

УДК 373.2:37.013.2

## ОСОБЕННОСТИ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лукьянова О.Л., Бубликова Ю.Г.

Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт», Эссентуки,  
e-mail: ollvlu@mail.ru

Сенсорное развитие играет важную роль в общем развитии каждого человека, оно оказывает влияние на уровень готовности ребенка к школе, на успешность обучения, на развитие непосредственно сенсорных процессов, которые позволяют объективно воспринимать окружающий мир. Сенсорное развитие влияет на точность и тонкость восприятия предметов и явлений, позволяет осуществлять различного рода и плана движения и действия, устанавливает связи в окружающем нас мире, осознавать возможные взаимосвязи и взаимозависимости. Важно с раннего возраста содействовать сенсорному развитию, используя при этом эффективные методы и формы. Недостаточное сенсорное развитие впоследствии становится причиной некачественного усвоения информации, искажения в написании букв, изображении окружающего мира, изготовлении поделок, может возникнуть проблема в воспроизведении движений на занятиях физической культурой. Сенсорное развитие необходимо для успешного развития творческой деятельности и человеческой деятельности в целом. В ходе исследования мы использовали комплекс психолого-педагогических методов, в числе которых теоретический анализ, изучение и анализ педагогического опыта, педагогический эксперимент, наблюдение. Теоретическая значимость заключается в выявлении сущности, задач, содержания, путей осуществления сенсорного развития дошкольника, обосновании эффективных методов и форм сенсорного развития. Практическая значимость заключается во внедрении в практическую деятельность эффективных методов и форм сенсорного развития детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** сенсорное развитие, познавательная деятельность, дошкольное образование, игра

## FEATURES OF SENSORY DEVELOPMENT OF CHILDREN OF MIDDLE PRESCHOOL AGE

Lukyanova O.L., Bublikova Yu.G.

Branch of the state budgetary educational institution of higher education  
«Stavropol State Pedagogical Institute», Essentuki, e-mail: ollvlu@mail.ru

Sensory development plays an important role in the overall development of each person, it affects the level of readiness of the child for school, the success of learning, the development of sensory processes that allow you to objectively perceive the world around you. Sensory development affects the accuracy and subtlety of perception of objects and phenomena, allows you to carry out various kinds and types of movements and actions, to establish connections in the world around us, to realize possible relationships and interdependencies. It is important to promote sensory development from an early age, using effective methods and forms. Insufficient sensory development subsequently causes poor assimilation of information, distortion in the writing of letters, the image of the world, the manufacture of crafts, there may be a problem in the reproduction of movements in physical education. Sensory development is necessary for the successful development of creative activity and human activity in General. In the course of the study, we used a set of psychological and pedagogical methods, including theoretical analysis, study and analysis of pedagogical experience, pedagogical experiment, observation. The theoretical significance lies in the identification of the essence, objectives, content, ways of implementation of sensory development of the preschooler, justification of effective methods and forms of sensory development. The practical significance lies in the introduction into practice of effective methods and forms of sensory development of preschool children.

**Keywords:** sensory development, cognitive activity, preschool education, game

Ребенок с рождения сталкивается с многообразием звуков, оттенков цветов, видов игрушек, материалов, формы. С раннего детства мы начинаем знакомить детей с произведениями музыкального искусства, живописью, скульптурой. Чаще это знакомство происходит стихийно от случая к случаю, в результате мы получаем сенсорное развитие лишь поверхностное, неполноценное. Благодаря систематическому педагогическому воздействию возможно качественное сенсорное развитие ребенка [1].

Сенсорное развитие является основой успешного осуществления ребенком разных видов деятельности, формирования

различных способностей. Поэтому особую важность приобретает планомерное и систематическое включение сенсорного воспитания в процессы познания окружающей действительности.

Целью исследования является изучение методов и форм, обеспечивающих эффективное сенсорное развитие детей дошкольного возраста.

### Материалы и методы исследования

Методологической основой нашего исследования являются научные труды известных отечественных педагогов-психологов: Л.И. Божович, Л.С. Выготского,

П.И. Гальперина, В.В. Давыдова, А.Н. Леонтьева, Л.М. Фридмана, Г.М. Шукиной, Д.Б. Эльконина. Над проблемой сенсорного развития дошкольников работали Н.Н. Поддъяков, С.А. Козлова, Т.А. Куликова. В ходе исследования был использован комплекс методов, включающий анализ, синтез психологической и педагогической литературы по проблеме исследования, системный подход, формализацию, аксиоматический метод, сравнительный анализ, беседу, анкетирование.

#### **Результаты исследования и их обсуждение**

Определенный возрастной этап называется важным для формирования и развития у ребенка определенных качеств и функций. Поэтому любой возраст важен для какого-либо благоприятного нервно-психического развития и всестороннего воспитания детей. Чувственный опыт играет важную роль, даже основную у младенцев и детей дошкольного возраста. Чем младше ребенок, тем больше значимость для него чувственного и практического познания.

В дошкольном возрасте определяющую роль играет ознакомление детей со свойствами предметов с помощью сенсорного восприятия. Н.М. Щелованов в своих исследованиях называет дошкольный возраст и младенчество основой сенсорного воспитания [2]. М. Монтессори также считает сензитивным периодом для сенсорного развития возраст ребенка от 0 до 5 лет. При этом сензитивность мы понимаем как оптимальное сочетание возможностей и условий в определенном возрасте для наилучшего развития способностей ребенка. Без учета сензитивных периодов развитие может быть малоэффективным или вообще неэффективным, что способно негативно влиять на развитие психики в целом [3].

Дошкольный возраст характеризуется качественным скачком в развитии психики, этот период является сензитивным для сенсорного развития, а также основой для общего развития. В это время у ребенка интенсивно формируются речь, внимание, ощущения, восприятие. В данном возрасте дети уже накопили опыт практической деятельности, у них имеется определенный словарный запас, они понимают обращенную к ним речь. С помощью данных достижений дошкольник успешно осваивает окружающий мир, таким путем происходит формирование восприятия.

Сенсорное развитие имеет свои особенности в каждый возрастной период. В до-

школьном возрасте происходит интенсивное развитие предметной деятельности, что позволяет выделять и учитывать развитие сенсорных признаков и качеств, которые влияют на практическую значимость выполнения практических действий. Данные качества проявляются в умении ребенка отличить большую ложку от маленькой, выделить свою кружку, которая имеет определенную форму. Так дети на практике различают предметы по форме, цвету и размеру, совершенствуют эти навыки и развивают их. Иногда встречаются погрешности в практических заданиях из-за несовершенности сенсорных навыков: ребенок берет короткую палку для того, чтобы достать предмет, который закатился [4].

Научные труды З.М. Истоминой, Э.Г. Пилюгиной, Л.А. Венгера показали, что у детей при озвучивании сенсорных эталонов не образуются конкретные ассоциации. Часто у дошкольников не возникает устойчивой связи между сенсорным эталоном и определенным предметом. Обычно полное соответствие сенсорного эталона и слова отмечается к 5–6 годам.

Восприятие объектов дошкольниками носит предметный характер, сенсорные характеристики (цвет, вкус, форма, величина) ребенок дает не группе предметов, а одному конкретному. Восприятие предметов отличается тем, что дети воспринимают наиболее яркие детали и свойства предметов, деятельность с предметами позволяет обнаруживать отдельные свойства предметов, сравнивать, проводить анализ.

В дошкольном возрасте восприятие окружающей действительности несовершенно, точность и качество восприятия зависят от развития ребенка. Педагоги должны обращать особое внимание на формирование восприятия, освоение новых сенсорных эталонов, которые являются основой для развития восприятия дошкольника.

В дошкольном возрасте правильное и точное восприятие формируется и развивается в предметной деятельности детей и подчиняется игровым целям и задачам. В ходе развития дошкольника простое манипулирование предметами постепенно сменяется на исследовательскую деятельность в процессе игры, изучение или ознакомление с новыми или уже первоначально изученными предметами. В ходе такой исследовательской деятельности ребенок понимает сущность предмета, его назначение, возможные способы применения, связь с другими предметами.

В старшем дошкольном возрасте деятельность ребенка с предметами приобретает характер экспериментирования,

всестороннего исследования объекта, при этом дети проводят изучение в определенной последовательности, которая зависит от задач исследовательской деятельности. Сенсорное развитие ребенка происходит параллельно, так как оно связано с развитием восприятия и носит активный познавательный характер. В этот период сенсорное развитие представляет собой своеобразную ориентировочно-исследовательскую деятельность, в основе которой лежит развитие восприятия ребенка в целом.

Л.А. Венгер в своих исследованиях описал, что детские действия с предметами распадаются на составляющие части: ориентировочную и исполнительскую. Ориентировочная часть предполагает обследование внешней стороны объекта, выделение существенных свойств предмета, прогнозирование последующих действий с предметом. При дальнейшем развитии ориентировочное действие дети могут выполнять в уме. Они начинают осваивать предмет в другой плоскости – от манипуляторного изучения свойств предмета они переходят к изучению предметов с помощью зрения и осязания. Зрительное и осязательное восприятия в дошкольном возрасте начинают взаимодействовать [5].

Мы можем отметить особенность восприятия детей среднего дошкольного возраста, которая выражается в переходе зрительного восприятия в основное средство познания окружающего мира. Зрительное восприятие позволяет качественно определить существенные свойства предметов, их качества и взаимосвязи. В средний дошкольный период формируется акт рассматривания.

Формирование и развитие восприятия, по данным ученых, происходит так же, как и развитие психики в ходе общего онтогенеза, на основе овладения человеком социальным опытом.

Рассмотрим систему введения сенсорных эталонов цвета, описанную Л.А. Венгером в своих исследованиях. На первом этапе детей знакомят с общими представлениями о цвете, в дошкольном образовательном учреждении это реализуется в младшей группе в виде игр, упражнений, где происходит закрепление полученных знаний о сенсорных эталонах.

В ходе обучения детей среднего дошкольного возраста сенсорным эталонам цвета предлагаются не только основные цвета, но и дополнительные. Для ознакомления ребенку предоставляют различные занимательные игры, дидактический материал. В ходе закрепления дети должны узнавать цвета, сравнивать их и пр. [6].

Ознакомление детей с оттенками различных цветов позволяет сравнить, например, светло-синий и голубой цвета, розовый и малиновый, усвоить спектральную последовательность. Важно определить в каждом цвете светлоту и насыщенность.

В.Я. Семенова отмечает, что детям дошкольного возраста свойственны фрагментарность восприятия, упрощенность, облегченность процесса анализа и синтеза. Критериями оценки сенсорного развития дошкольника являются следующие показатели:

- умение соотносить сенсорный эталон с конкретным предметом;
- умение располагать, дифференцировать предметы согласно действительности;
- умение находить предметы по названию, по признакам;
- название предметов в соответствии с их характеристиками.

Таким образом, сенсорное развитие представляет собой важный процесс, который необходимо осуществлять именно в дошкольный период. Сенсорное развитие ребенка происходит параллельно с общим развитием, так как оно связано с развитием восприятия и носит активный познавательный характер. В дошкольный период сенсорное развитие представляет собой своеобразную ориентировочно-исследовательскую деятельность, в основе которой лежит развитие восприятия ребенка в целом.

Сенсорное развитие происходит в ходе усвоения общественного сенсорного опыта, под влиянием практики и обучения. Эффективность сенсорного развития повышается, если ребенка обучают специальным способам обследования и сравнения предметов с применением сенсорных эталонов. В современной педагогике и психологии выделяют два метода сенсорного развития – обследование и сравнение.

Обследование как метод сенсорного развития проходит по двум направлениям: по контуру или по объему, выбор вида обследования зависит от целей и деятельности ребенка. Так, когда мы изучаем с дошкольниками свойства бумаги, дети могут помять бумагу, ощупать ее, разорвать, опустить в воду. Чтобы сформировать образ персика, необходимо потрогать фрукт, понюхать его, ощутить вкус. В ходе такой работы важно научить детей выделять существенные признаки предметов для определенной цели и деятельности.

Схема обследования предмета:

- общее восприятие предмета;
- определение частей предмета, выделение существенных свойств;

– определение пространственной принадлежности;

– определение величины предмета, расположения.

Эффективным методом сенсорного развития является сравнение, которое представляет собой дидактический метод и мыслительную операцию одновременно. Сравнение устанавливает сходство и различие определенных предметов, явлений или их частей. Сравнение бывает нескольких видов: сопоставление, ощупывание, группировка, последовательный осмотр и описание. С помощью сравнения поверхностное восприятие предмета сменяется определенным и детальным восприятием, помогает формированию правильных представлений, создает основу для обобщения и систематизации знаний [6].

Эффективными средствами сенсорного развития являются дидактические игры и упражнения, продуктивная деятельность, конструирование, игра. Игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте. Игры, игрушки стимулируют сенсорное развитие ребенка: он может трогать их, кусать, бросать и прочее. Они учат детей правильному пользованию предметами окружающего мира, выполнению определенных манипуляций, общению с другими. Игрушки воздействуют на мозг ребенка, развивают его речь и мелкую моторику. Сенсорные игрушки делятся на группы: мягкие, развивающие координацию движений, конструкторы.

Мягкие игрушки изготавливают из различных материалов, внутри них находятся различные составляющие, полезно наполнять игрушки для сенсорного развития маленькими шариками, крупой, косточками.

Игрушки, развивающие координацию движений, изготавливают в виде ботинка со шнурками, развивающих книжек, массажных дорожек и пр. Они помогают детям координировать свои движения, развивать точность движений, выполнять какие-либо манипуляции с предметами.

Основным средством сенсорного развития в дошкольной педагогике является продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование, моделирование. Дети учатся управлять движениями, совершать определенные манипуляции с карандашами, кистями, изображать реальные и воображаемые предметы. При этом развивается детское творчество, малыши увлеченно занимаются такой деятельностью.

Пирамидки, вкладыши, матрешки, кубики представляют собой простые конструкторы. Их изготавливают из раз-

личных материалов: дерева, пластмассы, резины и т.д. Конструкторы развивают мышление ребенка, учат точности и координации движений, развивают мелкую мускулатуру пальцев.

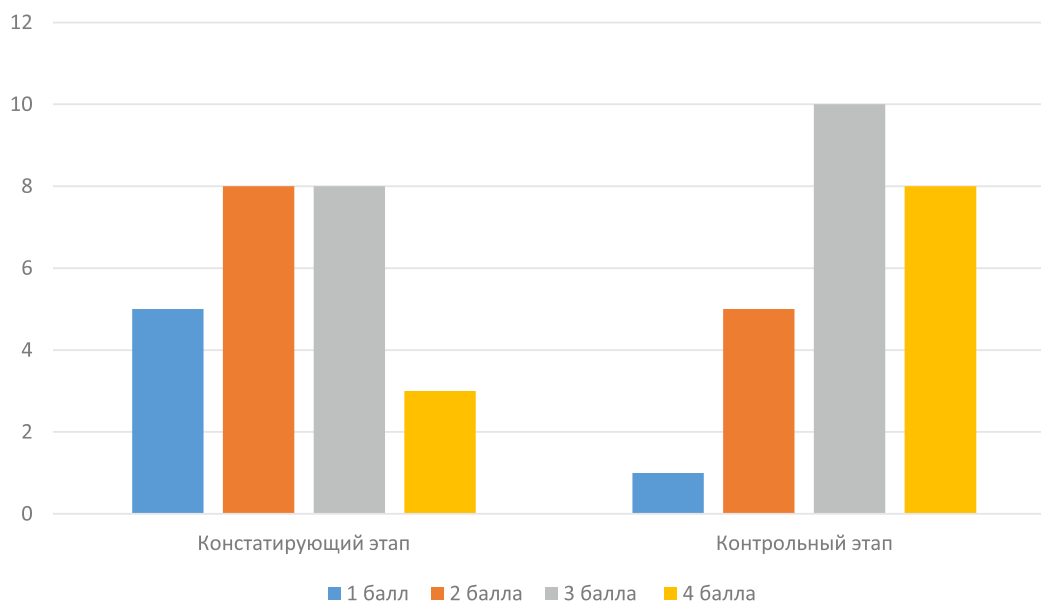
В.Н. Аванесова доказывает важность и необходимость использования в сенсорном воспитании именно дидактических игр. Она считает, что без дидактических игр процесс качественного сенсорного воспитания невозможен. Педагог указывает, что дидактические игры могут использоваться как игровая форма занятий и проводиться со всеми детьми организованно во время занятий. Она же указывает на иное применение дидактических игр в досуговое время, в качестве самостоятельной игровой деятельности [6].

Учебное содержание дидактических игр выражается в наличии дидактических задач, направленных на всестороннее развитие детей, их сенсорное и умственное воспитание. Игровое содержание в дидактических играх лежит в основе выполнения учебных задач, учебные задачи ставятся детям через игру, в ходе игры и связаны с игровыми задачами и игровыми действиями.

Педагоги выделяют два вида игры: в ходе занятия и непосредственно дидактические игры. Игры-занятия отличаются ведущей ролью педагога, который подбирает целесообразные для решения задачи методы, приемы и способы, заинтересовывает и пр. Их использование сочетается с пояснением, объяснением, показом [6]. Такие игры содержат обучающую и дидактическую задачи, которые необходимо решить в доступной детскому возрасту занимательной форме.

Другой вариант применения дидактической игры – использование игровой ситуации с определенными правилами для закрепления материала, изученного на занятии. Для участия в такой игре не требуется непосредственное участие воспитателя. Его функции заключаются в данном случае в контроле игры и соблюдении правил, а также возможно усложнение правил игры (при необходимости).

Дидактическая игра имеет определенную структуру, которая состоит из следующих обязательных частей: задача, правила игры, игровые действия. В игре должны быть развернуты игровые действия, роли, она должна способствовать развитию эмоциональности, увлеченности игровым процессом, заинтересованности детей. Мотивацией для участия детей в игре должны быть интерес к результату игры, желание достичь поставленной цели, выиграть.



*Сравнительный анализ уровней сенсорного развития*

В ходе эмпирической части исследования мы провели констатирующий эксперимент, который определил уровень сформированности сенсорных эталонов с помощью двух диагностических методик – Е.А. Стребелевой, Л.А. Венгера. По результатам диагностики был сделан вывод, что с детьми необходимо провести систематическую работу по формированию сенсорных эталонов, используя продуктивную деятельность детей. В формирующей части исследования мы с помощью продуктивной деятельности формировали представления о сенсорных эталонах цвета, формы, материалов, величины и пространственного расположения предметов. Мы использовали интеграцию различных продуктивных видов деятельности на каждом занятии, сочетая рисование, аппликацию, лепку и прочее с использованием нетрадиционных материалов и технологий выполнения, применяли выводы теоретического исследования. После формирующего эксперимента мы провели повторную диагностику развития сенсорного развития, используя те же методы, что и в констатирующем эксперименте. По результатам был выполнен сравнительный анализ данных, полученных в ходе констатирующего и контрольного этапов (рисунок). Следует пояснить, что 4 балла – высокий уровень сенсорного развития, 3 балла – средний уровень, 2 балла – уровень ниже среднего, 1 балл – низкий уровень.

Полученные данные подтвердили, что практическая работа в ходе формиру-

ющего эксперимента по формированию сенсорных эталонов в продуктивной деятельности прошла успешно. По результатам сравнительного анализа мы видим, что количество детей с высоким и средним уровнем формирования сенсорных эталонов значительно возросло. Основное количество детей после формирующего эксперимента обладают средним и высоким уровнями формирования сенсорных эталонов. Полученные данные свидетельствуют о том, что практическая работа в ходе эксперимента по формированию сенсорных эталонов в продуктивной деятельности прошла успешно.

#### **Заключение**

В ходе теоретического исследования нами сделаны определенные выводы. Дошкольный возраст является важным периодом в развитии ребенка, так как в это время интенсивно развивается психика, формируется речь, закладываются основы произвольного внимания и восприятия, развиваются мышление и речь. Имеющийся опыт практической деятельности, сформированные возможности общения позволяют ребенку успешно осваивать окружающий мир.

Мы считаем, что дошкольный возраст является сензитивным периодом для сенсорного развития, которое оказывает непосредственное влияние на формирование психики, общее развитие, успешность социализации. На этом основании

можно говорить о важности сенсорного развития именно в дошкольный период. В этом возрасте важно не изолированно развивать определенные органы чувств, а формировать всевозможные сенсорные способности в процессе мыслительной деятельности.

#### Список литературы

1. Акулова О.В., Бабаева Т.И., Березина Т.А., Вербец А.М., Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Ивченко Т.А., Никонова Н.О., Ничипоренко Л.К., Новицкая В.А., Михайлова З.А., Полякова М.Н., Солнцева О.В., Сомкова О.Н., Яфизова Р.И. Примерная образовательная программа дошкольного образования. СПб.: Детство-Пресс, 2014. 321 с.
2. Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре: методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2016. 96 с.
3. Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. СПб.: Детство-Пресс, 2015. 256 с.
4. Микляева Н.В. Познавательное и речевое развитие дошкольников / Под ред. Н.В. Микляевой. М.: ТЦ Сфера, 2015. 208 с.
5. Корепанова М.В., Козлова С.А., Пронина О.В. Моя математика. Познавательное развитие детей 4–5 лет. М.: Баласс, 2014. 80 с.
6. Амосова Ю.В. Организация проектной деятельности как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). Пермь: Меркурий, 2015. С. 57–60.