иностранным языкам: материалы международной научно-практической конференции (Ульяновск, 18 февраля 2021 г.). Ульяновск: Ульяновский государственный технический университет, 2021. С. 132-140.
13. Тумшайс О.С. Настольные игры как интерактивный метод обучения английскому языку старших школьников и студентов // Проблемы современной лингводидактики. 2019. № 15. С. 29-37.
14. Старостина Н.Н. Амплификация профессиональной субъектности будущих лингвистов посредством технологии развития критического мышления: дис. ... канд. пед. наук. Ульяновск, 2021. 210 с.
15. Гнездилов Г.В., Лаптев Л.Г., Перевалов А.Н., Сыромятников И.В. О совершенствовании деятельности и профессиональной подготовки войсковых психологов // Психология обучения. 2020. № 6. С. 72-81.
16. Бабич О.М. Психолого-педагогические условия формирования учебно-профессиональной субъектности студентов-психологов // Современная психология образования: проблемы и перспективы: материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Воронеж, 20-22 октября 2016 г.). Воронеж: Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2016. С. 71-74.
17. Миронов Г.А. Формирование профессиональной субъектности будущих психологов: автореф. дис. канд. психол. наук. Москва, 2010. 25 с.
18. Краснощеченко И.П. Оценка сформированности компетенций у студентов-бакалавров в условиях реализации ФГОС ВПО (ФГОС ВО 3+): опыт и задачи совершенствования // Научные труды Калужского государственного университета имени К.Э. Циолковского: материалы региональной университетской научно-практической конференции (Калуга, 15 января – 15 апреля 2016 г.). Калуга: Издательство Калужского государственного университета имени К.Э. Циолковского, 2016. С. 22-26.
19. Ольховая Т.А. Становление субъектности студентов как показатель качества современного университетского образования // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры: материалы Всероссийской научно-методической конференции (Оренбург, 01-03 февраля 2017 г.). Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2017. С. 2915-2921.
20. Чернова Н.А., Буренкова О.М., Валеева А.Р., Ахунзянова Р.Р. Становление субъектности студента как условие повышения качества знаний в процессе образовательной деятельности // Современные проблемы науки и образования. 2021. № 5. С. 51-52.
21. Гришина С.Б. Психолого-педагогические аспекты формирования субъектности студентов в высшей школе // Стратегические ориентиры инновационного развития АПК в современных экономических условиях: материалы международной научно-практической конференции (Волгоград, 26-28 января 2016 г.). Волгоград: Волгоградский государственный аграрный университет, 2016. С. 382-385.
22. Старостина Н.Н. Амплификация Soft Skills студентов в процессе обучения иностранному языку // Современные технологии обучения иностранным языкам: Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции (Ульяновск, 20-21 января 2023 г.). Ульяновск: Ульяновский государственный технический университет, 2023. С. 79-83.
23. Зеленова В.С., Старостина Н.Н. Изучение учебной мотивации студентов в ходе преподавания иностранного языка в техническом вузе // Актуальные проблемы языковой подготовки в техническом вузе: традиции и инновации: сборник трудов III Международной заочной научно-практической конференции (Красноярск, 25-30 ноября 2022 г.). Красноярск: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева», 2023. С. 81-84.
24. Звягинцева В.В. Профессиональная социализация студентов в условиях глобализации // Власть. 2012. №11. С. 113-116.
25. Старостина Н.Н., Лукьянова М.И. Амплификация профессиональной субъектности будущих лингвистов. Ульяновск: УлГТУ, 2021. 207 с.

СТАТЬИ

УДК 373.31

МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ТИМБИЛДИНГА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

¹Одинцова С.А., ¹Ренкевич В.В., ²Рейбандт О.В.

¹Карагандинский университет имени академика Е.А. Букетова, Караганда,
e-mail: o.svetla@mail.ru, victoriarnk@mail.ru;

²Коммунальное государственное учреждение «Школа-лицей № 66», Караганда,
e-mail: olgaschef@bk.ru

В статье представлены разработка и обоснование модели формирования коммуникативных умений обучающихся на основе тимбилдинга в образовательном процессе начальной школы. Дано описание модели, которая представляет собой целостную систему, включающую взаимосвязанные структурные компоненты – нормативно-правовой, ценностно-ориентационный, операционно-деятельностный и результативный, находящиеся в тесной взаимосвязи. Особое внимание в представленной модели уделяется цели, методологическим подходам и педагогическим принципам. Авторы подчеркивают, что тимбилдинг в образовательном процессе начальной школы может быть организован в различных формах, таких как практикум, игра, квест, эстафета, спектакль, тренинг, акция. В статье указываются этапы формирования коммуникативных умений обучающихся на основе тимбилдинга; для успешного их формирования необходимо соблюдение ряда педагогических условий (мотивационная готовность субъектов образовательного процесса, создание безопасной и доброжелательной атмосферы в классном коллективе, реализация воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности, воспитание ценностного отношения обучающихся к себе и друг к другу). Критериально-оценочный аппарат дает возможность подтверждения эффективности разработанной модели, а также выявления сформированности коммуникативных умений обучающихся на основе тимбилдинга в образовательном процессе начальной школы.

Ключевые слова: модель, коммуникативные умения, тимбилдинг (командообразование), начальная школа, младшие школьники

MODEL OF FORMATION OF STUDENTS' COMMUNICATIVE SKILLS BASED ON TEAM BUILDING IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF PRIMARY SCHOOL

¹Odintsova S.A., ¹Renkevich V.V., ²Reybandt O.V.

¹Karaganda University named after E.A. Buketov, Karaganda,
e-mail: o.svetla@mail.ru, victoriarnk@mail.ru;

²School-Lyceum № 66, Karaganda, e-mail: olgaschef@bk.ru

The article presents the development and substantiation of the model for the formation of students' communicative skills based on team-building in the educational process of primary school. The article describes the model which is an integral system including interrelated structural components – regulatory, value-oriented, operational-activity and effective which are closely related. Special attention in the presented model is paid to the goal, methodological approaches and pedagogical principles. The authors emphasize that team-building in the educational process of primary school can be organized in various forms such as a workshop, game, quest, relay, performance, training, action. The article specifies the stages of formation of students' communication skills on the basis of team-building and the need for their successful formation to comply with a number of pedagogical conditions (motivational readiness of subjects of the educational process, creation of a safe and benevolent atmosphere in the class team, realization of the educational potential of curricular and extracurricular activities, education of the students' value attitude to themselves and to each other). The criterion-evaluation apparatus makes it possible to confirm the effectiveness of the developed model as well as to identify the formation of students' communication skills on the basis of team-building in the educational process of primary school.

Keywords: model, communicative skills, team-building (team-formation), primary school, primary schoolchildren

В современной реальности постоянно возрастающие требования общества к личности создают необходимость своевременного преобразования системы образования. В связи с этим в Концепции развития дошкольного, среднего, технического и профессионального образования Республики Казахстан на 2023–2029 гг. отмечена важность соответствия современной педагогической теории и практики уровню требо-

ваний, предъявляемых сфере образования процессами экономического, социально-политического, научно-технологического развития [1]. Исходя из этого, становится понятно, почему образовательная политика государства ориентирована на формирование всесторонне гармонично развитой и конкурентоспособной личности, владеющей необходимыми компетенциями XXI в. Одной из ведущих компетенций

является коммуникативная, которая отражена в Государственном общеобязательном стандарте начального образования Республики Казахстан в виде базовой ценности содержания образования – сотрудничества [2]. Формирование данной компетенции представляет собой работу по овладению умениями слушать и слышать, задавать вопросы, ясно выражать свои мысли, работать в команде, разрешать конфликты и развивать культуру общения.

Цель исследования – разработка и обоснование модели формирования коммуникативных умений обучающихся на основе тимбилдинга в образовательном процессе начальной школы.

Материалы и методы исследования

Нормативно-правовые документы в области образования, научные статьи, авторефераты диссертаций, учебная литература, электронные ресурсы. В работе были использованы такие теоретические методы исследования, как анализ, синтез, обобщение и моделирование.

Результаты исследования и их обсуждение

Проведенный авторами анализ научно-педагогической литературы способствовал разработке модели формирования коммуникативных умений обучающихся на основе тимбилдинга в образовательном процессе начальной школы, отраженной на рисунке.

Данная модель представляет собой целостную систему, все компоненты которой находятся в тесной взаимосвязи и реализуются только при соблюдении ряда педагогических условий. Рассмотрим каждый из компонентов.

Нормативно-правовой компонент является обоснованием необходимости формирования коммуникативных умений обучающихся в образовательном процессе начальной школы как социального заказа общества, отраженного в Государственном общеобязательном стандарте начального образования в качестве базовой ценности – сотрудничества. Соответственно, деятельность учителя по формированию коммуникативных умений обучающихся на основе тимбилдинга в образовательном процессе начальной школы является целесообразной и отвечает требованиям образовательной политики государства.

Основополагающий ценностно-ориентационный компонент включает в себя такие элементы представленной модели, как цель, методологические подходы и пе-

дагогические принципы. Цель – важнейшая составляющая педагогической деятельности, направленная на улучшение текущего состояния какого-либо явления или процесса, от правильности постановки которой зависит успешность всего процесса преобразования действительности. Так, целью модели выступает формирование коммуникативных умений обучающихся на основе тимбилдинга в образовательном процессе начальной школы.

Представленные в модели подходы к организации образовательного процесса являются ее методологической основой, поскольку подход – методология решения проблемы, раскрывающая основную идею, социально-экономические, философские, психолого-педагогические предпосылки, цели, принципы, этапы достижения целей [3].

Системный подход отражает взаимобусловленность явлений, процессов и этапов формирования коммуникативных умений обучающихся на основе тимбилдинга в образовательном процессе начальной школы. Таким образом, самостоятельные компоненты модели рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, развитии и движении [4]. Реализация деятельностного подхода предусматривает специальную работу по организации деятельности обучающихся, ее активизации и перевода младших школьников в позицию субъектов деятельности и общения. Личностно-ориентированный подход предполагает претворение в жизнь внутренних ресурсов обучающихся в процессе совместной деятельности в рамках тимбилдинга. Компетентностный подход направлен на создание условий для формирования компетенций обучающихся, в которых предполагается развитие их способностей самостоятельно решать различные проблемы на основе использования социального и личного опыта.

Так, в представленной модели реализуется содержание коммуникативной компетенции, посредством организации условий для формирования у обучающихся опыта решения коммуникативных проблем. Полисубъектный подход раскрывает условия, принципы и особенности взаимодействия субъектов образовательной среды, а его реализация предусматривает создание нравственно-психологического единства обучающихся, способствующего взаиморазвитию и взаимовоспитанию в процессе совместного решения общей задачи.

Следующий элемент ценностно-ориентационного компонента теоретической модели – дидактические принципы.

Компоненты	Нормативно-правовой		
	Государственный общеобязательный стандарт начального образования		
	Ценностно-ориентационный		
	<i>Цель:</i> формирование коммуникативных умений обучающихся на основе тимбилдинга в образовательном процессе начальной школы.	<i>Подходы:</i> системный, деятельностный, личностно-ориентированный, компетентностный, полисубъектный.	<i>Принципы:</i> гуманистической направленности, системности и последовательности, активности, связи воспитания с жизнью, воспитания в коллективе и через коллектив, учета возрастных и индивидуальных особенностей.
	Операционно-деятельностный		
	<i>Формы:</i> практикумы, игры, квесты, эстафеты, тренинги, акции и др.	<i>Методы</i> словесные, практические, активные.	<i>Средства:</i> сборники игр, упражнений и тренингов по тимбилдингу.
	Этапы формирования коммуникативных умений обучающихся		
	<i>I этап (1 класс).</i> Адаптация, знакомство, формирование первичных коммуникативных умений.	<i>II этап (2-3 класс).</i> Сплочение, формирование мотивации на совместную деятельность, создание ценностей классного коллектива как команды.	<i>III этап (4 класс).</i> Формирование умений командной работы и самоорганизации.
	Контрольно-оценочный		Педагогические условия
	мотивационный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мотивационная готовность субъектов образовательного процесса. 2. Создание безопасной и доброжелательной атмосферы в классном коллективе. 3. Реализация воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности. 4. Воспитание ценностного отношения обучающихся к себе и друг к другу. 5. Креативность и творческий потенциал личности учителя. 	
деятельностный			
когнитивный			
Результат: сформированность коммуникативных умений обучающихся на основе тимбилдинга в образовательном процессе начальной школы.			

Модель формирования коммуникативных умений обучающихся на основе тимбилдинга в образовательном процессе начальной школы

На основе анализа педагогической литературы авторами были выделены следующие принципы формирования коммуникативных умений обучающихся: гуманистической направленности, системности и последовательности, активности, связи воспитания с жизнью, воспитания в коллективе и через коллектив, учета возрастных и индивидуальных особенностей.

В основе принципа гуманистической направленности лежит понятие ценности человека и его личности. Реализация дан-

ного принципа осуществляется в процессе всей деятельности по формированию коммуникативных умений обучающихся на основе тимбилдинга в образовательном процессе начальной школы, которая в том числе способствует гармонизации и совершенствованию личности. Принцип системности и последовательности заключается в формировании коммуникативных умений обучающихся в определенном порядке, когда каждое организованное мероприятие по командообразованию логически опи-

рается на предыдущее и связывается с последующим. Реализация принципа происходит непосредственно в педагогическом планировании и позволяет упорядочить весь процесс построения команды. Сущность принципа активности состоит в том, что качественные изменения в личности обучающихся могут происходить только в процессе собственной деятельности и познавательной активности. Таким образом, активность в деятельности и ее осмысление являются предпосылкой и одним из важнейших условий формирования коммуникативных умений обучающихся на основе тимбилдинга в образовательном процессе начальной школы. Основная идея принципа связи воспитания с жизнью заключается в формировании у обучающихся тех умений и навыков, которые они смогут применять в реальных жизненных условиях. В этой связи процесс формирования коммуникативных умений должен иметь реальную жизненную направленность, а его результаты должны быть применимы обучающимися как в личных взаимоотношениях, так и в будущей профессиональной деятельности. Принцип воспитания в коллективе и через коллектив основан на положении о воспитательной силе данного объединения. Так, коллектив младших школьников, являясь объектом воспитательных воздействий, в то же время осуществляет функции субъекта воспитания в отношении его участников. Иными словами, коллектив обучающихся, преобразованный в сплоченную команду, сам по себе становится движущей силой, стимулирующей младших школьников к осуществлению коммуникации и формированию соответствующих умений. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся заключается в том, что при организации мероприятий по командообразованию необходимо отбирать доступные и посильные для младших школьников игры, упражнения и задачи. Это связано с тем, что предъявляемые требования и возможность обучающихся им соответствовать оказывают прямое влияние на эффективность всей деятельности по формированию коммуникативных умений младших школьников.

Операционно-деятельностный компонент модели включает в себя формы, методы, средства, а также этапы формирования коммуникативных умений обучающихся. Отбор форм, методов и средств зависит от текущего уровня сформированности коммуникативных умений младших школьников, личных предпочтений обучающихся и учителя, а также от материально-техниче-

ской базы школы и/или классного кабинета. Эффективность форм, методов и средств определяется тем, насколько они целесообразны и соответствуют сложившейся педагогической ситуации и взаимоотношениям в классном коллективе.

Тимбилдинг в образовательном процессе начальной школы может быть организован в различных формах (практикум, игра, квест, эстафета, спектакль, тренинг, акция) по сложности организации деятельности обучающихся, в групповых и коллективных формах по количеству обучающихся и по месту организации педагогического процесса.

В рамках организации тимбилдинга в образовательном процессе начальной школы возможно использование словесных (объяснение, беседа), практических (упражнения, решение проблемных ситуаций) и активных (игры, тренинги) методов обучения. При этом тренинги, упомянутые ранее как формы организации педагогического процесса, также могут быть представлены в качестве самостоятельного метода. В данном случае тренинг, по Н.В. Самоукиной, представляет собой комплексный метод развивающего обучения, направленный на достижение трех целей-результатов: предоставление информации, организация эффективных коммуникаций и формирование навыков работы [5]. Умелая комбинация и частая смена представленных методов позволит сделать процесс формирования коммуникативных умений обучающихся эффективнее и плодотворнее.

Такой элемент операционно-деятельностного компонента, как средства, является предметной поддержкой всего педагогического процесса по формированию коммуникативных умений обучающихся, включающей учебные, методические пособия и программы, в том числе компьютерные, классное и нестандартное оборудование (сделанное своими руками, например макеты, муляжи и т.п.). Помимо этого, операционно-деятельностный компонент отражает выстроенные согласно логике этапы формирования коммуникативных умений обучающихся:

I этап реализуется в первый год обучения младших школьников, и его суть емко выражается одним словом – icebreaker («ледокол»). Направлен на помощь обучающимся адаптироваться в новой учебной среде, содействие знакомству, создание дополнительных условий для построения взаимоотношений между младшими школьниками, а также на формирование у них первичных коммуникативных умений.

II этап характеризуется достаточной длительностью, поскольку реализуется на протяжении двух учебных годов (2–3 классы). На этом этапе происходит сплочение классного коллектива, формирование его ценностей как команды и создание мотивации на совместную деятельность.

III этап осуществляется на четвертом году обучения младших школьников. Направлен на формирование эффективной команды обучающихся, каждый из участников которой владеет умениями командной работы, в том числе умениями самостоятельно организовать и регулировать совместную деятельность.

Так, формирование коммуникативных умений обучающихся на основе тимбилдинга осуществляется при систематической работе по реализации представленных этапов и соблюдении их преемственности. Однако не стоит забывать о педагогических условиях, без которых не может быть успешным процесс формирования коммуникативных умений младших школьников:

1) мотивационная готовность субъектов образовательного процесса. Формирование коммуникативных умений обучающихся посредством тимбилдинга – достаточно трудоемкий процесс, вести который без наличия стойких внутренних мотивов довольно сложно. Наличие устойчивой мотивации необходимо учителю для осуществления продуктивной деятельности по выполнению намеченных задач. Между тем мотивационная готовность обучающихся способствует появлению у них позитивного отношения к деятельности, осуществляемой в рамках тимбилдинга, что оказывает существенное влияние на его эффективность;

2) создание безопасной и доброжелательной атмосферы в классном коллективе. Предполагаемое раскрытие личности обучающихся в рамках проведения различных видов тимбилдинга, в частности тех, которые предусматривают то, что младшие школьники будут делиться своими мыслями, чувствами и эмоциями, возможно только в благоприятной, располагающей атмосфере. В противном случае организация подобного рода упражнений может привести к обратному эффекту – созданию условий для буллинга;

3) реализация воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности. Образовательный процесс в единстве своих компонентов предоставляет учителю множество возможностей по организации командообразования, которые следует выявлять и умело использовать. Важную роль в этом играет педагогическое мастерство учителя и его педагогическое предвидение;

4) воспитание ценностного отношения обучающихся к себе и друг к другу. Тимбилдинг предполагает организацию тесного общения детского коллектива, и, для того, чтобы это общение складывалось наилучшим образом, у обучающихся должно быть сформировано ценностное отношение к себе и окружающим. Так, младшим школьникам необходимо в первую очередь осознать свое «Я»: научиться понимать себя, свои мысли и чувства, иными словами овладеть умением самовалидации. Только при таком условии обучающиеся смогут развить свой эмоциональный интеллект, способствующий пониманию ими своих сверстников, их чувств и эмоций;

5) креативность и творческий потенциал личности учителя. Реализация тимбилдинга требует от учителя быть в постоянном поиске новых способов и подходов к его организации, творить, преобразовывать существующее, а также действовать оригинально и нестандартно для того, чтобы поддерживать интерес обучающихся к командной работе.

Оценка эффективности формирования коммуникативных умений младших школьников посредством разработанной модели происходит в рамках контрольно-оценочного компонента. Контроль в данном случае представляет собой некоторую систему оценочных мер, в основе которых лежат мотивационный, когнитивный и деятельностный компоненты, включающие в себя объективные критерии и должные показатели.

1 критерий – сформированность мотивационного компонента – интерес обучающихся к овладению коммуникативными умениями, показатели: понимание значимости коммуникативных умений; стремление совершенствовать способы и формы взаимодействия с окружающими; интерес к сотрудничеству и умению его осуществлять.

2 критерий – сформированность когнитивного компонента – коммуникативная грамотность младших школьников, показатели: знание правил и норм общения; понимание сущности сотрудничества; знание правил командной работы.

3 критерий – сформированность деятельностного компонента – социально-коммуникативное воспитание обучающихся, показатели: умение ориентироваться в ситуациях общения; умение решать коммуникативные задачи; умение работать в команде.

Последний компонент модели – результативный. Он отражает эффективность процесса формирования коммуникативных умений обучающихся, характеризует достигнутый прогресс в соответствии с поставленными целями.

Заключение

Таким образом, результатом деятельности по реализации разработанной модели должна стать сформированность коммуникативных умений обучающихся. Подводя итог, следует отметить, что все вышеизложенные компоненты модели находятся в тесной взаимосвязи, которая носит как содержательный, так и функциональный характер. При этом важно понимать, что представленная модель динамична и может быть адаптирована к различным условиям педагогической реальности.

Список литературы

1. Постановление Правительства Республики Казахстан от 28 марта 2023 года № 249 «Об утверждении Концепции

развития дошкольного, среднего, технического и профессионального образования Республики Казахстан на 2023–2029 годы» [Электронный ресурс]. URL: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2300000249#z80> (дата обращения: 24.09.2023).

2. Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» [Электронный ресурс]. URL: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029031#z141> (дата обращения: 24.09.2023).

3. Пургина Е.И. Методологические подходы в современном образовании и педагогической науке: учеб. пособие. Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2015. 275 с.

4. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. М.: Академия, 2002. 576 с.

5. Самоукина Н.В. Живой театр тренинга. Технологии, упражнения, игры, сценарии. СПб.: Питер, 2014. 311 с.

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ФИЗИЧЕСКУЮ ПОДГОТОВКУ СТУДЕНТОК

Плюснина Ю.А.

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», Киров, e-mail: julia.fominykh@yandex.ru

Цель исследования – определить влияние музыки на студенток, занимающихся физической культурой в университете. В исследовании принимали участие 60 студенток 18–22 лет, которые были дифференцированы на 3 группы: КГ (20 студенток, которые занимались физкультурой без музыки), ЭГ-1 (20 студенток, которые занимались физкультурой 7 недель без музыки и следующие 7 недель с музыкой) и ЭГ-2 (20 студенток, которые занимались физкультурой с музыкой в течение 14 недель). Использовались следующие тесты для определения физической подготовленности студенток: 30-секундный тест на приседание, бег на 30 м, челночный бег 4x10 м, прыжок в длину, кистевой динамометр, 5-минутный бег. Были выявлены существенные различия в беге на 30 м ($F(2,68) = 13,35, p = 0,000$), челночном беге 4x10 м ($F(2,28) = 11,93, p = 0,000$) и 5-минутном беге ($F(2,68) = 4,93, p = 0,01$); однако существенные различия были только между экспериментальными группами и контрольной группой (без музыки). Кроме того, не было выявлено существенных различий в тесте на силу рук ($F(2,68) = 0,006, p = 0,994$), 30-секундном тесте приседания ($F(2,68) = 0,034, p = 0,967$) и тесте на прыжки в длину ($F(2,68) = 0,229, p = 0,796$). Не выявлено существенных различий между двумя группами, использующими музыку (ЭГ-1 и ЭГ-2), во всех фитнес-тестах. Результаты показали значительные различия между двумя группами, использующими музыку, и контрольной группой (без музыки). Согласно результатам исследования, использование современной музыки улучшило скорость, ловкость, выносливость студенток на уроках физкультуры в университете, за исключением основной силы, силы рук и силы ног. Кроме того, результаты также показали, что длительное использование музыки не повлияло на ее воздействие (7 недель против 14 недель).

Ключевые слова: студентки, современная музыка, физическая подготовленность, физическая культура, тренировка

THE INFLUENCE OF MUSIC ON STUDENTS' PHYSICAL FITNESS

Plyusnina Yu.A.

Vyatka State University, Kirov, e-mail: julia.fominykh@yandex.ru

The aim of the study was to determine the influence of music on female students engaged in physical education at the university. The study involved 60 female students aged 18-22 years, who were differentiated into 3 groups: KG (20 female students who did physical education without music), EG-1 (20 female students who did physical education for 7 weeks without music and the next 7 weeks with music) and EG-2 (20 female students who did physical education with music for 14 weeks). The following tests were used to determine the physical fitness of female students: a 30-second squat test, a 30 m run, a 4x10 m shuttle run, a long jump, a wrist dynamometer, a 5-minute run. Significant differences were found in the 30 m run ($F(2,68) = 13.35, p = 0.000$), the 4x10 m shuttle run ($F(2,28) = 11.93, p = 0.000$) and the 5-minute run ($F(2,68) = 4.93, p = 0.01$); however, significant differences there were only between the experimental groups and the control group (without music). In addition, there were no significant differences in the arm strength test ($F(2,68) = 0.006, p = 0.994$), the 30-second squat test ($F(2,68) = 0.034, p = 0.967$) and the long jump test ($F(2,68) = 0.229, p = 0.796$). There were no significant differences between the two groups using music (EG-1 and EG-2) in all fitness tests. The results showed significant differences between the two groups using music and the control group (without music). According to the results of the study, the use of modern music improved the speed, agility, endurance of female students in physical education classes at the university, with the exception of basic strength, arm strength and leg strength. In addition, the results also showed that prolonged use of music did not affect its impact (7 weeks versus 14 weeks).

Keywords: female students, modern music, physical fitness, physical culture, training

Музыка оказывает положительное влияние на занятия спортом, повышая спортивные результаты и оптимизируя физическую активность [1, 2]. Музыка в спорте рассматривается как потенциальная помощь в улучшении психического благополучия [3], продлении времени тренировки и важный инструмент стимулирования людей, у которых не было привычки заниматься спортом и выполнять упражнения с низкой интенсивностью [4]. Основываясь на предыдущих исследованиях, можно сказать, что музыка повышает выносливость и продолжительность активности при выполнении физических упражнений [5, 6], поскольку она может повысить интерес за-

нимающихся и отвлечь центральную нервную систему от чувства усталости [7].

Одним из доказанных преимуществ применения музыки во время тренировки было то, что она положительно улучшала психическое состояние занимающихся, например повышала интерес и психическое состояние во время тренировки. Таким образом, у музыкальной группы была более высокая частота сердечных сокращений при физической нагрузке и более продолжительное время бега на беговой дорожке, чем у тех, у кого не было музыки [8].

Основная причина положительного воздействия музыки заключалась в том, что она могла бы помочь занимающимся получить

больше удовольствия и интереса во время тренировки [9], тем самым удовлетворяя их потребности в тренировках и оптимизируя пользу для здоровья [10].

Было много различных вопросов, на которые обращалось внимание, касающихся влияния уровня физической подготовки человека на эффективность музыки и того, оказывала ли музыка какое-либо влияние на физическую форму участников во время тренировки. Кроме того, музыка может быть использована в качестве индикатора, помогающего людям, которые еще недостаточно решительны, чтобы завершить интенсивную тренировку [4, 7].

В исследованиях долгосрочного воздействия музыки отсутствуют научные доказательства, подтверждающие ее положительное воздействие, как показано в краткосрочной перспективе. В большинстве исследований было проведено применение музыки в лабораторных условиях и с участниками, специализирующимися в определенной спортивной группе [6, 11]. Таким образом, необходимы дополнительные исследования для оценки влияния музыки на занимающихся в течение относительно длительного экспериментального периода и больше практического опыта для участников (например, применение музыки на реальных курсах физического воспитания и оценка воспринимаемой нагрузки на тренировочной площадке).

Учебная программа по физическому воспитанию направлена на улучшение состояния здоровья, базовых двигательных и спортивных навыков, развитие физической формы и психического благополучия учащихся в новую эпоху индустриализации. Однако высокая интенсивность упражнений для студентов (спортсменов-любителей), академические и ориентированные на достижение результатов методы обучения и повторяющиеся тренировки вызывали скуку на занятиях по физкультуре [12]. Безусловно, объяснением этого может быть лень или боязнь физических упражнений, плохая физическая подготовка, отсутствие партнера для игр и слишком требовательные учителя.

Гипотеза исследования состоит в том, что современная музыка оказывает хорошее влияние на улучшение физической формы студентов на уроках физкультуры.

Цель исследования – определить влияние современной музыки на студентов, занимающихся физической культурой в университете.

Задачи исследования:

1. Выявить современное состояние вопроса.

2. Сформировать педагогический эксперимент.

3. Испытать программу музыкального сопровождения на уроках физкультуры в университете.

Научная новизна исследования заключается в том, что в ранее изученных исследованиях были даны лишь общие рекомендации по использованию музыки, а в настоящем исследовании доказано положительное воздействие музыки на определенные физические качества.

Практическая значимость исследования заключается в применении музыкального сопровождения на уроках физкультуры в университете в работе со студентами.

Материалы и методы исследования

Участники

В исследовании принимали участие 60 студенток 18–22 лет. Все они были здоровы и допущены врачом к занятиям по физической культуре. Все студентки были дифференцированы на три группы:

1. Контрольная группа (КГ) – 20 студенток, которые занимались физкультурой без музыки.

2. Экспериментальная группа 1 (ЭГ-1) – 20 студенток, которые занимались физкультурой 7 недель без музыки и следующие 7 недель с музыкой.

3. Экспериментальная группа 2 (ЭГ-2) – 20 студенток, которые занимались физкультурой с музыкой в течение всего эксперимента (14 недель).

Для определения физической подготовленности студенток были выбраны шесть фитнес-тестов:

- 1) 30-секундный тест на приседание (оценивалась основная сила);
- 2) бег на 30 м (скорость);
- 3) челночный бег 4x10 м (ловкость);
- 4) прыжок в длину (взрывная сила ног);
- 5) кистевой динамометр (сила рук);
- 6) 5-минутный бег (выносливость)

Процедура исследования

Студенткам не рекомендовалось употреблять пищу за 1,5 ч до занятия и не заниматься физкультурой за 24 ч до тестирования. После того как студентки сдали контрольные тесты, они прошли программу по физкультуре в течение 14 недель в одинаковых условиях, используя одинаковое оборудование. Занятия проводились одним преподавателем в первой половине дня во всех группах. После окончания седьмой недели все студентки сдавали контрольные тесты во второй раз.

Основной музыкой в исследовании были современные песни (так называемая легкая музыка, поп-музыка). Были подобраны

песни с ярким и радостным ритмом, вызывающие эмоции у слушателей. Уроки физкультуры в университете проводилось 1 раз в неделю в течение 90 мин. Темп музыки измерялся стандартным метрономом и варьировался от 90–120 ударов в минуту во время разминки, 120–150 ударов в минуту на тренировке и 70–90 ударов в минуту во время заминки.

После окончания 14-недельного обучения все студентки прошли оценку физической подготовки в третий раз.

Статистический анализ

Все данные были выражены в виде среднего значения и стандартного отклонения (среднее \pm SD). ANCOVA был использован для определения различий в тестах пригодности между тремя группами. При $p < 0,05$ разница являлась недостоверной.

Результаты исследования и их обсуждение

Участники, которые имели проблемы со здоровьем или не желали принимать участие в эксперименте, были исключены из исследования. Средние значения физической подготовки студенток до и после эксперимента представлены в таблице.

Из таблицы видно, что на начало исследования во всех группах показатели были примерно одинаковыми и не имели достоверной разницы, что говорит об однородности групп. Однако после окончания исследования показатели изменились во всех группах. Были выявлены существенные различия в беге на 30 м ($F(2,68) = 13,35$, $p = 0,000$), челночном беге 4x10 м ($F(2,28) = 11,93$, $p = 0,000$) и 5-минутном беге ($F(2,68) = 4,93$, $p = 0,01$); однако существенные раз-

личия были только между экспериментальными группами и контрольной группой (без музыки).

Кроме того, не было выявлено существенных различий в тесте на силу рук ($F(2,68) = 0,006$, $p = 0,994$), 30-секундном тесте приседания ($F(2,68) = 0,034$, $p = 0,967$) и тесте на прыжки в длину ($F(2,68) = 0,229$, $p = 0,796$). Кроме того, не было выявлено существенных различий между двумя группами, использующими музыку (ЭГ-1 и ЭГ-2), во всех фитнес-тестах. Результаты показали значительные различия между двумя группами, использующими музыку, и контрольной группой (без музыки).

Результаты исследования показали, что использование популярной музыки вызвало улучшение скоростных качеств (бег на 30 м), ловкости (челночный бег 4x10 м) и выносливости (5-минутный бег). Музыка повышает выносливость и продолжительность физической активности при выполнении упражнений [2, 9]. Это подтверждается данными о том, что в 12-минутном беге по тесту Купера показатели улучшаются у здоровых женщин при сравнении между группой с музыкой и без музыки. То есть музыка может помочь участникам тренироваться в течение более длительного времени [6, 8]. Музыка была потенциальным средством улучшения психического благополучия и важным инструментом стимулирования людей, у которых не было привычки заниматься физическими упражнениями и участвовать в упражнениях низкой интенсивности [4, 7]. Можно сказать, что прослушивание музыки делает упражнения более приятными и мотивирует занимающихся более эффективно достигать своих целей [5].

Средние значения физической подготовки групп до и после эксперимента

Тесты	Период	КГ	ЭГ-1	ЭГ-2
Кистевой динамометр (кг)	До	26,1 \pm 2,04	26,23 \pm 2,06	26,19 \pm 1,95
	После	27,46 \pm 2,48	27,63 \pm 2,55	27,57 \pm 2,35
Приседание за 30 с (кол-во)	До	14,88 \pm 1,39	14,83 \pm 1,4	14,88 \pm 1,39
	После	16,24 \pm 1,61	16,25 \pm 1,57	16,29 \pm 1,49
Прыжок в длину (см)	До	158,48 \pm 8,54	157,17 \pm 11,18	157,25 \pm 12,54
	После	164,48 \pm 7,9	163,33 \pm 8,75	164,17 \pm 11,7
Бег на 30 м (с)	До	6,31 \pm 0,26	6,38 \pm 0,33	6,32 \pm 0,32
	После	6,02 \pm 0,35	5,76 \pm 0,4	5,75 \pm 0,4
Челночный бег 4x10 м (с)	До	13,2 \pm 0,39	13,24 \pm 0,52	13,22 \pm 0,35
	После	12,91 \pm 0,4	12,64 \pm 0,4	12,65 \pm 0,38
5-минутный бег (м)	До	730,4 \pm 42,08	727,92 \pm 43,93	729,58 \pm 43,89
	После	836,4 \pm 78,2	879,17 \pm 60,1	886,67 \pm 77,1

Терапевтическое использование высокого темпа и яркой музыки может влиять на рефлексы центральной нервной системы, вызывать физиологические реакции возбуждения и стимулировать интенсивность физической активности [3]. Когда требовалась более высокая нагрузка на бег, выносливость также увеличивалась [6], что означает, что увеличение выносливости повысило бы аэробные возможности [4, 6]. Это объяснило причину, по которой в данном исследовании показатели скорости, ловкости и выносливости оказались более высокими в музыкальных группах, чем в контрольной. В некоторых исследованиях выявлено, что с использованием музыки в группе здоровых мужчин происходит значительное улучшение максимальной силы кисти (36). Однако наше исследование не показало существенных различий в силе рук и силе ног между группами, использующими музыку (ЭГ-1 и ЭГ-2) и без музыки (КГ). Объяснение может быть связано с типом тренировок на занятиях по физкультуре.

Еще одним выводом настоящего исследования стало то, что время (7 недель и 14 недель) не влияло на воздействие популярной музыки на студенток. При этом большинство предыдущих исследований были сосредоточены на применении музыки в лабораторных условиях с планированием краткосрочных экспериментов для оценки воздействия музыки на участников [2, 8, 11]. В нашем исследовании изучалось применение музыки к студенткам, которые посещали занятия по физкультуре в течение относительно длительного времени (экспериментальный период в 14 недель, один раз в неделю, 80 мин музыкального эксперимента). Объяснение может исходить из характеристик участников. Они были студентками, не занимающимися спортом, не занимались ежедневными упражнениями под музыку и посещали только уроки физкультуры. Большинство из них посещали занятия по физкультуре, потому что это был один из обязательных модулей учебной программы. Хотя применение музыки в этом исследовании привело к изменению подхода студенток к физическим упражнениям. В долгосрочном эксперименте было больше удовольствия, однако улучшение физической формы не изменилось. Необходимы более углубленные исследования, чтобы оценить влияние музыки в долгосрочном эксперименте и на множество различных целевых групп, независимо от пола, уровня физической подготовки и видов деятельности.

Известно, что прослушивание музыки во время тренировки, как правило, снижает восприятие интенсивности тренировки, снижая физический стресс [1, 4, 9]. Известен музыкальный эксперимент с группой велосипедистов, который показал значительное увеличение дистанции и снижение интенсивности [5, 12]. Многие исследования дали аналогичный результат при снижении интенсивности, такие как упражнения на беговой дорожке [8, 10]. Объяснение может заключаться в отвлечении центральной нервной системы от чувства усталости [5, 11]. Снижение интенсивности указывало на то, что музыка оказала положительное влияние на восприятие студенток.

Внимание может влиять на использование музыки при различной интенсивности упражнений [4, 9, 12]. При выполнении упражнений высокой интенсивности они должны были максимально сконцентрироваться на задаче тренировки, что требовало синхронизации темпа музыки с каждым конкретным видом деятельности (персонализация темпа музыки). Кроме того, отвлечение внимания может снизить настойчивость во время тренировки [3, 10] и косвенно снизить достижения. Теоретически, когда звучала мелодия песни, она привлекала внимание людей самыми разными способами. Следовательно, использование музыки требует дополнительных исследований способности внимания участников, чтобы объяснить изменение значения интенсивности. Это требует оценки увлеченности участников и решения проблемы оптимизации реальных условий во время тренировки.

В результатах, полученных в предыдущих исследованиях, были противоречия. Объяснение может быть связано с различиями в характеристиках участников, полом, возрастом, уровнем физической подготовки, способом прослушивания используемой музыки (например, наушники, динамик), типами контрольных тестов, количеством тренировок, а также другими различиями. В нашем исследовании была предпринята попытка найти способ улучшить физическую форму студенток во время занятий физкультурой. В целом результаты подтвердили, что музыка повышала настроение студенток (за счет снижения интенсивности), косвенно помогая им выполнять упражнения на каждой тренировке, повышая их скорость, ловкость и силу. Использование современной музыки может быть полезным инструментом для улучшения физической подготовки студенток на занятиях по физкультуре, если оно используется надлежащим образом.

Заключение

Согласно результатам исследования, использование современной музыки улучшило скорость, ловкость, выносливость студенток на уроках физкультуры в университете, за исключением основной силы, силы рук и силы ног. Кроме того, результаты также показали, что длительность использования музыки не повлияла на ее воздействие (7 недель против 14 недель). Будущие исследования должны оценить применение музыки ко многим различным видам деятельности на спортивных занятиях или уроках физкультуры в университете. Текущие результаты могут позволить преподавателям и тренерам применять современную музыку на уроках физкультуры для улучшения физической формы учащихся и создания активной и веселой тренировочной среды.

Список литературы

1. Кузьменко Л.Е. Музыкально-спортивные технологии в дошкольном образовательном учреждении // Стандарты и мониторинг в образовании. 2018. № 4. С. 46–57.
2. Кочергина С.Г. Принципы отбора музыкального сопровождения для физкультурных занятий в образовательных организациях // Шамовские чтения. 2023. № 1. С. 514–517.
3. Лыкова А.А. Организация педагогической работы по развитию двигательной активности у детей дошкольного возраста // Воспитание и обучение детей младшего возраста. 2023. № 7. С. 310–311.
4. Терешенко Е.А., Лесникова Г.Н. Использование музыки на занятиях по физической культуре // Вопросы внедрения результатов комплексных исследований в области высоких технологий. 2023. № 1. С. 10–12.
5. Красножон И.С. Роль музыкального сопровождения для повышения двигательной активности на занятиях физической культурой // Научное и образовательное пространство: перспективы развития. 2022. № 1. С. 68–70.
6. Коджаспиров Ю.Г. Секреты методических основ музыкальной стимуляции уроков физкультуры и спортивных занятий // Эксперимент и инновации в школе. 2021. № 2. С. 33–45.
7. Жамойтина А.Ю., Синкевич Е.В. Самооценка здорового образа жизни и влияние регулярной физической активности на состояние здоровья студентов ГРГМУ // Международный студенческий научный вестник. 2022. № 6. С. 18–20.
8. Заяц О.В., Лычковская М.А. Изучение уровня двигательной активности среди студентов-медиков, их осведомленности о влиянии физических упражнений на здоровье // Современные проблемы гигиены, радиационной и экологической медицины. 2022. № 12. С. 159–169.
9. Михайлова С.В. Особенности физиологических показателей, формирующих физическое здоровье у студентов с различной двигательной активностью // Современные вопросы биомедицины. 2022. № 4. С. 10–31.
10. Рябенко Е.К. Физическая активность студентов в процессе учебного года // Актуальные исследования. 2022. № 50–2. С. 119–126.
11. Устинов И.Е. Мотивация физической активности студентов // Научные труды Северо-Западного института управления РАНХИГС. 2022. № 4. С. 328–335.
12. Хомякова И.О. Влияние физической активности на состояние нервной системы студента // Проблемы современной науки и инновации. 2022. № 5. С. 83–86.