

УДК 376.3

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ РОТАЦИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Борисова А.Е., Моругина В.В.

Шуйский филиал Ивановского государственного университета, Шуя, e-mail: 8219788@mail.ru

Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет огромное значение для формирования полноценной личности. Человек с хорошо развитой речью легко вступает в общение, может понятно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы, договариваться с партнером о совместной деятельности, руководить коллективом. И наоборот, неясная речь часто затрудняет взаимоотношения с окружающими и накладывает тяжелый отпечаток на характер человека. Правильная речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность ребенка в своих силах. К сожалению, количество детей с нарушениями звукопроизношения в современном мире увеличивается. Для коррекции звукопроизношения у детей требуется грамотно подобранный материал, который должен быть систематизирован. В основе работы лежит подбор и систематизация практического материала по коррекции ротацизма у детей дошкольного возраста. Данная статья отражает основные этапы логопедического воздействия по коррекции ротацизма у детей дошкольного возраста: артикуляционная гимнастика (цель – выработка активности языка и правильности его положения), постановка (цель – выработка правильности вибрации, звучания или чистоты) и автоматизация звука.

Ключевые слова: ротацизм, речевое нарушение, коррекция

LOGOPEDIC WORK ON ROTATISM CORRECTION IN CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

Borisova A.E., Morugina V.V.

Shuya branch of Ivanovo State University, Shuya, e-mail: 8219788@mail.ru

Timely mastering the correct, clean speech is of great importance for the formation of a full-fledged personality. A person with a well-developed speech easily communicates, can clearly express his thoughts and desires, ask questions, negotiate with a partner about joint activities, lead the team. Conversely, unclear speech often complicates relationships with others and imposes a heavy imprint on a person's character. Proper speech is one of the main indicators of a child's readiness for success in school. Deficiencies of speech can lead to failure, give rise to the uncertainty of the child in their abilities. Unfortunately, the number of children with impaired sound pronunciation in the modern world is increasing. Correction of sound pronunciation in children requires well-chosen material, which should be systematized. The basis of the work is the selection and systematization of practical material on the correction of rotacism in children of preschool age. This article reflects the main stages of speech therapy for the correction of rotacism in children of preschool age: articulation gymnastics (the goal is to develop the activity of a language and the correctness of its position), the statement (the goal is to develop the correctness of vibration, sound or purity) and the automation of sound.

Keywords: rotacism, speech disorder, correction

Овладение чистой речью, является важным пунктом для формирования полноценной личности человека. Если это происходит своевременно, то человеку будет проще социализироваться в обществе, выражать свои мысли, находить общий язык с людьми. Но, когда возникают трудности в формировании правильной речи, то происходят сложности во взаимоотношениях с окружающими, это может не благотворно влиять на психологическое, эмоциональное состояние человека. Для ребенка недостаток речи может привести к неуспеваемости, неуверенности в себе и своих силах. Неправильное произношение звуков будет беспокоить больше, в особенности подростков, что может привести к трудностям, касающихся выбора профессии, круга общения и личной жизни.

К сожалению, тенденция нарушения звукопроизношения у детей в современном мире растет. Причины данного нарушения разнообразны, зачастую они являются ре-

зультатом, того что родители не подходят внимательно и серьезно к тому, что их дети неправильно произносят звуки. Свидетельством этим упущениям, является наличие дефекта, как у маленьких, так и взрослых детей. Особенно частым дефектом, который замечают окружающие, является неправильное произношение звука «Р» [1; 2].

Для коррекции звукопроизношения у детей требуется грамотно подобранный материал, который будет систематизирован и применен на практике. Так же важно соблюдать этапы коррекции, чтобы они шли друг за другом и не пропускались.

Чтобы начинать коррекцию, необходимо понять какой вид ротацизма у ребенка:

– ребенок совсем не использует эти звуки, то есть отсутствие его, например: коро- ва – коова, рука – ука;

– происходит замена данных звуков, например: [р – р'] (корова – корёва, рука – рюка) ,[р – л] (рука – лука, рыба – лыба),

[р – д] (рука – дука, рама – дама), [р -в] (рука – вука, паровоз – павовоз), [р – ы] (рука – ыука, рыба – ыба); [р – й] (рука – йюка, рыба – йиба); [р – г] (рука – гука, паровоз – паговоз), [р – л'] (рука – люка);

– одноударное произношение, т.е. у ребенка правильная артикуляция, но сама вибрация образуется только один раз или отсутствует совсем. Данное произношение похоже на звук [д], также ребенку трудно сделать непрерывное рычание;

– боковое произношение. Процесс происходит таким образом, что вибрация образуется боковой частью языка. Чаще это происходит, если у ребенка имеются анатомические проблемы в ротовой полости. Может сочетать звуки, такие как [р] и [л'] – [рл'];

– щёчное произношение – образование звука происходит с помощью боковой части языка и щек, т.е. струя воздуха, которую выдыхает ребенок, проходит между щекой и краем языка, тем самым создавая вибрацию щек;

– межзубное произношение, когда ребенок произносит слово, то язык помещает в межзубное пространство;

– лабиодентальные произношение, образование звука происходит между нижней губой и верхними зубами, также наоборот;

– гортанное произношение. Может быть вызвано расщеплением неба, и звукообразование происходит, когда сомкнуты голосовые связки [3];

– назальное произношение, процесс вибрации происходит за счет задней части неба и глотки. Может быть вызвано тем, что у ребенка укороченное мягкое небо;

– глоточное произношение, звук получается хриплый, по причине того, что воздушная струя проходит через корень языка и задней стенки глотки;

– гнусавое произношение, при данном произношении звук получается хриплый, так как воздушная струя проходит через нос;

– велярное произношение, при данном дефекте корень языка находится близко к небу и когда струя воздуха проходит, то получается вибрация неба, и тем самым звукообразование получается неправильным.

После определения вида, нужно переходить к поэтапной коррекции. С этой целью был составлен и апробирован комплекс коррекционных мероприятий, направленный на коррекцию звуков [р] и [р'].

Данный комплекс включает в себя три этапа: 1) подготовительный; 2) постановка звука; 3) закрепление звука.

На первом этапе проводится артикуляционная гимнастика, с целью, чтобы язык стал более активный и выработать его нуж-

ное положение и движение. При выборе упражнений для гимнастики, принималось во внимание, какие органы участвуют в образовании звуков [р] и [р']. Цель данных упражнения, заключается в том, чтобы выработать правильное движение и положение органов артикуляционного аппарата, также научить ребенка выполнять простые движение и переходить на более сложные, для того чтобы выработать правильное произношение звуков [р] и [р']. Проводя артикуляционную гимнастику, соблюдались определенные условия: во-первых, использовать игровые приемы и, заранее проговаривать, что сейчас будем делать; во-вторых, логопед демонстрирует, как правильно выполнять упражнение; в-третьих, на определенной стадии ребенок сам, выполняет упражнения, а логопед контролирует выполнение.

Выполняя упражнения, обращалось внимание на его качество, также для каждого ребенка подбирался индивидуальный комплекс. Например, для первого ребенка, у которого выявили межзубное произношение звука [р], были предложены такие упражнения как: «Грибок», «Гармошка», «Чашечка», «Индюк», «Автомат», «Маляр», «Качели». Эти задания помогают выработать подъем языка, растянуть подъязычную уздечку, уметь держать язык в поднятом состоянии, развивать вибрацию языка, особенно кончик. Данные упражнения давались ребенку сложно, «Грибок» удерживал на счет до четырех, «Гармошка», «Качели», «Маляр» выполнял плавно, мог менять темп от медленного к быстрому, также «Чашечка» была трудна в исполнении, не мог долго удерживать, боковые части языка.

У следующего ребенка, было выявлено, что при произношении происходит замена звука и ему были предложены, такие упражнения как: «Качели», «Грибок», «Лошадка», «Барабанщик», «Чашечка». Данные упражнения, помогают научить ребенка поднимать язык, также растянуть подъязычную уздечку, умение удерживать язык. Ребенку эти упражнения были известны, поэтому он справился со всеми, только в упражнении «Качели» была сильно подвижна нижняя челюсть.

Данные упражнения были выбраны, для того чтобы выработать чистоту, точность, плавность, темп, силу при переходе от одного упражнения к другому. Под точностью движения речевых органов, подразумевается правильное выполнения конечного результата, обращая внимание на местоположение и форму органа. Плавность движения заключается в том, что происходит без толчков и без дрожания органов, также движение должно происхо-

дить без дополнительных движений других органов. Контроль за скорость движения, контролировался при помощи отстукивания рукой, постепенно ускоряя его, в дальнейшем темп становится произвольным. Конечность устойчивого результата является, то, что выработанное положение задерживается надолго и без изменений, переход с одного движения на другое должно происходить плавно и в быстром темпе.

Гимнастика проводилась по принципу от простого упражнения к сложному, также были паузы между упражнениями, для того чтобы оно выполнялось правильно и запомнилась лучше для ребенка. Вначале упражнения проводились перед зеркалом, затем зеркало убиралось и, в дальнейшем ребенок сам выполнял задания, опираясь на собственные ощущения. Также при выполнении артикуляционной гимнастики использовался принцип наглядности, то есть использовались карточки, на которых был образ называемого упражнения. Проводя гимнастику, соблюдался принцип системности, то есть упражнения проводились путем повторов, но под контролем, чтобы артикуляционный аппарат не утомлялся. Также соблюдался принцип индивидуальности, контролировалась дозировка упражнений и они были индивидуальны для каждого ребенка. Например, для ребенка, у которого было выявлено межзубное произношение, упражнения были направлены на поднятия языка и растягивания подъязычной связки, для другого ребенка задания были направлены на выработку вибрации кончика языка.

Следующий этап, это постановка звука, он является важным, так как на нем мы получаем правильное вибрирование, звучание или даже сразу чистый звук, а далее уже происходит закрепление полученного результата. Для этого этапа используются различные способы. Например: приемы, разработанные А.И. Богомоловой [4]. Постановка происходила с помощью упражнения «Моторчик» используя механическую помощь. Когда ребенок произносил звук [д] упирая кончик языка к верхнему небу, в этот момент под кончик языка подводиться указательный палец, и совершаются колебательные движения из стороны в сторону, получается рокошущий звук. Также можно использовать зонд, на конце которого шарик, если самостоятельно у ребенка не получается, при этом даются указания, чтобы через некоторое время ребенок мог сам выполнять задание, итогом этого становится то, что через несколько дней рука привыкает, и не соскальзывает палец. Язык раскачивался одновременно с пальцем, и создается звук похожий на «дл». Можно сказать ребенку,

что язык это молоток и им он забивает гвоздик, молоток должен быть стойкий и бить в указанное место. Добившись вибрации кончика с механической помощью, удлиняя процесс, ребенок продолжал с механической помощью, а потом продолжал без нее и спустя время помощь уже не требуется.

Третий этап – это автоматизация звуков [р] и [р'] в слогах, словах, чистоговорках и фразовой речи. При автоматизации звуков [р] и [р'] в слогах, словах, фразах и речи используются материалы, различные альбомы, карточки. Коррекция начинается с прямых слогов, потом проговаривание обратных слов, и сложные упражнения где находится два звука [р] в слове. Чтобы дети не теряли интерес, упражнения проходят в игровой форме.

Поскольку в процессе автоматизации стояла также задача по формированию словаря, то для достижения использовались различные игровые упражнения, такие как: «Цепочка», «Закончи слово», «Придумай рифму», «Скажи наоборот». Так проделывалась работа по формированию грамматического строя речи, использовались игровые упражнения, такие как: «Составь предложения по картинке», «Пересчитай предметы». Для формирования связной речи применяли упражнения и игры, в которых нужно было инсценировать диалог по лицам.

Благодаря этим материалам, был активизирован словарь детей, произвольный и по отдельным лексическим темам. Задания, направленные на словообразование с заданным звуком, в согласовании слов в словосочетаниях и предложениях, также развивали умение составлять рассказ, чтобы он был связный и последовательный. Для этого использовались такие упражнения, такие как «Что выросло на грядке?», «Расскажи что видишь во дворе» [5; 6; 7]. Таким образом, в процессе коррекции речевого произношения у детей дошкольного возраста, использовалась артикуляционная гимнастика, которая способствовала выработки нужного положения и движения языка. Далее, использовались способы для постановки звуков (автор – А.И. Богомолова), чтобы добиться вибрации. На заключительном этапе была осуществлена автоматизация звука в слогах, словах, чистоговорках и фразовой речи, для этого использовали игровые упражнения, которые способствовали формированию словаря, грамматического строя речи, и связной речи. Данные этапы способствовали получения вибрации и правильного звукопроизношения.

Подводя итог, можно констатировать следующее: соблюдая все необходимые этапы и подобрав актуальные материалы,

можно способствовать коррегированию такой проблемы как ротацизм. Звук автоматизируется и входит в самостоятельную речь ребенка.

Список литературы

1. Волкова Л.С. Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 680 с.
2. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / под ред. Т.Б. Филичевой. – М.: Просвещение, 1989. – 223 с.
3. Волкова Г.А. Методика обследования нарушений речи у детей. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 1993. – 45 с.
4. Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей: пособие для логопедов. – М.: Просвещение, 1979. – 208 с.
5. Беркун А., Ухабова С. Куклы в работе учителя – логопеда / А. Беркун, С. Ухабова // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 9. – С. 82–88.
6. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. – 64 с.
7. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Под ред. Н.С. Жуковой. – М.: Просвещение, 1990. – 239 с.