

# НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «АКАДЕМИЯ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ»

SCIENTIFIC PUBLISHING CENTER «ACADEMY OF NATURAL HISTORY»

НАУЧНОЕ ОБОЗРЕНИЕ • ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ № 4

ЧАСТЬ 1

SCIENTIFIC REVIEW • PEDAGOGICAL SCIENCES

2019

*Журнал Научное обозрение.  
Педагогические науки  
зарегистрирован Федеральной службой  
по надзору в сфере связи, информационных  
технологий и массовых коммуникаций.  
Свидетельство ПИ № ФС77-57475  
ISSN 2500-3402*

**Импакт-фактор РИНЦ (двухлетний) = 0,646**

*Учредитель, издательство и редакция:  
НИЦ «Академия Естествознания»,  
Почтовый адрес: 105037, г. Москва, а/я 47  
Адрес редакции: 410056, г. Саратов,  
ул. им. Чапаева В.И., д. 56*

**Founder, publisher and edition:  
SPC Academy of Natural History,  
Post address: 105037, Moscow, p.o. box 47  
Editorial address: 410056, Saratov,  
V.I. Chapaev Street, 56**

*Подписано в печать 02.08.2019  
Дата выхода номера 02.09.2019  
Формат 60×90 1/8*

*Типография  
НИЦ «Академия Естествознания»,  
410035, г. Саратов, ул. Мамонтовой, д. 5*

**Signed in print 02.08.2019  
Release date 02.09.2019  
Format 60×90 8.1**

**Typography  
SPC «Academy Of Natural History»  
410035, Russia, Saratov, 5 Mamontovoi str.**

*Технический редактор Байгузова Л.М.  
Корректор Галенкина Е.С.*

*Тираж 1000 экз.  
Распространение по свободной цене  
Заказ НО 2019/4  
© НИЦ «Академия Естествознания»*

Журнал «НАУЧНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» выходил с 1894 по 1903 год в издательстве П.П. Сойкина. Главным редактором журнала был Михаил Михайлович Филиппов. В журнале публиковались работы Ленина, Плеханова, Циолковского, Менделеева, Бехтерева, Лесгафта и др.

**Journal «Scientific Review» published from 1894 to 1903. P.P. Soykin was the publisher. Mikhail Filippov was the Editor in Chief. The journal published works of Lenin, Plekhanov, Tsiolkovsky, Mendeleev, Bekhterev, Lesgaft etc.**



**М.М. Филиппов (M.M. Philippov)**

С 2014 года издание журнала возобновлено  
Академией Естествознания

**From 2014 edition of the journal resumed  
by Academy of Natural History**

Главный редактор: Н.Ю. Стукова  
**Editor in Chief: N.Yu. Stukova**

**Редакционная коллегия (Editorial Board)**

**А.Н. Курзанов (A.N. Kurzanov)  
М.Н. Бизенкова (M.N. Bizenkova)  
Н.Е. Старчикова (N.E. Starchikova)  
Т.В. Шнуровозова (T.V. Shnurovozova)**

---

**НАУЧНОЕ ОБОЗРЕНИЕ • ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**SCIENTIFIC REVIEW • PEDAGOGICAL SCIENCES**

**[www.science-education.ru](http://www.science-education.ru)**

**2019 г.**

---



***В журнале представлены научные обзоры,  
литературные обзоры диссертаций,  
статьи проблемного и научно-практического  
характера***

The issue contains scientific reviews, literary dissertation reviews,  
problem and practical scientific articles

---

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ. СТАТЬИ

ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПРИЯТИЯ В УСЛОВИЯХ КРАТКОСРОЧНЫХ И СРЕДНЕСРОЧНЫХ НЕСПЕЦИФИЧЕСКИХ АДАПТАЦИОННЫХ РЕАКЦИЙ (СТРЕССА)	9
<i>Глазова К.О.</i> .....	
РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ К ОСВОЕНИЮ ПРОФЕССИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	14
<i>Садовникова Н.О., Мацнева Н.И.</i> .....	

### ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ. СТАТЬИ

ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННАЯ МЕДИЦИНА: АСПЕКТ ЗНАКОВО-СЕМИОТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ИЗУЧЕНИИ ПСИХОФИЗИОЛОГИИ ЛИЧНОСТИ	19
<i>Песоцкая Е.Н., Белова Л.А., Макарова Ю.А., Тетюшкин Н.С.</i> .....	

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ. МАТЕРИАЛЫ XI МЕЖДУНАРОДНОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «СТУДЕНЧЕСКИЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ 2019»

КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ В КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	24
<i>Аммосова В.Г., Николаева Л.В.</i> .....	
РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	28
<i>Андреева Е.В., Архипова С.Н.</i> .....	
К ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	32
<i>Антипина Е.А., Николаева Л.В.</i> .....	
ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ РАННЕГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ДОО	36
<i>Антонова А.Ю.</i> .....	
К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	40
<i>Берендяева В.А., Николаева Л.В.</i> .....	
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПРОЕКТИРОВАНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО МАТЕМАТИКЕ В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛЕ	44
<i>Бессонова В.В.</i> .....	
ТЕСТОПЛАСТИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	47
<i>Винокурова В.Д., Николаева Л.В.</i> .....	
РАЗВИТИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	51
<i>Герасимова С.П., Архипова С.Н.</i> .....	
ЭТНОКАРТЫ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С КУЛЬТУРОЙ РОДНОГО КРАЯ	55
<i>Гольдерова А., Николаева Л.В.</i> .....	

---

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ВОСПРИЯТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
<i>Дедюкина М.И., Максимова А.А.</i> .....	59
ФОРМИРОВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ В РИСОВАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ	
<i>Дедюкина М.И., Местникова Л.Н.</i> .....	63
ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСКУРСИЙ К МЕСТНЫМ ПАМЯТНИКАМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В РАМКАХ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	
<i>Дедюкина М.И., Тимофеева А.Д.</i> .....	66
ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	
<i>Дорохова А.Э.</i> .....	70
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ	
<i>Захарова В.И., Абрамова Н.А.</i> .....	73
ОСОБЕННОСТИ ПРОЦЕССА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ В ДОО	
<i>Иванова М.В., Иванова М.К.</i> .....	76
КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
<i>Иванова Н.Г., Николаева А.В.</i> .....	80
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ НА ОСНОВЕ ОРГАНИЗАЦИИ СЕМЕЙНОГО КЛУБА	
<i>Копырина М.Д.</i> .....	83
ИЗУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
<i>Корнилова М.Н., Николаева А.В.</i> .....	87
ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
<i>Кубарова А.М., Николаева Л.В.</i> .....	91
РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
<i>Назарова А.Г.</i> .....	95
АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СЕМЕЙНОГО ДЕТСКОГО САДА	
<i>Нестерович С.А., Андреева Л.Д.</i> .....	98
ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ 4–5 ЛЕТ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР	
<i>Николаева В.И., Андреева Л.Д.</i> .....	101
ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ МАТЕРИ И РЕБЕНКА	
<i>Платонова А.А., Николаева Л.В.</i> .....	104
ФОТОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
<i>Попова Т.В., Иванова М.К.</i> .....	108

---

---

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГА КОЧЕВОЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА	
<i>Семенова Л.А., Максимова Л.И.</i> .....	112
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
<i>Семенова А.А., Максимова Л.И.</i> .....	115
ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА РАЗНЫХ СТУПЕНЯХ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ	
<i>Старцева М.В.</i> .....	118
ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ТРАДИЦИОННЫМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ НАРОДА САХА	
<i>Тарабукина В.В., Яковлева С.С.</i> .....	122
РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ	
<i>Чемезова С.Г., Максимова Л.И.</i> .....	126
МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКИМ ПОСТРОЕНИЯМ НА ПЛОСКОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	
<i>Шатохина И.В.</i> .....	129
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ВУЗА	
<i>Яковлева С.С.</i> .....	134
МЕТОДИКА ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	
<i>Яковлева С.С.</i> .....	138
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ТВОРЧЕСТВЕ	
<i>Яковлева С.С.</i> .....	142
О РЕЗУЛЬТАТАХ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ОПРОСА «ЧЕМ ЯВЛЯЕТСЯ ПАТРИОТИЗМ?»	
<i>Яковлева С.С., Максимова А.Д.</i> .....	146

---

**CONTENTS**
**PEDAGOGICAL SCIENCES. ARTICLES**

PRINCIPLES OF TEACHING ENGLISH TO UNIVERSITY STUDENTS, TAKING INTO ACCOUNT THE PECULIARITIES OF PERCEPTION IN THE SHORT AND MEDIUM-TERM NONSPECIFIC ADAPTIVE REACTIONS (STRESS)	
<i>Glazov K.O.</i> .....	9
DEVELOPMENT OF MOTIVATION TO THE DEVELOPMENT OF PROFESSION IN TRAINERS WITH DISABILITIES	
<i>Sadovnikova N.O., Matsneva N.I.</i> .....	14

**PSYCHOLOGICAL SCIENCES. ARTICLES**

PERSONALITY MEDICINE: THE ASPECT OF THE SYMBOL-SEMIOTICAL METHODS IN THE STUDYING OF PERSONAL'S PSYCHOPHYSIOLOGY	
<i>Pesotskaya E.N., Belova L.A., Makarova Yu.A., Tetyushkin N.S.</i> .....	19

**PEDAGOGICAL SCIENCES. PROCEEDINGS OF THE XI INTERNATIONAL STUDENT SCIENTIFIC  
CONFERENCE «STUDENT SCIENCE FORUM 2019»**

KINESIOLOGICAL EXERCISES IN THE CORRECTION OF SOUND EXTENSION IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE	
<i>Ammosova V.G., Nikolaeva L.V.</i> .....	24
THE DEVELOPMENT OF COHERENT SPEECH IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN WITH THE GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT	
<i>Andreeva E.V., Arkhipova S.N.</i> .....	28
TO THE PROBLEM OF DEVELOPMENT OF GIFTABILITY IN CHILDREN OF PRESCHOOL AGE	
<i>Antipina E.A., Nikolaeva L.V.</i> .....	32
THE ORGANIZATION OF PEDAGOGICAL SUPPORT FOR EARLY LEARNING PRESCHOOL KIDS ENGLISH IN THE PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION	
<i>Antonova A.Yu.</i> .....	36
TO THE PROBLEM OF FORMING TOLERANCE IN FUTURE TEACHERS OF PRESCHOOL EDUCATION	
<i>Berendyaeva V.A., Nikolaeva L.V.</i> .....	40
TECHNOLOGICAL APPROACH TO PROJECTION OF EDUCATIONAL PROCESS ON MATHEMATICS IN THE SOLUTION OF THE PROBLEM OF IMPROVING THE QUALITY OF EDUCATION AT SCHOOL	
<i>Bessonova V.V.</i> .....	44
MASTOPLASTICA AS A MEANS OF DEVELOPMENT OF CREATIVE IMAGINATION OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE	
<i>Vinokurova V.D., Nikolaeva L.V.</i> .....	47
THE DEVELOPMENT OF LEXICO-GRAMMATICAL STRUCTURE OF SPEECH OF THE SENIOR PRESCHOOL CHILDREN WITH THE GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT	
<i>Gerasimova S.P., Arkhipova S.N.</i> .....	51
ETHNIC MAPS AS A MEANS OF FAMILIARIZING PRESCHOOL CHILDREN WITH THE CULTURE OF THEIR REGION	
<i>Goldirova A., Nikolaeva L.V.</i> .....	55

---

FORMATION OF CENTRAL INTEREST IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE IN THE PERCESS OF PERCEPTION OF ART LITERATURE	
<i>Dedyukina M.I., Maksimova A.A.</i> .....	59
FORMATION OF FINE ABILITIES IN DRAWING CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE BY MEANS OF MULTIMEDIA	
<i>Dedyukina M.I., Mestnikova L.N.</i> .....	63
ORGANIZATION OF EXCURSIONS TO LOCAL MONUMENTS OF THE GREAT PATRIOTIC WAR IN THE FRAMEWORK OF PATRIOTIC EDUCATION OF SENIOR PRESCHOOLERS	
<i>Dedyukina M.I., Timofeeva A.D.</i> .....	66
APPLICATION OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES AT MATHEMATICS LESSONS	
<i>Dorohova A.E.</i> .....	70
FEATURES DEVELOPMENT OF THE DICTIONARY IN CHILDREN OF EARLY AGE WITH THE DELAY OF SPEECH DEVELOPMENT	
<i>Zakharova V.I., Abramova N.A.</i> .....	73
THE FEATURES OF THE PROCESS OF PROFESSIONAL ADAPTATION OF YOUNG TEACHERS IN PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION	
<i>Ivanova M.V., Ivanova M.K.</i> .....	76
COMPUTER GAMES AND THEIR ROLE IN THE DEVELOPMENT OF COHERENT SPEECH AT CHILDREN OF PRESCHOOL AGE	
<i>Ivanova N.G., Nikolaeva A.V.</i> .....	80
INTERACTION BETWEEN FOODS AND FAMILIES ON THE BASIS OF FAMILY CLUB ORGANIZATION	
<i>Kopyrina M.D.</i> .....	83
STUDYING THE PROBLEM OF EARLY PRE-SCHOLARSHIP CHILDREN	
<i>Kornilova M.N., Nikolaeva A.V.</i> .....	87
LAPBOOK AS A MEANS OF DEVELOPING THE COGNITIVE ABILITIES OF PRESCHOOL CHILDREN	
<i>Kubarova A.M., Nikolaeva L.V.</i> .....	91
DEVELOPMENT OF THE EARLY PRESCHOOL AGE	
<i>Nazarova A.G.</i> .....	95
ADAPTATION OF PRESCHOOL CHILDREN IN THE CONDITIONS OF FAMILY KINDERGARTEN	
<i>Nesterovich S.A., Andreeva L.D.</i> .....	98
TEACHING CHILDREN 4-5 YEARS TO ENGLISH LANGUAGE THROUGH DIDACTIC GAMES	
<i>Nikolaeva V.I., Andreeva L.D.</i> .....	101
PECULIARITIES OF EMOTIONAL RELATIONSHIPS OF MOTHER AND CHILD	
<i>Platonov A.A., Nikolaev L.V.</i> .....	104
PHOTOTHERAPY AS A MEANS OF THE FORMATION OF INTERPERSONAL RELATIONS OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE	
<i>Popova T.V., Ivanova M.K.</i> .....	108
THE CONTENTS OF THE WORK PROGRAM OF THE TEACHER A NOMADIC GROUP OF KINDERGARTEN	
<i>Semenova L.A., Maksimova L.I.</i> .....	112

---

DEVELOPMENT OF EMOTIONAL RESPONSIBILITY IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN  
BY MEANS OF MUSICAL RHYTHMIC MOVEMENTS

*Semenova A.A., Maksimova L.I.* ..... 115

GAME TECHNOLOGIES AS A MEANS OF FORMATION OF COGNITIVE ACTIVITY  
OF STUDENTS AT DIFFERENT LEVELS OF EDUCATION AT SCHOOL

*Startseva M.V.* ..... 118

FAMILIARIZING OF PRESCHOOL CHILDREN TO TRADITIONAL SPIRITUAL  
AND MORAL VALUES OF THE PEOPLE OF SAKHA

*Tarabukina V.V., Yakovleva S.S.* ..... 122

DEVELOPMENT OF THE COMMUNICATION OF SENIOR PRESCHOOL AGE CHILDREN  
BY MEANS OF A PLAYBACK PLAYING GAME

*Chemezova S.G., Maksimova L.I.* ..... 126

METHODOLOGICAL ASPECTS OF TEACHING GEOMETRY IN THE PLANE  
WITH THE APPLICATION OF INFORMATION TECHNOLOGY

*Shatokhina I.V.* ..... 129

THE USE OF MIND MAPS IN TEACHING THE STUDENTS OF THE UNIVERSITY

*Yakovleva S.S.* ..... 134

METHODS OF FAMILIARIZATION OF PRESCHOOL CHILDREN  
WITH WORKS OF FINE ART

*Yakovleva S.S.* ..... 138

ARTISTIC AND AESTHETIC DEVELOPMENT OF CHILDREN  
OF PRESCHOOL AGE IN THE FINE ART

*Yakovleva S.S.* ..... 142

THE RESULTS OF A POLL «WHAT IS PATRIOTISM?»

*Yakovleva S.S., Maksimova A.D.* ..... 146

УДК 372.881.111.1:378

**ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ СТУДЕНТОВ  
ВУЗОВ С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПРИЯТИЯ В УСЛОВИЯХ  
КРАТКОСРОЧНЫХ И СРЕДНЕСРОЧНЫХ НЕСПЕЦИФИЧЕСКИХ  
АДАПТАЦИОННЫХ РЕАКЦИЙ (СТРЕССА)****Глазова К.О.***Московский государственный институт международных отношений, Москва,  
e-mail: glazova@yandex.ru*

Проблема иноязычного обучения в современных условиях стоит достаточно остро. Учет стрессогенных факторов при формировании иноязычной компетенции студентов представляется достаточно важным направлением исследования. Развитие языковых способностей студента на занятиях и поддержка его в саморазвитии, помогает реализовывать личностные качества и потребности. Умение успешно адаптироваться к условиям обучения в высшем учебном заведении (далее ВУЗе) является основой социальной и академической успешности. Определяя подходы к обучению, следует учитывать факторы социального и психологического характера, что позволит сделать процесс обучения студентов более эффективным. К социальным и психологическим факторам, мы можем отнести уровень овладения иноязычной лексикой к моменту поступления в ВУЗ. Уровень начальных компетенций влияет на активность студентов и их стремление к развитию языковых знаний. Разделение на группы, включение в процесс доступных активных средств обучения является условием успешного обучения английскому языку. В статье рассмотрены формы и методы построения учебного процесса при обучении английскому языку в ВУЗе. Активизация познавательной и мыслительной деятельности может быть достигнута различными педагогическими технологиями. Важно понимать, что факторы стресса влияют на восприятие англоязычной лексики и формирование речевой свободы. Педагог должен максимально индивидуализировать процесс и повысить мотивацию у студентов, испытывающих сложности в обучении.

**Ключевые слова:** адаптация, языковая компетентность, стресс, восприятие, педагогический процесс, коммуникации, условия обучения, речевые возможности

**PRINCIPLES OF TEACHING ENGLISH TO UNIVERSITY STUDENTS, TAKING  
INTO ACCOUNT THE PECULIARITIES OF PERCEPTION IN THE SHORT  
AND MEDIUM-TERM NONSPECIFIC ADAPTIVE REACTIONS (STRESS)****Glazov K.O.***Moscow State Institute of International Relations, Moscow, e-mail: glazova@yandex.ru*

The problem of foreign language learning in modern conditions is quite acute. Taking into account stress factors in the formation of foreign language competence of students is quite an important area of research. The development of language abilities of the student in the classroom and support him in self-development, helps to realize personal qualities and needs. The ability to successfully adapt to the learning environment in higher education (hereinafter referred to as the University) is the basis of social and academic success. Defining approaches to learning, it is necessary to take into account factors of social and psychological character that will allow to make process of training of students more effective. By social and psychological factors, we can include the level of mastery of foreign language vocabulary at the time of admission to the UNIVERSITY. The level of initial competencies affects the activity of students and their desire to develop language skills. The division into groups, the inclusion in the process of available active learning tools is a condition for successful learning English. The article describes the forms and methods of construction of the educational process in teaching English at the University. Activation of cognitive and mental activity can be achieved by various pedagogical technologies. It is important to understand that stress factors affect the perception of English vocabulary and the formation of speech freedom. The teacher should individualize the process as much as possible and increase the motivation of students experiencing difficulties in learning.

**Keywords:** adaptation, language competence, stress, perception, pedagogical process, communication, learning conditions, speech capabilities

Определяя условия и возможности возникновения стресса, мы отмечаем особую роль личностных качеств студента при адаптации к обучению в высшем учебном заведении. Академическая адаптация подразумевает последовательное привыкание к новым формам организации учебного процесса.

Попав на 1 курс, первокурсники испытывают стресс, так как появляются трудности: необходимо привыкнуть к замене

социального окружения, к новой образовательной системе, к специфике организации учебного процесса в вузе, к процессу усвоения большого объема знаний, анализу и синтезу учебного материала, методам и формам обучения, к новому стилю общения, к интернациональному характеру учебных групп и многому другому. Пройти данный этап адаптации достаточно важно, поскольку это определяет дальнейшую эффективность учебного процесса.

Цель исследования состоит в определении значимости педагогических средств преподавателя английского языка, используемых при построении учебного процесса, и направленных на снижение стресса в адаптационный период студента

#### **Материалы и методы исследования**

В работе использованы методы наблюдения системного анализа, синтеза полученных результатов. Материалом исследования стали выводы, полученные в результате проведения занятий на первом курсе.

#### **Результаты исследования и их обсуждение**

С психологической точки зрения многие студенты – первокурсники не готовы к учебе в вузе, сказывается слабая подготовка к самостоятельной работе, неумение организовать свое время. Важно учитывать личностные особенности учащихся, способствующие или, наоборот, не способствующие изучению иностранных языков [1]. Также существует объективная необходимость профессионально-ориентированного обучения иностранным языкам, что должно способствовать повышению заинтересованности студентов в обучении. Отмечается, что перед учащимися и преподавателями стоят разные психологические проблемы: учащиеся должны преодолеть трудности изучения иностранных языков, а преподаватели должны создать все условия, чтобы освоение новой коммуникативной системой проходило эффективно и с наименьшими затратами умственных сил и времени [2].

Определим аспекты академической адаптации и факторы, определяющие возможность возникновения стресса:

1) коммуникативный (трудности в сфере общения с преподавателями, администрацией, товарищами по группе, трудности при работе с учебной литературой и информационной средой вуза). Возникает противоречие между уровнем готовности студентов к восприятию учебной информации и требованиями высшей школы. Отмечается слабая подготовка по специальным предметам. Чем лучше студент владеет языком и имеет фундамент языковой компетенции, полученный в школе, тем эффективнее проходит процесс адаптации.

2) физиологический (трудности привыкания к режиму занятий).

3) организационный (трудности привыкания к требованиям преподавателей и деканата, к необходимости личного самоконтроля учебной деятельности).

4) методический (трудности привыкания к технологиям, методам обучения,

к специфике учебных и методических пособий, к формам контроля).

Важно понимать, что условия адаптации при обучении английскому языку должны учитывать разные языковые возможности. Студенты неязыковых вузов имеют различные стартовые навыки, что обусловлено различными формами довузовского образования.[3] В одной группе объединяются студенты, получившие общее образование в школах обычного типа и с углубленным изучением иностранного языка. Достаточно часто встречаются первокурсники, имеющие опыт проживания за рубежом и формирование устойчивых языковых компетенций в аутентичной языковой среде. Подобные условия являются причиной возникновения стрессовой ситуаций, для студентов, не обладающих достаточной языковой подготовкой.

Так, при подготовке лекционных курсов следует учитывать следующее:

1) лекционные курсы должны сопровождаться глоссарием и «выжимкой» лекции (до двух страниц), с которыми студенты могут ознакомиться до лекции. Это позволит провести лекционный курс более эффективно;

2) темп лекции должен корректироваться с учетом имеющихся знаний и иноязычных навыков студентов;

3) при составлении проверочных тестов/работ следует учитывать, с какими трудностями могут столкнуться студенты при их чтении и понимании (формулировки должны быть понятными и синтаксически доступными).

Условием снижения стрессогенных факторов для студента, является формирование эффективной педагогической среды. Важно активизировать возможности внеаудиторной работы со студентами, имеющими слабые навыки иноязычной подготовки. [4] Развитие у студентов когнитивных навыков позволит сделать образовательный процесс более результативным, нацеленным на конечный результат. В учебном процессе следует использовать широкий доступ к иноязычной культуре: литературе, фильмам, телевидению, Интернет.

Возникает еще одна проблема, с которой сталкивается современный преподаватель иностранного языка – это динамика языка, его постоянное изменение. То, что было неправильно 50 лет назад, теперь является допустимым и даже правильным. Например, широко распространенное слово often в современном языке имеет произношение, отличное от того, которое можно найти в словаре. И это не единственный пример [5].

Меняется стандарт языка и преподаватель должен это учитывать. Не менее важной проблемой является преодоление язы-

кового барьера студентов. Для ее решения недостаточно выучить новые слова и грамматические конструкции. На первый план встает задача вовлечения студента в непрерывное общение. Цель педагога снять психологические барьеры и способствовать созданию позитивного отношения учащегося к обучению. Для решения этих задач рекомендуется использовать коммуникативный метод. Эта методика в первую очередь учит общаться. Коммуникативный метод нацелен на большую активность студентов, а задача преподавателя в связи с этим состоит в вовлечении в беседу всех присутствующих в аудитории [6].

Педагог пытается создать реальные ситуации для общения, которые помогают студенту продемонстрировать на практике полученные знания. Очень важным преимуществом коммуникативного метода можно считать то, что он обладает огромным разнообразием упражнений: здесь используются ролевые игры, диалоги, симуляция реальной коммуникации [1, с. 185].

Еще одной проблемой преподавания иностранного языка является большая сложность для студентов воспринимать и понимать речь носителя языка. Решить ее помогают аудиовизуальный и аудиолингвальный методы, которые заключаются в обучении языку через определенные структуры, представляемые при помощи аудио и видеозаписей. Речь иллюстрируется различными видеороликами, фрагментами из фильмов на английском языке. При этом задействуются как зрительный, так и слуховой каналы обучающегося, что позволяет создать дополнительные ассоциации и повысить усвоение материала. Но эти методы должны использоваться в совокупности с другими.

Иногда применяется так называемый прямой метод. Данный метод состоит в том, что педагог основное время уделяет изучению разговорного языка, который используется в повседневной жизни. Это делается для того, что бы добиться погружения в языковую среду и чтобы язык – посредник (т.е. язык, на котором ведется обучение иностранному языку) не тормозил изучение иностранного языка.

Метод прямого обучения требует от педагога вести все занятие на изучаемом языке, т.е. объяснять новую тему, термины, грамматические конструкции только на иностранном языке. В качестве учебников обычно также используется только иноязычная литература. При этом методом ключевой является личность преподавателя, который должен обладать правильной и четкой речью, т.к. он является по сути языковым источником для студентов.

Нельзя не отметить важность преднамеренности смыслового восприятия англоязычной речи, что представляет собой один из самых сложных видов речемыслительной деятельности, проходящий ряд этапов преобразования знаковой формы «тела» текста в ментальный образ содержания [7, С. 210].

Как отмечает И. А. Зимняя, «Иностраный язык в процессе овладения предполагает большой удельный вес формирования речевых навыков (умений) и в то же время не меньший, чем для точных наук, объем языковых знаний в виде правил, закономерностей, программ, решений разнообразных коммуникативных задач. Однако эти правила не самоценны, как в других научных дисциплинах. Они относятся к построению, реализации языковой деятельности» [7, С. 212].

Особое внимание следует обратить на такой важный компонент методической системы, как отбор и организация учебного материала [8, С. 72]. Так, к учебному материалу, используемому в процессе обучения английскому языку в вузе, можно отнести учебники, учебные пособия, методические рекомендации, аудио- и видеоматериалы и др. На сегодняшний день большинство учебников по английскому языку создаётся под конкретные условия, сложившиеся в конкретном вузе. Однако следует понимать, что эти условия сильно отличаются в зависимости от вуза, региона и т.д.

Технология проблемного обучения (Problem-Based Learning) является одним из самых продвинутых и современных методов работы, особенно хорошо подходит для проведения занятий по английскому языку. Сложность заданий может зависеть от нескольких факторов: общего уровня знаний, умений и навыков, личностных особенностей студента. Грамматико-переводной метод можно расценивать как более прямой путь к познанию культурных особенностей страны изучаемого языка. При правильном выборе материала можно заинтересовать студентов. Тексты можно подобрать разные, в том числе и юмористические. Однако считается, что грамматико-переводной метод сильно проигрывает по развитию коммуникативных навыков другим методам, особенно методу решения проблем. С помощью последнего можно организовать процесс индуктивного изучения материала, что сказывается на более эффективной разработке коммуникативной компетенции. Лингвокультурологические знания не подаются обучающимся преподавателем в доступной форме, они сами должны отыскивать необходимый материал. Если связать метод решения проблем с проектным методом, то получается еще более эффективная цепь

упражнений, на производство собственного продукта в условиях, приближенных к аутентичным.

Одной из задач обучения иностранному языку студентов являются овладение ими терминологической базой специальности и применение специальной лексики для коммуникации с деловыми партнерами и чтение профессиональных текстов, поскольку именно специфическая лексика может вызывать трудности, при том что будущий специалист владеет базовым иностранным языком.

Условия профессионально ориентированного обучения студентов иностранному языку следующие:

- чтение аутентичных текстов по специальности;
- необходимость ознакомления обучающихся с терминологией выбранной профессии;
- формирование навыков самостоятельной работы по созданию индивидуального словаря и овладение умениями устного профессионального общения, протекающего как сценарии самых распространенных ситуаций повседневного общения, необходимых и для профессиональной коммуникации.

По нашему мнению, оптимальным вариантом выступает создание учебно-методического комплекса, который дифференцируется в зависимости от уровня сложности преподаваемого материала и предполагает внушительное количество способов овладения языком и речевыми умениями [8, С. 74].

Наиболее гибким элементом методической системы выступает материально-техническая база, которая способствует эффективному взаимодействию между преподавателем и студентами, а также студентами между собой по поводу изучения учебного материала.

Коммуникативный метод обучения студентов основан на идее, что успешное изучение иностранного языка происходит посредством его изучения в реальных ситуациях, что, в свою очередь, приводит к естественному овладению и умению использовать иностранный язык. Преподаватель несет две основные функции: первая роль заключается в содействии процесса коммуникации между всеми участниками в аудитории, а также использовании различных видов деятельности. Вторая роль – выступать в качестве руководителя данной группы, контролировать процесс обучения, а также мотивировать студентов.

Таким образом, общение в аудитории, с использованием англоязычных навыков студентов является важным элементом формирования иноязычной компетенции.

Преподавателем должны учитываться особенности языковых навыков и психологического состояния студентов в аудитории, следует своевременно выявлять комплексы, связанные с недостаточным навыком и активизировать речевые навыки посредством аудирования.

Совершенствуя компоненты языка для профессиональных и академических целей (LSP, LAP), ВУЗ стремится соответствовать запросам рынка труда на новый набор базовых знаний и умений и развитие компетенции по их использованию за пределами узко профессиональной сферы. Тем самым обеспечивается социализация и профессионализация, а также способность к ее совершенствованию в течение всей жизни, что, по мнению ученых, образует один из важных показателей качества образования [7, С. 231]. В связи с ощутимым воздействием цифровизации на рынок труда особое внимание уделяется способам взаимодействия с информацией на иностранных языках. Учебники английского языка нового поколения содержат высококачественный аудио и видео контент, который доступен в формате электронной книги, персонализированную систему оценки модульных знаний в виде он-лайн тестирования, а также возможности соотнесения результатов семестрового и годового обучения с дескрипторами CEFR (Common European Framework of Reference – Европейская система уровней владения иностранным языком). При этом цифровые технологии приносят коренные изменения и в стратегии освоения конкретного учебного материала, переориентируя пересказ первоисточника на сам первоисточник, раздвигая тем самым горизонты для нового знания. Так, например, интернет позволяет студенту знакомиться в оригинале с переводческими концепциями Дж. Кэтфорда, читая на английском языке в формате PDF-файла его труд «Лингвистическая теория перевода» или изучать в оригинале генеративную грамматику Н. Хомского («Transformational Generative Grammar») в курсе Теории перевода. Содержательное наполнение дисциплин «Иностранный язык», «Практический курс перевода», «Иностранный язык делового и профессионального общения» поддерживается созданием электронных учебников и разнообразных программно-методических комплексов (ПМК).

Применение цифровых ресурсов (источников, сервисов, ссылок) в повседневной учебной деятельности позволяет обеспечить индивидуализацию образовательных траекторий, поддержать особо одаренных учеников в их стремлении к увеличению объема знаний по иностранному языку.

Особенно это важно для студентов старших курсов, которые демонстрируют стремление к конструированию личностного знания на основе самостоятельной работы с различной информацией на иностранных языках, и среди которых наиболее ярко выделяются «original thinkers» (мыслящие оригинально, нестандартно). Современные цифровые технологии предоставляют возможности «share creativity» (поделиться креативностью) через «облачные» технологии, технологии «Яндекс диска» и др., создающие некое групповое пространство креативности, очерченное группой и параметрами конкретного задания по иностранному языку.

Преподаватели в целях совершенствования процесса обучения могут трансформировать данный блок. [8, С. 76] С его помощью становится возможным раскрыть свой творческий потенциал, максимально реализовать индивидуально – личностный компонент обучения. Условием активных средств обучения и снижения стрессогенности при обучении английскому языку являются следующие методы:

1. Активное включение коммуникационных инструментов в образовательный процесс;

2. Формирование адаптированной технологии, с учетом первичного потенциала студента;

3. Учет возможностей и пожеланий студента.

Низкая учебная мотивация создает определенные трудности в преподавании языков на младших курсах, заставляет педагогов искать новые стратегии стимуляции мыслительной активности в условиях нового педагогического дискурса. Принцип опоры любого образовательного контекста на главенствующую роль познавательных способностей учащихся («savoirapprendre»), остается неизменным.

### Заключение

Как показывает практика преподавания английского языка студентам, к настояще-

му времени в вузах достаточно распространены разноуровневые проблемы, которые оказывают колоссальное влияние на организацию всего процесса обучения, на его содержание, на достижение итогового результата [8, С. 74].

Идеальным вариантом для прямого метода в обучении будет сделать преподавателем носителя английского языка. Когда мы говорим о непрерывном общении во время процесса обучения, мы относим сюда получение новой информации и воспроизведение ее в форме монолога, диалога или выполнения письменного задания. Использование этих методов позволит не просто выучить студентов, которые будут уверенно чувствовать себя в иноязычном общении, но и создать условия, чтобы они могли учиться самостоятельно, постоянно совершенствуя свои навыки.

### Список литературы

1. Каменская Л.С. Профессиональная направленность обучения иностранному языку в неязыковом вузе как методическая проблема // Вестник Московского государственного лингвистического университета. 2013. № 12 (672). С. 185–191.
2. Карягина Е.Г. Использование видеоматериалов в обучении иностранному языку // Иностранный язык в техническом вузе: проблемы и перспективы преподавания: материалы научно-практической конференции. Иваново, 4–5 июня 2009 г., 217 с.
3. Ласковец М.А. Актуальные проблемы обучения аспирантов иностранному языку в неязыковом вузе // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 4. URL: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=13998> (дата обращения: 17.06.2019).
4. Милорадов С.А. Некоторые проблемы обучения английскому языку в вузе // Концепт. 2014. № 4. С. 119–121.
5. Тюрина В.В., Тюрин Р.Н. Проблема мотивации в процессе изучения английского языка студентами морских специальностей // Молодой ученый. 2016. № 14. С. 58–64.
6. Вейзе А.А. Чтение, реферирование и аннотирование иностранного текста: Учеб. пособие. М.: Высш. шк., 1985. 125 с.
7. Зимняя И.А. Лингвopsихология речевой деятельности. М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2001. 432 с.
8. Мирзоян И.Г., Магарина Т.В. Актуальные проблемы обучения английскому языку в вузе. Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2018. № 5–1. С. 72–77.

УДК 377.1

## РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ К ОСВОЕНИЮ ПРОФЕССИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

<sup>1</sup>Садовникова Н.О., <sup>2</sup>Мацнева Н.И.

<sup>1</sup>ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет»,  
Екатеринбург, e-mail: nosadovnikova@gmail.com;

<sup>2</sup>ГБПОУ СО «Серовский политехнический техникум», Серов, e-mail: macnjova@rambler.ru

В статье анализируется проблема формирования у обучающихся с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) мотивации к освоению профессии. Проанализированы теоретические аспекты мотивации, раскрыта роль мотивации в освоении профессии. Также в статье рассматриваются особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях. На основании анализа литературы были сформулированы механизмы формирования мотивации к освоению профессии. К таким механизмам мы отнесли: активизация у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья отдельных побуждений с целью формирования у них устойчивых мотивов и предъявление обучающимся с ограниченными возможностями здоровья готовых идеалов, ориентиров, с целью формирования у них мотивационных основ поведения и деятельности. Был разработан инструментарий для оценки уровня мотивации к освоению профессии. В ходе опытно-поискового исследования было установлено, что у обучающихся с ОВЗ преимущественно невысокий уровень мотивации к освоению профессии. Для решения вопроса повышения мотивации к освоению профессии предложены мероприятия, направленные на развитие мотивации. Констатируется, что целью такой работы должно стать формирование интереса у обучающихся к освоению профессиональными компетенциями. Достижение этой цели возможно через создание условия для творческого развития обучающихся, через их вовлечение в конкурсное движение.

**Ключевые слова:** инклюзивное образование, обучающиеся в ОВЗ, мотивация, освоение профессии, развитие мотивации

## DEVELOPMENT OF MOTIVATION TO THE DEVELOPMENT OF PROFESSION IN TRAINERS WITH DISABILITIES

<sup>1</sup>Sadovnikova N.O., <sup>2</sup>Matsneva N.I.

<sup>1</sup>Russian State Vocational Pedagogical University, Yekaterinburg, e-mail: nosadovnikova@gmail.com;

<sup>2</sup>Serov Polytechnic College, Serov, e-mail: macnjova@rambler.ru

The article analyzes the problem of the formation of students with disabilities (disabilities) motivation to master the profession. Analyzed the theoretical aspects of motivation, revealed the role of motivation in the development of the profession. The article also discusses the features of teaching people with disabilities in professional educational organizations. Based on the analysis of the literature, mechanisms for the formation of the motivation to master the profession were formulated. We attributed to such mechanisms: activation of individual motives from students with disabilities in order to form sustainable motives in them and present ready-made ideals and guidelines to students with disabilities in order to form their motivational principles of behavior and activity. A toolkit was developed to assess the level of motivation to master the profession. In the course of a pilot search study, it was found that students with disabilities have a predominantly low level of motivation to master the profession. To address the issue of increasing the motivation to the development of the profession proposed activities aimed at the development of motivation. It is stated that the purpose of such work should be the formation of students' interest in the development of professional competencies. The achievement of this goal is possible through the creation of conditions for the creative development of students, through their involvement in the competitive movement.

**Keywords:** inclusive education, students with disabilities, motivation, mastering the profession, motivation development

Резолюция Генеральной Ассамблеи ООН, закрепившая Конвенцию о правах инвалидов, закрепила международные требования в отношении возможности инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) вести независимый образ жизни и всесторонне участвовать во всех аспектах жизнедеятельности общества. Конвенция также закрепила право людей с ОВЗ на инклюзивное образование на всех уровнях: инвалиды должны иметь возможность наравне со здоровыми людьми на протяжении всей жизни получать как об-

щее, так и профессиональное образование или профессиональное обучение. В Российской Федерации обучение инвалидов и лиц с ОВЗ регулируется в первую очередь Федеральным законом № 273 «Об образовании в Российской Федерации», который вводит такие ключевые понятия как «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья» – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, препятствующие получению образования без создания специальных условий, и «инклюзивное образование» – обе-

спечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей [1].

Ключевой особенностью обучения в профессиональных образовательных организациях на сегодня является то, что на программы профессиональной подготовки и программы СПО идут учиться дети, не имеющие интереса к профессии. Более того, зачастую, в колледжи поступают абитуриенты имеющие и крайне негативное отношение к получению профессии. Это не может не сказаться на качестве образовательного процесса и еще раз обосновывает значимость обращения к вопросу создания особых педагогических условий, обеспечивающих формирование интереса к освоению профессии.

Особое значение решение вопроса о формировании интереса к профессии имеет в отношении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Если обратиться к фактам, то по данным Росстата за период с 2008/2009 по 2018/2019 учебный года количество инвалидов, обучающихся по программам среднего профессионального образования выросло почти в два раза: с 4524 человек до 8913 человек. В процентном выражении количество студентов-инвалидов в СПО в 2018/2019 учебной году составило 35% от общего количества обучающихся.

Будучи особой категорией обучающихся, потребностями которой являются создание доступной архитектурной среды, применение специальных технических средств обучения и сопровождения, адаптированные методические материалы и пр., студенты с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья имеют специфические личностные особенности. В силу дефицитарного психического и личностного развития, эти обучающиеся испытывают трудности в обучении, в освоении как теоретического материала, так в овладении практическим/и умениями. Для них характерны выученная беспомощность, выраженная потребность в гиперопеке, зачастую неадекватная самооценка и сниженная мотивация к обучению. Эти особенности накладывают отпечаток на характер становления личности и ее профессиональной самоопределение.

Вместе с тем, проблема мотивации как предиктора адаптации и интеграции человека с ограниченными возможностями здоровья в общество чрезвычайно актуальна и этапе профессионального становления. Компетентностно ориентированные образовательные стандарты направлены,

в-первую очередь, оценку уровня сформированности компетенций, выступающих основой успешности профессионального развития. Мотивация к освоению профессии в этом случае обеспечивает готовность к адаптации личности в меняющихся условиях социально-профессиональной реальности, потребность в саморазвитии, самообучении, самостоятельность мышления, коммуникабельность.

Одним из признаков, характеризующих уровень мотивации к освоению профессии может быть уровень мотивации учебной деятельности.

В настоящее время исследований проблемы мотивации учебной деятельности достаточно много. Однако в большей степени речь идет о формировании мотивации к учебной деятельности у обучающихся школ или вузов. Исследований условий, факторов, методов формирования мотивации учебной деятельности (как следствие мотивации к освоению профессии), тем более мотивации обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, в настоящее время нет.

Прежде чем обратиться к данным нашего исследования, обратимся к рассмотрению вопроса о том, что представляет собой мотивация.

Мотивация является одной из центральных проблем и зарубежной и отечественной психологической и педагогической науки.

Значительный вклад в разработку теории мотивации внесли отечественные психологи Е.П. Ильин, Н.А. Бернштейн, Б.Ф. Ломов, А.Н. Леонтьев, Р.С. Немов, и другие исследователи, объясняющие мотивацию с позиций деятельностного подхода и обосновывающие, что мотивация определяет целенаправленность действий, а также их устойчивость.

В настоящее время в психолого-педагогической науке термином «мотивация» обозначается «процесс, в результате которого определенная деятельность приобретает для индивида известный личностный смысл, создает устойчивость его интереса к ней и превращает внешне заданные цели его деятельности во внутренние потребности личности» [2, с. 140].

«Мотивация является главной движущей силой в поведении и деятельности человека, а так же в процессе формирования будущего профессионала и следовательно, на первое место всегда выходит вопрос о стимулах и мотивах учебно-профессиональной деятельности студентов» [3, с. 161].

«Для того чтобы студент по-настоящему включился в работу, нужно, чтобы задачи, которые ставятся перед ним в ходе учебной

деятельности, были не только понятны, но и внутренне приняты им, то есть чтобы они приобрели значимость для обучающегося. Так как истинный источник мотивации студента находится в нем самом, то необходимо, чтобы он сам захотел что-то сделать и сделал это» [2, с. 140].

В системе СПО под профессиональной мотивацией понимается совокупность факторов и процессов, которые, отражаясь в сознании, побуждают и направляют личность к изучению будущей профессиональной деятельности [4, с. 95].

Развитие положительной учебной мотивации у студентов – одно из условий благоприятного личностного развития и эффективной профессиональной подготовки. Следовательно, важно понимать, как возникают, или вызываются те или иные мотивы, как и какими способами, мотивы могут быть приведены в действие, как осуществляется мотивирование студентов, т.е. необходимые для этого педагогические условия и средства. Более того, сформированная мотивация к освоению профессии – это база для успешного трудоустройства выпускников в будущем. А «образовательные организации должны заниматься повышением мотивации к трудоустройству у выпускников с инвалидностью и подготовкой их к работе в реальном секторе экономики» [5, с. 509]. В свете этого основными задачами профессионального образования/профессионального обучения обучающихся с ОВЗ можно считать:

1) создание условий для социализации обучающихся с ОВЗ, обеспечение их социальной адаптации;

2) формирование профессиональной направленности и профессиональной компетентности, выступающие фактором трудовой успешности человека с ОВЗ.

Данные задачи являются базовыми для всех категорий детей с нарушениями психофизического развития. Специфичную значимость приобретают в отношении учащихся с интеллектуальной недостаточностью, для которых роль профессионально-трудовой подготовки связана с необходимостью получить опыт в спектре профилей трудового обучения еще в школе, создающего основу для мотивации к трудовому обучению, способствующего формированию основ трудовых навыков и, в конце, закладывающую базу для успешной социализации [6, с. 21-22; 7, с. 12-13].

Практика показывает, что решение задач трудовой подготовки и обеспечения трудовой занятостью лиц с ОВЗ должно происходить в образовательно-адаптационной и реабилитационной среде образова-

тельных организаций, которые реализуют адаптированные образовательные программы для лиц с ОВЗ. Общение с педагогами-практиками дают понять, что созданные в них условия и содержание профессионально-трудовой подготовки, построенные согласно познавательным возможностям, физическому статусу обучающихся и их трудовым потребностям, могут дать ученику освоение трудовых умений и навыков, формирование общей культуры личности, профессиональных программ, решение разных аспектов проблем развития. Данная среда, по возможности, компенсирует ограничения жизнедеятельности умственно отсталого ребенка, помогая ему выступать на рынке труда в доступных для него областях и достичь определенного уровня социализации [8].

Для организации дальнейшего исследования, опираясь на работы вышеуказанных авторов, мы выделили следующие механизмы формирования учебной мотивации детей с ОВЗ:

1) активизация у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья отдельных побуждений с целью формирования у них устойчивых мотивов, посредством создания в учебно-воспитательном пространстве специальных условий (реализация активных форм обучения, факультативных мероприятий, конкурсов и пр.);

2) предъявление обучающимся с ограниченными возможностями здоровья готовых идеалов, ориентиров, с целью формирования у них мотивационных основ поведения и деятельности. Осуществляется это через актуализацию существующих у обучающегося ресурсов и «запуска» или «эксплуатации» компенсаторных механизмов.

Поскольку выше мы обозначили, что одним из признаков наличия мотивации к освоению профессии, интереса к ее получению, мы считаем сформированность мотивации учебной деятельности, то мы провели изучение успешности выполнения учебно-профессиональной деятельности. Таким образом, целью исследования явилось определение уровня мотивации к освоению профессии у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и выделение основных направлений ее развития.

#### **Материалы и методы исследования**

Опытно-поисковое исследование проводилось в три этапа.

На первом этапе осуществлялся теоретический анализ отечественных и зарубежных научных источников, раскрывающих феномен мотивации и мотивации к освоению профессии.

Во время второго этапа проводился сбор эмпирических данных посредством специально разработанного инструментария.

Третий этап предполагал анализ результатов опытно-поискового исследования и определение основных направлений развития мотивации к освоению профессии.

Для достижения целей и задач исследования мы построили модель успешного овладения профессией, которая легла в дальнейшем в основу нашего измерительного инструмента.

Исследование проводилось на группе обучающихся по профессии «Швея». Это адаптированная программа профессионального обучения, по которой обучаются лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие задержку психического развития.

Нами был проанализирован ФГОС по профессии «Швея», был определен ряд общих и профессиональных компетенций, которые должны быть сформированы у учащихся. Показателями успешного овладения профессией стали тринадцать профессиональных компетенций, каждую из которых мы разложили на дескрипторы. Пример этого представлен в таблице.

Модель успешного овладения профессией (пример)

Название компетенций	Уровни сформированности компетенций	
	Дескриптор	Значение дескриптора
1	2	3
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать	Знает трудовые обязанности швеи
	Уметь	Планирует работать по специальности швея
	Владеть	Владеет каким-либо видом декоративно-прикладного творчества

В качестве измерительного инструмента нами была разработана «Карта экспертной оценки сформированности компетенций». Цель экспертной оценки: выявить уровень овладения обучающимися профессиональными компетенциями и как следствие сделать вывод об уровне их мотивации к освоению профессии. Согласно логике исследования, экспертную оценку осуществляли преподаватели и мастера производственного обучения на 3 контрольных точках: в начале обучения, по окончании 1 курса.

### Результаты исследования и их обсуждения

Итак, как было отмечено выше, опытно-поисковое исследование было проведено в группе первого курса обучающихся по образовательной программе «Швея», на которой обучаются лица с ограниченными возможностями здоровья. Выборка составила 12 человек. Все участники обследования имеют ограниченные возможности здоровья и обучаются соответственно по адаптированной образовательной программе.

Как уже отмечалось выше, экспертами выступали преподаватели и мастера производственного обучения, которые делали три замера. Эксперты проставляли баллы, демонстрирующие уровень выраженности показателя (компетенции). Далее результаты были подвергнуты частотному анализу.

В рамках данной статьи представим результаты экспертной оценки полученные в конце первого года обучения.

Общие компетенции у обучающихся с ОВЗ сформированы преимущественно на среднем уровне (у 67% обучающихся наблюдается средний уровень, у 33% низкий уровень сформированности компетенций). Это свидетельствует о том, что, несмотря на процесс погружения в освоение образовательной программы, обучающиеся не хотят учиться. Общие предметы, не имеющие профессиональной направленности, не вызывают у них интереса.

Было установлено, что из всего количества опрошенных только 23% обучающихся планируют работать по профессии. Это крайне низкий показатель. Поскольку обучение по профессии идет всего два года и к концу первого года процент обучающихся, имеющих намерение работать по профессии должно быть больше. Вероятно, что 23% составили те обучающиеся, которые изначально были сориентированы на обучение по профессии «Швея».

При этом как показывают результаты исследования 40% обучающихся проявляют интерес к получению информации о профессии.

И вполне закономерен результат о том, что только 17% обучающихся с ОВЗ владеют навыками организации собственной профессиональной деятельности.

Таким образом, по результатам анализа экспертной оценки мы можем сделать вывод о том, что мотивация учебной деятельности обучающихся исследуемой группы низкая. Выбор профессии был сделан неосознанно и в следствии чего отсутствует интерес к процессу обучения. Вместе с тем, анализ результатов показывает, что несмотря на то,

что в целом процент обучающихся с низким уровнем освоения компетенций достаточно высок, есть определенная доля лиц, кому интересно обучаться по профессии. Кроме того, уровень компетенций средний, а не низкий, следовательно, можно предположить, что реализация основной образовательной программы профессионального обучения с применением активных форм и нетрадиционных методов обучения уровень сформированности компетенций, а вместе с ними и уровень мотивации к освоению профессии увеличиться.

В рамках сказанного, для повышения уровня мотивации нами была разработана модель программы развития мотивации к освоению профессии у обучающихся с ОВЗ.

Цель программы: повышения уровня мотивации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к освоению профессии.

Задачи:

- развить у обучающихся внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

- привить интерес к народному творчеству;

- обучить технологии работы с различными материалами

- организовать участие детей в творческих выставках, конкурсах, фестивалях.

Основные направления развития мотивации к освоению профессии:

*1. Организация дополнительного образования* в виде кружковой деятельности. Кружок – это наиболее удобная форма для развития мотивации и способствует развитию профессиональных компетенций. Как показывает практика, обучающиеся с удовольствием занимаются кружковой деятельностью. Качество работ достаточно высокое.

*2. Участие в выставках и конкурсах.* Выполняется организация и проведение выставок творчества обучающихся. Организуется участие студентов в областных и международных выставках. Участие в выставках способствует: мотивации интереса; обеспечивает социальную адаптацию и саморазвитие.

*3. Проведение тематических мастер-классов и классных часов.* Мастер-классы организуются для групп или выносятся на общественные мероприятия техникума. Мастер-классы обычно приурочивают-

ся к общественным праздникам. Мастер-классы способствуют: мотивации интереса к профессии, развитию эстетического вкуса при подборе материалов для выполнения работы, воспитывают чувство патриотизма, развивают аккуратность при выполнении работ, знакомят с особенностями работы с различными материалами, воспитывают бережное отношение.

### Заключение

Итак, проведенное опытно-поисковое исследование показало, что уровень мотивации к освоению профессии у обучающихся с ограниченными возможностями сравнительно не высок. Большинство обучающихся не демонстрируют интереса к профессии, неактивно осваивают профессиональные компетенции и т.д. Решение вопроса формирования мотивации к освоению профессии, а следовательно мотивации к профессиональной деятельности необходимо возможно через систему мероприятий, которые реализуются через систему дополнительного образования, через конкурсное движение, через формирование традиций.

### Список литературы

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации». М.: Проспект, 2013. 160 с.
2. Халимова Н.М., Головань О.Л. Пути формирования мотивации студентов техникума к успешному освоению будущей профессии // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. 2014. № 4. С. 140–143.
3. Моружева Н.В. Мотивация обучения студентов профессиональных учреждений // Педагогика: традиции и инновации: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, декабрь 2013 г.). Челябинск: Два комсомольца, 2013. С. 160–163. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/98/4633/> (дата обращения: 29.05.2019).
4. Гаджиева Х.Н., Шалагинова К.С. Формирование профессиональной мотивации у студентов // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. 2014. № 3(11). С. 92–98.
5. Романенкова Д.Ф. Особенности содействия трудоустройству выпускников с инвалидностью, получивших профессиональное образование // Вестник факультета управления СПбГЭУ. 2018. № 3. С. 506–510.
6. Профессиональная ориентация, профессиональная подготовка и трудоустройство при умственной отсталости: метод. пособие / Под ред. Е.М. Старобиной М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2007. 304 с.
7. Степанова О.А. Комплексная реабилитация лиц с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях среднего профессионального образования // Инновации в профессиональной школе. 2012. № 8. 60 с.
8. Ершова Л.О. Проблемы организации профессионального обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: сб. ст. по мат. XLIV междунар. студ. науч.-практ. конф. Новосибирск, 2012. [Электронный ресурс]. URL: [https://sibac.info/archive/guman/7\(44\).pdf](https://sibac.info/archive/guman/7(44).pdf) (дата обращения: 29.05.2019).

УДК 159.9:61

## ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННАЯ МЕДИЦИНА: АСПЕКТ ЗНАКОВО-СЕМИОТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ИЗУЧЕНИИ ПСИХОФИЗИОЛОГИИ ЛИЧНОСТИ

Песоцкая Е.Н., Белова Л.А., Макарова Ю.А., Тетюшкин Н.С.

ФГБОУ ВО «Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва», Саранск,  
e-mail: yulya-mm@yandex.ru

Современные исследования и стиль мышления на этапе замены и оптимизации подходов в фундаментальной медицине соединяются с углублением познания структуры индивидуального восприятия человека, его символическим выражением. Обновление образа целостной медицины также связано с философскими определениями и конструкциями, терминологией и спецификой современной персонализированной медицины (Personalised Medicine)» РМ (или РnМ). Феномен полномерно отразил тенденции и направления развития современной материалистической медицины в техногенной цивилизации, обновление интереса к формированию когнитивных и инструментальных возможностей посредством модуляции исследований в физиологию. В статье анализируются знаково-семиотические представления об особенностях человеческой природы, их понятийный аппарат и функциональная роль в когнитивном филогенезе личности, а также их модуляция в клиническое познание в аспекте физиологической сущности и социокультурной специфики феномена. Познавательный процесс в медицине представлен как эпистемическое действие на базе синтезов в интеллекте, образующее макрофизическое поле изучения межличностных взаимодействий в лечебно-диагностической практике и отдельный аспект исследования сущности болезни. Данное представление наряду с информационной причинностью актуально в дальнейшем развитии объяснительных подходов в персонализированной медицине.

**Ключевые слова:** антропология болезни, семиотика, персонализированная медицина, знаково-семиотический подход к болезни и здоровью, информативная система, информационный накопитель, интеллект, комплаенс, личность, эпистемическое действие, когнитивный филогенез

## PERSONALITY MEDICINE: THE ASPECT OF THE SYMBOL-SEMIOTICAL METHODS IN THE STUDYING OF PERSONAL'S PSYCHOPHYSIOLOGY

Pesotskaya E.N., Belova L.A., Makarova Yu.A., Tetyushkin N.S.

Mordovia State university N.P. Ogarev, Saransk, e-mail: yulya-mm@yandex.ru

Modern researches and style of thinking at the stage of replacement and optimization of approaches in fundamental medicine connect to deepening of knowledge of structure of individual perception of the person, his symbolical expression. Updating of an image of complete medicine is also connected with philosophical definitions and designs, terminology and specifics of the modern personalized medicine (Personalised Medicine)» РМ (or РnМ). The phenomenon completely reflected trends and the directions of development of modern materialistic medicine in the technogenic civilization, updating of interest in formation of cognitive and tool opportunities by means of modulation of researches in physiology. In this article analysing sign-semiotic ideas about peculiarities of human nature, their understanding apparatus and functional role in cognitive phylogenesis of a person. And also we analyse their modulation in clinic cognition in the aspect of physiological essence and social-cultural specific of phenomenon. Cognitive process in medicine is shown as epistematic activity on the base of syntheses in intellect. Macro-physical field is formed for studying inter-personal interaction in medical diagnostic practice. There is an separate aspect of analysing essence of illness. This things together with informational cause gives the actual meaning in the further development of explanatory medicine.

**Keywords:** anthropology of illness, semiotics, personal medicine, sign-semiotic method to illness and healthy, informatic accumulation, intellect, compliance, personality, epistematic activity, cognitive phylogenesis

Персонализированная медицина начала XXI-го столетия основывается на принципе подбора методов в соответствии с генетическими особенностями пациентов, обращается к молекулярным механизмам развития заболеваний. На современном этапе её развития инструментами лечебного воздействия наряду с врачебным мировоззрением становятся медицинские (фармакотерапевтические, терапевтические, хирургические, логотерапевтические и другие) технологии, изучение механизмов которых актуально в поле зрения семиотики по причине заинтересованности практического здравоохра-

нения в использовании инструментального потенциала мировоззренческого лечения. В последнем учитывается символическая природа человеческой психики, поле которой пересекается с молекулярными и субмолекулярными структурами в живом.

Цель работы: показать значимость семиотики при постановке диагноза и в процессе лечения.

### Материалы и методы исследования

Морфогенетическая синергетика как концепция и метод философского познания, соединившая новейшие достижения физи-

ки, химии, кибернетики, биологии, медицины. Посредством метода образована модель синергетического знания для анализа функциональной роли знаково-семиотических представлений в когнитивном филогенезе личности. В модели представлен объёмный образ реальности, соответствующий «наложению» информационных матриц, метод междисциплинарного анализа; метод рефлексии, описания, принцип взаимодополнительности и комплексности подходов к исследованию феноменальной специфики и состояния больного. принцип связи социального движения социальной материи в когнитивном филогенезе с её материальным носителем – физиологическими процессами в организме человека. Текстовый и психологический методы. Семиотический подход. Метод междисциплинарного анализа. Метод рефлексии. Метод описания. Принцип связи социального движения социальной материи в когнитивном филогенезе с её материальным носителем – субстратно-физиологической основой процессов.

Человек активно исследуется через культурную среду и в структурно-закономерной связи с ней. Здесь объективациями выступают символическое пространство, язык и знаковые системы. Язык и его элементы являются ядром сущностных признаков человека, а внутренняя система условий связывает символические формы (духовное смыслополагание и прочее) и психофизическую организацию (до глубинных слов бессознательного), инстинктивное как аспект онтологического базиса. По этой причине особенности вербального воздействия в терапии и в медицине в целом, способность слова модулировать физиологические показатели человека чрезвычайно важна. В медицине существует прямая связь между уровнем социо-метафизических представлений и конкретными методами деятельности, реализуемая мировоззрением. Учитывая деятельный, продуктивный характер идей или мировоззрения, следует иметь в виду, что они не только объясняют, но и продуцируют социальную и физиологическую реальность.

Современные исследования на этапе оптимизации подходов в медицине ведут к обновлению образа целостной медицины, связанной с философскими определениями феномена жизни, терминологией персонализированной медицины (Personalised Medicine), РМ (или PnM) полномерно отразил тенденции развития современной материалистической медицины в техногенной цивилизации, формирующей когнитивные и инструментальные возможности существующих медицинских школ.

Социальность соматических патологий в персонализированной (пациентцентрированной) медицине [1, с. 46], исследуется в своих теоретических основаниях посредством специфического понятийного аппарата, который формируется зарубежными и отечественными учёными [2–4] с целью описания потенциала данной медицины. Отдельные аспекты проблемы системно представлены в ряде работ [5–7], содержащих интенцию на синтез различных методологий познания: медицинской, социогуманитарной, естественнонаучной и т.п. Информация как сущность и как энтропийный накопитель [авт.] содержания семиотических систем, кроме смысловой нагрузки становится «носителем психо-энергетической нагрузки, влияющей на физиологический и психологический статус больного» [8]. Как правило, понятие информации в семантическом содержании сводится к понятию ценности; субстанциальная же компонента остаётся нераскрытой [2, с. 55]. Сложившиеся определения данной многозначной категории рациональны. Так, в современной эссенциальной научной парадигме информация аккумулирует синтаксическое, семантическое, прагматическое и физическое описание её носителя, кодовой структуры в теоретически корректном объединении в единый концепт различных языков и терминологий описания.

Это расширяет представление о круге явлений, связанных с восприятием и передачей информации – от представлений о ценностях, разноаспектного анализа языка до взаимосвязи его с другими семиотическими системами [6, с. 128], системами коммуникативных отношений, значимых в развитии объяснительных подходов в медицинской науке. Коммуникативные стратегии находятся в сфере сознательных действий, их реализация полностью контролируется сознанием. Их адаптивный потенциал и инструментальная сущность понимаются неоднозначно, и в зависимости от области науки для этого применяются текстовый, риторический, психологический, когнитивный подходы. В медицинской практике на наш взгляд, актуализированы текстовый и психологический подходы. Текстовый (герменевтический [авт.]) – рассматривает стратегию как «содержательный элемент текста». Делаются акценты на исследование текстуальных характеристик коммуникативной стратегии с точки зрения «внешнего (невербального)» и «внутреннего (вербального, виртуального, знакового) содержания» [9]. Психологический подход под стратегией понимает «осознание ситуации в целом, определение направления

развития и организация воздействия», «развернутую во времени установку субъекта на общение», обмен «интенциональными состояниями», порождающий «психологическую основу речевого воздействия».

Из этого следует, что динамика личностных изменений как изменений подсистемы человека, описываемая естественнонаучным языком [10, с. 87; 11] представляет собой метамакрофизическое поле изучения межличностных взаимодействий в лечебно-диагностической практике. Операциональную схему исследования субстанциональной компоненты, процесса рефлексии по нашему представлению, составляют синтезы в интеллекте. В этом случае комплексное воздействие коммуникации на субстрат человека нужно рассматривать через когнитивные схемы, преобразование которых происходит в акцепторе действия. В когнитивной схеме сознательной регуляции деятельности личности в цепи «восприятие – синестезия – амплификация – представление (установка) – понятие – благо» присутствует регуляционная функция языкового синтеза в понятиях и смыслодержущих умозаключениях, значимая для психофизиологического и соматического статуса индивида. В данном отношении личность как интерактивный субъект коммуникации постигается через саморазвитие. Особое место этот момент занимает в антропологии болезни, имеющей представленность в мировоззрении личности через символическую и социокультурную составляющие. Так, в частности, формирование интеллектуального уровня внутренней картины болезни традиционно связывалось с усвоением существующих в культуре взглядов на болезни, их причины, механизмы. Представления о них описаны и интерпретированы Р. Бартом с семиологической точки зрения на знаковых моделях, как особые мифологические конструкции, эффективно способствующие субъективной эффективности лечения.

Тем временем, положение о болезни как субъективной реальности и социокультурном феномене, несводимом только к организменным процессам, в настоящем не нуждается в доказательствах. Несмотря на очевидность, это остается малореализованным в повседневной клинической практике. Сложность заключается в построении медицины на методологических основаниях объективного метода, сводящему реальность к причинно-следственным (физическим) отношениям.

Рассмотрение боли как симптома в раннее документированных античных источниках получает название «семейона», что

порождает, в свою очередь, название семиотики как науки. Как целостное учение о симптомах (признаках болезни) и их диагностическом значении семиотика ставит задачу всесторонней информативной оценки симптомов в диагностическом плане. Семиотический подход к болезни включает в себя изучение как симптомов, так и признаков общей характеристики пациента: половозрастных и национальных особенностей, условий труда и прочих. Современный человек также неделим от своего окружения – семьи, рабочего коллектива, общества в целом. В этом ряду место болевого фактора как результата динамического взаимодействия биосоциальных, психологических и культурных характеристик рассматривает биопсихосоциальная концепция конца XX столетия Дж. Энджела, которой следует отнести интегративную роль. Таким образом, при лечении целесообразно воздействие как на психологические процессы, так и на когнитивные, эмоциональные особенности личности и её сознание.

В систематическом исследовании проблемы в медицинском сообществе с этой целью сложилось рабочее понятие «комплаенса» [5, с. 34], трактуемое нами как интенциональная готовность [авт.] пациента к активному включению в процесс лечения, к взаимодействию с медперсоналом. COMPLAENS, как психологическая конструкция, определяется как проявление комплекса индивидуальных характеристик пациента в системе диагностического сотрудничества с врачом. Каждое состояние человеческой жизни, проживаемой в её разнообразии – событие или свершение, с одной стороны означает самоидентификацию личности, с другой – объективный мир.

Единое представление о ресурсах личности для преодоления ею кризисных моментов жизнедеятельности до настоящего времени не сформировано. Для овладения практикой рефлексивного диалога в когнитивном отношении информация в ЦНС индивида рассмотрена как «основание для синтезов в интеллекте» (11, с. 251–252). Семиотика, изучающая знаковые системы, позволяет герменевтически толковать их как теоретические модели энтропийных процессов и явлений в человеческом субстрате. Непосредственным предметом семиотики выступает информативная система. А знаковые системы в виде текстов носят познавательную и аккумулятивную функцию по отношению к системной мыслительной деятельности врача и её направленности. Роль текстов такой системы выполняют клинические проявления и варианты трактовки выявленных симптомов.

Отметим, что такой герменевтический компонент включает в себя вся наука, поскольку оценочно-параметрические аспекты изучения носителей природных и социальных свойств получают свое подтверждение только в контексте исследования, где естественнонаучные характеристики феноменов обретают собственную социальную релевантность. Донаучное знание, особенно в социогуманитарных науках, составляет своеобразие, в большей степени определяющее практическую и общественную жизнь человека. Предзнание же, как основа понимания, играет определяющую роль в переработке жизненного опыта, функционирования языковых традиций.

Постижение смыслов через символы-коды происходит в духовной сфере как в надличностной структуре-коде и занимает особое место в формировании системы отношений человека с миром вообще и врача с пациентом в частности. Текст и речь отражают и вычлениают внешнюю реальность, выражая т.н. «коды», связанные с психологией личности. Изученное в методологическом отношении понятие «кода» позволило представить код как «основную существующую информацию в процессе передачи-приёма», благодаря которой наступает понимание [12]. Деятельностный подход в гуманитарном познании внёс в этот процесс довольно значительный вклад, поскольку собственно человеческие (родовые) интересы всегда направляют онтологические построения и социальное конструирование, что во многом происходит через артикуляцию себя в мире, установление смысловых изменений.

Болезнь, несущую отпечаток личности, содержащую антропологические основания, эволюционно связанные с информационной природой человека, нельзя рассматривать в отрыве от её носителя. У личности фактором преобразования регуляторных механизмов физиологических функций в социальные и поведенческие становятся универсальные образно-символические конструкции, знаки, информационные накопители и текстовая информация. Поэтому в системной соединительнотканной медицине представление о лечении как воздействии интеллекта врача по сути становится эпистемическим действием. Диагностическое познание с признаком его полевой обусловленности эпистемически влияет на иерархию гомеостатических процессов от информационного до тканевого, на интенсивность мотивационно-соединительнотканного механизма жизнедеятельности организма как на функциональную характеристику соединительнотканной ре-

альности [13]. Коммуникативные стратегии остаются в сфере сознательных действий, и их реализация полностью контролируется мировоззрением.

В настоящем выработка методики диагностического обследования с применением семиотического аппарата концепций существующих болезней актуальна по причине периода замены подходов в фундаментальной медицине. Предшествуя лечению, диагностика входит в его этапы как активный метод познания. На этапах постановки диагноза – предварительного, нозологического и клинического возрастают объемы информированности, что требует от врача сознания иерархии «диагностических ценностей в пределах неясно очерченных и накладывающихся друг на друга периферических зон используемых шаблонов различного уровня и класса (например, тип заболевания и тяжесть заболевания)». Когнитивная активность и её методологическая роль достаточно исследована в европейской науке таким образом, что здесь было указано на особенности такой активности, которая всегда нуждается в действии. Глубина собственной субъективности современного человека, ментальный характер социальных объектов отражаются на сценариях практики, формирует новую общественную топографию через субъектный семиотический тезаурус. Болезнь как событие онтогенетической эволюции характеризуется чередующейся сменой адаптивных оптимумов и метаболизма, функций. Последние в своих особенностях зависят от личности, проявлений её в болезни и здоровье, а также от рефлексии и самосознания.

#### **Результаты исследования и их обсуждение**

1. Когнитивный филогенез является неотъемлемой частью онтогенетического развития человека как биологического вида. В когнитивном филогенезе человека фактор его гармонии с миром, реализующийся посредством коммуникативных взаимодействий, был самым поздним. Поэтому перспективно исследование проблемы взаимосвязи оптимумов в патологии с когницией, поскольку предметная сторона вопроса не разработана и не доведена до реализации в форме методических рекомендаций, тогда как идея и её вербальные формы обладают прямым физиологическим воздействием, которое достаточно давно используется медициной.

2. Ввиду того, что болезнь нельзя рассматривать в отрыве от носителя, состояние функциональных комплексов организма в онтогенезе детерминирует,

во-первых, семиотический, во-вторых, мотивационно-соединительнотканый механизм человеческой субстратности, описанной в параметрическом аспекте через IVE-характеристики [14, с. 22–23], где информативность (I), энергетичность (E) и витальность (V) как жизнеспособность придают системный физико-химический смысл элементам и состояниям организма как конкретной субстратной целостности. В соединительнотканной рефлексии названные параметры характеризуют биоэнергетический контроль [13] клеточного уровня, определяя состояние информационных и энергетических накопителей [авт.]. В количественном и качественном отношении они отражают влияние когнитивного филогенеза на соединительнотканную индивидуальность.

### Выводы

Таким образом, информационные и энергетические комплексы на органическом субстрате, несущие накопительную нагрузку, следует рассматривать в качестве базовых физических оснований для синтезов в интеллекте и условием реализации интенциональности субъекта в рефлексивном диалоге. Диагностическое познание является эпистемическим действием, в котором «субъект и объект активности детерминируют друг друга и преобразуются во взаимодействии. Познание есть глубокое участие» [15, с. 8–9]. Системо-организующая роль языкового синтеза в понятиях информационно определяет единство жизнеобеспечения через субстратное единство надбиологических качеств человека, определяющих особенности его биосоциальной адаптивности через морфологический и психологический тип.

### Список литературы

1. Таратухин Е.О., Ноздрачев Д.И. Медицина целостного больного: современное прочтение текста классика клинической мысли // Российский кардиологический журнал. 2016. № 9. С. 46–50.

2. Баранцев Р.Г. Синергетика в современном естествознании. М.: Едиториал УРСС, 2003. 144 с.

3. Patel V., Chatterji S. Integrating mental health in care for noncommunicable diseases: An imperative for person-centred care. *Health Affairs*, 2015; 34(9): 1498–505.

4. Taussig K.-S., Gibbon S.E. Public Health Genomics Anthropological Interventions in the Quest for Molecular Medicine. *Medical Anthropology Quarterly*. 2014. Vol. 27 (4). P. 471–488.

5. Виноградова Е.В. Особенности коммуникативной тактики в дискурсе «врач-пациент» // Языковой дискурс в социальной практике: сб. науч. трудов международной научно-практической конференции. Тверь: Тверской государственный университет, 2013. С. 35–39.

6. Песоцкая Е.Н. Герменевтические основания теории социальной активности личности в контексте парадигмы гуманитарного знания. // Синтез науки и общества в решении глобальных проблем современности, г. Санкт-Петербург. СПб.: Изд-во «КультИнформПресс», 2017. С. 127–130.

7. Tolmacheva S.V. To the Question of Impact of Advertising Communication on Young Audience. *Biosciences Biotechnology Research Asia*, December 2014 Vol. 11(3). P. 1299–1302.

8. Слесарев В.О., Песоцкая Е.Н., Белова Л.А., Макарова Ю.А. Медицинская нозология и её лингвистические аспекты. // Современные исследования социальных проблем. Красноярск: Научно-инновационный Центр, 2015. № 3 (23). С. 19–31.

9. Черкасская Н.Н. Стратегии и тактики в апеллятивном речевом жанре: дис. канд. филол. наук: 10.02.09. Ижевск, 2009. 201 с.

10. Песоцкая Е.Н., Инчина В.И., Селезнёва Н.М. Новые подходы к проблеме формирования психофармакологической модели человека в структуре диагностических систем (синергетический аспект). // Здоровье и медицина в XXI веке // Журнал науч. статей. Ред. акад. Филиппов В.М. 2017. Т. 19. № 4. С. 81–90.

11. Песоцкая Е.Н. Герменевтические основания теории социальной активности личности в контексте парадигмы гуманитарного знания. Синтез науки и общества в решении глобальных проблем современности, г. Санкт-Петербург. СПб.: Изд-во «КультИнформПресс», 2017. С. 251–252.

12. Heuer B. The words we work with that work on us: clinical paradigm and cumulative relational trauma. *J. Anal. Psychol.* 2017. Nov; 62(5):720-731. DOI: 10.1111/1468-5922.12359. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/28994476>

13. Алексеев А.А. Интегративная (системная, семейная) соединительнотканная медицина. Т. 3. М.: ЛЕНАНД, 2005. 528 с.

14. Волченко В.И. Информационная модель сознания в номогенезе: философские, естественнонаучные и социально-психологические аспекты // Сознание и физическая реальность. 1999. Т. 4. № 1. С. 19–27.

15. Valera F. Quatre phares pour l'avenir des sciences cognitives. *Theorie Litterature Enseignement*. 1999. № 17. P. 8–9.

УДК 373.2

### КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ В КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Аммосова В.Г., Николаева Л.В.**

*Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, Якутск,  
 e-mail: ammosovaval0497@gmail.com*

В статье раскрываются проблемы коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста. Обоснована актуальность развития правильной речи детей перед поступлением в школу, в процессе социализации, общения, в общем развитии детей. Раскрыта одна из распространенных проблем в развитии речи детей – дислалия. Дислалия является одним из видов нарушений звукопроизношения. При дислалии некоторые звуки или совсем не произносятся, или искажаются, или заменяются другими. Авторы статьи предлагают использовать кинезиологию для коррекции звукопроизношения у детей. Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. Кинезиология способствует развитию всех психических и двигательных процессов, и является здоровьесберегающей технологией для детей с ограниченными возможностями. На констатирующем этапе исследования проведена диагностика звукопроизношения у детей, проанализированы результаты в экспериментальной и контрольной группах. Сравнительный анализ результатов опытно-экспериментальной работы показал улучшение качества речи у детей в экспериментальной группе. В контрольной группе значительных изменений не наблюдается. Обоснованы выводы об эффективности использования кинезиологии в развитии речи детей.

**Ключевые слова:** развитие речи, дети дошкольного возраста, звукопроизношение, дислалия, кинезиология, здоровьесберегающая технология

### KINESIOLOGICAL EXERCISES IN THE CORRECTION OF SOUND EXTENSION IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

**Ammosova V.G., Nikolaeva L.V.**

*North-Eastern Federal University named after MK Ammosov, Yakutsk,  
 e-mail: ammosovaval0497@gmail.com*

The article reveals the problems of correction of sound pronunciation in preschool children. The urgency of the development of the correct speech of children before entering the school, in the process of socialization, communication, and the general development of children is substantiated. One of the most common problems in the development of children's speech is dyslalia. Dyslalia is a type of violation of sound pronunciation. With dyslalia, some sounds are either not pronounced at all, or distorted, or replaced by others. The authors of the article propose to use kinesiology for the correction of sound pronunciation in children. Kinesiology is the science of the development of mental abilities and physical health through certain physical exercises. Kinesiological exercises are a complex of movements, allowing to intensify inter-hemispheric effects. Kinesiology contributes to the development of all mental and motor processes, and is a health-saving technology for children with disabilities. At the ascertaining stage of the study, diagnostics of sound pronunciation in children was conducted, the results in the experimental and control groups were analyzed. A comparative analysis of the results of experimental work showed an improvement in the quality of speech in children in the experimental group. In the control group, significant changes are not observed. The conclusions about the effectiveness of the use of kinesiology in the development of children's speech are substantiated.

**Keywords:** language development, preschool children, sound pronunciation, dyslalia, health saving technology

Речь является первостепенным фактором успешного существования человека в обществе. Речь – это не только способ общения и коммуникации, но и средство освоения человеком многообразия психической и социальной жизни с самого рождения.

В этой связи крайне важно наличие у человека способности к правильной речи, полноценному использованию своих речевых способностей в обществе. Этому могут помешать распространенные в последнее время нарушения и отклонения в речевом развитии, в частности в звукопроизношении.

ФГОС для детей с ОВЗ требует выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития и организация обязательной логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе.

Одним из распространенных нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста является дислалия. Дислалия является одним из видов нарушений звуко-

произношения. При дислалии некоторые звуки или совсем не произносятся, или искажаются, или заменяются другими.

В процессе исследования нами изучены и проанализированы труды М.И. Лисиной, Ф.А. Сохиной о развитии речи детей дошкольного возраста; проявления дислалии в работах Е.Ф. Рау, О.В. Правдиной, М.Е. Хватцева, А.М. Смирновой, Р.Е. Левиной и др.

Изучением нарушений звукопроизношения и работой по их устранению занимались А.Г. Богомолова, К.П. Беккер, Л.С. Волкова, Р.Е. Левина, О.В. Правдина, Е.Ф. Рау, М. Совак, Т.Б. Филичева, М. Ф. Фомичева, М.Е. Хватцев, Н.А. Чевелёва.

М.И. Лисина отмечает, что к концу четвертого года жизни словарный запас ребенка достигает приблизительно 1500-2000 слов. Разнообразней становится словарь и в качественном отношении. В речи детей этого возраста, кроме существительных и глаголов, все чаще встречаются другие части речи: местоимения, наречия, появляются числительные (один, два), прилагательные, указывающие на отвлеченные признаки и качества предметов (холодный, горячий, твердый, хороший, плохой). Ребенок начинает шире пользоваться служебными словами (предлогами, союзами). К концу года он нередко использует в своей речи притяжательные местоимения (мой, твой), притяжательные прилагательные (папин стул, мамина чашка) [1].

Дефекты звукопроизношения при дислалии принято относить к одному из наименее сложных и сравнительно легко устранимых нарушений речи.

Самыми распространенными недостатками речи у детей дошкольного возраста являются нарушения звукопроизношения. Обычно нарушаются следующие группы звуков: свистящие (с, с'з, з', ц), шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (л, л', р, р', j), заднеязычные (к, к', г, г', х, х'), звонкие (в, з, ж, б, д, г), мягкие (т', д', н').

Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики.

Кинезиология является одним из наиболее эффективных методов всесторонне-

го развития детей с ОВЗ. Она способствует развитию всех психических и двигательных процессов, и является здоровьесберегающей технологией для детей с ОВЗ. Исходя из актуальности и противоречия вытекает проблема использования воспитателями нетрадиционных видов работы в коррекции речи у детей 5-6 лет дошкольного возраста с дислалией как один из разделов кинезиологии.

Дислалия все реже и реже встречается в виде самостоятельного речевого расстройства, а наблюдается преимущественно на фоне общего недоразвития речи у детей, при котором помимо звукопроизношения страдают также словарный запас и грамматический строй речи.

Патологические формы нарушения звукопроизношения теперь часто наблюдаются уже в период возрастных своеобразий детской речи, то есть в возрасте до пяти лет. Они проявляются наряду с возрастными особенностями в произношении звуков и как бы маскируются ими.

Усложнение симптоматики дислалии приводит к тому, что на ее фоне в дальнейшем нередко развиваются три наиболее часто встречающиеся у детей вида дисграфии, препятствующие нормальному овладению грамотой.

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. А.А. Леонтьев [2] в рамках деятельностного подхода рассматривал речь как деятельность. В этом плане кинезиологические упражнения имеют важную роль в развитии речи и звукопроизношения.

На констатирующем этапе исследователи провели диагностику звукопроизношения у детей. В эксперименте приняли участие 6 детей: 3 детей – экспериментальная группа, 3 детей – контрольная. Были использованы следующие методики [3]:

1. «Расскажи про свою картинку» на звукопроизношение свистящих звуков, произнесения шипящих звуков, на произнесение звука Р.

**Таблица 1**

Анализ результатов по методике № 1

	Экспериментальная группа			Контрольная группа			
	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий	
001	+			004		+	
002		+		005	+		
003		+		006	+		
Итого:	1-33,3	2-66,7%	0	Итого:	0-0%	2-66,7%	1-33,3%

*Методика № 2* Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. включает в себя 6 заданий: на выявление умения произносить звуки изолированно, умение выделять заданный звук среди последовательности других звуков, умение детей произносить заданный звук в слогах, умение выделять звук в слове и определять его местоположение в слове, умение произносить слова с заданным звуком, развитие фонематического слуха и восприятия.

Общий результат обеих групп: Высокий – 1 (16,7%); Средний – 3 (50%); Низкий – 2 (33,3%).

*Методика № 3.* Цель: Обследование произносительной стороны речи (Н.В. Серебряковой, Л.В. Соломаха).

Общий результат обеих групп: Высокий – 1 (16,7%); Средний – 3 (50%); Низкий – 2 (33,3%).

Итак, проанализировав все данные констатирующего этапа, мы выявили, что большинство испытуемых имеют средний уровень звукопроизношения, т.е. 66,6%.

Цель формирующего этапа – коррекция звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией посредством использования нетрадиционных форм упражнений схемы тела как один из разделов здоровьесберегающей технологии – кинезиологии.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. В комплексы упражнений включены: рас-

тяжки, дыхательные, телесные, глазодвигательные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, упражнения на релаксацию и массаж.

При выполнении этих упражнений необходимо учитывать определенные условия:

– Занятия проводятся ежедневно, без пропусков.

– Занятия проводятся в доброжелательной обстановке.

– Упражнения проводятся стоя или сидя за партой.

При выполнении этих упражнений достигаются следующие цели:

– развитие межполушарной специализации;

– развитие межполушарного взаимодействия;

– синхронизация работы полушарий;

– развитие мелкой моторики;

– развитие способностей;

– развитие памяти, внимания, речи;

– развитие мышления;

– устранение дислексии.

Специалисты рекомендуют проводить кинезиологические упражнения ежедневно. Особенно рекомендуется вводить в режим ребенка родителям и воспитателям детских садов для подготовки к успешному обучению в школе [4].

Основная идея, на которой построена гимнастика мозга – это связь и влияние в процессе обучения друг на друга трех элементов: мозга, тела и эмоций.

**Таблица 2**

Анализ результатов по методике № 2

Экспериментальная группа				Контрольная группа			
	Высокий	Средний	Низкий		Высокий	Средний	Низкий
001		+		004		+	
002	+			005			+
003		+		006			+
Итого:	1-33,3	2-66,7%	0	Итого:	0-0%	1-33,3%	2-66,7%

**Таблица 3**

Анализ результатов по методике № 3

Экспериментальная группа				Контрольная группа			
	Высокий	Средний	Низкий		Высокий	Средний	Низкий
001	+			004		+	
002		+		005		+	
003			+	006			+
Итого:	1-33,3	1-33,3%	1-33,3	Итого:	0-0%	2-66,7%	1-33,3%

По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей и построений программ. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело) [5].

Примером могут служить следующие кинезиологические упражнения: «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Ухо-нос», «Мельница», «Вращения», «Руки – ноги».

Кинезиологические упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма. Причем, чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения [5].

Сравнительный анализ результатов показал улучшение звукопроизношения у детей экспериментальной группы. В контрольной группе значительных изменений не обнаружено.

В результате исследования мы пришли к следующим выводам. Традиционные методы психолога – педагогического воздействия на ребенка не приносят устойчи-

вого положительного результата, так как не устраняют первопричины нарушений. В отличие от них, метод кинезиологической коррекции направлен на механизм возникновения психофизиологических отклонений в развитии, что позволяет не только снять отдельный симптом, но и улучшить функционирование, повысить продуктивность протекания психических процессов. Применение данного метода позволяет совершенствовать коррекцию основных психических процессов у ребенка: память, внимание, мышление, речь, воображение, восприятие, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость и повышает способность к произвольному контролю.

Кинезиологические упражнения помогают в коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста.

#### Список литературы

1. Общение и речь: развитие речи у детей в общении с взрослым / Под ред. М.И. Лисиной. М.: Педагогика, 1985. 208 с.
2. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. М.: Просвещение, 1969. 214 с.
3. Бельтюков В.И. Значение исследований овладения произношением в норме для сурдопедагогической и логопедической практики // Дефектология. 2014. № 3. С. 102–114.
4. Гаркуша Ю.Ф. Система коррекционных занятий воспитателя в детском саду для детей с нарушением речи. М.: Просвещение, 2012. С. 90–102.
5. Волкова Г.А. Логоритмическое воспитание детей с дислалией // Методические разработки и проведение коррекционных занятий. СПб.: ВЛАДОС, 2015. С. 200–209.

УДК 376.37

### РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

**Андреева Е.В., Архипова С.Н.**

*СВФУ «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», Якутск,  
 e-mail: elenka.andreeva.94@bk.ru*

В статье рассматривается проблема особенностей развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Поскольку речь является необходимым звеном для взаимодействия и общения и для дальнейшего развития. На современном этапе теории и практики в развитии связной речи особое значение приобретает мнемотехника. Мнемотехника является искусством запоминания, в основе которого лежат разные приемы, которые позволяют запоминать большое количество информации, облегчают навыки запоминания, приемы и методы мнемотехники эффективно влияют на развитие ребенка. В статье автор показывает о своевременной логопедической работы, указывается о необходимости помощи детям с речевыми нарушениями. Подчеркивается значимость развития речи детей для дальнейшего успешного обучения в школе, для всестороннего развития личности ребенка. Подробно описываются дети с общим недоразвитием речи. В данной статье дан анализ исследования по развитию связной речи, описана опытно-экспериментальная работа, система логопедической работы, направленная на развитие речи у старших дошкольников с ОНР. Авторы подчеркивают, что мнемотехника является одним из вспомогательных, эффективных приемов формирования развития связной речи.

**Ключевые слова:** Связная речь, старшие дошкольники, развитие, общее недоразвитие речи, мнемотехника

### THE DEVELOPMENT OF COHERENT SPEECH IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN WITH THE GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT

**Andreeva E.V., Arkhipova S.N.**

*North-Eastern federal university M.K. Ammosova, Yakutsk, e-mail: elenka.andreeva.94@bk.ru*

The article deals with the problem of peculiarities of coherent speech development in preschool children with general underdevelopment of speech. Since speech is a necessary link for interaction and communication and for further development. At the present stage of theory and practice in the development of coherent speech becomes particularly important mnemonics. Mnemonics is the art of memorization, which is based on different techniques that allow you to remember a large amount of information, facilitates the skills of memorization, techniques and methods of mnemonics effectively affects the development of the child. In article the author shows about timely speech therapy work, it is specified about need of the help to children with speech disorders. The importance of children's speech development for further successful education in school, for the comprehensive development of the child's personality is emphasized. Children with General underdevelopment of speech are described in detail. This article analyzes the study on the development of coherent speech, describes the experimental work, the system of speech therapy, aimed at the development of speech in older preschoolers with general underdevelopment of speech. The authors emphasize that mnemonics is one of the auxiliary, effective methods of forming the development of coherent speech.

**Keywords:** Coherent speech, senior preschoolers, development, General underdevelopment of speech, mnemonics

Первостепенной задачей в логопедической работе представляет собой развитие связной речи. Связное высказывание является развернутым изложением определённого содержания, которое осуществляется логично, последовательно, грамматически правильно и образно. Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности [1, с. 23].

Проблема недоразвития связной речи приобретает особую актуальность при переходе детей с дошкольной на школьную ступень детства. Современным детям сложно связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли. Они не

любят учить стихи, пересказывать тексты, не владеют приёмами и методами запоминания. Для старших дошкольников как раз в этом возрасте у детей преобладает наглядно – образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. Приёмы мнемотехники облегчают процесс запоминания у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций [2, с. 122].

Достаточное по объёму языкового материала является первым важнейшим условием становления у ребенка полноценной психики и дальнейшего правильного развития её. Побуждающее ребенка к овладению речью, в полную меру его возможностей, на каждой возрастной сту-

пени. Внимание к развитию связной речи ребенка на первых возрастных ступенях особенно важно потому, что, в это время интенсивно развивается мышление ребенка, и формируются его функции. Физиологам известно, что функции центральной нервной системы именно в период их естественного формирования легко поддаются тренировке. Без тренировки развитие этих функций задерживается и даже может влиять на его дальнейшее развитие.

Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развернутого изложения. Основной функцией связной речи является коммуникативность. Она осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе. Как форма речи диалог состоит из реплик, цепи речевых реакций. Его осуществление происходит либо в виде сменяющих друг друга вопросов и ответов, либо в виде разговора (беседы) двух или нескольких участников. Диалог опирается на общность восприятия собеседников, общность ситуации, знание того, о чем идет речь. Для монологической речи характерна связная речь одного лица, которая несет коммуникативную цель, т.е. сообщение каких-либо фактов действительности. Монолог является наиболее сложной формой речи, которая служит для целенаправленной передачи информации. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования. Развитие обеих форм связной речи играет ведущую роль в процессе логопедической деятельности. Обучение связной речи оказывает влияние на эстетическое воспитание: пересказы литературных произведений, самостоятельные детские сочинения развивают образность и выразительность речи [3, с. 82].

По мнению С.Л. Рубинштейна, связной называют такую речь, которая может быть понята на основе ее собственного предметного содержания. В овладении речью, считает Л.С. Выготский, ребенок идет от части к целому: от слова к соединению двух или трех слов, далее – к простой фразе, еще позже – к сложным предложениям. Конечным этапом является связная речь, состоящая из ряда развернутых предложений. Грамматические связи в предложении и связи предложений в тексте есть отражение связей и отношений, существующих в действительности. Закономерности развития связной речи детей с момента ее возникновения раскрываются в исследованиях А.М. Леушиной. Она показала, что развитие связной речи идет от овладения ситуативной речью

к овладению контекстной, затем процесс совершенствования этих форм протекает параллельно, формирование связной речи, изменение ее функций зависит от содержания, условий, форм общения ребенка с окружающими, определяется уровнем его интеллектуального развития [4, с. 43].

В 50–60-х годах XX века сторонниками (Р.Е. Левиной, Н.А. Никашиной, Л.Ф. Спировой и др. был выработан единый педагогический подход к разнородным по своей этиологии проявлениям недоразвития детской речи и решен вопрос о структуре различных форм патологии речи в зависимости от состояния речевой системы. Это позволило представить картину аномального развития ребенка по ряду параметров, отражающих состояние языковых средств и коммуникативных процессов. По степени тяжести проявления дефекта условно выделяют четыре уровня общего недоразвития речи. Первые три уровня выделены и подробно описаны Р.Е. Левиной, четвертый уровень представлен в работах Т.Б. Филичевой.

У детей 1 уровня речевого развития связной речи нет, имеются отдельные лепетные слова, которые в разных случаях имеют разное значение и сопровождаются мимикой и жестами. Вне ситуации такая речь не понятна окружающим. Недостаточность речи детей 2 уровня проявляется во всех ее компонентах. Дети пользуются простыми предложениями из 2-3 слов, могут ответить на вопросы по картинке, на которой изображены члены семьи, события окружающей жизни. 3 уровень речевого развития предполагает наличие развернутой фразы, однако связная речь развернуто недостаточно. Ограниченный словарный запас, одинаково звучащие слова, которым передается то или иное значение в зависимости от ситуации, делает речь детей бедной и стереотипной. 4 уровень к нему относятся дети с Нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи. Незначительные нарушения всех компонентов языка выявляются в процессе детального обследования при выполнении специально подобранных заданий [5, с. 45].

Как показывают данные исследований логопедов, психологов и педагогов, к началу школьного обучения уровень сформированности лексико-грамматических средств языка у детей с ОНР значительно отстает от нормы, самостоятельная связная монологическая речь у младших школьников долгое время остается несовершенной. Это создает детям дополнительные трудности в процессе обучения. В связи с этим фор-

мирование связной монологической речи старших дошкольников с ОНР приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий. При пересказе текстов дети с ОНР ошибаются при передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья.

Ведущую роль речи в умственном развитии детей дошкольного возраста подчеркивали К.Д. Ушинский, В.И. Тихеева, Е.А. Флерина и др. Проблемой формирования связной речи у детей с ОНР занимались: А.М. Бородич, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, В.П. Глухов, Т.А. Ткаченко и др. В работах исследователей подчеркивается, что в системе коррекционно-логопедической работы с детьми с ОНР формирование связной речи приобретает особое значение из-за структуры дефекта и превращается в сложную задачу, становится главной конечной целью всего коррекционного процесса, целью трудно достижимой, требующей длительной кропотливой работы логопеда, воспитателей, родителей и ребенка. Анализ литературы показал, что данная проблема достаточно изучена, однако существует необходимость совершенствования традиционных приемов, методов и поиск более эффективных научно – обоснованных путей формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР [6, с. 37].

Взяв за основу мнение великих педагогов, увидев эффективность наглядного материала, пользуясь готовыми схемами, но изменяя, совершенствуя их по-своему мы использовали в своей работе по развитию связной речи приемы мнемотехники. В дошкольной педагогике мнемотехнику называют по – разному: В.К. Воробьева указывает эту методику сенсорно – графическими схемами, Т.А. Ткаченко предметно-схематическими моделями, В.П. Глухов блоками – квадратами, Л.В. Ефименкова схемой составления рассказа.

Особенность методики заключается в том, что применяется не изображения предметов, а символов. Данная методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу, например, для обозначения домашних животных используется дом, а для обозначения диких животных используется лес. Использование мнемотехники облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова.

Опытно – экспериментальное исследование проводилось в 2 этапа, где каждый этап имел свои цели и задачи: констатирующий, формирующий, контрольный. В эксперименте принимали участие дети старшего дошкольного возраста с ОНР, посещающие МБДОУ «ЦРР – Детский сад № 89 «Парус» ГО «Город Якутск».

С целью выявления уровня развития связной речи у старших дошкольников с ОНР на констатирующем этапе мы использовали методику О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной, где исследовались уровни развития речи старшего дошкольного возраста по составлению рассказа, для оценки выполнения заданий использовалась бально-уровневая система [7, с. 68].

По результатам констатирующего этапа мы выявили, что у старших дошкольников с ОНР в экспериментальной и контрольной группах связная речь в большинстве своем находится на низком уровне (экспериментальная – 60%, контрольная 40%).

Получив данные результаты, мы на формирующем этапе разработали систему логопедической работы по развитию связной речи который включает в себя комплекс заданий, направленное на составление рассказов с использованием мнемотехники с учетом следующих условий: правильно поставленная словарная работа и формирование грамматических навыков, т.к. характерные недостатки детских рассказов – короткие нераспространенные бессюжетные предложения, часто незаконченные, повторение одних и тех же слов, частей предложения и даже целых фраз. Помогает детям овладеть языковым материалом, характеризующим качественные стороны предметов и явлений, обозначающим отношение предметов по месту и времени, а также причинно – следственные связи. Кроме того, учить их пользоваться словарным материалом, характеризующим уровень обобщения.

Работу начали с более легкого задания с мнемоквадрата. Для этого детям дали одиночные картинки, которые обозначали одно слово, словосочетание или простое предложение и дети, называя предмет описывали его и задавались такие вопросы, как что здесь изображено? Какого цвета этот предмет? Большинство детей с заданием справились. После выполненного задания мы усложняли работу на мнемодорожку, чтобы дети составляли небольшой рассказ из двух, четырех предложений с помощью ряда картинок. При выполнении данного задания некоторые дети испытывали трудности при составлении предложений по заданным картинкам. Детям, которые за-

труднялись при составлении предложений были заданы наводящие вопросы. После того как дети усвоили мнемоквadrat и мнемодорожку мы предоставили мнемотаблицу, который усложняется в количестве предметных картин. Рассмотрев данные картинки из мнемотаблицы, испытуемый должен составить расширенный содержательный рассказ. При выполнении данного задания дети немножко затруднялись, им понадобилась время для обдумывания, но они справились.

После проделанной работы по развитию связной речи у детей экспериментальной группы были выявлены следующие результаты: высокий уровень никто не показал, средний уровень – 60% и низкий уровень – 40%. У детей контрольной группы высокий уровень никто не показал, средний уровень показали 80% детей, низкий – 20%.

Положительная динамика развития связной речи убедительно доказало эффективность использования предложенной

нами системы логопедической работы по развитию связной речи у старших дошкольников с ОНР.

#### Список литературы

1. Белошистая А.В., Смага А. Развиваем связную речь // Дошкольное воспитание. 2009. № 7. С. 20–26.
2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. М.: Айрис-пресс, 2008. 224 с.
3. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. М.: АР-КТИ, 2004. 168 с.
4. Эльконин Д.Б. Развитие речи детей в дошкольном возрасте. М.: Педагогика, 1998. 234 с.
5. Глухов В.П., Смирнова М.Н. Исследование особенностей связной речи старших дошкольников с задержкой психического развития и общим недоразвитием речи // Логопедия. 2005. № 3. С. 13–24.
6. Берлина Н.П. Развитие связной речи у старших дошкольников // Начальная школа. 2006. № 7. С. 67.
7. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. 288 с.

## К ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Антипина Е.А., Николаева Л.В.**

*Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, Якутск,  
 e-mail: renamikura@mail.ru*

В статье раскрыты педагогические условия развития одаренных детей в условиях Якутии. Правительство и система образования уделяют большое внимание развитию одаренных детей. Об этом свидетельствуют нормативные документы, система мероприятий для выявления одаренных детей, конкурсы, конференции, олимпиады, телевизионные передачи и др. Рассмотрены нормативные документы РФ по проблеме развития одаренных детей. Дается описание программы Северо-Восточного федерального университета «С самого начала...» по содействию семье в рождении здоровых детей и воспитания одаренных детей. Подчеркивается роль пренатального, раннего и дошкольного этапов в развитии одаренного ребенка. Дана классификация понятий «задатки», «способности», «одаренность». Рассмотрена роль мамы в воспитании здорового и одаренного ребенка. Раскрыта система работы в Якутии по развитию одаренных детей в комплексе «семья детский сад- школа – дополнительное образование – индивидуальная работа». Созданы Высшая школа музыки, хореографическая школа, дворцы спорта, школа олимпийского резерва, международные летние школы, олимпиады, международные стажировки школьников, Международные спортивные игры «Дети Азии», Международный фонд «Дети Саха Азия», республиканский телевизионный конкурс «Полярная звезда» и др.. В 2018 г. состоялись Международные интеллектуальные игры для детей, международный симпозиум по работе с одаренными детьми.

**Ключевые слова:** задатки, способности, одаренность, дошкольный возраст, выявление, развитие, мониторинг, педагогические условия

## TO THE PROBLEM OF DEVELOPMENT OF GIFTABILITY IN CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

**Antipina E.A., Nikolaeva L.V.**

*North-Eastern Federal University named after MK Ammosov, Yakutsk, e-mail: renamikura@mail.ru*

The article reveals the pedagogical conditions for the development of gifted children in the conditions of Yakutia. The government and the education system pay great attention to the development of gifted children. This is evidenced by the regulatory documents, the system of activities for identifying gifted children, contests, conferences, competitions, television programs, etc. Regulatory documents of the Russian Federation on the development of gifted children are reviewed. The description of the program «From the very beginning ...» of the North-Eastern Federal University to assist the family in the birth of healthy children and the education of gifted children is given. The role of the prenatal, early and pre-school stages in the development of a gifted child is emphasized. The classification of the concepts of «makings», «ability», «talent» is given. The role of mother in raising a healthy and gifted child is considered. The system of work in Yakutia for the development of gifted children in the complex «family kindergarten-school-additional education-individual work» is revealed. The Higher School of Music, choreographic school, sports palaces, Olympic reserve school, international summer schools, olympiads, international internships for schoolchildren, Children of Asia International Sports Games, Children of Sakha Asia International Fund, Republican Television Competition Polar Star, etc. .. In 2018, the International Intellectual Games for Children, an international symposium on working with gifted children.

**Keywords:** the makings of, abilities, endowments, preschool age, identification, development, monitoring, pedagogical conditions

Цель статьи – раскрыть педагогические условия развития одаренности у детей дошкольного возраста на примере РС (Якутия).

Проблема развития одаренных детей является актуальной и перспективной. В настоящее время правительство и система образования уделяют большое внимание развитию одаренных детей. Об этом свидетельствуют нормативные документы, система мероприятий для выявления одаренных детей, конкурсы, конференции, олимпиады, телевизионные передачи, научные конференции и др.

Так, в 2012 г. утверждена Концепция общенациональной системы выявления

и развития молодых талантов, где говорится о том, что «миссия государства в сфере поиска и поддержки одаренных детей и молодежи состоит в том, чтобы создать эффективную систему образования, обеспечив условия для обучения, воспитания, развития способностей всех детей и молодежи, их дальнейшей самореализации, независимо от места жительства, социального положения и финансовых возможностей семьи [1]. Разработаны базовые принципы, основные направления системы выявления и развития одаренных детей. В том же году Правительством РФ утвержден «Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной

системы выявления и развития молодых талантов» [2].

В 2015 г. Правительством РФ утверждены Правила выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития [3].

В методическом комплексе по актуализации и повышению результативности реализации региональных программ (планов мероприятий, дорожных карт) по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов подчеркивается, «что создание региональной системы выявления и развития молодых талантов должно рассматриваться не только как насущная управленческая задача, но и стратегическая перспектива, обеспечивающая инновационный ресурс развития образования региона в целом» [4, с. 4].

По реализации Постановлений Правительства РФ начата работа по развитию одаренных детей в СВФУ. Разработана концепция Программы «С самого начала...», направленная на создание комплексной системы сопровождения семьи по проблеме рождения здоровых детей, создания условий для проявления и развития способностей детей. Главной идеей Программы является всесторонняя поддержка семьи, содействие в раскрытии природных задатков, развитие способностей, познавательной и интеллектуальной активности детей [5, с. 197]. Особенностью Концепции «С самого начала...» является то, что работа по развитию одаренного ребенка начинается с самого рождения и даже в внутриутробном периоде развития малыша. Само название Концепции «С самого начала...» говорит о том, что работу необходимо начинать с самого начала, т.е. задолго до рождения ребенка, начиная с родителей. Поэтому самым ответственным периодом являются пренатальный и дошкольный периоды. Именно эти периоды являются наименее изученными в плане развития одаренности детей, тогда как для одаренных школьников и студентов работа проводится уже давно, имеется опыт и достижения на российских и международных олимпиадах, конкурсах, соревнованиях. На кафедре дошкольного образования введен спецкурс «Психолого-педагогические основы развития одаренных детей».

Анализ литературы по теме исследования позволил нам провести классификацию понятий «задатки», «способности».

Задатки – это базовый фундамент одаренности, заложенный природой, который передается с генами родителей. Волков считает, что в каждом человеке заложены мно-

гие десятки задатков их предков, доходящие даже до 13 колена [6].

Наклонности или склонности вырабатываются по результатам развития ребенка, когда у него появляется желание заниматься конкретной деятельностью (пению, рисованию, танцам, борьбе и др.). Появление мотивации зависит также от условий, педагогов и родителей, которые могут пробудить в ребенке интерес и желание.

Способности – индивидуальные отличия ребенка по сравнению с другими детьми, которые проявляются в определенном виде деятельности.

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми [6, с. 3]. По его утверждению, каждый ребенок – одаренный, нужно только вовремя выявить его способности и создать условия для их развития и возвращения.

Выделяются следующие виды одаренности:

– в практической деятельности можно выделить одаренность в ремеслах, спортивную и организационную одаренность;

– в познавательной деятельности находит реализацию интеллектуальная одаренность различных видов;

– в художественно-эстетической деятельности выделяются, например, хореографическая, сценическая, литературно-поэтическая, изобразительная и музыкальная одаренность;

– в коммуникативной деятельности следует выделить лидерскую и аттрактивную одаренность;

– в духовно-ценностной деятельности мы отмечаем одаренность в создании новых духовных ценностей и смыслов, служение людям.

По степени проявления выделяют актуальную одаренность и потенциальную.

*Актуальная одаренность* – это психологическая характеристика ребенка с такими наличными (уже достигнутыми) показателями психического развития, которые проявляются в более высоком уровне выполнения деятельности в конкретной предметной области по сравнению с возрастной и социальной нормой. Потенциальная одаренность предполагает наличие у ребенка потенциальных способностей к чему – либо, которые еще не проявились в силу различных обстоятельств (проблемы в семье, отсутствие условий и др., низкая мотивация и др.). Также различают явную одаренность

и скрытую, раннюю и позднюю. Перед педагогами, психологами, родителями стоит задача вовремя выявить признаки одаренности у ребенка и обеспечить психолого-педагогическое сопровождение и поддержку.

Практическую значимость по работе с одаренными детьми имеет «Карта диагностики и развития способностей ребенка ДОО» Волкова О.Г., на основе которой можно составить портфолио на каждого ребенка [6].

Способности подразделяются на интеллектуальные, логико-математические, естественно-технические, творческого мышления, двигательно-спортивные, музыкально-исполнительские, художественно-изобразительные, лидерско-коммуникативные, лингвистически-филологические, театрально-эвристические. В «Карте диагностики и развития способностей ребенка ДОО» Волкова О.Г. даны в таблицах описание всех видов способностей и таблицы для их мониторинга.

Первые годы жизни имеют важное значение для развития малыша. Именно в этот период закладываются основы интеллектуального, физического, эстетического, музыкального, художественного развития ребенка. Ребенок, окруженный любовью и вниманием, гармонично развивается и эмоционально, и духовно, у него зарождается чувство защищенности в жизни, доверие к людям, к окружающему миру. Многие в этом плане зависят от родителей, особенно мамы. Активная, творческая, стремящаяся развивать своего малыша и самой развиваться вместе с ним – таковы качества современной мамы одаренного ребенка.

Следующим ответственным периодом развития одаренности детей является дошкольные образовательные организации, центры дополнительного образования, кружки, организация психолого-педагогического сопровождения ребенка, возвращающие задатки в способности.

В Якутии много делается по развитию одаренных детей. Необходимо отметить, что со времен деятельности Первого Президента Якутии М.Е. Николаева были созданы замечательные условия для развития одаренных детей. Это Высшая школа музыки, хореографическая школа, дворцы спорта, школа олимпийского резерва, международные летние школы, олимпиады, международные стажировки школьников, Международные спортивные игры «Дети Азии», Международный фонд «Дети Саха Азия», республиканский телевизионный конкурс «Полярная звезда» и др..

Телевизионный конкурс «Полярная звезда» – один из самых ярких конкурсов

для детей дошкольного и школьного возраста. Это соревнование юных талантов со всех уголков республики, где принимают участие детские коллективы, ансамбли, солисты во всех жанрах исполнительства. Популярны среди дошкольников и младших школьников конкурсы по исполнению олонхо, чабыргах, игре на хомусе, вокальный конкурс «Бэби шлягер». Становятся популярными художественная гимнастика, акробатика, вокальные мастерские известных мелодистов для детей, спортивные секции, танцевальные коллективы и др. Многие детские сады включились в российский эксперимент «Одаренные дети» под руководством Волкова О.Г. Ежегодно проводится научная конференция школьников «Шаг в науку». Якутские школьники ежегодно становятся лауреатами российского этапа конференции «Шаг в науку» в Москве. Для интеллектуально одаренных детей по физико-математическим наукам создана специализированная каникулярная школа «Ленский край», построен и функционирует детский технопарк.

В июле 2018 в Якутске состоялись Международные интеллектуальные игры, в рамках которых состоялся Международный симпозиум по проблемам развития одаренности детей и юношества в образовании «Научное образование». В работе симпозиума приняли участие известные ученые, психологи и педагоги РФ, работающие по проблеме развития одаренных детей. Симпозиум явился образовательным событием для обмена идеями и демонстрации практических достижений науки, образовательных организаций, методических центров, педагогов в сфере развития одаренности детей и юношества в научном образовании.

Своим опытом работы поделились ведущие ученые мира: вице-президент всемирного движения МИЛСЕТ, исполнительный директор канадского государственного агентства по развитию научного образования среди детей и молодежи «Научная молодежь Канады» (Science Youth Canada) Рени Барлоу; генеральный секретарь Федерации научно-технических ассоциаций Альберто Пиери (Италия); Президент MILSET-International Роберто Идальго, президент Азиатской физической олимпиады, профессор Леонг Чуан Квек (Сингапур) и многие другие. Главным идеологом симпозиума является Алексей Сергеевич Обухов, к.психол.н., профессор, в.н.с. Центра исследований современного детства Института образования ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет – Высшая школа экономики». Вторым руководителем является Савенков Александр Ильич,

член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, доктор психологических наук, профессор, директор Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО г. Москва «Московский городской педагогический университет» и др.

В рамках международного симпозиума были проведены пленарные заседания, панельные дискуссии, стендовые сессии, тематические круглые столы по проблеме развития одаренных детей по направлениям: «Дошкольная педагогика», «Психопедагогика», «Общая педагогика», «Проектная и исследовательская деятельность».

Были предусмотрены мероприятия и для родителей, которые интересуются темой одаренности детей. Для них прошли актовые лекции и практические занятия.

Таким образом, национальная программа по выявлению и развитию одаренных детей в условиях РС (Якутия) реализуется на всех уровнях, начиная с дошкольного возраста.

Мы, будущие педагоги дошкольной образовательной организации, должны быть готовы к работе с одаренными детьми. Это очень ответственно, интересно, требует много труда и творчества.

#### Список литературы

1. Волков О.Г. Карта диагностики и развития способностей ребенка. Чебоксары: ЧПИ(в) МГМУ, 2014. 32 с.
2. Николаева Л.В. Роль матери в воспитании одаренного ребенка // Женщины и вызовы современности // Сборник статей НПК. Якутск, 2013. С. 197–200.
3. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827). [Электронный ресурс]. URL: <https://legalacts.ru/doc/kontseptsija-obshchenatsionalnoi-sistemy-vyjavlenija-i-razvitija-molodykh/> (дата обращения: 12.06.2019).
4. Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015 – 2020 годы (утв. Правительством РФ 27.05.2015 N 3274п-П18). [Электронный ресурс]. URL: <https://legalacts.ru/doc/kompleks-mer-po-realizatsii-kontseptsii-obshchenatsionalnoi-sistemy-vyjavlenija-i/> (дата обращения: 12.06.2019).
5. Методический комплекс по актуализации и повышению результативности реализации региональных программ (планов мероприятий, дорожных карт) по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. [Электронный ресурс]. URL: [http://mobr.omskportal.ru/ru/RegionalPublicAuthorities/executivelist/MOBR/pnpeducation/talant/PageContent/0/body\\_files/file22/mkompleks\\_2017.pdf](http://mobr.omskportal.ru/ru/RegionalPublicAuthorities/executivelist/MOBR/pnpeducation/talant/PageContent/0/body_files/file22/mkompleks_2017.pdf) (дата обращения: 12.06.2019).
6. Постановление Правительства РФ от 6 мая 2016 г. N 398 «О внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации». [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/71394318/> (дата обращения: 12.06.2019).

УДК 373

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ РАННЕГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ДОО

Антонова А.Ю.

*ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», Якутск,  
e-mail: ainaantonova96@mail.ru*

В статье раскрываются особенности организации процесса обучения английскому языку детей дошкольного возраста. Процесс обучения строится на основе интересующих дошкольника различных видов деятельности. В методике раннего обучения английскому языку отмечается, что овладение языком должно вестись осмысленно, с учетом родного языка, а также являться средством приобщения к другой культуре, то есть развивать и углублять познавательную активность и интерес. В статье уделяется внимание современным формам работы с семьей и педагогическим коллективом, помогающие обеспечить единство требований в обучении детей английскому языку в детском саду и дома. Взаимодействие всех субъектов педагогического сопровождения обучения дошкольников английскому языку помогает ребенку актуализировать субъектный опыт как результат обучения английскому языку, применять его в различных ситуациях, возникающих за пределами специально организованной деятельности. Автор делает вывод о том, что становление субъектного опыта ребенка возможно при организации обучения детей дошкольного возраста через игру как ведущий вид детской деятельности, интеграцию сюжетно-ролевых, дидактических и подвижных игр, создание проблемно-игровых, проблемно-поисковых ситуаций, включенных в целостный процесс обучения английскому языку.

**Ключевые слова:** педагогическое сопровождение, раннее обучение, деятельность, субъектный опыт, формы работы

## THE ORGANIZATION OF PEDAGOGICAL SUPPORT FOR EARLY LEARNING PRESCHOOL KIDS ENGLISH IN THE PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Antonova A. Yu.

The article reveals the features of the organization of the process of teaching English to preschool children. The learning process is based on various activities of interest to the preschooler. In the method of early learning English it is noted that the language acquisition should be carried out intelligently, taking into account the native language, as well as a means of familiarizing with another culture, that is, to develop and deepen cognitive activity and interest. The article focuses on modern forms of work with the family and teaching staff, helping to ensure the unity of requirements in teaching children English in kindergarten and at home. The interaction of all subjects of pedagogical support of teaching preschool children English helps the child to update the subjective experience as a result of learning English, to apply it in various situations that arise outside of a specially organized activity. The author concludes that the formation of the subjective experience of the child is possible in the organization of training of preschool children through the game as a leading type of children's activity, the integration of role-playing, didactic and outdoor games, the creation of problem-playing, problem-search situations included in the integrated process of learning English.

**Keywords:** pedagogical support, early learning, activities, subjective experience, forms of work

Эффективность обучения детей дошкольного возраста английскому языку обеспечивается реализацией педагогического сопровождения как совокупности обозначенных педагогических условий.

Е.И. Казакова дает следующее определение: «сопровождение – это создание условий для принятия субъектом развития оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора. При этом под субъектом развития понимается как развивающийся человек, так и развивающаяся система. Ситуация жизненного выбора – множественные проблемные ситуации, при разрешении которых субъект определяет для себя путь прогрессивного или регрессивного развития» [1, с. 54]. На основании

данного определения можно заключить, сопровождение всеобъемлющий процесс, распространяющийся на различные жизненные периоды, но имеющий единую цель – развитие человека как субъекта различных видов активности. Одним из видов сопровождения становится педагогическое сопровождение. Специфика педагогического сопровождения заключается в том, что его целью становится целенаправленное развитие личности сопровождаемого человека, осуществляемое посредством специальных педагогических систем (образования, просвещения, воспитания, обучения).

Рассмотрим особенности организации процесса обучения с учетом предпочитаемых детьми видов детской деятельности.

Результативность обучения зависит от отношения ребенка к деятельности, поэтому дидактический процесс должен строиться на основе интересующих дошкольника видов деятельности. В качестве таких видов деятельности в обучении английскому языку могут быть использованы: пение, рисование, аппликация, игра [2, с. 125].

Для организации дидактического процесса на основе предпочитаемых видов детской деятельности важно разработать вариативные формы выполнения одного и того же задания. Так для повторения новых слов можно использовать дидактическую игру, исполнение песни, рисование по теме или аппликацию, отображающих изученную лексику. Принципиально важным становится изучение субъектного опыта (содержание) и результат жизнедеятельности человека освоения английского языка и предпочитаемых видов деятельности детей в организации педагогического сопровождения обучения английскому языку. Основным инструментом изучения становится педагогическая диагностика.

Диагностика субъектного опыта и учет ее результатов в обучении английскому языку подразумевает инструментарий, позволяющий педагогу получать представления об особенностях субъектного опыта освоения английского языка, видеть, как меняются интересы ребенка и его возможности в самостоятельной деятельности.

Включенность субъектов в процесс обучения рассматривается в качестве принципа организации педагогического сопровождения обучения детей дошкольного возраста английскому языку. Современные формы работы с семьей и педагогическим коллективом помогают обеспечить единство требований в обучении детей английскому языку в детском саду и дома. К таким условиям могут быть отнесены:

- активные формы работы с родителями детей, изучающих английский язык в детском саду;
- активные формы работы с родителями и детьми;
- активные формы работы с воспитателями и специалистами.

Активные формы работы с субъектами обучения детей дошкольного возраста предполагают практическое освоение ими элементарных дидактических аспектов методики раннего обучения английскому языку.

Активная работа с родителями предполагает ознакомление родителей с наиболее значимыми практическими аспектами методики обучения английскому языку. На основе полученной информации родители могут задавать вопросы, высказывать свои сужде-

ния, которые будут учитываться при разработке практических занятий для родителей и их детей. Участие дошкольников в таких занятиях является неотъемлемой составляющей педагогического сопровождения обучения, т.к. позволяет ребенку применить накопленные знания и умения в необычной ситуации – научить взрослых английскому языку. Это способствует становлению субъектного опыта дошкольников как результата обучения английскому языку.

Активные формы работы с педагогическим персоналом подразумевают совместное планирование обучения английскому языку, где иностранный язык становится содержательной частью основных организованных образовательных деятельностей (музыкальные, физкультура, изобразительная деятельность), режимных моментов (прогулка, умывание, зарядка), самостоятельной деятельности.

Для систематизации знаний и умений по английскому языку, активизации в профессиональном репертуаре различных форм совместной деятельности воспитателей необходимо организовать цикл практических семинаров. Эта форма организации взаимодействия предполагает интенсивное обогащение профессионального опыта в организации педагогического сопровождения обучения детей дошкольного возраста английскому языку. Семинары характеризуются активным включением слушателей в «проигрывание» возможных ситуаций партнерства и сотрудничества с детьми.

Рассмотрим процесс обучения-сопровождения, характеризующийся непрерывностью и взаимодополняемостью форм, методов и приемов обучения английскому языку применительно к практике. В процессе обучения-сопровождения основное внимание уделяется совместной деятельности педагога с детьми, представленной как субъект-субъектное дидактическое взаимодействие. Такой вид взаимодействия подразумевает активизацию в профессиональном репертуаре педагога следующих форм организации совместной деятельности с детьми, как:

- создание ситуаций успеха;
- создание проблемно-поисковых (игровых) ситуаций;
- сюжетно-ролевых игр;
- дидактических игр;
- подвижных игр.

Педагогическое сопровождение в обучении дошкольников реализуется преимущественно с помощью игровых методов, т.к. игра является для ребенка естественной деятельностью, и именно в ней он в большей степени проявляет себя как субъект. Игровые методы можно представить широ-

ким спектром сюжетно-ролевых, дидактических и подвижных игр.

Многие исследователи в разное время (К.Д. Ушинский, А.П. Усова, Т.И. Чиркова и др.) подчеркивали влияние дидактического потенциала игры на обучение в нескольких аспектах: игра создает эмоциональный фон, который обеспечивает эффективность усвоения детьми материала; влияет на интеллектуальную активность ребенка; делает ребенка свободным, раскрепощенным в поисках оригинальных, творческих решений и т.д. А.В. Запорожец называл игру эмоциональной деятельностью. Именно за счет эмоциональности, считают многие авторы, идет повышение эффективности обучения в игровых ситуациях. Эмоциональный компонент, привносимый игрой в обучение, гораздо значимее для развития как учебной, так и самой игровой деятельности. Эмоциональная сфера – это тот мост, через который эти два вида деятельности ребенка взаимобогащают друг друга.

Как подчеркивают Н.Я. Михайленко и Н.А. Короткова, свободная сюжетная игра – одна из самых привлекательных для детей старшего дошкольного возраста деятельность [3, с. 13]. Ее привлекательность объясняется тем, что в игре ребенок испытывает внутреннее субъективное ощущение свободы, подвластности ему вещей, действий, отношений – всего того, что в практической продуктивной деятельности оказывает сопротивление, дается с трудом. Это состояние внутренней свободы связано со спецификой сюжетной игры – действием в воображаемой, условной ситуации. Сюжетная игра не требует от ребенка реального осязаемого продукта, в ней все условно, все «как будто», «по-нарошку». Эти «возможности» сюжетной игры расширяют практический мир дошкольника и обеспечивают ему эмоциональный внутренний комфорт.

Формирование коммуникативной компетентности в рамках обучения детей дошкольного возраста английскому языку является одной из основных задач обучения. Необходимо сформировать у детей навыки диалогической речи, т.е. научить общаться со взрослыми, друг с другом на иностранном языке. Каждый раз меняя роли в игре, воспитатель или педагог английского языка развертывает новый диалог со своим основным собеседником (разговаривает с врачом как медсестра, как пациент, как коллега по работе). При этом поочередная смена ролей взрослым и его изменяющееся взаимодействие с ребенком-«врачом» являются моделью развертывания игры для других, включенных в нее детей.

Кроме того, в сюжетно-ролевой игре формируются лексико-грамматические умения и навыки в непосредственной свободной для ребенка деятельности (в играх по различным темам повторяются названия продуктов, игрушек, предметов, животных и т.д.).

В содержании игр на английском языке также могут и должны быть включены все разделы работы, что и на родном языке: эмоционально-нравственное воспитание – вежливые слова, слова, выражающие эмоциональное состояние и т.д.; трудовое воспитание – знакомство с трудом взрослых и особенностями профессий в стране изучаемого языка; экологическое воспитание – природные и погодные явления могут широко использоваться детьми в играх на свежем воздухе; формирование элементарных математических представлений – совершенствование навыков счета, знание названий дней недели, месяцев в году.

Итак, можно сделать вывод, что, выполняя функцию средства обучения, сюжетно-ролевая игра может служить составной частью организованной образовательной деятельности или полностью заменять его. Она помогает усвоению, закреплению знаний, овладению способами познавательной деятельности. Использование сюжетно-ролевой игры как средства обучения повышает интерес детей к занятиям, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение программного материала. Сюжетно-ролевая игра помогает обобщать знания, полученные детьми в повседневной жизни, учит применять их в новой обстановке, углубляет познавательный интерес.

Создание проблемных ситуаций в обучении английскому языку стимулирует становление субъектного опыта ребенка. Поскольку в процессе поиска решения ребенок вступает во взаимодействие с педагогом, основанное на партнерских отношениях. Постепенно партнерство со стороны воспитателя переходит в позицию советчика и заинтересованного наблюдателя, а самостоятельность и активность дошкольника возрастает [4, с. 3].

В качестве эффективного метода обучения детей дошкольного возраста выделяется и дидактическая игра. Игры используются на занятиях и в самостоятельной деятельности детей. Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она рассматривается как средство, как прием, как форма обучения, как самостоятельная деятельность детей.

Использование дидактической игры как метода обучения повышает интерес детей к занятиям, развивает сосредоточенность,

обеспечивает лучшее усвоение материала. В дидактической игре учебные, познавательные задачи взаимосвязаны с игровыми, поэтому при организации игры следует особое внимание обращать на присутствие в занятиях элемента занимательности: поиска, сюрпризности, отгадывания. Опираясь на непроизвольное внимание детей, педагог активизирует их познавательную деятельность, вызывает интерес к окружающим предметам, совершенствует сенсорный опыт, формирует навыки и умения.

Важной задачей педагогического руководства дидактическими играми является создание таких условий, при которых дети могут играть самостоятельно. Для этого воспитатель и специалист по английскому языку, систематически проводя организованные дидактические игры и принимая в них участие в качестве ведущего и равноправного участника, формирует у детей умения включаться в игровые взаимоотношения, соблюдать правила игры, решать дидактические задачи в процессе разнообразных игровых действий. Опыт участия в таких играх дети переносят на самостоятельные игры. Вместе с тем, педагог помогает детям организовывать и проводить самостоятельные игры: знакомит с новыми настольно-печатными играми, наблюдает за играющими и в случае необходимости напоминает правила. Воспитателю и педагогу по английскому языку необходимо руководить и выбором игр. Они повседневно наблюдают за играющими детьми и, учитывая их интересы и желания, намечают, какие игры следует рекомендовать в тот или иной период работы той или иной группы детей.

Таким образом, дидактическая игра представляет собой многоплановое сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего развития лично-

сти ребенка. Отсюда очевидно то огромное значение, которое дидактическая игра имеет в обучении детей дошкольного возраста, в активизации субъектного опыта освоения английского языка ребенком.

При организации педагогического сопровождения обучения необходимо уделить должное внимание подвижным играм и физкультминуткам на английском языке [5, с. 107]. Так как внимание детей дошкольного возраста неустойчиво, они умеют сосредоточиться на несколько минут, то смена видов деятельности не может в полной мере решить проблему утомления детей во время занятий. Поэтому для восстановления сил необходимо обеспечить дошкольникам активный отдых в подвижных играх. Игры различной степени могут быть организованы в группе и на улице, в ходе реализации различных режимных моментов.

Проведенный анализ позволяет говорить о том, что становление субъектного опыта ребенка возможно при организации обучения через игру как ведущий вид детской деятельности, интеграцию сюжетно-ролевых, дидактических и подвижных игр, создание проблемно-игровых, проблемно-поисковых ситуаций, органично включенных в целостный процесс обучения английскому языку.

#### Список литературы

1. Казакова Е.И. Педагогическое сопровождение. Опыт международного сотрудничества СПб.: Питер, 1995. 129 с.
2. Вронская И.В. Английский язык в детском саду: для воспитателей детского сада и родителей. СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, Союз, 2001. 400 с.
3. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком. М., 1994. 155 с.
4. Бабаева Т.И. Дошкольники на пороге XXI века // Педагогика и психология дошкольного и начального образования: анализ прошлого и взгляд в будущее. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2000. С. 3–6.
5. Козина С.В. Музыкальные физкультминутки на занятиях английского языка // Педагогика ДОУ. 2006. № 2. С. 105–109.

УДК 373

## К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Берендяева В.А., Николаева Л.В.**

*Северо-Восточный Федеральный университет им. М.К. Аммосова, Якутск,  
 e-mail: berendyaevav2000@mail.ru*

Процессы глобализации и интеграции, социокультурные явления современного мира характеризуют не только развитие общества, но и ведут к некоторым проблемам. Непонимание, агрессия, конфликты между странами и другие негативные реалии современности разрушают картину мира и ценностные ориентации детей и молодежи и нацеливают на поиск адекватных методов профилактики интолерантности. Якутия является крупным регионом Российской Федерации с полиэтничным составом населения, в этой связи проблема толерантности является наиболее актуальной. В статье раскрываются педагогические условия формирования толерантности у будущих педагогов дошкольного образования. Приводятся результаты диагностики исследования толерантности у студентов. Разработана модель культуры толерантности студента, состоящая из трех этапов: когнитивный (информационное обеспечение), эмоционально-волевой (формирование субъект-субъектных отношений), поведенческий этап (развитие навыков толерантного взаимодействия). Программа тренинга «Толерантность как норма жизни» для студентов кафедры дошкольного образования нацелена на развитие толерантной культуры студента, будущего педагога. В программу тренинга входят психотехнические упражнения, направленные на формирование уважения и понимания другой личности, на акцентирование нравственных ценностей поликультурного общества, что должно составить основание «культуры мира».

**Ключевые слова:** толерантность, дошкольное образование, картина мира, тренинг, ценности поликультурного общества

## TO THE PROBLEM OF FORMING TOLERANCE IN FUTURE TEACHERS OF PRESCHOOL EDUCATION

**Berendyaeva V.A., Nikolaeva L.V.**

*North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosov, Yakutsk,  
 e-mail: berendyaevav2000@mail.ru*

The processes of globalization and integration, the sociocultural phenomena of the modern world characterize not only the development of society, but also lead to some problems. Misunderstanding, aggression, conflicts between countries and other negative realities of our time destroy the picture of the world and the value orientations of children and young people and aim at finding adequate methods of preventing intolerance. Yakutia is a large region of the Russian Federation with a multiethnic composition of the population; therefore, the problem of tolerance is the most urgent. The article reveals the pedagogical conditions for the formation of tolerance among future teachers of preschool education. The results of diagnostics of the study of tolerance among students are given. A model of a culture of tolerance of a student has been developed, consisting of three stages: cognitive (information support), emotional-volitional (formation of subject-subject relations), behavioral stage (development of skills of tolerant interaction). The training program «Tolerance as a norm of life» for students of the department of preschool education aims to develop a tolerant culture of the student, the future teacher. The training program includes psychotechnical exercises aimed at building respect and understanding of another person, emphasizing the moral values of a multicultural society, which should form the basis of a «culture of peace».

**Keywords:** tolerance, preschool education, picture of the world, training, values of a multicultural society

Процессы глобализации и интеграции, социокультурные явления современного мира характеризуют не только развитие общества, но и ведут к некоторым проблемам. В настоящее время мир испытывает рост агрессии, непонимания и отчуждения, распространяются насильственные способы решения социально-политических, этнических проблем. С экранов телевизоров мы видим войны, конфликты, теракты в разных точках планеты, толпы беженцев. Все эти негативные реалии современности разрушают картину мира и ценностные ориентации детей и молодежи и нацеливают на поиск адекватных методов профилактики экстремизма и национализма.

Большое значение имеет поликультурное образование, нацеленное на формирование толерантности у современной молодежи.

Россия – многонациональное государство. В ее состав входят 88 регионов субъектов федерации. Из них 32 региона являются национально-административными образованиями с полиэтничным составом населения. Разнообразие этносов, проживающих в Российской Федерации, сложные процессы самоидентификации народов, миграция населения требуют от участников межкультурных контактов навыков межкультурного общения и толерантности.

РС (Якутия) является самым крупным регионом Российской Федерации. Отличительными особенностями региона являются огромная территория, составляющая 3 083 523 км<sup>2</sup>, отдаленность друг от друга населенных пунктов, суровые климатические условия, зимние морозы, по-

лярные ночи на Севере, резко-континентальный климат, зависимость человека от природы и др. Все эти факторы обусловили особенности уклада жизни народа, отраженных в этнокультурных традициях и менталитете народа саха.

Республика Саха (Якутия) входит в состав Дальневосточного федерального округа и является одним из исторически сложившихся поликультурных регионов России, где веками вместе живут и трудятся представители свыше 129 народов. Исконными представителями населения республики являются коренные северные народности – якуты, чукчи, эвены, эвенки, юкагиры, чукчи, долганы. По данным переписи 2010 г. в Якутии проживают 958129 человек, из них 129 человек разных национальностей: саха – 466492 (48,7%), русские – 353649 (37,0%), эвенки – 21008 (2,2%), эвены – 15071 (1,6%), долганы – 1906 (0,2%), юкагиры – 1281 (0,13%), чукчи – 970 (0,07%) и др.

Особенность социолингвистической ситуации в Республике Саха (Якутия) как субъекта Российской Федерации состоит в том, что наряду с русским государственным языком является также родной язык – якутский. В местах компактного проживания коренных малочисленных народов Севера – пять официальных языков – эвенкийский, эвенкийский, юкагирский, чукотский и долганский [1].

Таким образом, в настоящий момент в современном поликультурном российском обществе проблема формирования толерантности особенно актуальна.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил нам уточнить научно-понятийный аппарат проблемы толерантности. По данной проблеме мы ознакомились с трудами А.Г. Асмолова, В.А. Лекторского,

В.С. Библера, Р.Р. Валитова, Бетти Э. Риздон, В.А. Тишкова и др.

В целом, под толерантностью обычно понимают терпимость людей по отношению друг к другу – то, чего сейчас в целом не хватает в нашем обществе. Толерантность – моральное качество, характеризующее отношение к интересам, убеждениям, верованиям, привычкам и поведению других людей. Выражается в стремлении достичь взаимного понимания и согласования разнородных интересов без применения давления, преимущественно методами разъяснения и убеждения. Является формой уважения к другому человеку, признания за ним права на собственные убеждения и особенности [2]. Начиная с дошкольного возраста важно воспитывать в детях толерантность как личное качество, практику поведения и социальную обязанность.

Для изучения вопроса о толерантности студентов вуза нами проведено социально-диагностическое исследование студентов кафедры дошкольного образования СВФУ на основе комплекса социологических, социально-психологических подходов [3, с. 8].

Для социально-диагностического исследования нами были выбраны следующие характеристики:

– степень проявленного дружелюбия по отношению к сверстникам (когнитивный уровень социальной установки)

– одобрение той или иной поведенческой стратегии (эмоциональный уровень социальной установки);

– умение понимать другого (коммуникативные навыки [3, с. 9].

Первая диагностика направлена на выявление толерантного отношения к своим сверстникам. Тест содержит вопрос «Стал бы ты дружить со сверстником:

– другой национальности.....да	нет	не знаю
– гораздо богаче тебя.....да	нет	не знаю
– гораздо беднее тебя .....да	нет	не знаю
– из глубокой провинции .....да	нет	не знаю
– который учится намного хуже тебя .....да	нет	не знаю
– который учится намного лучше тебя.....да	нет	не знаю
– имеющий не такие, как твои, взгляды на жизнь.....да	нет	не знаю

Результаты показали, что большинство студентов толерантны к своим сверстникам, но есть 5% студентов, которые проявляют отсутствие толерантности к сверстникам, отличающимся от них самих.

Вторая диагностика «Одобряемый тип поведения» (эмоциональный уровень социальной установки, также характеризующий степень толерантности личности).

Тест № 2. Давай поиграем: Предлагается несколько игровых ситуаций. Отвечайте на вопросы, ориентируясь только на свои личные решения и чувства.

1. Ты – в сказке «Винни-пух». В роли какого персонажа тебе хотелось бы оказаться? (Винни-пуха, Пятачка, Ослика, Тигра и др.)

– Дай определение – характеристику избранному тобой персонажу: он какой?

2. Ты – в сказке «Маугли». В роли какого персонажа тебе хотелось бы оказаться? (Маугли, Тигра Шерхана, пантеры Багиры, вожака волчьей стаи Акелы, Удава

– Дай определение – характеристику выбранному тобой персонажу: он какой?

В результате мы получили следующие одобряемые типы поведения спокойное -46,7%; активное без агрессии – 49,3%; агрессивное -4%.

2а. Ты – в мультфильме «Ну. погоди!». В роли какого персонажа тебе хотелось бы оказаться? (волка, зайца)

– Дай определение – характеристику выбранному тобой персонажу: он какой?

3 диагностика «Мир вокруг меня». Студенты отвечали на вопрос «Как тебе кажется, тот реальный мир, в котором ты живешь, он какой? Подчеркни подходящую тебе позицию [4]

- Дружелюбный-недружелюбный-не знаю
- приятный-неприятный-не знаю
- ласковый-неласковый-не знаю
- хороший-плохой-не знаю
- справедливый-несправедливый-не знаю
- добрый-злой-не знаю

Почему тебе так кажется? Напиши.

В результате выявлено: целиком положительные реакции у 57,7% студентов, резко отрицательные – 0%, скорее положительные, чем отрицательные – 23,3%, скорее отрицательные, чем положительные – 6,3%, неопределенные реакции – 12,7%.

4 диагностика «Тест коммуникативной толерантности» [3, с. 25]. Результаты показали, что у 60% студентов – высокий уровень толерантности; у 30% – средняя степень толерантности; у 10% студентов – низкая степень толерантности.

5. Анализ интерпретационных навыков студентов. Тест №5. «Интерпретация любимой в раннем детстве книги, а также – недавно прочитанной книги. Вспомни свои впечатления.

– Какая книга была для тебя самой любимой в раннем детстве:

– Попробуй при помощи нескольких фраз передать главное в содержании этой книги?

– Кто из героев этой книги тебе особенно понравился?

– Какую книгу ты считаешь самой интересной среди прочитанных в последнее время?

– Попробуй при помощи нескольких фраз передать главное в содержании этой книги?

– Кто из героев книги тебе особенно нравится? Почему?

В зависимости от степени адекватного понимания и интерпретирования главных

целей и мотивов обсуждаемого материала Т.М. Дридзе различает адекватные интерпретации, частично адекватные и неадекватные [3, с. 31]. Адекватные интерпретации выявлены у 60% студентов. У 30% частично адекватные, и 10% относятся к неадекватным интерпретациям.

При этом обнаружено, что студенты с адекватными интерпретациями – более толерантны по сравнению с остальными. В их речи представлена позитивная лексика, они одобряют активный, но без агрессии тип поведения. Например, в сказке «Маугли» они выбирают для себя роль Багиры или Акелы, защитников Маугли. В сказке «Винни-пух» выбирают роль веселого Тигра. В мультфильме «Ну. погоди!» ни с кем себя не отождествляют.

Студенты, проявившие навыки неадекватного интерпретирования, одобряют спокойный тип поведения (Заяц, Пятачок). Агрессивное поведение одобрили студенты, имеющие неадекватные и частично адекватные навыки интерпретирования (выбрали Шерхана, Волка).

Таким образом, 10% студентов не проявляют толерантные качества и позиции.

В современном образовании всегда есть потребность в теоретическом обосновании и практической разработке методики воспитания культуры межнационального общения, соизмеримый с общечеловеческими духовными ценностями [1].

Мы являемся будущими педагогами дошкольного образования, и должны формировать основы толерантности у детей дошкольного возраста, мы сами, в первую очередь, должны быть толерантными и способными формировать ее у детей. Мы разработали модель культуры толерантности студента и программу тренинга «Толерантность как норма жизни» для студентов кафедры дошкольного образования.

Модель состоит из 3 этапов: когнитивный (информационное обеспечение), эмоционально-волевой (формирование субъект-субъектных отношений), поведенческий этап (развитие навыков толерантного взаимодействия).

Цель программы тренинга – развитие толерантной культуры студента, будущего педагога».

В программу тренинга входят психотехнические упражнения, направленные на формирование уважения и понимания другой личности, на акцентирование нравственных ценностей поликультурного общества, что должно составить основание «культуры мира».

Тематика тренинговых занятий: «Уроки доброты и понимания», «Межкультурный

диалог», «Я и мой сверстник», «Любимые герои, их поступки», «Моя картина мира» «Международный день толерантности». В основе воспитания культуры мира лежат ценности мира, прав человека, демократии и, самое главное, толерантности [5].

Таким образом, цель воспитания толерантности – формирование готовности личности к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей, независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения. Укоренение в образовательных учреждениях духа толерантности, формирование отношения к ней как к важнейшей ценности – значимый вклад в развитие культуры мира на Земле. Будущие педагоги дошкольного образования должны впитать

в себя ценности поликультурного образования, чтобы нести ее детям.

#### Список литературы

1. Ядрихинская Л.С. Традиции и опыт воспитания культуры межнационального общения в социуме // Воспитание поликультурной личности: проблемы, поиски, решения: сборник материалов Всеросс. НПК. Якутск: Изд. АГИИК. 2012. 200 с.
2. Николаева Л.В., Слепцова Г.Н. Теоретические основы формирования толерантности личности // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 6. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=16860> (дата обращения: 27.05.2019).
3. Адамьянц Т.З. Диалог как основа толерантности. М.: ИС РАН, 2005. 80 с.
4. Безюлева Г.В., Бондырева С.К., Шеламова Г.М. Толерантность в пространстве образования: учебное пособие. М.: Московский психолого-социальный институт, 2005. 152 с.
5. Дети и проблемы толерантности: сборник научно-методических материалов / Отв. ред. Т.З. Адамьянц. М.: Институт социологии РАН, 2003. 146 с.

УДК 372.851

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПРОЕКТИРОВАНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО МАТЕМАТИКЕ В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛЕ

**Бессонова В.В.**

*ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», Елец,  
 e-mail: vika.bessonova.2015@mail.ru*

В данной работе рассматривается вопрос перехода к инновационной школе, предлагаются некоторые пути решения проблемы повышения качества образования. В рамках рассмотрения выдвигаемых современной школой требований по повышению качества образования в статье идет речь о важности умения со стороны педагога эффективно управлять учебным процессом, а также о важности подготовки выпускников, которые имеют активную жизненную позицию и готовы максимально включиться в последующую жизнедеятельность в социуме, которые способны на рациональное решение возникающих перед ними проблем различного характера: как жизненного, так и профессионального плана. Особое внимание уделено технологическому подходу к проектированию учебного процесса по предметам в общеобразовательной школе. Представлены разные подходы исследователей к формированию понятия «педагогическая технология», рассмотрены трактовки таких авторов, как Г.К. Селевко, В.М. Монахов, Б.Т. Лихачев. Представлены возможности технологического подхода к проектированию учебного процесса по конкретному учебному предмету при овладении различными областями социальной и педагогической действительности. Выделены следующие критерии, которые лежат в основе технологичности учебного процесса: системность, научность, структурированность, управляемость. Описаны проблемы, которые могут быть решены при внедрении и использовании педагогической технологии в учебном процессе.

**Ключевые слова:** педагогическая технология, технологический подход, проектирование учебного процесса, качество образования в школе

## TECHNOLOGICAL APPROACH TO PROJECTION OF EDUCATIONAL PROCESS ON MATHEMATICS IN THE SOLUTION OF THE PROBLEM OF IMPROVING THE QUALITY OF EDUCATION AT SCHOOL

**Bessonova V.V**

*Bunin Yelets State University, Yelets, e-mail: vika.bessonova.2015@mail.ru*

In this work the question of transition to innovative school is considered, some solutions of a problem of upgrading of education are offered. Within consideration of the demands for upgrading of education made by the modern school in article there is a speech about importance of ability from the teacher efficiently to operate educational process and also about importance of training of graduates who have the active living position and are ready to join as much as possible in the subsequent activity in society which are capable of the rational solution of the problems of various character arising before them: both the vital, and professional plan. Special attention is paid to technological approach to projection of educational process in objects at comprehensive school. Different approaches of researchers to formation of the concept «pedagogical technology» are presented, interpretations of such authors as G.K. Selevko, V.M. Monakhov, B.T. Likhachev are considered. Possibilities of technological approach to projection of educational process on a concrete subject when mastering various areas of a social and pedagogical real are presented. The following criteria which are the cornerstone of processibility of educational process are marked out: systemacity, scientific character, structure, controllability. Problems which can be solved at introduction and use of pedagogical technology in educational process are described.

**Keywords:** pedagogical technology, technological approach, projection of educational process, quality of education at school

Современная школа выдвигает требования по повышению качества образования. Соответственно, перед каждым учителем ставится задача по их выполнению. Успешность выполнения работы по решению данной проблемы напрямую зависит от умений педагога в планировании и организации обучения, разработке системы контроля и оценки уровня знаний, умений, навыков.

На современном этапе под качеством образования непосредственно понимается уровень надпредметных умений, взаимосвязанных с самоопределением и развитием личности. На сегодняшний день для

определения уровня качества образования школьников недостаточно оценки только лишь уровня ЗУНов, как это было при традиционном обучении. Общество предъявляет к школе требования по подготовке выпускников, которые готовы максимально включиться в последующую жизнедеятельность в социуме, а также которые способны на рациональное решение возникающих перед ними проблем различного характера: как жизненного, так и профессионального плана. Указанные умения и способности никаким образом нельзя поставить в зависимость только лишь полученным ЗУНам,

поскольку они (умения и навыки) находятся в зависимости от особых качеств, для определения которых используют понятие «компетентность», соответствующее в большей степени современным задачам образования.

Таким образом, в образовательном процессе для реализации вышеупомянутых требований необходимо новое представление построения учебного процесса, в основе которого будет лежать четкое планирование совместной деятельности учителя и учеников.

Одно из условий достижения качества образования – умение учителя эффективно управлять учебным процессом. В первую очередь, важно освоение новых форм проектирования учебного процесса по предмету. Без осознания значимости этого невозможно совершенствование содержания и технологии обучения и достижение качества знаний, которые соответствовали бы уровню требований государственного стандарта [1]. Для реализации данных требований необходимо применение педагогических технологий к педагогическим процессам.

Прежде всего, необходимо отталкиваться от наиболее обобщенного понимания технологии как системы деятельности, имеющей научное и практическое обоснование, применяемой человеком в различных целях.

Технологический подход способствует открытию новых возможностей в концептуальном и проектировочном овладении различных сторон педагогической и социальной действительности. Он позволяет:

- прогнозировать результаты и управлять педагогическими процессами;
- обеспечивать наибольшую отдачу от использования ресурсов, которые находятся в распоряжении;
- создавать необходимые условия для развития личности;
- грамотно и на научной основе анализировать и систематизировать результаты практического опыта;
- искать и находить общее решение для вопросов образовательной и социально-воспитательной направленностей;
- выбирать эффективные и создавать новые технологии для решения педагогических и социальных проблем;
- по возможности максимально уменьшить отрицательное влияние неблагоприятных обстоятельств на человека [2].

Вопросом разработки и внедрения педагогических технологий в учебный процесс занимались многие исследователи.

Однако в педагогике не сложилось однозначного определения понятия педагогической технологии [2]. Рассмотрим некоторые из них.

Так, по мнению Бориса Тимофеевича Лихачева, педагогическая технология является системой психолого-педагогических установок, которые определяют особый набор и совокупность форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; и она является организационно-методическим инструментарием педагогического процесса [3].

Вадим Макарьевич Монахов определяет педагогическую технологию в качестве детально продуманной модели совместной педагогической деятельности, направленной на проектирование, организацию и проведение учебного процесса, обеспечивающего достаточно комфортные условия, как для учителя, так и для учеников [3].

Герман Константинович Селевко определяет педагогическую технологию, как систему функционирования всех элементов педагогического процесса, созданную на научной основе, предопределённую во времени и пространстве, приводящую к запланированному результату [4].

Различные интерпретации понятия «педагогическая технология» по сути говорят о том, что это качественно новый этап в становлении «производственного аппарата» педагогики.

Тем не менее определение сущности педагогической технологии, даёт возможность выделить основополагающие критерии технологичности образовательного процесса:

– Системность. Выполнение этого критерия предполагает взаимную связь всех компонентов технологии, при этом каждому из них определена особая функция. Вместе составляющие технологии направлены на решение поставленной задачи. Непосредственно наличие всех этих компонентов и их тесная связь обеспечивают достижение предполагаемого результата.

– Научность. Создание концепции, лежащей в основе технологического процесса, который базируется на единстве научных и практических достижений, позволяет решать актуальные, острые вопросы социального и образовательного характера.

– Структурированность. Предполагается построение четкого алгоритма, последовательности шагов на пути к сформулированной, заданной цели. Важно отметить, что педагог при этом должен ясно понимать какова взаимная связь между этапами, какова преемственность между ними существует, каким этапам присуща наибольшая важность. Помимо этого, имеет большое значение возможность внесения изменений и поправок в алгоритм, в рамках условий реализации технологии.

– Управляемость. Дает возможность проводить промежуточные, итоговые проверки; можно составить, спрогнозировать конечный результат, учитывая различные условия; для получения предполагаемого результата оптимально затрачиваются усилия; возможность применения технологии любым подготовленным педагогом. Самое важное – гарантированность получения запланированного результата.

Таким образом, использование педагогических технологий позволяет решить такие взаимообусловленные проблемы как:

1) развитие личности ученика, формирование у него активной жизненной позиции; ученика, способного ориентироваться в сложных жизненных ситуациях и умеющего решать проблемы [5];

2) изменение характера взаимодействия субъектов системы образования, то есть ученик и учитель представлены как равноправные участники учебного процесса, партнеры [5];

3) повышение мотивации к учебной деятельности;

4) акцентирование внимания учителей на изучение и овладение педагогическими технологиями, которые способствуют существенному изменению методов организации образовательного процесса, и как результат повышению качества знаний учеников.

#### Список литературы

1. Сафронова Т.М. Технология проектирования математического развития учащихся: учебное пособие к спецкурсу. Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2006. 102 с.

2. Сафронова Т.М. Технологический подход к проектированию учебного процесса, ориентированного на математическое развитие учащихся: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02: Москва, 1999. 218 с.

3. Монахов В.М. Педагогическая технология профессора В.М. Монахова // Спец. выпуск «Педагогический вестник» Успешное обучение, 1997.

4. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. М.: Народное образование, 2006. 816 с.

5. Сафронова Т.М. Возможности педагогической технологии В.М. Монахова в решении методических проблем математического развития учащихся // Вестник Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина. Вып. 11: Серия «История и теория математического образования». Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2006. С. 270–281.

УДК 373

## ТЕСТОПЛАСТИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Винокурова В.Д., Николаева Л.В.**

*Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, Якутск,  
e-mail: vera83vinokurova@mail.ru*

В статье дается описание работы кружка по тестопластике для детей дошкольного возраста. Тестоластика является эффективным средством развития творческого воображения дошкольников. Раскрыты сущность понятия «творческое воображение», виды воображения, лепка как средство развития творческого воображения детей. Лепка – самое динамичное, любимое детское творчество. Занятия лепкой развивают у детей изобразительные способности, творческое воображение и фантазию. В статье раскрывается деятельность кружка по тестопластике для детей старшего дошкольного возраста. Поделки из соленого теста принято называть тестопластикой. Соленое тесто – самый безопасный и экологичный материал для занятий лепкой с детьми. Техника работы с соленым тестом несложна. Приёмы изготовления из соленого теста очень схожи с приёмами работы с пластилином. Цель кружка «Тестоластика» – развитие художественных и творческих способностей детей, привитие способности видеть прекрасное в окружающей действительности. Дается подробный план деятельности кружка. По итогам работы кружка проводится выставка работ «Галерея звезд». К работе кружка активно привлекаются родители. Для них проводятся специальные консультации и мастер-классы. Проведенные с детьми тесты по уровню развития творческого воображения показали положительные результаты.

**Ключевые слова:** творческое воображение, художественно-эстетическое воспитание, лепка, тестопластика, дети дошкольного возраста, кружок

## MASTOPLASTICA AS A MEANS OF DEVELOPMENT OF CREATIVE IMAGINATION OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

**Vinokurova V.D., Nikolaeva L.V.**

*North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosov, Yakutsk,  
e-mail: vera83vinokurova@mail.ru*

The article describes the work of the circle on mastoplastica for children of preschool age. Mastoplastica is an effective means of development of creative imagination of preschoolers. The essence of the concept «creative imagination», types of imagination, modeling as a means of development of creative imagination of children are revealed. Modeling-the most dynamic, favorite children's creativity. Modeling classes develop children's visual abilities, creative imagination and imagination. The article reveals the activity circle on mastoplastica for children of senior preschool age. Crafts from salt dough are called mastoplastica. Salt dough is the safest and most environmentally friendly material for modeling with children. The technique of working with salt dough is simple. Methods of making salt dough are very similar to methods of working with plasticine. The aim of this class «Mastoplastica» – the development of artistic and creative abilities of children, instilling the ability to see the beauty in the surrounding reality. The detailed plan of activity of a circle is given. According to the results of the group for the exhibition of the «Gallery of stars». Parents are actively involved in the work of the circle. Special consultations and master classes are held for them. Tests conducted with children on the level of development of creative imagination showed positive results.

**Keywords:** creative imagination, artistic and aesthetic education, modeling, mastoplastica, children of pre-school age group

Дошкольный период – яркая неповторимая страница жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с окружающим миром, происходит приобщение детей к культуре, к общечеловеческим ценностям. Художественно – эстетическое воспитание – один из важнейших компонентов процесса формирования все-сторонне развитой личности и играет важное значение для развития творческого воображения детей.

Воображение – это создание нового в форме образов представлений. Воображение – познавательный процесс и имеет в своей основе аналитико-синтетическую деятельность, позволяющей выделять отдельные части и признаки предметов или

явления, объединять в новые, до сих пор не встречавшиеся комбинации [1, с. 158].

Психологи выделяют виды воображения по следующим основаниям. Степень создания человеком новых образов и осознанности этих образов:

– произвольное или пассивное воображение – новые образы возникают под воздействием мало осознанных или неосознанных потребностей. Это сновидения, галлюцинации, грезы, состояния «бездумного отдыха».

– произвольное или активное воображение – это процесс преднамеренного построения образов в связи с сознательно поставленной целью в той или иной деятельности.

По оригинальности произвольное (активное) воображение разделяется на воссоздающее, репродуктивное, творческое.

Воссоздающее или репродуктивное воображение – это построение образа предмета, явления в соответствии с его словесным описанием или по чертежу, схеме, картине. В процессе воссоздающего воображения возникают новые образы, но новые субъективно для данного человека, а объективно они уже существуют. Они уже воплощены в определенных предметах культуры.

При чтении художественной и учебной литературы, при изучении географических, исторических и других описаний постоянно оказывается необходимым воссоздавать при помощи фантазии то, о чем говорится в этих источниках. Любой зритель, читатель или слушатель должен обладать достаточно развитым воссоздающим воображением, чтобы увидеть и почувствовать то, что хотел передать и выразить художник, писатель, рассказчик [1, с. 162].

Творческое воображение – это самостоятельное создание новых образов, которые реализуются в оригинальных продуктах деятельности. Образы создаются без опоры на готовое описание или условное изображение [2, с. 133].

Б.М. Теплов о воображении: «Воображение – это создание новых образов на материале прошлых восприятий. Нигде, однако, воображение не имеет такого исключительного значения, как в искусстве, в процессе художественного творчества» [3, с. 19].

Воображение можно тренировать и развивать, как любую сторону психического облика человека. Развивать воображение можно разными путями, но обязательно в такой деятельности, которая без фантазии не может привести к желаемым результатам.

Считаем, что одним из эффективных средств для развития творческого воображения являются занятия по тестопластике.

Лепка – самое динамичное, жизнерадостное детское творчество. Чем чаще ребенок занимается лепкой, чем разнообразнее материал, из которого он лепит, тем активнее у него развиваются общие изобразительные способности [4].

Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность, дает простор детской фантазии. В последнее время в дошкольных учреждениях часто стали использовать соленое тесто. Поделки из соленого теста принято называть тестопластикой.

#### План работы кружка «Тестопластика»

№ п/п	Тема	Цель	Краткое описание
1	Вводное занятие	Развить общее понятие о тестопластике. Техники безопасности.	Краткий рассказ о технологии изготовления изделий из соленого теста.
2	Способы лепки	Показ приемов лепки. Вызывать желание создавать рабочее пространство.	Оборудования рабочего места. Принадлежности необходимые для лепки. Сведения о материалах для изготовления изделий.
3	Лепим Снегурочку из пластилина.	Показ приемов лепки из пластилина. Развитие мелкой моторики рук. Закрепляем знакомые приемы лепки из пластилина.	Работаем с пластилином для сравнения. Поэтапно лепим Снегурочку.
4	Путешествие в «Круглую страну»	Продолжить развивать знания о тестопластике. Познакомить детей с формой круга и шара, находить между ними различие; учить формообразующему движению – скатывание жгутика, развивать мелкую моторику, мышление, воображение.	Краткий рассказ о тестопластике. Найти различия соленого теста от пластилина. Продолжить рассматривать приемы лепки из соленого теста.
4	Работа с красками	Раскрашивание кругов и шаров слепленных на предыдущем занятии Продолжать воспитывать усидчивое, бережное отношение к продуктам своего и чужого труда, материалу; Развивать мелкую моторику рук.	Работаем с красками. Показ схемы размешивания цветов.
5	«Золотая Рыбка»	Рассказ о значении барельеф. Учить в лепке знакомые способы работы на поверхности; Продолжить развивать мелкую моторику рук.	Лепим изделия на плоскости, в котором фигуры слегка выступают над поверхностью.

<b>Окончание таблицы</b>			
№ п/п	Тема	Цель	Краткое описание
6	Раскрашивание красками «Золотую Рыбку»	Развивать творческое воображение; Учить раскрашивать изделия красками. Продолжать воспитывать усидчивое, бережное отношение к изделиям своего и чужого труда. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	Создаем небольшую композицию с помощью самых разных материалов.
7	«Сказочный снеговик»	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы. Развивать художественно-творческие способности. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.	Учить детей расплющивать исходную форму (шар). Лепить из частей, разделяя кусок на части, выдерживая соотношения пропорций по величине. Закреплять знания геометрических форм.
7	Раскрашивание «Сказочного снеговика» красками	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Продолжать воспитывать усидчивое, бережное отношение к изделиям своего и чужого труда.	Раскрашиваем красками. Работа с красками.
7	«В лесу родилась ёлочка»	Учить детей лепить елочку модульным способом, воспитывать у детей любовь к окружающей природе, передавать красоту елочки, добиваться выразительной формы.	Из соленого теста сделать слои для елки, соединить их и оставить их застывать.
8	Раскрашивание красками «В лесу родилась ёлочка»	Учить раскрашивать изделия красками. Продолжать воспитывать усидчивое, бережное отношение к изделиям. Развивать мелкую моторику рук.	Раскрашивание изделия из соленого теста красками.
15	«Сказочный домик»	Знакомить с техникой. Ознакомить с предстоящей работой с родителями. Проявить желание к самостоятельной работе с родителями.	Дети знакомятся с предстоящей работой с родителями. Мастер класс в умении облеплять банку с окнами – получая образ сказочного домика.
16	Создаем интерьер для «Сказочного домика-подсвечника»	Воспитывать аккуратность. Вызвать интерес и желание украсить интерьер.	Создаем интерьер для маленького сказочного мира.
17	Итоговое занятие «Галерея звезд». Знакомство с работами. Выставка.	Контроль знаний и анализ работ по рассказу. Развивать умение пересказывать по совместно придуманному рассказу.	Рассматривание работ. Дети знакомят свое изделие рассказывая по придуманной сказке.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Разные фигурки легко объединяются в интересные композиции. С ними можно играть и показывать спектакли. А лепные картинки или интерьерные поделки очень украсят любое помещение. Все, что видит и о чем мечтает ребенок, может воплотиться в лепных образах. Так рождается особый мир – маленький, игрушечный, но как настоящий. Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространстве [5, с. 5].

Соленое тесто – самый безопасный и экологичный материал для занятий лепкой с детьми. Техника работы с солёным

тестом несложна. Она не требует значительных денежных затрат, не занимает много времени на подготовку исходного материала. Приёмы изготовления из солёного теста очень схожи с приёмами работы с пластилином.

Для развития творческого воображения для детей мы организовали кружок «Тесто-пластика». Цель кружка: развитие художественных и творческих способностей детей, привитие способности видеть прекрасное в окружающей действительности.

Занятия проводятся два раза в неделю. Презентация персональной выставки ребенка является результатом продуктивной деятельности, персональной и социально значимой. По итогам работы кружка проводится выставка работ «Галерея звезд».

К работе кружка активно привлекаются родители. Для них проводятся специальные консультации и мастер-классы. Проведенные с детьми тесты по уровню развития творческого воображения на констатирующем и контрольном этапах работы показали положительные результаты.

Таким образом, занятия тестопластикой являются эффективным средством развития творческого воображения детей дошкольного возраста.

#### Список литературы

1. Григорьева Г.Г. Лепка // Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М.: ИЦ «Академия», 2000. С. 276–304.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Для занятий с детьми 2–7 лет. М.: Мозайка-Синтез, 2005. 160 с.
3. Забрамная С.Д. Развитие ребенка в ваших руках. М., 2000. 189 с.
4. Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей. М.: Просвещение, 2015. 207 с.
5. Казакова Т. Изобразительная деятельность: интеграция и взаимосвязь видов // Дошкольное воспитание. 2006. № 2. С. 80.

УДК 376.37

## РАЗВИТИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Герасимова С.П., Архипова С.Н.

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», Якутск,  
e-mail: sveta.gerasimova.1994@mail.ru

Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме развития лексико-грамматического строя речи, который зачастую встречается у дошкольников с отклонениями в речевом развитии. Чаще всего это дети с нарушениями всех компонентов речи: у них нарушено звукопроизношение, словарный запас значительно отстает от возрастной нормы, недостаточно сформирован лексико-грамматический строй речи, соответственно, страдает связная речь. Дети с такими особенностями в речевом развитии не усваивают в полном объеме общеобразовательную программу детского сада, а в дальнейшем им тяжело при поступлении в школу. В данной статье рассматривается проблема развития предикативного словаря как одной из сторон лексико-грамматического строя речи. Представлены результаты исследования по выявлению уровня развития предикативного словаря у старших дошкольников с общим недоразвитием речи, также представлен результат повторного обследования, после проведенного комплекса игр и упражнений по развитию предикативного словаря. Основное внимание в работе автор акцентирует на формирующий эксперимент, направленный на реализацию разработанной системы коррекционно-логопедической работы по развитию предикативного словаря у старших дошкольников с ОНР с использованием дидактических игр.

**Ключевые слова:** словарь, лексика, грамматика, развитие, предикативный словарь, дидактические игры, общее недоразвитие речи

## THE DEVELOPMENT OF LEXICO-GRAMMATICAL STRUCTURE OF SPEECH OF THE SENIOR PRESCHOOL CHILDREN WITH THE GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT

Gerasimova S.P., Arkhipova S.N.

North-Eastern Federal University M.K. Ammosov, Yakutsk, e-mail: sveta.gerasimova.1994@mail.ru

The article is devoted to the actual problem of the development of lexical and grammatical system of speech, which is often found in preschoolers with deviations in speech development. Most often it is children with disabilities of all components of the question: they have broken pronunciation of sounds, vocabulary lags behind the age norm, underdeveloped lexical and grammatical system of speech, accordingly, the impact on coherent speech. Children with such features in speech development do not fully assimilate the General education program of the kindergarten, and in the future it is difficult for them to enter school. This article deals with the problem of predicative dictionary development as one of the sides of lexical and grammatical structure of speech. Presents the results of research to identify the level of development of predicative dictionary of the senior preschool children with General underdevelopment of speech, also presented the result of re-examination, after conducting a series of games and exercises for the development of a predictive dictionary. The author focuses on the formative experiment aimed at the implementation of the developed system of correctional and logopedic work on the development of predicative vocabulary in older preschoolers with GSU using didactic games.

**Keywords:** dictionary, vocabulary, grammar, development, predicative dictionary, didactic games, general speech underdevelopment

В дошкольных образовательных организациях в логопедических группах основной контингент составляют дети с общим недоразвитием речи, у которых разные виды речевой патологии. Под общим недоразвитием речи (далее ОНР) у детей при нормальном слухе и интеллекте, следует понимать различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, т.е. звуковой стороны (фонетики) и смысловой стороны (лексика, грамматика) [1, с. 34]. Общее недоразвитие речи может наблюдаться при наиболее сложных формах детской речевой патологии: алалии, афазии, а также при дизартрии и ринолалии. Этиологией (причина) об-

щего недоразвития речи (ОНР) являются различные неблагоприятные воздействия как во внутриутробном периоде развития (интоксикации, токсикоз), так и во время родов (родовая травма, асфиксия), а также в первые годы жизни ребёнка.

В настоящее время в логопедических группах детей с ОНР (III уровень) становится гораздо больше. В рамках психолого-педагогического подхода Р.Е. Левиной было выделено три уровня речевого развития. Филичева выделила 4-ый уровень общего недоразвития речи. Каждый уровень характеризуется определенным соотношением первичного дефекта и вторичных проявлений, задерживающих формирование речевых компонентов.

Детей с III уровнем речевого развития можно характеризовать таким образом: номинативный и предикативный словарь доминирует над группами слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Неспособность употребления способами словообразования создает трудности в использовании вариантов слов. Часто они заменяют нужное слово другим, близким по значению. Детям с этим уровнем речевого развития характерно нарушение слуховой дифференциации звуков, поэтому у них наблюдаются трудности фонематического анализа и синтеза, нарушение слоговой структуры слова. В своей речи дети часто пропускают предлоги или их вообще не употребляют. Почти у всех детей с III уровнем речевого развития наблюдаются отклонения при использовании в речи форм именительного и родительного падежей множественного числа некоторых существительных. Часто допускаются ошибки в употреблении словосочетаний, включающих количественные числительные. У детей с третьим уровнем речевого развития обнаруживается несформированность навыков словообразования. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов. Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием четкости, последовательности изложения. Поэтому, типичным для данного уровня является применение простых, распространенных, а также некоторых видов сложных предложений.

В связи с непрерывным увеличением количества детей с общим недоразвитием речи становится проблемой, именно при развитии у них лексико-грамматического строя речи, который занимает важную роль в современной логопедии, а вопрос о методике их развития и коррекции становится одним из самых актуальных на данный момент.

В работах Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Н.В. Серебряковой отмечается, что у детей с общим недоразвитием речи объем словарного запаса бедный, также у них недостаточно развита речевая функциональная система, что характеризуется недостаточной развитостью номинативной, предикативной и атрибутивной лексики [2, с. 84]. Мы будем рассматривать предикативный словарь, т.е. это те слова, которые обозначают действие или состояние предмета, так как детьми глаголы понимаются лучше и в речи используют чаще.

У старших дошкольников с ОНР в сравнении с их нормативно развивающимися сверстниками наблюдаются отличия в развитии предикативного словаря, а именно

в недостаточном употреблении словоизменений в глаголах, трудности в понимании и употреблении слов с лексико-грамматическим сходством, трудности усвоения антонимии и синонимии глаголов, ограниченность и однообразие слов, обозначающих действие. В развитии предикативного словаря у старших дошкольников с ОНР эти отличия мешают полноценному общению, а, следовательно, и общему речевому развитию ребенка [3, с. 69].

В результате развитие лексики (словарного запаса) нарушается из-за незнания многих слов, невозможности их распознать и интерпретировать (в одном случае ребенок употребляет данное слово в широком смысле, а в другом – в узком смысле). Иногда дошкольники используют слово только в некоторых случаях, но в активной речи этот предикат не вводится. Таким образом, у детей с общим недоразвитием речи слово носит ситуативный характер.

Вопросами развития словаря у детей с речевым развитием III уровня, в том числе предикативного словаря, занимались такие ученые как: Н.С. Жукова, Л.Н. Ефименкова, С.Н. Сазонова [4, с. 39]. На сегодняшний день мало методик по развитию предикативного словаря у детей с ОНР, а также недостаточное количество комплексных методик по его исследованию. Вследствие этого для его обследования отводится абсолютной небольшой объем заданий, который не дает возможность выявить полноту усвоения предикативного словаря, понять механизмы ее формирования. Сложно подбирать нужный наглядный материал для обследования и развития предикативного словаря.

Так как ведущим видом деятельности у детей дошкольного возраста выступает игра, то играя можно развивать у него словарь, в том числе и предикативного. В нашем исследовании одним из эффективных средств развития предикативного словаря у старших дошкольников с ОНР является игра, включая дидактическую. Она помогает усвоению, закреплению знаний. Используя дидактические игры, повышаем у детей интерес к речи, развиваем сосредоточенность, обеспечиваем лучшее усвоение речевого материала.

Опытно-экспериментальное исследование проводилось в три этапа, где каждый этап имел свои цели и задачи: констатирующий, формирующий, контрольный. Первый этап – констатирующий, который позволяет выявить уровень развития предикативного словаря у старших дошкольников с ОНР. Второй этап – формирующий, включающий в себя работу с дошкольниками экспериментальной группы с использованием подбора

комплекса игр и упражнений, направленного на развитие предикативного словаря у старших дошкольников с ОНР. И третий этап – контрольный, в процессе которого проводилась повторное обследование, для выявления эффективности использования предложенного нами системой логопедической работы по развитию предикативного словаря у старших дошкольников с ОНР. В эксперименте принимали участие дети старшего дошкольного возраста с ОНР, посещающие МБДОУ «ЦРР – Детский сад №89 «Парус» ГО «Город Якутск».

С целью выявления уровня развития предикативного словаря у старших дошкольников с ОНР мы использовали методики Н.С. Жуковой, Т.Б [5, с. 346], Филичевой, Г.В. Чиркиной [6, с. 32], Е.Ф. Архиповой. Материалом для исследования служили предметные и сюжетные картинки из альбома Иншаковой О.Б, Нищевой [7, с. 246].

Чтобы выявить уровень развития предикативного словаря у старших дошкольников с ОНР, задания были направлены на: выявление пассивного и активного глагольного словаря, на понимание значения приставочных глаголов, на образование слов с противоположным значением. Каждый правильный ответ оценивался по баллам. Например, мы возьмем методику Н.С.Жукова, с помощью которого мы выявили уровень дифференциации глаголов, образованных префиксальным способом. Понимает ли ребенок значение приставочных глаголов и умеет ли их использовать в речи, предлагали им сюжетные картинки с изображением действий и пары слов (глаголов). В нашем случае, на картинке девочка развесила белье и по инструкции: «Посмотри на картинку. Послушай два слова: «развесила» — «обвесила». Одно из них подходит к картинке. Какое слово подходит к этой картинке? Назови слово. Произнеси все предложение». При правильном выборе глагола очень часто дети не могли правильно его употребить в речи, т.е. заменяли другим, близким по смыслу глаголом.

В ходе исследования мы отметили, что у детей из экспериментальной группы пассивный глагольный словарь преобладает над активным глагольным словарем. Это свидетельствует о том, что эмпрессивная сторона речи менее развита у детей с речевым развитием III уровня. Например, часто допускались ошибки при подборе антонима к слову «поднимать» – дети в основном называли следующие слова: «не поднимать», «ложить» и т.д., вместо слова «опускать». Как оказалось, детям задание при подборе антонимов было затруднительным.

Дети из контрольной группы тоже показали низкий уровень развития предикативного словаря. Результаты показывают, что активный и пассивный глагольный словарь у детей в двух группах недостаточно развит. У большинства детей у старших дошкольников недостаточно развит предикативный словарь, т.е. преобладают слова, обозначающие обиходные и бытовые действия, которые они выполняют каждый день, не владеют близкими по смыслу глаголами. Это говорит, что дети для успешного обучения и воспитания нуждаются в коррекционно-педагогической помощи по развитию предикативного словаря.

По результатам исследования констатирующего этапа в экспериментальной и контрольной группах у большинства детей номинативный словарь приближен к норме, предикативный словарь в основном имеет низкий уровень (экспериментальная – 70%, контрольная 60%), остальные дети показали средний уровень развития (экспериментальная – 30%, контрольная – 40%).

С целью развития предикативного словаря у детей экспериментальной группы, мы разработали систему логопедической работы, в которой использовался комплекс дидактических игр и упражнений. Изучив психолого-педагогическую литературу по теме исследования для развития синонимии и антонимии глаголов, мы подобрали такие игры как: «Все наоборот», «Я начну, а ты закончи», «Скажи похоже», «Вредный щенок», «Измени предложение», «Надо сказать по-другому», «Играем с мячом». Чтобы расширить объем словаря глаголов параллельно с расширением представления об окружающей действительности, формированием познавательной деятельности, детям предлагали такие игры: «Кто больше действий назовет», «Что происходит», «Угадай что?», «Кто может совершать эти движения». Также, с помощью таких игр, как: «Кто как кричит?», «Кто как передвигается», «Кто как голос подает?», «Сочиним стихотворение», «Кто чем занимается», «Подскажи словечко» мы обогащали и активизировали глагольный словарь у детей старших дошкольников с ОНР (III уровень). Например, в игре «Надо сказать по-другому» мы читали стихотворение, затем задавали вопросы. На вопрос: «А какая была Снегурочка, провожая зиму?» – дети ответили: «Печальная». Следующий вопрос: «К слову *печальная* подберите слова, похожие по смыслу», и дети начали подбирать слова: грустная, невеселая и т.д. В ходе игры дети были активными, заинтересованными, научились подбирать к словосочетанию слова, близкие по смыслу.

Для проведения вышепредложенных игр, которые направлены на развитие предикативного словаря, использовали разные дидактические пособия, это предметные картинки, игрушки, платок, мяч и т.д. В экспериментальной группе игры проводились в индивидуальной, так и фронтальной форме. В ходе игры каждому ребенку подходили с учетом их индивидуальных особенностей, так как некоторые были стеснительными, тихими, беспокойными, некоторые наоборот гиперактивными, не терпеливыми. В итоге дети научились находить к глаголам антонимы; соотносить предметы с действием; называть действия, которые выполняет человек определенной профессии; согласовывать в числе глагол с существительным, изменяя их окончания и т.д.

После проделанной работы по развитию предикативного словаря у детей экспериментальной группы были выявлены следующие результаты: высокий уровень показали 10% детей, средний уровень – 80% и низкий уровень – 10%. У детей контрольной группы высокий уровень не выявлен, средний уровень показали 70% детей, низкий – 30%.

Положительная динамика развития предикативного словаря убедительно до-

казало эффективность использования предложенной нами системы логопедической работы по развитию предикативного словаря у старших дошкольников с ОНР с использованием дидактических игр, которая включает синонимии и антонимии глаголов, увеличение объема словаря глаголов параллельно с расширением представления об окружающей действительности, формированием познавательной деятельности.

#### Список литературы

1. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Учебно-методическое пособие / Под общ. ред. Т.В. Волосовец. М.: В. Секачев, 2007. 224 с.
2. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А. Логопедическая работа в специальном детском саду. М.: Просвещение, 1987. 141 с.
3. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей. М.: АСТ: Астрель, 2007. 331 с.
4. Сазонова С.Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 144 с.
5. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Кн. Для логопеда. М.: Издательство: КнигоМир, 2011, 320 с.
6. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Изучение детей с общим недоразвитием речи в специальном детском саду // Дефектология. 1985. № 6. С. 55.
7. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. М.: Владос, 2018. 279 с.

УДК 373

## ЭТНОКАРТЫ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С КУЛЬТУРОЙ РОДНОГО КРАЯ

Гольдерова А., Николаева Л.В.

*Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, Якутск,  
e-mail: pimdo@mail.ru*

В статье описаны педагогические условия приобщения детей старшего дошкольного возраста к культуре родного края. На основе проведенного исследования знаний детей о культуре родного края, патриотического самосознания была обоснована необходимость проведения целенаправленной работы по ознакомлению детей с традициями, культурой народов Якутии. Для проведения исследования были использованы методики выявления патриотического самосознания, уровня знаний детей о культуре родного края. В статье рассмотрены рекомендации ФГОС дошкольного образования по патриотическому воспитанию детей, представленные в образовательной области «Социально-личностное развитие» по 3 компонентам: содержательный, мотивационно-побудительный, деятельностный. В содержательный блок входят знания детей о своей стране, городе, поселке. Мотивационно-побудительный компонент включает в себя любовь к Родине, гордость за нее, уважение к традициям, людям. Третий компонент – деятельностный. Включает в себя все виды детской деятельности – рисование, музыка, танец и др. Для развития у детей интереса к культуре родного края автор предлагает использовать этнокарты. Этнокарты представляют собой красочные наглядные карточки по темам с играми и заданиями. Этнокарты помогают детям узнать уклад жизни, быт, обряды, верования, историю своих предков, их культуру.

**Ключевые слова:** дети дошкольного возраста, патриотическое воспитание, культура, родной край, этнокарты

## ETHNIC MAPS AS A MEANS OF FAMILIARIZING PRESCHOOL CHILDREN WITH THE CULTURE OF THEIR REGION

Goldirova A., Nikolaeva L.V.

*North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosov, Yakutsk, e-mail: pimdo@mail.ru*

The article describes the pedagogical conditions of familiarizing children of preschool age to the culture of their native land. On the basis of the study of children's knowledge about the culture of their native land, Patriotic consciousness, the necessity of purposeful work to familiarize children with the traditions and culture of the peoples of Yakutia was justified. For the study were used methods of identifying Patriotic consciousness, the level of knowledge of children about the culture of their native land. The article deals with the recommendations of the FSSES of preschool education on Patriotic education of children presented in the educational field «Social and personal development» in 3 components: meaningful, motivational, activity. The informative block includes the knowledge of children about their country, city, village. The motivational component includes love for the motherland, pride in it, respect for traditions and people. The third component is the activity component. It includes all types of children's activities – drawing, music, dance, etc. For the development of children's interest in the culture of their native land, the author proposes to use ethnic maps. Ethnic maps are colorful visual cards on topics with games and tasks. Ethnocards help children learn their way of life, life, rituals, beliefs, history of their ancestors, their culture.

**Keywords:** preschool children, Patriotic education, culture, native land, ethnic maps

Проблемой современности является утрата подрастающим поколением духовной связи с культурой и традициями родного народа. Особенно это относится к городским детям, воспитывающимся в унифицированной культурной среде. Цель работы – изучить уровень представлений старших дошкольников о культуре родного края и разработать педагогические условия для приобщения к культуре родного края.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в МБДОУ ЦРР детский сад «Кэ-скил» в старшей группе «Кунчээн» города Якутска. В исследовании принимали участие 20 детей.

Констатирующий эксперимент проходил в три этапа:

– выявление уровня патриотического самосознания;

– изучение уровня представлений о культуре родного края у детей в процессе беседы;  
– выявления особенностей представлений детей о родном крае и о национальной культуре.

На первом этапе исследования нами выявлялся уровень патриотического самосознания у дошкольников. Это позволило нам выявить, насколько осознаются дошкольниками мотивы их желаний и предпочтений, которые в данном случае являются проявлением их самосознания.

Для выявления уровня самосознания дошкольников была использована методика В.С. Мухиной [1]. За основу были взяты следующие вопросы.

– Ты любишь свой город Якутск?  
– Чем бы ты стал заниматься, если бы тебе разрешили делать все?

– Расскажи о своем любимом занятии: как ты играешь, гуляешь и пр.

– Расскажи, что ты больше всего любишь в своем городе.

– Я волшебница и могу выполнить любое твоё желание.

– Что ты хочешь попросить для своего города Якутска?

Проведение исследования. Эксперимент проводился индивидуально. Педагог задавал вопросы, конкретизировал или изменял их, чтобы ребенку было легче ответить.

Результаты беседы о желаниях и предпочтениях детей оформляли в таблицу. Выявляли соотношение вариантов ответов у детей и выделяли наиболее значимый, распространенный. Выясняли причины преобладания определенного типа ответов.

По методике изучения уровня самосознания мы получили следующие результаты (табл. 1)

**Таблица 1**

Результаты исследования патриотического самосознания детей

Уровень	Экспериментальная группа	
	Количество детей	%
Высокий	3 детей	20
Средний	5 детей	33
Низкий	7 детей	47

На втором этапе для выявления представлений о культуре родного края мы провели диагностическую беседу по методике Урунтаевой Г.А. [2]. Для беседы была создана доверительная атмосфера, в условиях которой ребенок мог непосредственно выразить свои чувства, оформить в речи свои высказывания и рассуждения по вопросам педагога. Для того, чтобы исключить влияние эффекта повторов и подражания, беседы проводились в индивидуальной форме.

В ходе беседы ребенку предлагались следующие вопросы.

– Скажи, что такое семья. Кто есть в твоей семье?

– Как называется наш город?

– Тебе нравится наш город? Чем?

– Чем любят заниматься в твоей семье?

– Куда вместе с тобой ходят твои родители?

– В какой стране мы живем? В какой республике?

– Назови, какие народы живут в нашей стране? Какие у них традиции и обычаи?

– Тебе нравятся люди твоего города? Чем именно?

– Тебе нравятся дела людей, которые живут в твоём городе?

– Какие народные сказки, пословицы ты знаешь? Назови.

– Какая из этих сказок тебе нравится? Почему,

– Кто герой этой сказки? Хотел бы ты быть похожим (похожей) на этого героя? Почему?

Критерии: За каждый правильный (положительный) ответ насчитывается 1 балл, после чего подводится общая сумма баллов, которая и является количественным показателем общего представления ребенка о родном крае.

Высокий уровень – 10–12 баллов – наличие положительных чувств и достаточных представлений о культуре родного края, о жизни и быте, народном творчестве своего народа, наличие первоначальных знаний о городе Якутск.

Средний уровень – 6–9 баллов – есть интерес к поставленным в беседе вопросам, но на некоторые из них не может ответить.

Низкий уровень – 5 и меньше баллов – не дифференцирует понятий о собственном доме, о городе; преобладание ответов «не знаю», «не понимаю», «нет».

Исходя из ответов детей, мы пришли к выводу, что высокий уровень выявлен у 4 детей, что составляет 20%. Большая часть детей имеет средний уровень представлений о культуре родного края (45), 35% детей экспериментальной группы не имеют достаточных представлений о культуре и жизни людей родного края. Они мало знакомы с культурой и жизнью людей, проживающих рядом, с жизнью республики, также не имеют понятий «народ», «республика», «страна», «народные традиции и обычаи». У многих детей из-за недостаточных знаний и представлений о жизни и культуре людей в родном городе и республике, дефицита общения в семье нет положительных чувств к родному краю (табл. 2).

**Таблица 2**

Результаты диагностической беседы по методике Урунтаевой Г.А.

Уровень	Экспериментальная группа	
	Количество детей	%
Высокий	4 детей	20%
Средний	9 детей	45%
Низкий	7 детей	35%

Третья часть исследования посвящена выявлению представлений детей о родном крае, о национальной культуре. Здесь мы использовали метод индивидуальной беседы. Ребенку предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Какие предметы быта ты знаешь? Назови.
2. Чем занимались мужчины и женщины в деревнях Якутии?
3. Какую якутскую национальную одежду ты знаешь?
4. Какие из предложенных изделий можно отнести к предметам культуры?
5. Каких героев народных сказок ты знаешь?
6. Какие деревья, цветы растут в Якутии?
7. Какие стихи, рассказы о природе родного края ты знаешь?
8. Какой твой любимый уголок природы?
9. Какие народные игры ты знаешь?
10. Какие животные обитают в нашем родном крае?

Оценка результатов:

3 балла – ребенок имеет четкие представления о культурном достоянии родного края, промыслах якутского народа; знает много объектов якутского быта, деталей народной одежды, сказок, подвижных игр. Эмоционально воспринимает красоту предметов материальной культуры; самостоятельно аргументирует свои суждения.

2 балла – ребенок имеет дифференцированные представления о некоторых элементах культуры; промыслах якутского народа. Стремится аргументировать свои суждения, называя объекты якутской культуры; познавательное отношение к культурному достоянию неустойчиво, связано с яркими событиями, моментами.

1 балл – у ребенка не сформированы представления о культурном достоянии родного края, дает неправильный ответ или не отвечает даже после наводящих вопросов взрослого, не знает названия предметов из якутского быта, познавательное отношение к ним неустойчиво.

Результаты показали, что у детей старшего дошкольного возраста знания о родном крае недостаточно высокие, с высоким уровнем – 2 детей ~ 13%, средним уровнем – 6 детей ~ 40%, низким уровнем – 7 детей ~ 47%.

**Таблица 3**

Результаты знаний детей о родном крае и национальной культуре

Уровень	Экспериментальная группа	
	Количество детей	%
Высокий	2 детей	10%
Средний	10 детей	50%
Низкий	8 детей	40%

Проведенное исследование показало, что дети старшего дошкольного возраста недо-

статочно знают культуру и традиции своего края, что подтверждает необходимость проведения работы в этом направлении.

В ФГОС дошкольного образования большое внимание уделяется патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. Оно представлено в образовательной области «Социально-личностное развитие» тремя компонентами. Первый компонент – содержательный. Сюда входят знания детей о своей стране, городе, поселке. Ребенок должен знать герб, флаг республики, страны, улицу, на которой живет, памятники и другие достопримечательности. Второй компонент – мотивационно-побудительный. Включает в себя любовь к Родине, гордость за нее, уважение к традициям, людям. Третий компонент – деятельностный. Включает в себя все виды детской деятельности – рисование, музыка, танец и др. на патриотическую тематику [3].

Именно в дошкольном детстве должны формироваться первичные представления о себе, других людях, о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях, народных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей [4, с. 7]. С целью ознакомления детей с культурой родного края мы разработали этнокарты о культуре и традициях народов РС (Якутия).

Этнокарты представляют собой красочный набор карточек для детей по следующим темам:

1. Общие сведения о РС (Якутия).
  2. Жилище и уклад жизни якутов.
  3. Традиционные занятия, промыслы.
  4. Национальные блюда.
  5. Утварь и посуда.
  6. Национальная одежда.
  7. Традиции и обычаи народа саха.
  8. Фольклор.
  9. Народный праздник ысыах.
  10. Олонхо.
  11. Национальные виды спорта.
  12. Народные игры.
  13. Настольные игры народа саха.
  14. Народные сказки.
  15. Якутские загадки.
  16. Пословицы.
  17. Народные музыкальные инструменты.
  18. Традиции и обычаи народов Севера (долган, эвенов, эвенков, чукчей, юкагиров).
- К каждой теме разработаны викторины и загадки с картинками, игры, ребусы.

Этнокарты помогают детям узнать уклад жизни, быт, обряды, верования, историю своих предков, их культуру. Обращение при воспитании детей к отеческому наследию воспитывает уважение к земле, на которой живет ребенок, гордость за нее. Знание истории народов своей республики,

их культуры поможет в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом отнестись к истории и культуре других народов. Через народные сказки, мифы, легенды, героический эпос, пословицы красной нитью проходит тема любви к родному краю, родной природе, родному алаасу, родному дому [5].

Наш современник, академик Д.С. Лихачев, отмечал, что чувство любви к Родине нужно заботливо взращивать, прививая «духовную оседлость», т.к. без корней в родной местности, в родной стороне человек похож на иссушенное растение перекати-поле [1, с. 6]. Именно поэтому этнокультурное образование является в настоящее время наиболее актуальной.

#### Список литературы

1. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития. Учебник. 15 изд. М.: ИЦ Академия. 656 с.
2. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. Учебное пособие. М.: ИЦ Академия. 336 с.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения: 12.06.2019).
4. Истоки. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Отв. ред., д.и.н., пр. М.Н. Лазутова. М.: Изд. «ТЦ Сфера». 2014. 161 с.
5. Яковлева С.С., Николаева Л.В. Этнопедагогические идеи в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста в поликультурной среде // Современные наукоемкие технологии. 2018. № 2. С. 174–178.

УДК 372

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ВОСПРИЯТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Дедюкина М.И., Максимова А.А.

*ФГАОУ СВФУ имени М.К. Аммосова, Якутск, e-mail: marfa\_dedyukina@mail.ru*

В данной статье рассмотрено понятие «Познавательный интерес», которое представлено как средство привлечения к обучению, средство активизации мышления детей, средство, заставляющее переживать и увлеченно работать. Проанализированы особенности формирования познавательного интереса в процессе восприятия художественной литературы. Так, художественная литература объясняет старшему дошкольнику жизнь всего нашего общества и природы в целом, мир человеческих взаимоотношений и чувств. Произведения художественной литературы развивают воображение, мышление старшего дошкольника, обогащают его эмоциональное развитие. Выявлена и обоснована необходимость соблюдения ФГОС ДО в формировании познавательного интереса в процессе использования художественной литературы. Авторы рассматривают художественную литературу как одним из основных средств формирования познавательного интереса, также раскрывают особенности восприятия художественного произведения детьми дошкольного возраста. В статье подчеркивается о том, что в работе с дошкольниками по развитию познавательного интереса должен быть использован интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь исследовательской деятельности, музыки, изобразительной деятельности, физической культуры, игры, театральной деятельности, литературы, моделирования, просмотра телепередач, экскурсий, а также организации самостоятельной деятельности детей. На основе проведенного исследования авторами сформулированы выводы.

**Ключевые слова:** познавательный интерес, восприятие, художественная литература

## FORMATION OF CENTRAL INTEREST IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE IN THE PERCESS OF PERCEPTION OF ART LITERATURE

Dedyukina M.I., Maksimova A.A.

*FSAEI NEFU named after M.K. Ammosova, Yakutsk, e-mail: marfa\_dedyukina@mail.ru*

This article discusses the concept of «Cognitive interest», which is presented as a means of engaging in learning, a means of enhancing the thinking of children, a means of forcing them to experience and work with enthusiasm. The features of the formation of cognitive interest in the process of perception of fiction are analyzed. So, fiction explains the life of the whole of our society and nature as a whole, the world of human relationships and feelings to the older preschooler. Works of fiction develop the imagination, thinking of the older preschooler, enriches his emotional development. Identified and justified the need to comply with the Federal State Educational Standards in the formation of cognitive interest in the process of using fiction. The authors consider fiction as one of the main means of forming cognitive interest, also reveal the peculiarities of the perception of artwork by children of preschool age. The article stresses that in working with preschoolers in the development of cognitive interest, an integrated approach should be used, involving the interrelation of research, music, visual arts, physical education, games, theatrical activities, literature, modeling, watching television, excursions, and organization of independent activities of children. Based on the study, the authors formulated conclusions.

**Keywords:** cognitive interest, perception, fiction

Познавательный интерес – средство привлечения к обучению, средство активизации мышления детей, средство заставляющее переживать и увлеченно работать. Для того чтобы, «разбудить» познавательный интерес ребенка необходимо сделать обучение занимательным. В данной ситуации можно сказать о занимательности в обучении. Сущностью занимательности являются новизна, необычность, неожиданность, странность, несоответствие прежним представлениям. Все эти особенности занимательности – сильнейший побудитель познавательного интереса, обостряющий эмоционально-мыслительные процессы, заставляющий пристальнее всматриваться в предмет, наблюдать, догадываться, вспоминать, сравнивать, искать в имеющихся

знаниях объяснения, находить выход из создавшейся ситуации [1].

Создание индивидуальных условий для развития личности дошкольника в условиях дошкольного образовательного учреждения заложено в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС ДО). В нем показана гуманистическая направленность образования, которая обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия воспитателя и дошкольника, а также развитие его личности, его творческого потенциала [2, с. 310].

В ФГОС ДО образовательные области представляют следующие направления развития ребенка дошкольного возраста: речевое развитие; познавательное развитие; коммуникативное развитие; физиче-

ское развитие; художественно-эстетическое [3, с. 65].

Художественная литература – одно из важных средств всестороннего развития личности дошкольников. Она будит мысль ребёнка, помогает ему ориентироваться в окружающей действительности. В психологической литературе существуют разные подходы к определению восприятия. Так, Л.Д. Столяренко рассматривает восприятие как психологический процесс отражения предметов и явлений действительности в совокупности их различных свойств и частей при непосредственном воздействии на органы чувств.

По проблеме восприятия художественного произведения работали многие исследователи, авторы такие как О.И. Никифорова, И.Л. Зимняя, Н.Н. Светловская, М.И. Огорокова, Н.Г. Морозова.

О.С. Ушакова обращает наше внимание на то, что художественная литература объясняет старшему дошкольнику жизнь всего нашего общества и природы в целом, мир человеческих взаимоотношений и чувств. Произведения художественной литературы развивают воображение, мышление старшего дошкольника, обогащают его эмоциональное развитие. Велико ее познавательное, воспитательное и эстетическое значение, так как, увеличивая знания старшего дошкольника об окружающем его мире, она воздействует на развитие его личности, а также развития умения тонко почувствовать форму своего родного литературного языка. Произведения художественной литературы сопровождают человека с первых лет его жизни. Восприятие произведений художественной литературы будет полноценным только при условии, если дошкольник будет к нему хорошо подготовлен, в частности силами воспитателя дошкольного образовательного учреждения [4, с. 217].

Процесс развития художественного восприятия очень заметен в дошкольном возрасте. Понять, что художественное произведение отражает типичные черты явлений, ребенок может уже в 4-5 лет. Исследователи отмечают такую особенность художественного восприятия ребенка, как активность, глубокое сопереживание героям произведений. У старших дошкольников появляется способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, как бы становиться на место героя. Например, вместе с героями сказки дети испытывают чувство страха в напряженные драматические моменты, чувство облегчения, удовлетворения при победе справедливости. Самыми любимыми у детей старшего до-

школьного возраста становятся волшебные русские народные сказки с их чудесным вымыслом, фантастичностью, развитым сюжетным действием, полным конфликтов, препятствий, драматических ситуаций, разнообразных мотивов (коварство, чудесная помощь, противодействие злых и добрых сил и др.), с яркими, сильными характерами героев.

В ходе нашего исследования была разработана система работы с детьми по развитию интереса к художественной литературе, которая включала следующие направления: обновление предметно-развивающей среды; разработка плана развития познавательного интереса, включающий чтение и рассказ разных жанров художественной литературы, игры, изобразительную деятельность, беседу, дидактические игры, викторины, просмотр мультсказок.

В группе обновили книжный уголок, куда вошли альбомы с изображением отечественных и зарубежных писателей, в театральном уголке обновились разные виды театров, для драматизации и совершенствования речевых, исполнительских навыков у детей.

Оформлены наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам», «Портреты детских писателей», подобраны сюжетные картинки. Разработали план работы по развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста в процессе восприятия художественной литературы. В плане предусмотрели разные жанры художественной литературы, игры драматизации, изобразительную деятельность, беседу, дидактические игры, викторины, просмотр мультсказок.

Каждая неделя была посвящена определенной теме:

- 1 неделя «Ознакомительная».
- 2 неделя «Природа».
- 3 неделя «Цветы».
- 4 неделя «Животные».
- 5 неделя «День космонавтики»
- 6 неделя «Профессии»
- 7 неделя «День Победы»
- 8 неделя «Насекомые»

В работе поставили следующие задачи: развивать у детей пытливость ума, познавательную инициативу, умение сравнивать, умение отвечать и задавать вопросы, расширять кругозор детей. Были намечены общие направления работы с детьми экспериментальной группы, начала проводить работу, направленную на развитие познавательного интереса.

Например, первая неделя была ознакомительной:

- беседа «Мои любимые сказки»;

- чтение художественной литературы «Таал-Таал эмээхсин» саха остуоруйата;
  - обновление книжного уголка в группе «По страницам книг»;
  - беседа с детьми «Интересные факты о книгах»;
  - рассматривание иллюстрации и книг;
  - ремонт изношенных книг «Мы спасатели»;
  - придумывание своих загадок, сказок, стихов;
  - загадывание и отгадывание загадок;
  - изобразительная деятельность «Мой любимый герой»;
  - загадывание и отгадывание загадок;
  - 2 неделя «Природа»:
  - чтение художественной литературы «Зима недаром злится» И. Тютчев;
  - «салат из сказок» – предлагается детям свести в новой сказке героев различных произведений;
  - чтение художественной литературы С. Маршак «Круглый год»;
  - чтение художественной литературы Г. Скребицкий «Апрель»;
  - чтение художественной литературы В. Бианки «Три весны»;
  - викторина «Остуоруйаны таай»;
  - 3 неделя «Цветы»:
  - чтение художественной литературы А.К. Толстой «Колокольчики»;
  - показ Мультфильма
  - чтение художественной литературы В. Катаев «Цветик-Семицветик»;
  - чтение художественной литературы «Чээн, сибэкки!»;
  - чтение художественной литературы С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»;
  - чтение художественной литературы М. Пришвин «Зеленый луг»;
  - чтение художественной литературы Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка»;
  - викторина «Остуоруйаны таай»;
  - 4 неделя «Животные»:
  - чтение художественной литературы Р.Н.С «Волк и семеро козлят»;
  - показ Мультфильма «Волк и семеро козлят»;
  - рисование;
  - чтение художественной литературы р.н.с «Заюшкина избушка»;
  - показ Мультфильма «Заюшкина избушка»;
  - чтение художественной литературы р.н.с «Зимовье зверей»;
  - чтение художественной литературы «Кубоха кутуруга суох буолбута» Н. Якутскай;
  - чтение художественной литературы «Куоска уонна кутуйах» И. Мигалкин;
  - загадки про сказочных героев с использованием ИКТ;
  - викторина с использованием ИКТ;
  - 5 неделя «День космонавтики»
  - беседа «День Космонавтики»
  - чтение художественной литературы А. Барто «Веревоочка»;
  - чтение художественной литературы С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»;
  - чтение художественной литературы Ю.А. Гагарин «Вижу землю»;
  - рисунки на конкурс изобразительного творчества «Просторы небес полны тайн и чудес» Посвященный 85-летию Ю.А. Гагарина, приуроченный ко дню космонавтики.
  - 6 неделя «Профессии»:
  - чтение художественной литературы К.И. Чуковский «Айболит»;
  - чтение стихотворения В. Маяковского «Кем быть?»;
  - чтение художественной литературы «Үлэни ситэри бүтэр» Л. Афанасьев;
  - чтение художественной литературы «Лётчик буолуом» И. Федосеев;
  - чтение художественной литературы С.Я. Маршак «Это он, это он, Ленинградский почтальон»;
  - рисование «Почтальон»;
  - викторина «Остуоруйаны таай»;
  - 7 неделя «День Победы»:
  - беседа «Великая Отечественная война»;
  - чтение художественной литературы Е. Благинина «Шинель»;
  - просмотр иллюстраций;
  - чтение художественной литературы А. Митяев «Мешок овсянки»;
  - чтение художественной литературы А. Твардовский «Рассказ танкиста»;
  - рисунки на конкурс изобразительного творчества «День Победы» в детском саду;
  - викторина «Узнай»;
  - 8 неделя «Насекомые»:
  - просмотр иллюстраций с помощью ИКТ;
  - чтение художественной литературы В. Бианки «Приключение муравьишки»;
  - загадывание загадок на тему «Насекомые» с использованием ИКТ;
  - чтение художественной литературы И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»;
  - чтение художественной литературы «Ообуй обус» Бабылай Уьунуускай-Сэки;
  - чтение художественной литературы К.И. Чуковский «Муха-цокотуха»;
  - викторина «Узнай»;
- В конце каждой недели проводились викторины, обмен мнениями, конкурс иллюстраций, конкурс рисунков детей к прочитанному. Дети имели возможность приносить из дома свои любимые книги, рассказывать о них, обмениваться книгами.
- Таким образом, дети старшего дошкольного возраста под воздействием целенаправленного руководства воспитателей

способны увидеть единство содержания произведения и его художественной формы, найти в нем образные слова и выражения, почувствовать ритм и рифму стихотворения, даже вспомнить образные средства, использованные другими поэтами [5, с. 128].

Следовательно, умение воспринимать художественное литературное произведение дошкольниками, а также осознавать наряду с содержанием и основные элементы художественной выразительности произведения само собой к дошкольнику не приходит: его необходимо развивать и воспитывать с самого раннего возраста. При целенаправленном педагогическом руководстве, вполне возможно обеспечение восприятия литературного художественного произведения и осознание старшим до-

школьником и его основного содержания, а также средства художественной выразительности.

#### Список литературы

1. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М.: Детство Пресс, 2013. 128 с.
2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика – Синтез, 2012. 72 с.
3. Андреева Н.А. Развитие познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/04/02/razvitie-poznavatel'nogo-interesa-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 09.06.2019).
4. Гурович Л. Ребенок и книга. СПб.: Питер, 2014. 310 с.
5. Куксова Н.А. Художественное чтение в детском саду. Минск: Нарсвета, 2012. 230 с.

УДК 372

## ФОРМИРОВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ В РИСОВАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ

Дедюкина М.И., Местникова Л.Н.

ФГАОУ СВФУ имени М.К. Аммосова, Якутск, e-mail: marfa\_dedyukina@mail.ru,  
mestnikova100393@mail.ru

В статье рассматриваются особенности изобразительной деятельности, а также методика и условия формирования изобразительной деятельности посредством мультимедийных средств. Дается основное понятие «изобразительная деятельность: это специфическое образное познание действительности, также даётся основное понятие мультимедиа (технология, позволяющая объединить данные, звук, анимацию и графические изображения, переводить их из аналоговой формы в цифровую и обратно). Обоснованы теоретические основы условия формирования изобразительной деятельности детей. Раскрыты основные педагогические условия развития изобразительных умений детей старшего дошкольного возраста: разработка авторских игровых компьютерных упражнений, которые рассматриваются в контексте структуры и содержания области «Художественное творчество» (рисование) с учётом реализации задач психолого-педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста; игровые упражнения сгруппированы по следующим темам: «Знакомство с художественными материалами», «Смешение и сочетание цвета», «Составление узоров», «Составление композиций», «Формирование технических умений и навыков в рисовании», «Нетрадиционные техники в рисовании», «Изображение перспективы», «Создание предметных и сюжетных композиций». Описана диагностика уровней сформированности умений у детей подготовительной группы. Сформулированы выводы, имеющие важное значение для разработки методологии исследования. Сформулированы выводы, имеющие важное значение для разработки методологии исследования.

**Ключевые слова:** изобразительная деятельность, мультимедийные средства, дети старшего дошкольного возраста

## FORMATION OF FINE ABILITIES IN DRAWING CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE BY MEANS OF MULTIMEDIA

Dedyukina M.I., Mestnikova L.N.

FSAEI NEFU named after M.K. Ammosova, Yakutsk, e-mail: marfa\_dedyukina@mail.ru,  
mestnikova100393@mail.ru

The article discusses the features of graphic activity, as well as the methods and conditions for the formation of graphic activity by means of multimedia. The basic concept of «visual activity» is given: this is a specific figurative knowledge of reality, the basic concept of multimedia is also given (technology that allows you to combine data, sound, animation and graphic images, transfer them from analog to digital form and vice versa). The theoretical foundations of the conditions for the formation of children's graphic activity are substantiated. The main pedagogical conditions for the development of graphic skills of children of senior preschool age are disclosed: the development of copyright computer-based computer exercises that are considered in the context of the structure and content of the field of «Artistic Creativity» (drawing) taking into account the implementation of the tasks of psychological and pedagogical work with children of older preschool age; Game exercises are grouped by the following topics: «Acquaintance with art materials», «Mixing and combination of colors», «Drawing up patterns», «Drawing up compositions», «Formation of technical skills and skills in drawing», «Non-traditional techniques in drawing», «Image of perspective», «Creating subject and plot compositions». The diagnostics of the levels of skills development in children of the preparatory group is described. Conclusions that are important for the development of research methodology are formulated. Conclusions that are important for the development of research methodology are formulated.

**Keywords:** graphic activity, multimedia, children of senior preschool age

Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание действительности. И как всякая познавательная деятельность она имеет большое значение для умственного воспитания детей. Овладение умением изображать невозможно без развития целенаправленного зрительного восприятия – наблюдения. Для того чтобы нарисовать, вылепить какой-либо предмет, предварительно надо хорошо с ним ознакомиться, запомнить его форму, величину, конструкцию, цвет, расположение частей.

«Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО)», утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г. определил требования к структуре и объему образовательной программы дошкольного образования. Одним из направлений развития и образования детей определено художественно – эстетическое, которое предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания

произведений искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей [1].

Мультимедиа – это технология, позволяющая объединить данные, звук, анимацию и графические изображения, переводить их из аналоговой формы в цифровую и обратно. «Мультимедиа» – сложное слово, состоящее из двух простых: «мульти» – много и «медиа» – носитель, то есть мультимедиа подразумевает множество различных способов хранения и представления информации (звука, графики, анимации и так далее) [2].

Существующие компьютерные программы дают огромные возможности для развития мышления детей. Однако изучение опыта работы дошкольных учреждений свидетельствует о том, что педагогами ДОО реализуются далеко не все возможности средств, методов и приемов обучения, заложенные в них. Внедрение эффективных методов и разнообразных форм обучения детей в дошкольном образовательном организации может разрешить это противоречие. Одним из перспективных средств обучения старших дошкольников рисованию является использование мультимедийных средств.

Методика и условия формирования изобразительной деятельности детей представлена в трудах Т.Г. Казаковой, Е.А. Дубровской, Т.С. Комаровой, С.А. Козловой, В.Б. Косминской, Н.Б. Халезовой, Н.П. Саккулиной, Н.Г. Третьяковой, Р.М. Чумичевой [3].

В работах перечисленных авторов отражены теоретические основы, данные о некоторых закономерностях изобразительной деятельности развития детей дошкольного возраста, даются конкретные рекомендации по организации условий для их формирования, предлагаются эффективные педагогические приемы использования мультимедийных средств, которые используются педагогами-практиками в воспитательном процессе ДОО.

Начиная с 1986 года, и исследования, проведенные во Франции, показали, что благодаря мультимедийному способу подачи информации достигаются следующие результаты: дети легче усваивают понятия формы, цвета и величины; глубже постигаются понятия числа и множества; быстрее возникает умение ориентироваться на плоскости и в пространстве, тренируется внимание и память; раньше овладевают чтением и письмом; активно пополняется словарный запас; развивается мелкая моторика, формируется тончайшая координация движений глаз; уменьшается время, как простой реакции, так и реакции выбора;

воспитывается целеустремленность и сосредоточенность; развивается воображение и творческие способности; развиваются элементы наглядно-образного и теоретического мышления [4].

Существует ряд сайтов, где выкладываются качественные, профессионально выполненные детские презентации, создана большая библиотека электронных книг для детей. Большинство презентаций были выполнены мамами для собственных детей. Некоторые творческие натуры, увлекаясь процессом создания мультимедийной презентации, превращают его в хобби не только для себя, но и для своего ребенка. Проходит время и юный автор появляется на страницах сайта уже со своими работами.

Обучающие игры – презентации. Отдельно хотелось бы рассказать о компьютерных обучающих играх, которые выполнены в виде презентаций в программе Microsoft PowerPoint.

– предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес, движения, звук, анимация надолго привлекает внимание ребенка;

– проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей;

– ребенок сам регулирует темп и количество решаемых игровых обучающих задач;

– в процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может;

– компьютер очень «терпелив», никогда не ругает ребенка за ошибки, а ждет, пока он сам исправит их;

– игровые обучающие программы приучают дошкольника к самостоятельности, развивают навык самоконтроля;

– маленькие дети требуют большой помощи родителей при выполнении заданий и пошагового подтверждения своих действий, а автоматизированный контроль берет эту функцию на себя, освобождает маму.

Здоровьесбережение детей при работе с компьютером. Говоря об использовании компьютера детьми дошкольного возраста, встает вопрос о сохранении здоровья и зрения. Вопрос о «засиживании» за компьютером актуален. Разумно сделать ограничения занятий с ПК по времени – 10-15 минут.

Нормально развивающийся ребенок в этом возрасте должен двигаться 50 – 60 % времени бодрствования.

Для определения уровня развития рисования детей старшего дошкольного возраста, мы использовали диагностику, исследование проводилось на базе МБДОУ № 21, «Кэнчээри» г. Якутска, РС (Я). Для исследова-

дования были взяты старшие дошкольники. В исследовании участвовало 28 детей.

Для диагностики уровня сформированности умения у детей подготовительной группы умения создавать изображения, использовали методику Т.С. Комаровой. В качестве стимульного материала стало следующее задание: нарисовать сказочного героя. Для определения уровня сформированности умения создавать изображения были выделены следующие критерии: форма (передача формы, форма передана точно, есть незначительные искажения, искажения значительные, форма не удалась); строение предмета (части расположены верно, есть незначительные искажения; части предмета расположены неверно); передача пропорций предмета в изображении (пропорции предмета соблюдаются, есть незначительные искажения, пропорции предмета переданы неверно); композиция (расположение изображений на листе, по всей плоскости листа, на полосе листа, не продумано, носит случайный характер); соотношение по величине разных изображений, составляющих картину; передача движения; цвет [5].

В результате было установлено, что уровень сформированности у детей старшего дошкольного возраста умения создавать изображения фрагментарные, неполные. Дети знают способы изображения некоторых предметов, правильно пользуются карандашом, пользуются верно выразительными средствами (линия, форма), но при этом неточно соотносят пропорции, размеры частей изображения, соотносят правильно цвет с предметом, но форма немного искажена, в изображении преобладают пастельные и бледные тона, частично прибегая к помощи педагога.

В формирующей части исследования нами раскрыты следующие условия: разработать авторские игровые компьютерные упражнения, которые рассматриваются в контексте структуры и содержания области «Художественное творчество» (рисование) с учётом реализации задач психолого-педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста; игровые упражнения сгруппированы по следующим темам: «Знакомство с художественными материалами», «Смещение и сочетание цвета», «Составление узоров», «Составление композиций», «Формирование технических умений и навыков в рисовании», «Нетрадиционные техники в рисовании», «Изображение перспективы», «Создание предметных и сюжетных композиций».

Для реализации поставленной цели и задач был разработан перспективный план по развитию изобразительных умений у детей старшего дошкольного возраста создавать изображения посредством мультимедийных средств.

Задачи перспективного плана по развитию изобразительных умений у детей старшего дошкольного возраста посредством мультимедийных средств:

– совершенствовать навыки выполнения изображения с использованием различных мультимедийных средств;

– развивать умение выполнять карандашный набросок перед использованием цвета;

– развивать чувство композиции, учить детей гармонично располагать задуманный рисунок и воплощать свой замысел на листе бумаги, самостоятельно выбирая изобразительные средства;

– воспитывать умение самостоятельно использовать имеющиеся знания и отобранные ранее изобразительные навыки, исследование предметов, наглядность и демонстрации, показ, объяснение, наблюдения и методы нетрадиционного рисования, а также приёмы зрительного восприятия, движения рук и словесного пояснения.

В ходе проведения занятий мы обучили детей старшего дошкольного возраста также нетрадиционной технике рисования.

Дети стали усидчивы, появилось умение работать в коллективе. Дети проявили большой интерес к процессу обучения.

Таким образом, у ребенка формируются столь важные операции мышления, как обобщения классификация мультимедийные средства повышают самооценку дошкольников. Достижения детей не остаются незамеченными им самим и окружающими. Дети чувствуют большую уверенность в себе, осваиваются наглядно – действенные операции мышления.

Мультимедийные средства могут служить эффективным средством развития детского творчества у детей старшего дошкольного возраста, при использовании разработанного комплекса занятий по рисованию, обогащению эмоциональной сферы и зрительного опыта детей новыми впечатлениями посредством наблюдений, накоплении знаний с помощью бесед и проведения индивидуальной работы.

#### Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: [принят Прав. РФ 17 окт. 2013г. N155.]. Москва, 2013.

2. Дорот В.Л., Новиков Ф.А. Толковый словарь современной компьютерной лексики. 2-е изд., перераб. и доп. СПб.: БХВ-Петербург, 2001. 512 с.

3. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок. М.: Педагогика, 1992. 285 с.

4. Балдин К.В., Уткин В.Б. Информатика для ВУЗов: учебник. М.: Дашков и К, 2016. 395 с.

5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. 368 с.

УДК 372

## ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСКУРСИЙ К МЕСТНЫМ ПАМЯТНИКАМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В РАМКАХ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Дедюкина М.И., Тимофеева А.Д.**

*ФГАОУ СВФУ имени М.К. Аммосова, e-mail: marfa\_dedyukina@mail.ru*

В статье рассматривается понятие «Великая Отечественная война» и «местные памятники», их сущность и содержание. Раскрывается решение задач патриотического воспитания на примере МБДОУ с. Баяга Таттинского улуса. Подчеркивается роль проекта «Экскурсия к местным памятникам» в формировании патриотического сознания. Структура проекта предполагает формирование представлений о военных событиях 1941-1945г.г. и о героях-патриотах родного поселка. И не только о Героях Советского союза, но и о своих родных, участвовавших в ВОВ. Также в статье раскрываются особенности воспитания патриотических чувств у дошкольников: помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности; помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности. Раскрыты основные условия организации экскурсии. Подробно описана диагностика уровней сформированности патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста, разработаны критерии. Сформулированы выводы, имеющие важное значение для разработки методологии исследования.

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, памятники, великая отечественная война, экскурсия, солдат, фронтовик, ветеран, труженик тыла

## ORGANIZATION OF EXCURSIONS TO LOCAL MONUMENTS OF THE GREAT PATRIOTIC WAR IN THE FRAMEWORK OF PATRIOTIC EDUCATION OF SENIOR PRESCHOOLERS

**Dedyukina M.I., Timofeeva A.D.**

*FSAEI NEFU named after M.K. Ammosova, Yakutsk, e-mail: marfa\_dedyukina@mail.ru*

The article discusses the concept of «Great Patriotic War» and «local monuments», their essence and content. The solution of the tasks of patriotic education is revealed on the example of the International Business Organization with the help of Bayaga Tattinsky ulus. The role of the project «Excursion to local monuments» in the formation of patriotic consciousness is emphasized. The structure of the project involves the formation of ideas about the military events of 1941-1945. and about heroes-patriots of their native village. And not only about the Heroes of the Soviet Union, but also about their relatives who participated in the Second World War. The article also reveals features of the education of patriotic feelings. For preschoolers: to help preschoolers to become more familiar with their native land, to understand its history, culture and their relationship with objects and objects of the surrounding reality; help preschoolers to become more familiar with their native land, to understand its history, culture and their relationship with objects and objects of the surrounding reality and society, to take part in creative activities. The basic conditions for organizing excursions are disclosed. The diagnostics of the levels of formation of patriotic feelings in children of senior preschool age are described in detail, criteria are developed. Conclusions that are important for the development of research methodology are formulated.

**Keywords:** patriotic education, monuments, Great Patriotic War, excursion, soldier, front-line soldier, veteran, home front worker

Одним из важнейших моментов при организации воспитательно-образовательного процесса является ясное понимание необходимости воспитания патриотизма у дошкольников.

В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования прописано, что обязательная часть основной образовательной программы направлена на решение задач становления первичной ценностной ориентации и социализации, к ним в первую очередь относятся:

– формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой и большой родине;

– овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения

в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо» [1, с. 12].

Задачи воспитателя – раскрыть духовный и нравственный потенциал произведений и довести его до ребенка в доступной форме. Необходимо придавать большое значение увеличению словарного запаса детей, путем смыслового объяснения незнакомых слов, их происхождения (этимологии) и исторического значения [2, с. 16].

Привязанность к духовной среде: народному творчеству, литературе, искусству, науке и т.д. Важнейшей составляющей патриотизма является также знание и уважительное отношение к родному языку. Эту мысль высказывали многие белорусские

писатели и педагоги. Так, Алаиза Пашкевич, писала, что родной язык «...как цемент, связывает людей, он даёт им наилучший способ понимать друг друга, одной мыслью жить, одной судьбы искать» [3, с.50].

Ознакомление с явлениями общественной жизни выступает в качестве одного из важнейших условий воспитания патриотизма уже на этапе дошкольного детства. Но таковым оно становится при целенаправленной педагогической работе, которая предполагает вовлечение детей в разнообразную деятельность и использование специальных методов и приёмов воздействия на эмоциональную сферу ребёнка. Эмоциональный компонент является ведущим в дошкольном возрасте [4, с. 67].

У старших дошкольников акцент делается на формировании чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким. Формирование чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям. Реализация воспитания нравственно-патриотического воспитания в средней группе детского сада предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым тематическим блокам. Большое внимание стоит уделять тематическому планированию. Примерный тематический план: Родная семья. Родной город. Родная природа. Родная страна. Родная культура. Неоспоримо значение правильно организованной предметно-развивающей среды. Необходимо оформить в группах зоны гражданско-патриотического воспитания, где бы дети могли в условиях ежедневного свободного доступа пополнять знания о родном крае, городе, стране. Необходимо иметь широкий спектр иллюстраций и фотографий с видами родного города, родной страны, столицы. Предлагаемый детям материал должен в обязательном порядке меняться в зависимости от изучаемых тематических блоков [5, с. 102].

Согласно ФГОС ДО, с целью установления уровня познавательного развития, знаний, умений и навыков, предусмотренных программой ДОУ необходимо проводить различные тесты, опросы, анкеты.

Исходя из этого, необходимым условием патриотического воспитания дошкольников является ознакомление с родным краем.

Началом работы по теме опыта стало проведение диагностики по определению исходных уровней знаний детей о ближайшем окружении, культуре и истории нашего края, которая проводилась в форме индивидуальных бесед, наблюдений, игровых ситуаций.

Работа по патриотическому воспитанию посредством ознакомления дошкольников с родным краем охватывает этапы:

I этап – начальный (констатирующий)

На данном этапе была проведена первичная диагностика по выявлению уровня сформированности патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста, проанализирована и методическая литература по теме опыта, разработан перспективный план работы на 2 месяца.

Для выявления уровней патриотического чувства в подготовительной группе нами был использован метод диагностики, выделены критерии, показатели и уровни патриотического развития детей, согласно требованиям программ ДОУ.

В исследовании приняли участия дети подготовительной группы в количестве 15 человек. Также были разработаны вопросы для беседы, которые позволяют оценить уровень патриотической воспитанности дошкольников. Показателями патриотической воспитанности дошкольников по эмоционально ценностному критерию являлись:

- отсутствие пассивности при ответах;
- эмоционально-ценностное отношение к историческому и духовному наследию своего поселка;

– наличие патриотических чувств к своему родному краю.

Детям предлагалось задание «Нарисуй свой родной край».

Для оценивания уровня применяли балловую систему:

Исходя из ответов детей, по всем заданиям определялся уровень развития нравственно-патриотических чувств и сформированности знаний о родном крае у старших дошкольников:

Высокий уровень. Дети имеют широкие представления о родном крае, их представления носят разносторонний характер; они с удовольствием рассказывают о г. Якутске, памятниках; проявляют активность и познавательный интерес к знакомству с родным краем – задают вопросы, направленные на уточнение и получение новой информации. Проявляют положительное эмоционально-окрашенное отношение к своему родному краю, с интересом рисуют город, могут объяснить, что им нравится в родном крае, с удовольствием рассуждают, что бы они хотели изменить, что бы они хотели сделать, чтобы жизнь была лучше.

Средний уровень. Дети имеют некоторые представления о родном крае – знают ее символику. Самостоятельно рассказывают о г. Якутске, не активно, но с удовольствием могут отвечать на вопросы взрослого, увлекаются отдельными, понравившимися им,

эпизодами. Дети проявляют положительное отношение к родному краю, могут рассказать, что им нравится в родном крае, но их отношение недостаточно им осознанно, дошкольники не стремятся предлагать свои идеи по улучшению жизни.

Низкий уровень. Дети имеют достаточно узкие представления о г. Якутске, могут перепутать названия города, не знают символики. На вопросы педагога отвечают односложно и неэмоционально. У дошкольников отсутствуют к изучению жизни родного края, они не интересуются и не задают вопросов о Якутске. Дети этого уровня в целом проявляют свое положительное отношение к г. Якутск.

Исследование показало, 5 детей (33,3%) имеют высокий, 5 детей (33,3%) имеют средний и 5 детей (33,3%) имеют низкий уровень патриотической воспитанности.

II этап – основной (формирующий)

На основном этапе проводилась разработка занятий, воображаемых ситуаций, экспериментирование, составление маршрутов экскурсий, индивидуальных форм работы с детьми по патриотическому воспитанию, корректировка методов и средств достижения поставленных задач.

Каждая неделя соответствовала определенной тематике: 1 неделя – «Моя семья»; 2 неделя – «Мой родной край»; 3 неделя – «Наш родной край – Якутск» и 4 неделя – «Достопримечательности Якутска».

Экскурсия – это методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которого лежит анализ находящихся перед глазами экскурсантов объектов, а также умелый рассказ о событиях, связанных с ними.

В музее истории Баягинского наслега ведущее место занимает поисково-исследовательская работа по сбору материалов об истории наслега. Собранный материал обрабатывается и представляется на тематических экскурсиях. Жизнь и деятельность односельчан является наглядным примером патриотического воспитания. За последний год скомплектованы материалы и оформлены экспозиционные выставки музея по следующим темам: «История Баяги», «Великая Отечественная Война», «Дорогами войны», «Наши знаменитые люди», «Достопримечательности Баяги», «Музей-Усадьба братьев Малгиных», «Традиция Баягинского наслега». Изданы книжкипо материалам музея, как «Будённой колхоз историктыттан», «Баайаҕалар сэрии сылларыгар», «Ытык Ийэ» и др. эти книги состоят из ценных архивных документов. Ценные архивные материалы вызывают большой интерес, за-

ставит «посмотреть в глаза» великой войне и сделав частью документально-исторической экскурсии.

В гражданско-патриотическом воспитании экскурсии играют особую роль, благодаря которой, дошкольники ближе узнают историю своего поселка, культуру своего народа, его обычаи и традиции. Экскурсии расширяют кругозор детей, наглядно демонстрируют достижения техники, строительства, помогают ощутить себя частью природного, культурного и социального пространства.

III этап – заключительный (контрольный)

На данном этапе мы систематизировали и обобщили результаты работы, выявили уровень сформированности патриотических чувств у детей дошкольного возраста и проанализировали полученные данные. По итогам проведенного эксперимента мы увидели, что у детей подготовительной группы значительно повысился уровень знаний по патриотической воспитанности, дети стали лучше ориентироваться в символах республики, знают людей, которые прославили родной край, узнают на фотографиях достопримечательности Якутска. Дети закрепили знания об истории родного края, познакомились с достопримечательностями Якутска.

Таким образом, патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Конечно, начинать работу по патриотическому воспитанию нужно с создания для детей теплой, уютной атмосферы. Каждый день ребенка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству.

На основании глубокого изучения проблемы и анализа научно-методической литературы, мы можем сделать следующие выводы:

1. Патриотизм дошкольника характеризуется желанием ребёнка активно взаимодействовать с близким и понятным ему окружающим миром, проявлением любознательности, сопереживания на деятельностном уровне.

2. Сущность воспитания патриотизма заключается в том, чтобы «завести» у ребенка «внутренний механизм», сформировать отзывчивость, образно мыслящее воображение, изобретательность, находчивость, применяя при этом необходимые

средства влияния на эмоционально-чувственную сферу.

3. Воспитание патриотизма успешно осуществляется в процессе познания им родного дома, природы, культурного наследия родного края и эмоционального взаимодействия с окружающими.

4. Педагогическими условиями патриотического воспитания являются: эвристическая предметная среда в детском саду и семье, тесное сотрудничество воспитателей детского сада с членами семьи, подготовленность педагогов и родителей к решению проблем воспитания патриотизма детей.

#### Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: [принят Прав. РФ 17 окт. 2013г. N155]. Москва, 2013.
2. Вересов Н.Н. Мы – земляне // Дошкольное воспитание. 1994. № 12. С. 31–33.
3. Чеушева А.В. Сущность и содержательная специфика патриотизма // Адукацыя і выхаванне. 2004. № 1. С. 47–51.
4. Колпачук О.С., Добрицкая И.Г. О патриотическом воспитании детей дошкольного возраста // Гармонизация психофизического и социального развития детей. Минск: БГПУ, 2006. С. 66–68.
5. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4–6 лет. М.: Владос, 2007. 144 с.

УДК 372.851

## ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

**Дорохова А.Э.**

*ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», Елец,  
 e-mail: cool.dorohova-an@yandex.ru*

В данной статье рассматривается проблема применения информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в процессе обучения математике в школе. ИКТ выступают как средство подготовки учащихся к реальной жизни, к получению дальнейшего образования, к профессиональной деятельности в высокоразвитом информационном обществе. В статье перечислены возможности организации деятельности школьного учителя и учащихся на уроках математики и при подготовке к ним с помощью персонального компьютера. Рассмотрены возможности использования современных ИКТ в школьном математическом образовании при проведении контроля знаний учащихся, при организации самостоятельной работы обучающихся по поиску необходимой информации, в проектной деятельности школьников, а также применение мультимедийных средств на уроках математики и во внеурочной деятельности. Сделаны выводы о том, что использование информационно-коммуникационных технологий на уроках математики позволяет стимулировать познавательную и мыслительную деятельность учащихся, содействует формированию логического мышления, культуры интеллектуального труда, развитию способностей самостоятельной деятельности, мотивационной сферы обучения, предоставляет возможность совершенствовать формы и способы учебной деятельности школьников. Более того ИКТ в совокупности с грамотно подобранными педагогическими технологиями обучения, формируют необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения.

**Ключевые слова:** информационно-коммуникационные технологии, обучение математике, мотивационная среда

## APPLICATION OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES AT MATHEMATICS LESSONS

**Dorohova A.E.**

*FSB EI of Higher Education «Bunin Yelets State University», Yelets,  
 e-mail: cool.dorohova-an@yandex.ru*

The issue of using information and communication technologies (ICT) in the process of teaching mathematics at schools is considered in this article. Information and communication technologies are agents which prepare students for the real life, for getting after-school education with the use of ICT in the learning process, for professional activity in the highly developed knowledge society. The possibility of managing school-teachers' activity and students' activity at mathematics' lessons and through preparing to classes using personal computers. The application of modern information and communication technologies' possibilities is considered during students' assessments, during Students' Individual Work management in the search for relevant information, in the students' projects activities. The use of multimedia training tools at mathematics' lessons and at non-school hours is also reviewed in this article. According our conclusions the application of information and communication technologies stimulates student's cognitive work and mental activity, assists to form logical thinking brain's work culture, develops independent activity's ability, uplifting part in the learning process, improves forms and methods of educational activities of schoolchildren. Moreover, ICT together with pedagogical ways of teaching form desired level of education and training quality, flexibility, differentiation and individuality of.

**Keywords:** information and communication technologies, mathematics learning, uplifting sphere

На сегодняшний день изменения, происходящие в обществе, характеризуются интенсивностью воздействия на него информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), проникающих во все сферы человеческой деятельности.

В этой связи перед школьным образованием ставится немаловажная проблема подготовки учащихся к реальной жизни, к получению дальнейшего образования, к профессиональной деятельности в высокоразвитом информационном обществе.

Проведение уроков с применением ИКТ – это эффективный подход в обучении и один из путей решения поставленной проблемы.

Основное современное устройство (многофункционально-техническое средство) ИКТ для информационной среды в системе образования – персональный компьютер. Его использование дает школьному учителю возможность:

– создавать своеобразную методическую копилку (предоставляется возможность создавать персональный сайт учителя – своеобразное портфолио педагога, хранить большое количество материала и готовых разработок уроков);

– формировать собственные образовательные ресурсы: авторские презентации, раздаточный материал к каждому уроку, дифференцированные задания на карточках

(для своевременного контроля за усвоением обучающимися знаний и умений и обеспечения дифференцированного подхода в обучении), тексты контрольных и самостоятельных работ, тесты и др.;

– применять на уроках готовую электронную программную продукцию;

– создавать различные творческие и исследовательские проекты;

– вести школьный электронный журнал.

Вышеназванные преимущества позволяют современному школьному учителю искать и находить эффективные пути решения проблемы повышения мотивации обучающихся. Например, задания с применением красочных иллюстраций и всевозможных мультимедийных объектов (звук, видеоматериал и т.д.) развивают у школьника, в том числе и наиболее равнодушного, интерес к учению, интерес к предмету вследствие чего формируется мотив к учебе.

Область использования современных ИКТ в школьном математическом образовании весьма разнообразна.

#### 1. Применение мультимедийных средств.

Компьютер применяется, чтобы визуализировать материал урока. На занятии педагогу и учащимся достаточно уметь работать, используя офисный пакет приложений Microsoft Office. В этом случае кроме ПК на уроке, как правило, используются проектор, звуковые колонки.

В качестве создания мультимедийной презентации применяют программу Microsoft Power Point. Презентация может содержать видеofilмы, анимации, текст, графики, музыкальное сопровождение. При этом она создается таким способом, чтобы в наибольшей степени оптимально решать поставленные на уроке задачи. Приготовление презентаций – серьезный, творческий процесс, любой компонент которого необходимо продумать и осмыслить с точки зрения восприятия и развития учащегося. Подготовленная таким образом информация дает возможность отказаться от всех других видов наглядности и предельно сконцентрировать внимание учителя на ходе урока.

#### 2. Контроль знаний учащихся.

С целью наиболее углубленного освоения материала и контроля знаний на уроках применяются различного вида тесты. Тесты могут быть изготовлены педагогом с помощью программы для набора текста Microsoft Word – такие контрольные тесты в печатном виде раздаются учащимся. Иногда, для экономии учебного времени тесты могут быть представлены на слайдах презентации, что потребует от учителя использования программы Microsoft Power Point. Кроме того возможно использование гото-

вых вариантов тестов найденных, благодаря поисковой системе Интернета.

Напомним, что тест – задание, предусматривающее некоторое количество вариантов ответов, из которых ученику необходимо выбрать верный. Внешний вид тестового задания может быть представлен в виде вопроса, задачи, схемы, таблицы, картинки и т.д.

Тестовые задания могут использоваться в ходе применения разнообразных методов контроля знаний, умений и навыков учащихся:

1. Индивидуальный опрос;

2. Фронтальный опрос;

3. Самостоятельная работа с тестами.

3. Самостоятельная работа обучающихся по поиску информации.

Применение ресурсов и услуг Интернета существенно расширяет возможности и педагога и учащегося в абсолютно всех видах деятельности. Процесс изучения теоретического материала многих учебных тем часто предполагает и поиск дополнительной информации. Начиная с 5 класса, учащиеся занимаются поиском дополнительных сведений, выполняя различного рода задания. В связи с этим у ребенка формируются коммуникационные умения и навыки самостоятельной работы с использованием средств ИКТ. Кроме того необходимо обучать школьников выделять основной материал из найденного, анализировать его и систематизировать, использовать при решении математических задач. Заметим, что на поиск информации в сети ученик должен тратить минимальное количество времени и средств, что в перспективе положительно скажется в его профессиональной деятельности и пригодится в быту.

4. Использование информационно-коммуникационных технологий в проектной деятельности.

Как известно основной результат проектно-исследовательской деятельности учащихся – разработка и защита проекта. При создании учебного проекта, необходимую информацию ученики находят с помощью Интернета и соответствующей литературы. Применение ИКТ открывает и для ученика, и для учителя новые возможности, связанные с визуализацией материала, его «оживлением», возможностью отобразить наглядно те явления и процессы, которые нельзя показать другими способами. Работа над учебным проектом нацеливает педагога на формирование, в первую очередь, элементов информационной и коммуникативной компетенций обучающихся [1]. Здесь учитель имеет возможность применять широ-

кий спектр дидактических подходов. Например:

- обучение в паре или группе;
- проблемное и частично-поисковое обучение;
- творческие мастерские.

Учителю необходимо формировать творческую активность школьников в процессе создания учебных проектов, которая должна проявляться в желании создавать самостоятельно что-нибудь особенное, уникальное, применяя при этом новейшие для себя технологии.

В качестве рекомендаций для повышения мотивационной сферы личности учащегося [2] можно предложить учителю вместе с учениками создать отдельный сайт учебных проектов, в котором будут находиться сведения и образцы ранее выполненных проектов.

### Заключение

Применение информационно-коммуникационных технологий помогает не только повысить мотивацию обучения школьников к предмету, но и приводит к целому ряду позитивных следствий:

- более легкое освоение материала обучающимися;
- развитие активного интереса к предмету, к его историческим разделам и фактам;
- расширение общего круга интересов учащихся;
- цельное восприятие теоретического материала;
- развитие умения у школьников получать информацию, используя при этом различные источники, а также подвергать ее обработке с помощью компьютерных технологий;
- формирование способности у учащихся коротко и отчетливо выражать собственную точку зрения;
- увеличение степени применения наглядности на уроке;
- увеличение объема выполняемой работы педагогом и школьниками.

Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках математики позволяет стимулировать познавательную и мыслительную деятельность учащихся, содействует формированию ло-

гического мышления, культуры интеллектуального труда, развитию способностей самостоятельной деятельности, мотивационной сферы обучения. ИКТ предоставляют возможность совершенствовать формы и способы учебной деятельности школьников.

В современной школе ИКТ это не единственное эффективное средство обучения. Немаловажную роль в учебном процессе играют инновационные педагогические (образовательные) технологии [3]. Однако это материал для отдельной статьи. Отметим лишь, что информационные технологии, в совокупности с грамотно подобранными (либо спроектированными) педагогическими технологиями обучения, формируют необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения [4–6].

### Список литературы

1. Сафронова Т.М., Симоновская Г.А., Черноусова Н.В. Использование информационных и коммуникационных технологий в рамках федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения // Педагогическая информатика. М.: Межрегиональная общественная организация «Академия информатизации образования», 2012. № 2. С. 43–47.
2. Сафронова Т.М. К вопросу о формировании методической компетентности будущего учителя математики // Вестник Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина. Вып. 39: Серия «Педагогика» (История и теория математического образования). Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2018. С. 112–115.
3. Сафронова Т.М. К вопросу о современных подходах к подготовке будущих учителей математики // Вестник Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина. Вып. 38: Серия «Педагогика» (История и теория математического образования). Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2017. С. 120–123.
4. Прохоров Д.И. О разработке информационно-образовательных ресурсов для организации и проведения внеклассной работы по математике // Математическое образование: цели, достижения и перспективы: матер. Респ. науч.-практ. конф., г. Минск, 30 окт. 2013 г. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка; редкол.: В.В. Шлыков, В.А. Шилинец, С.И. Василец (отв. ред.) и др. Минск: БГПУ, 2013. С. 160–162.
5. Прохоров Д.И. Преимущества и недостатки использования образовательных возможностей сети Интернет при изучении математики // Вестник образования. 2010. № 11. С. 17–21.
6. Ходырева Е.А. Инновационная деятельность в образовании: основные тенденции и приоритеты // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. № S1. С. 46–50. URL: <http://e-koncept.ru/2016/76010.htm> (дата обращения: 12.02.2019).

УДК 37.015.31

## ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

**Захарова В.И., Абрамова Н.А.**

*ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова»,  
Якутск, e-mail: verazaxar1995@mail.ru*

Статья посвящена проблеме изучения особенностей развития словаря у детей раннего возраста с задержкой речевого развития. В статье раскрывается педагогический опыт работы с детьми раннего возраста с задержкой речевого развития, проводимой на базе детского сада «Чуораанчык» Чурапчинского улуса Республики Саха (Якутия), в группе службы ранней помощи и группе общеразвивающей направленности. С целью выявления проблем в развитии словаря у детей раннего возраста с задержкой речевого развития авторами использованы методики отечественных педагогов. На основании полученных результатов сделан сравнительный анализ уровня развития словаря у детей раннего возраста с задержкой речевого развития и у детей раннего возраста с нормативным уровнем речевого развития. В ходе исследования выявлено, что уровень развития словаря у детей раннего возраста с задержкой речевого развития значительно ниже, чем у детей с нормативным уровнем развития. Проанализировав ответы детей, выявлен стойкий речевой негативизм, бедность словаря, непонимание смысла слов, необдуманное употребление слов. Отмечается необходимость развития лексической стороны речи у детей раннего возраста с речевыми нарушениями.

**Ключевые слова:** развитие словаря, дети раннего возраста, задержка речевого развития

## FEATURES DEVELOPMENT OF THE DICTIONARY IN CHILDREN OF EARLY AGE WITH THE DELAY OF SPEECH DEVELOPMENT

**Zakharova V.I., Abramova N.A.**

*North-East Federal University named after M.K. Ammosov, Yakutsk, e-mail: verazaxar1995@mail.ru*

Article is devoted to a problem of studying of features of development of the dictionary in children of early age with a delay of speech development. In article pedagogical experience with children of early age with the delay of speech development which is carried out on the basis of «Chuoraanchyk» kindergarten of the Churapchinsky district of the Sakha (Yakutia) Republic, in group of service of the early help and group of the all-developing orientation reveals. For the purpose of identification of problems in development of the dictionary in children of early age with a delay of speech development by authors techniques of domestic teachers are used. On the basis of the received results the comparative analysis of the level of development of the dictionary at children of early age with a delay of speech development and in children of early age with the standard level of speech development is made. During the research it is revealed that the level of development of the dictionary at children of early age with a delay of speech development is much lower, than at children with the standard level of development. Having analysed answers of children, the resistant speech negativism, poverty of the dictionary, misunderstanding of sense of words, the rash use of words is revealed. Need of development of the lexical party of the speech in children of early age with speech violations is noted.

**Keywords:** development of the dictionary, children of early age, delay of speech development

Ранняя коррекция недостатков развития ребенка становится все более актуальной проблемой. Важнейшей причиной роста ее актуальности является высокий процент новорожденных с неблагоприятным состоянием здоровья. Исходя из положения Л.С. Выготского о том, что первичное нарушение непосредственно вытекает из биологического характера болезни, можно предположить, что дети с осложненным медицинским анамнезом составляют резерв коррекционной работы дефектологов, психологов, логопедов [1, с. 420]. Данные специальной психологии свидетельствуют о том, что среди различных форм аномалий психики в раннем онтогенезе в настоящее время наиболее распространенными являются речевые нарушения.

Ранний возраст в жизни ребенка является наиболее значимым периодом, так как

в это время развиваются сенсорные и моторные функции, эмоциональная сфера, ориентировочно-познавательная деятельность, речь, закладываются личностные особенности. Но у некоторой категории детей наблюдается отставание в речевом развитии.

В настоящее время в логопедии нет единой системы определений речевых нарушений, особенно для детей раннего и начала младшего дошкольного возраста. В специальной литературе встречаются следующие группы речевых нарушений в возрасте 2-3 лет: задержка речевого развития, нарушение речевого развития, недоразвитие речи, которые по своим проявлениям во многом схожи. В связи с недостаточной дифференцированностью диагностики этих нарушений в данной работе использован общий эмпирический диагноз – ЗРР, который

наиболее широко распространен сегодня в представленной возрастной группе.

Задержка речевого развития (ЗРР) у ребенка – это отставание от возрастной нормы речевого развития в возрасте до 3 лет. Дети с задержкой речевого развития овладевают навыками речи также, как и другие дети, однако возрастные рамки значительно сдвинуты.

Словарь русского языка в процессе своего исторического развития непрерывно меняется и развивается. Словарный состав общенародного языка можно разделить на две большие группы: активный словарь и пассивный словарь. Исследователи выделяют различное количество этапов в становление речи детей, по-разному их называют, указывают разные возрастные границы каждого. А.Н. Леонтьев определяет четыре этапа в становлении речи детей: подготовительный – до 1 года; дошкольный этап первоначального овладения языком – до 3 лет; дошкольный – до 7 лет; школьный [2, с. 223].

В любом из этапов можно выделить два важных момента: развитие пассивного словаря и развитие активного словаря. Возможность улучшения понимания речи (пассивного словаря) на первом году жизни формируется уровнем зрительного и слухового восприятия. У детей полутора лет уже можно сформировать связь между предметами, действиями и словами, их обозначающими. На основе этой связи у ребенка появляется первичная ориентировка в окружающем, умение выполнять иные простые действия (покажи, дай, сядь, на), выговаривать осмысленные слова. С полутора лет появляется вероятность понимания словесного объяснения взрослого, усвоения знаний, накопления новых слов. Второй год жизни ребенка – это период интенсивного развития всех сторон речи, особенно ее понимания. От понимания отдельных слов и коротких фраз ребенок проходит путь к выполнению словесных задач взрослого, включающих ряд действий, к пониманию доступного сюжета в показах – инсценировках и на картинках. Понимание речи детьми до 1 год 6 месяцев – 1 года 8 месяцев значительно опережает развитие у них активной речи. Однако при правильном воспитании и здесь наблюдаются серьезные сдвиги.

С появлением у ребенка первых слов начинается этап становления активной речи. В этот период у ребенка появляется особое внимание к артикуляции окружающих. Он очень много и с удовольствием повторяет за говорящим и сам произносит слова. При этом малыш путает звуки, переставляет их местами, искажает, опускает. Первые слова ребенка носят обобщенно-смысло-

вой характер. Одним и тем же словом или звукосочетанием он может обозначать и предмет, и просьбу, и чувства. Например, слово каша может означать в разные моменты вот каша; дай кашу; горячая каша. Или слово папа может означать пришел папа; нет папы; папа, подойди и т. п. Понять малыша можно только в ситуации, в которой или по поводу которой и происходит его общение со взрослым. Поэтому такая речь называется ситуационной. Ситуационную речь ребенок сопровождает жестами, мимикой.

С полутора лет слово приобретает обобщенный характер. На протяжении второго и третьего года жизни у ребенка происходит значительное накопление словаря. Наиболее распространенные данные о бурном развитии словарного запаса детей в дошкольном периоде: к 1 г. 6 мес. – 10-15 слов; к концу 2-го г. – 300 слов (за 6 мес. около 300 слов); к 3 г. – около 1000 слов (то есть за год около 700 слов). Значения слов становятся все более определенными. Благодаря развитию подражания в речи детей появляются короткие фразы, ребенок пользуется словами по разным поводам, развивается речь как средство общения со взрослым. А.А. Леонтьев думает, что: «помимо произнесения осмысленных слов в разнообразных ситуациях, у детей и в самостоятельной деятельности, и в подражании взрослому отмечается как бы «игра в слова». К концу второго года, а особенно на третьем году жизни, эта «игра в слова» превращается в своеобразное словотворчество» [3, с.74].

Следовательно, развитие словаря в раннем возрасте протекает с постепенным накоплением запаса слов. Эти слова относятся к лицам, реальным предметам, игрушкам, изображениям на картинке. Дети различают элементарные звуки, должны уметь их произносить, понимать лексическое значение каждого слова.

О.Е. Грибова перечисляет следующие признаки значительной задержки речевого развития: если ребенок в 4 месяца эмоционально не реагирует на жесты взрослых и не улыбается, не оживляется, когда к нему обращается мамочка; если ребёнку уже 8-9 месяцев, а так и нет лепета (повторяющихся ба-ба-ба, па-па-та и т.п. сочетаний), а в год это на редкость тихий ребёнок, мало издающий звуки; если ребёнку уже полтора, а простых слов, например «мама» или «дай» он не говорит и не понимает простых слов – своего имени или названий окружающих предметов: не способен выполнить простейшие просьбы типа «иди сюда», «сядь»; если у ребёнка есть трудности с сосанием или жеванием [4, с.48].

Детям раннего возраста с ЗРР характерны: стойкий речевой негативизм, бедность словаря, непонимание смысла слов, необдуманное употребление слов в тексте. У них отмечается ограниченный словарный запас. Характерным признаком для этой группы детей являются значительные индивидуальные различия, которые во многом обусловлены различным патогенезом. Одной из выраженных особенностей речи детей с ЗРР является более значительное, чем в норме, расхождение в объеме пассивного и активного словаря. Дети раннего возраста с ЗРР понимают значение многих слов; объем их пассивного словаря близок к норме. Однако употребление слов в экспрессивной речи, актуализация словаря вызывают большие затруднения. А. В. Короткова считает: «Бедность словаря проявляется, например, в том, что дети с ЗРР раннего возраста не знают многих слов: названий посуды (стакан, чашка, ложка, вилка), цветов (роза, подснежник, ромашка), диких животных (лось, белка, заяц, волк), птиц (аист, ворона), инструментов (пила, молоток), профессий (учитель, повар, врач), частей тела и частей предмета (рука, живот, голова, ноги, руки) и др.» [5, с.24].

Мы провели опытно-экспериментальную работу по развитию словаря у детей раннего возраста с ЗРР на базе МБДОУ «ЦРР-д/с Чуораанчык» Чурапчинского улуса, в группе службы ранней помощи и группе общеразвивающей направленности.

В исследовании приняли участие 20 детей: 10 детей с ЗРР экспериментальной группы и 10 детей с нормативным речевым развитием контрольной группы. Мы провели диагностики И.А. Смирновой, Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной. Данные методики были проведены нами с целью выявления проблем в развитии словаря у детей раннего возраста с ЗРР. По итогам

эксперимента мы имеем следующие результаты: в экспериментальной группе высокий уровень – отсутствует (0%); средний уровень выявлен у 3 детей (30%); низкий уровень – у 7 детей (70%). В контрольной группе имеем следующие показатели: высокий уровень показал 1 ребенок (10%); средний уровень – 4 детей (40%); низкий уровень – 5 детей (50%).

На основании полученных результатов и анализа уровня развития словаря у детей раннего возраста с ЗРР и у детей раннего возраста с нормативным уровнем развития выявлено, что уровень развития словаря у детей раннего возраста с нормативным уровнем развития значительно выше, чем у детей с ЗРР, у которых он снижен из-за различных причин органического происхождения.

Таким образом, развитие словаря у детей раннего возраста с ЗРР, безусловно, является одним из важнейших направлений деятельности логопеда, которое обеспечивает дальнейшее психическое развитие ребенка. Данный факт диктует необходимость создания условий, при которых дети смогут учиться устанавливать контакты путем словесного обращения к взрослому или сверстнику, развивать мыслительные процессы.

#### Список литературы

1. Выготский Л.С. Детская речь. М: Просвещение, 1996. 420 с.
2. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии: учеб. пособие для студентов пед.институтов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)». М.: Просвещение, 1989. 223 с.
3. Леонтьев А.А. Язык, речь и речевая деятельность. М., 1969. 74 с.
4. Грибова О.Е. Что делать если ваш ребенок не говорит? М.: Айрис-пресс, 2004. 48 с.
5. Короткова А.В., Дроздова Е.Н. Особенности формирования лексико-грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня // Логопед. 2004. № 1. 24 с.

УДК 373

## ОСОБЕННОСТИ ПРОЦЕССА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ В ДОО

**Иванова М.В., Иванова М.К.**

*ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», Якутск,  
 e-mail: ivanovamarina1996@gmail.com*

В данной статье освещается проблема Республики Саха (Якутия) при работе с молодыми педагогами в начале трудоустройства. Задача учебных заведений заключается в подготовке высококвалифицированных специалистов, которые будут развивать образование, передавать знания и умения следующим поколениям. В настоящее же время суть обучения студентов больше направлена к теории, а практикоориентированность появляется только непосредственно после трудоустройства. Правомерно выделять два наиболее значимых момента в социальных отношениях социализации и адаптации. Во-первых, социализация и социальная адаптация связаны между собой в социальной жизнедеятельности личности, благодаря чему человек развивает свою социальную сущность, овладевает опытом жизни. Во-вторых, существует различия между данными понятия по содержанию, направленности и по характеру, глубине вызываемых в личности изменений. Изложены результаты проведенного опроса у выпускников 2016-2018 очного отделения кафедры дошкольного образования в двух учебных заведениях городского округа Якутск. Участники опроса – выпускники кафедры дошкольного образования, которые работают в детском саду в должности воспитателя. Исходя из результатов опроса сделан о наиболее часто встречаемых трудностях в начале своей карьеры воспитателя, о роли наставника в адаптации молодого специалиста в ДОО.

**Ключевые слова:** адаптация, профессиональная адаптация, социально-профессиональная адаптация, молодые педагоги детского сада, трудоустройство, наставничество

## THE FEATURES OF THE PROCESS OF PROFESSIONAL ADAPTATION OF YOUNG TEACHERS IN PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

**Ivanova M.V., Ivanova M.K.**

*North-East Federal University named after M.K. Ammosov, Yakutsk,  
 e-mail: ivanovamarina1996@gmail.com*

This article highlights the problem of the Republic of Sakha (Yakutia) when working with young teachers at the beginning of employment. The task of educational institutions is to prepare highly qualified specialists who will develop education, transfer knowledge and skills to the next generations. Currently, the essence of students education is more focused on theory, and practice orientation appears only immediately after employment. It is legitimate to highlight the two most important points in the social relations of socialization and adaptation. First, socialization and social adaptation are interconnected in the social life of the individual, so that a person develops his social essence, master the experience of life. Second, there is no distinction between these concepts by content, direction and character, the depth caused by the personality change. The results of the survey among graduates of 2016-2018 full-time Department of preschool education in two educational institutions of the city district of Yakutsk are presented. Participants of the survey – releases of the Department of preschool education, who work in kindergarten as a teacher. Based on the results of the survey made about the most common difficulties at the beginning of his career as a teacher, the role of a mentor in the adaptation of a young specialist in the in preschool educational organization

**Keywords:** adaptation, professional adaptation, social and professional adaptation, young kindergarten teachers, employment, mentoring

В настоящее время социально-экономического реформирования общества, глобальных изменений в образовании проблема профессиональной адаптации молодых педагогов приобретает особую актуальность, так как именно в современных условиях общество предъявляет к педагогам особые требования и в личностном, и в профессиональном плане.

Многочисленные исследования доказали, что адаптация молодых педагогов в профессиональную среду сопряжена определенными трудностями, имеет свою специфику и является важным периодом для личного и профессионального развития

начинающего педагога. От того, как пройдет данный период, зависит, состоится ли данный педагог как профессионал, останется ли он в своей выбранной профессии.

Проблема адаптации молодых педагогов включает в себя два уровня:

- профессиональную, особенности организации профессиональной деятельности;
- социально-психологическая, связанная с вхождением в коллектив организации.

Профессиональная адаптация в общем смысле – это приспособление к условиям труда, к профессиональной (социальной и физической) среде. Считается, что ее первый этап человек проходит во время

профессионального обучения (на производственной практике), второй – в процессе работы на конкретной должности [1, с. 85].

Адаптация социальная – оптимизация взаимоотношений личности и группы, сближения целей их деятельности, ценностных ориентаций, усвоение индивидуумом норм и традиций группы, вхождение в ее ролевую структуру [2, с. 15].

Правомерно выделять два наиболее значимых момента в социальных отношениях социализации и адаптации. Во-первых, социализация и социальная адаптация связаны между собой в социальной жизнедеятельности личности, благодаря чему человек развивает свою социальную сущность, овладевает опытом жизни. Во-вторых, существует различия между данными понятиями по содержанию, направленности и по характеру, глубине вызываемых в личности изменений [3, с. 78].

Поведенческие решения человека определяются основными факторами психологического характера: мотив, восприятие, усвоение, убеждение и отношение. Мотив – нужда, ставшая столь настоятельной, что заставляет человека искать пути и способы ее удовлетворения. Не менее актуальными в психологии поведения являются вопросы этики в управлении организацией. Общение не только обуславливает совместную коллективную деятельность, но выступает также и важнейшим фактором формирования личности человека, средством воспитания. Задача социального управления – достижение оптимального соотношения между формальными и неформальными отношениями в коллективе: неформальные отношения могут дополнять, конкретизировать, способствовать развитию формальных отношений; неформальные отношения могут быть безразличными к формальным; неформальные отношения могут активно противодействовать формальным. Социально-психологический климат персонала представляет собой преобладающий и относительно устойчивый психологический настрой персонала, который находит мно-

гообразии форм проявления во всей его жизнедеятельности [3, с. 93].

Социально-профессиональная адаптация (адаптированность как результат процесса успешной социальной и профессиональной адаптации) характеризуется:

А) высоким уровнем мотивации субъекта, к овладению профессиональными компетенциями;

Б) сформированными устойчивым позитивным отношением к задачам, положительным традициям и перспективным предприятиям; продуктивным осуществлением своей ведущей профессиональной деятельности;

В) активной включенностью в системе межличностных коммуникаций в коллективе;

Г) заинтересованностью в саморазвитии и повышении квалификации, активным потреблением информации, стремлением к духовному росту;

Д) состоянием устойчивого психологического комфорта, хорошим самочувствием [4, с. 28].

В Республике Саха (Якутия) городском округе «город Якутск» функционируют 2 учебных заведения, которые готовят по профилю «Дошкольное образование». С 2016 по 2018 год закончили 217 выпускников очного отделения, из которых 68% в дальнейшем трудоустроились в детские сады и 11% выпускников продолжают обучение.

Молодым педагогом является работник имеющий стаж не более 3 лет. Исследователями выделяются следующие основные проблемы, с которым сталкиваются молодые педагоги в первые годы работы в ДОО:

- работа с родителями;
- организация образовательного деятельности;
- поддержание дисциплины в группе;
- нахождения подхода к детям дошкольного возраста;
- вхождение в педагогический коллектив;
- оформление предметно-пространственной среды в группе;
- работа с документацией ДОО и т.д.

Данные о трудоустройстве молодых педагогов за 2016-2018 гг.

Годы выпуска	Число выпускников очного отделения городского округа город Якутск	% трудоустройства	% продолжающих обучение	% сидящие в декретном отпуске	Другое
2016	70	67%	13%	20%	0%
2017	79	82%	8%	10%	0%
2018	68	74%	18%	7%	1%

Задача учебных заведений заключается в подготовке высококвалифицированных специалистов, которые будут развивать образование, передавать знания и умения следующим поколениям. В настоящее время суть обучения студентов больше направлена к теории, а практикоориентированность проявляется только непосредственно после трудоустройства [5, с. 15], поэтому, приходя в детский сад, молодой специалист испытывает затруднения. В обязанности администрации дошкольной образовательной организации входит помощь в адаптации молодых педагогов к новой роли воспитателя-практика, которая помогает ему освоиться на новом месте. Но, как показывает практика, иногда этот момент упускается или уделяется старшим воспитателем недостаточно внимания, тем самым подвергая молодого воспитателя к раннему профессиональному перегоранию.

Особый акцент старший воспитатель должен уделять наставничеству, так как у молодых специалистов возникают большое количество вопросов по поводу педагогического аспекта, так и социально-коммуникативного компонента.

Как правило, под наставничеством понимают процесс воспитания и профессиональной подготовки менее опытных сотрудников более опытными. Подразумевается, что наставник не просто инструктирует своего подопечного и руководит им, но и поддерживает его в процессе адаптации на новом рабочем месте. Наставник содействует своему подопечному в овладении новыми знаниями, умениями, навыками, делясь с нами собственным опытом и знаниями, способствуя раскрытию потенциала нового работника и его быстрому приспособлению потенциала нового работника, и его быстрому приспособлению к новой социальной среде, содержанию и условиям труда [6, с. 21].

Для чего необходимо наставничество? Чем быстрее сотрудников освоится на рабочем месте, чем быстрее будет происходить процесс передачи опыта в коллективе, тем быстрее насаемые сотрудники смогут начать работать с максимальной отдачей. Это выгодно не только работнику, и руководителю. Важно понимать, что правильно построенный процесс – процесс обоюдный. Обе стороны приспособляются друг к другу, от чего зависит продуктивность коллектива в целом [7, с. 52].

Наставник – опытный педагог, обладающий высокими профессиональными и нравственными качествами, знаниями в области методики и форм воспитания детей дошкольного возраста.

Кто может стать наставником молодого педагогов ДОО:

- коллега;
- старший воспитатель;
- заведующая ДОО.

Обязанности наставника помогают в:

- ознакомлении с уставом ДОО;
- информировании с трудовыми обязанностями в детском саду;
- практическому и теоретическому освоению основ педагогической деятельности (подготовка, проведение и анализа образовательной деятельности; формы, методы и приемы обучения);
- выборе приоритетной методической темы для самообразования;
- выборе региональных компонентов;
- освоении инновационных тенденций;
- подготовке к первичному повышению квалификации.

Для определения особенностей адаптации у молодых педагогов, мы провели опрос у выпускников 2016-2018 очного отделения кафедры дошкольного образования в двух учебных заведениях городского округа Якутск. В анонимном опросе приняли участие 40 выпускников кафедры дошкольного образования, которые работают в детском саду в должности воспитателя. Опрос состоит из 12 вопросов с вариантами ответов. 25% опрошенных окончили Якутский педагогический колледж им. С.Ф. Гоголева и 75% – выпускников Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. В среднем период их работы в детском саду составил 1 год.

На вопрос «Легко ли Вы вошли в коллектив?» 74,4% респондента ответили положительно, 10,3% ответили отрицательно, но при этом 72,5% испытывали определенные сложности в практической работе. У большинства респондентов (61,5%) имеют наставников, а 38,5% – не имеют, при этом наставниками являются у 31,4% старшие воспитатели, заведующая – у 5,7%, и 62,9% дали ответ «другие». 17,9% опрошенных работают «сами по себе», без помощи и наставничества и 82,1% респондентов постоянно консультируются со старшим воспитателем, получают своевременную помощь и советы. Инициаторами являются как молодые педагоги, так и старшие воспитатели.

Опрос выявил также основные трудности в адаптации респондентов:

1. Разница возраста в коллективе;
2. Оформлении документации;
3. В общении с детьми;
4. Языковой барьер;
5. Адаптация детей в первые дни посещения;
6. В организации НОД.

Удовлетворенность своей работой молодые педагоги ДОО оценили в среднем на 7/10 баллов, время адаптации, по мнению респондентов, составил 4 месяца.

Таким образом, исходя из анализа ответов анкетирования, мы сделали вывод о том, что большинство молодых специалистов испытывают трудности в начале своей карьеры воспитателя и нуждаются в наставничестве.

Профессиональная адаптация начинающего воспитателя в процессе его вхождения в образовательную деятельность пройдет успешно, если:

- помощь со стороны администрации детского сада будет систематизированной;
- оказание своевременной помощи наставника;
- профессиональная адаптация воспитателя осуществляется в непрерывной связи с процессом его личностного и профессионального развития, и определена методической работой организации;
- в организации педагогического труда с учетом личностных особенностей и уровня профессиональной подготовки;
- материально-техническое обеспечение образовательного процесса соответствует современным требованиям и помо-

гает педагогу реализовать инновационные подходы.

#### Список литературы

1. Макеева О.В. Персонал научных библиотек Сибири: профессиональная адаптация и удовлетворенность трудом // Федер. гос. бюджет. учреждение науки Гос. публич. науч.-техн. б-ка Сиб. отд-ния Рос. акад. наук. Новосибирск: Изд-во ГПНТБ СО РАН, 2016. 222 с.
2. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. Ростов н/Д: МарТ, 2005. 448 с.
3. Ромм М.В. Адаптация личности в социуме: теоретико-методический аспект: монография. Новосибирск: РАН, 2002. 275 с.
4. Безюлева Г.В. Психолого-педагогическое сопровождение профессиональной адаптации учащихся и студентов: монография. М.: Изд-во НОУ ВПО Московский психолого-социальный институт, 2008. 320 с.
5. Никитина В.В. Роль наставничества в современном образовании // Отечественная и зарубежная педагогика. 2013. № 6. С. 50–56.
6. Ключевые вопросы образования и педагогики: сборник статей по материалам международной научно-практической конференции (Екатеринбург, 31 октября 2017 г.) / Отв. редактор Е.Ю. Копылова. Екатеринбург: Изд-во Аспект, 2017. 110 с.
7. Кадровый резерв как фактор развития управленческого потенциала России: материалы научно-практической конференции, проведенной кафедрой государственной службы и кадровой политики (РАГС, 26 марта 2009 г.) / Российская акад. гос. службы при Президенте Российской Федерации; под общ. ред. А.И. Турчинова. М.: Изд-во РАГС, 2009. 196 с.

УДК 616.711-002-07

## КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Иванова Н.Г., Николаева А.В.**

*ФГАОУ ВО «Северо-восточный Федеральный университет им. М.К. Аммосова»,  
 Якутск, e-mail: nyurgustana\_02@mail.ru*

В статье рассматривается проблема развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Не всегда мы добиваемся высокого уровня развития речи детей, используя традиционные методы и формы организации работы. Для того, чтобы заинтересовать детей, способствовать их эмоциональному подъёму, сделать процесс познания и обучения осознанным недостаточно традиционных методов обучения. В наше время очень важно заинтересовать ребенка различными средствами и методами, чтобы образовательный и воспитательный процесс был легко воспринимаемым и мотивировал к дальнейшему развитию. Необходимы нестандартные подходы, индивидуальные программы развития, новые инновационные технологии. В нашем современном мире компьютер, являясь самым современным инструментом для обработки информации, может служить и мощным техническим средством обучения и играть роль незаменимого помощника в воспитании и общем психическом развитии ребенка. Компьютерные технологии стали перспективным средством при работе с детьми, имеющими нарушения в речи. В настоящее время существует целый ряд способов повышения заинтересованности воспитанников в освоении программы. Весьма эффективным, на наш взгляд, является компьютерная игра. Применение компьютерных игр в дошкольном обучении возможно и необходимо, оно способствует повышению интереса к обучению, его эффективности, всестороннему развитию дошкольника.

**Ключевые слова:** компьютерные игры, старшие дошкольники, развитие, связная речь

## COMPUTER GAMES AND THEIR ROLE IN THE DEVELOPMENT OF COHERENT SPEECH AT CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

**Ivanova N.G., Nikolaeva A.V.**

*Federal State the «North-Eastern Federal University M. K. Ammosova», Yakutsk,  
 e-mail: nyurgustana\_02@mail.ru*

The article deals with the problem of coherent speech development in preschool children. We do not always achieve a high level of development of children's speech, using traditional methods and forms of organization of work. In order to interest children, to promote their emotional recovery, to make the process of learning and learning conscious is not enough traditional teaching methods. In our time, it is very important to interest the child in various means and methods to the educational process was easily perceived and motivated to further development. Non-standard approaches, individual development programs, new innovative technologies are needed. In our modern world, the computer, being the most modern tool for information processing, can serve as a powerful technical means of training and play the role of an indispensable assistant in the upbringing and overall mental development of the child. Computer technology has become a promising tool when working with children with speech disorders. Currently, there are a number of ways to increase the interest of pupils in the development of the program. Very effective, in our opinion, is a computer game. The use of computer games in preschool education is possible and necessary, it increases the interest in learning, its effectiveness, comprehensive development of preschool.

**Keywords:** computer games, senior preschoolers, development, coherent speech

На сегодняшний день проблема формирования связной речи у детей дошкольного возраста носит актуальность, так как к числу важнейших и трудно решаемых задач развития речи старших дошкольников является формирование у них связной монологической речи. Успешное решение этой проблемы будет эффективным как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения со сверстниками.

Федеральные государственные стандарты дошкольного образования (ФГОС) требуют внедрения информационно-компьютерных технологий в образовательный процесс, поэтому в настоящее время использование в образовательной деятельности

с детьми дошкольного возраста информационно – коммуникационных технологий стало необходимым условием обучения и социальной адаптации ребенка [1, с. 17].

Исследования ведущих специалистов в области компьютерных технологий образования, таких как, Е.И. Машбиц, А.И. Яковлев, С.В. Гурьев отмечали существенные преимущества использования компьютера в обучении перед традиционными занятиями. Мы так же убеждены, что в настоящее время эффективным средством воздействия на обучении связной речи детей выступают компьютерные технологии. Они включены в структуру традиционного занятия как дополнительные инновационные технологии [2, с. 12].

Проанализировав современную методическую литературу, мы пришли к выводу: для того, чтобы заинтересовать детей, способствовать их эмоциональному подъёму, сделать процесс познания и обучения осознанным недостаточно традиционных методов обучения. Необходимы нестандартные подходы, индивидуальные программы развития, новые инновационные технологии.

Общение детей дошкольного возраста с компьютером начинается с компьютерных игр, тщательно подобранных с учетом возраста и учебной направленности. В процессе действий с изображёнными на экране предметами и явлениями у детей формируются гибкие, подвижные представления и образы, которые служат основой для перехода от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению, а также к формированию связной речи [3, с. 208].

Одной из важнейших функций компьютерных игр является обучающая. Обучение связной речи с помощью компьютера оказывает большее влияние на пересказы литературных произведений, на самостоятельные детские сочинения, развивают образность и выразительность речи, обогащают художественно-речевой опыт детей. У воспитанников повышается мотивация к работе на занятии за счет привлекательности компьютера и мультимедийных эффектов. Движения, звук, мультимедийная надолго привлекают внимание детей. Полученные знания остаются в памяти на более долгий срок и легче восстанавливаются для применения на практике после краткого повторения [4, с. 394].

С помощью методик, разработанных Г.А. Урунтаевой, Н.В. Серебряковой [5, с. 54] было проведено исследование уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста на базе МАДОУ детского сада № 18 «Прометейчик» в старшей группе «Светлячок» г. Якутска, Республики Саха (Якутия). В исследовании участвовало 16 детей старшей группы – возраст 5-6 лет.

Результаты диагностики у детей старшего дошкольного возраста показали высокий уровень развития связной речи детей только у 18,75%. Для этих детей характерна ясно и последовательно выражать свои мысли, описание полное, логичное, без пропуска существенных признаков, повторений. Используют образную речь, точность языка, развивает сюжет, соблюдает композицию. Умение выражать свое отношение к воспринимаемому. Лексический запас словаря достаточный для данного возраста, сформирована связность описательного рассказа.

Средний уровень сформированности связной речи выявлен у 81,25% детей: для них характерна развернутая фразовая речь,

в активной речи используют только простые предложения. Правильное выполнение и понимание предлобно-падежных конструкций с предлогами на, под, в, за, форм единственного и множественного числа существительных, уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных используется только после стимулирующей помощи взрослого. Ошибки во время выполнения заданий исправляют самостоятельно частично или с помощью взрослого. На наш взгляд, существует ряд причин, обуславливающих такое состояние связной речи детей старшего дошкольного возраста:

– отсутствие целенаправленной работы по развитию связной речи;

– несвоевременное выявление речевых проблем у детей;

– недостаточная включенность родителей в педагогический процесс детского сада.

С учетом выявленных проблем нами разработан план работы направленный на развитие связной речи детей с использованием компьютерных игр с опорой на следующие принципы:

– научности с учетом современных достижений науки и практики;

– целенаправленности (цель и результат являются регуляторами направлений плана работы);

– создания ситуации успеха;

– поддержка инициативы в игровой и самостоятельной деятельности;

– сотрудничества с семьей.

Исходя из вышеперечисленных принципов нами подобран серия компьютерных игр по:

1. Воспитанию звуковой культуры речи: игра «Цепочка», «Кто внимательный?», «Засели домики», «На дворе»

2. Формированию грамматического строя речи: «Назови детенышей», «Лисенок считает», «Снежинки», «Кого можно увидеть?»

3. Развитию диалогической и монологической речи: «Загадки – описания», «Что лишнее?», «Подбери пару и объясни».

Работу начали с развития фонематического слуха и воспитания звуковой культуры речи. Для этого разработали и использовали игры: «Безголосые звуки», «Звуки-двойняшки». На экране компьютера выставлены картинки, дети называют их и должны положить их в корзины. Например, в первую корзину положить картинку со звуком «С», а во вторую со звуком «Ш». Здесь развивается фонематический слух, речевое внимание, закрепляется правильное произношение звуков.

Для развития и обогащения словарного запаса, в формировании лексико-грамматических средств языка, в формировании навыков словообразования подготовили игры:

«слово- действие», «слово – признак», которые знакомят детей с предметами и их назначением, подбирая к признакам предмет или наоборот. В конце из этих подобранных к признакам предмету учатся правильно составлять предложения.

С целью формирования грамматического строя речи нами разработаны такие игры, как «Назови детенышей», «Лисенок считает». На экране выставлена сюжетная картинка с лисенком. Ребятам предлагается задать лисенку, который умеет считать вопросы типа: «Сколько у тебя носов, хвостов, лап, глаз, бровей, ушей, ртов, усов, щек?». На правильно заданный вопрос лисенок отвечает, в неверный вопрос – молчит. Здесь упражняются в образовании форм родительного падежа множественного числа неодушевленных существительных и в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа.

По развитию диалогической и монологической речи используем игры «Составляем описание», «Послушай рассказ». В работе по развитию связной речи, совершенствованию структуры предложения, формированию умения точно излагать свои мысли, высказываться и рассуждать в форме небольшого текста-описания или повествования используются красочные мультимедийные задания по рассказам Сутеева. В игре «Составляем описание» дети опираясь на графические схемы выбирают из образцов те, которые описывают определенный признак нарисованного предмета и составляют рассказ описание предмета. А в «Послушай рассказ», рассматривают картинку и слушают рассказ, по завершению услышанного рассказа составляют картинку в последовательности рассказа и пересказывают.

В использовании компьютерных игр в непрерывной образовательной деятельности даем возможность ребёнку почувствовать уверенность в себе и это ставит его в ситуацию успеха. Большинство заданий имеет несколько уровней сложности, что даёт возможность ребёнку научиться оценивать свои силы и получать положительные результаты.

При использовании данных компьютерных игр можно утверждать, что повысился уровень развития связной речи детей старшего дошкольного возраста на 20% из числа детей, показавших средний уровень развития связной речи.

После формирующего этапа экспериментальная группа улучшила свои результаты.

В процессе компьютерной игры были замечены такие изменения:

– значительно повысился уровень развития связной речи и по показателям обогнали контрольную группу.

– улучшилось произношение звуков речи, отчетливо, внятно произносят слова, фразы, умение пользоваться темпом и ритмом речи.

– Использование образной речи, развитие сюжета, соблюдение композиции.

– Умение выражать свое отношение к воспринимаемому.

– Лексический запас словаря стал достаточным для данного возраста.

Анализ результатов экспериментальной группы до и после формирующего эксперимента наглядно свидетельствует об эффективности разработанного нами компьютерной игры. Красочные картинки на экране активизировали стремление детей к импровизации, в результате чего дети начали составлять короткие сюжетные рассказы, опираясь на наглядно представленную ситуацию. Позволяет нам сделать вывод о высокой результативности разработанной нами системы работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, в дошкольном возрасте имеются все предпосылки для успешного овладения не только связной речи, но и звуковой стороны языка. По мнению большинства ученых, дошкольный возраст является наиболее благоприятным для окончательного становления всех сторон развития речи. Поэтому именно в этот период необходимо особенно серьезно следить за произношением детей и вовремя их исправлять.

Мы не должны забывать о том, что воспитание правильной и чистой детской речи одна из важных задач в общей системе работы по развитию речи. Поэтому осознать значимость и серьезность проблемы воспитания речи должны и педагоги и родители.

В заключении можно сказать, что применение компьютерных игр в дошкольном обучении возможно и необходимо, оно способствует повышению интереса к обучению, его эффективности, всестороннему развитию дошкольника, развитию связного речевого высказывания, умению работать в группе активно, сообщать, формированию ярких положительных эмоций у детей в процессе компьютерных игр, активизацию активности родителей.

#### Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: ФГОС ДО-2013. Введ. 2013-17-10. М.: Изд-во «Просвещение», 2013.
2. Виноградова Н.А., Панкова Е.А. Образовательные проекты в детском саду: пособие для воспитателей. М.: Айриспресс, 2008. 208 с.
3. Горвиц Ю.М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании: учеб.-метод. пособие. М., 1998. 12 с.
4. Новосёлова С.Л. Компьютерный мир дошкольника: учеб. для вузов. М.: Новая школа, 1997. С. 3941.
5. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: учеб. пособие для студ. сред. пед. заведений. 5-е изд., стереотип. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 54 с.

УДК 373.2

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ НА ОСНОВЕ ОРГАНИЗАЦИИ СЕМЕЙНОГО КЛУБА

**Копырина М.Д.**

*Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, Якутск,  
e-mail: pimdo@mail.ru*

В статье раскрываются проблемы семейного воспитания и взаимодействия детского сада с семьей по воспитанию детей. Особое внимание уделяется организации клуба отцов «Боотурдар» («Богатыри»). Представлен план работы клуба отцов, обобщение опыта работы с папами, что благоприятно сказывается на воспитании детей. Дети видят пример родителей, их активную жизненную позицию. Совместные мероприятия сплачивают родителей и детей, педагогов и родителей. Силами пап создается предметно-развивающая среда, специальная мебель, спортивные атрибуты для игровой площадки. Стали традиционными следующие мероприятия: «Вечер с Байанаем»; конкурс «Зимние забавы», «Зима начинается с Якутии», субботники; посадка деревьев, конкурс «Мы с отцом», день открытых дверей, совместные конкурсы рисунков, поделок, спортивное соревнование «Папа, мама, я – спортивная семья», «Экология – наше будущее» с выездом на природу, рыбалка. Для мальчиков создан театр моды «Урдэл». Руками мам создаются модели героев олонхо, которые демонстрируют мальчики в различных конкурсах и фестивалях. Совместное творчество детей и родителей отмечено дипломами победителей и грамотами многих республиканских конкурсов и фестивалей. Семейный клуб «Боотурдар» стал центром работы с родителями, а папы стали активнее заниматься с детьми.

**Ключевые слова:** семейное воспитание, взаимодействие детского сада и семьи, клуб отцов, социализация, предметно-развивающая среда

## INTERACTION BETWEEN FOODS AND FAMILIES ON THE BASIS OF FAMILY CLUB ORGANIZATION

**Kopyrina M.D.**

*North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosov, Yakutsk, e-mail: pimdo@mail.ru*

The article reveals the problems of family education and the interaction of the kindergarten with the family in raising children. Particular attention is paid to the organization of the Bootourdar Fathers Club («The Heroes»). A work plan for the fathers club, a summary of the experience of working with dads, which favorably affects the upbringing of children. Children see an example of parents, their active life position. Joint activities draw parents and children, teachers and parents. Dad creates a subject-developing environment, special furniture, sports attributes for the playground. The following events have become traditional: Evening with Bayan»; competition «Winter Fun», «Winter begins with Yakutia», Saturday work; tree planting, «We are with Father» competition, open day, joint drawing and handicraft competitions, sports competition «Dad, Mom, I am a sports family», «Ecology is our future» with nature trips, fishing. For boys created fashion theater «Urdal.» Hands of mothers create models of olonkho heroes that boys demonstrate in various contests and festivals. The joint work of children and parents is marked by diplomas of winners and diplomas of many republican competitions and festivals. The family club «Bootourdar» became the center of work with parents, and fathers began to work more actively with children.

**Keywords:** family education, interaction of kindergarten and family, fathers club, socialization, subject-developing environment

Одна из главных задач детского сада с семьей – совершенствование педагогической культуры родителей путем целенаправленного, систематического просвещения о новых технологиях в воспитании детей. Не секрет, что работа с родителями является одной из проблем работы детского сада. В последнее время в силу создавшихся экономических, социальных проблем и трудностей в сельском местностях семья как – то отошла от воспитания ребенка, переложив все заботы по воспитанию и обучению детей на плечи педагогов. А ведь для полноценного развития ребенка родитель стоит на первом месте. Ребенок воспитывается на примере своих родителей на ценностях семьи. Проблема повышения роли в семье – сложное явление, включающее в себя решения ряда вопросов, от пра-

вильности которых зависит весь процесс воспитания и образования детей. Поэтому и на сегодняшний день проблема является актуальной, и требует к себе пристального внимания со стороны науки и практики. Как отмечает А.А. Григорьева, семья является ядром любой национальной системы воспитания [1, с. 11]. Аналитическое рассмотрение деятельности активно действующих субъектов этнопедагогического пространства якутской семьи позволяет предвидеть перспективы возрождения многих положительных сторон семьи как важнейшего из социальных институтов общества, ее воспитательного пространства, восстановления традиций духовно-нравственной преемственности поколений, обеспечивающих массовость и перманентность воспитательного влияния. Этап детства является для ре-

банка самым важным, решающим периодом в процессе становления его личности [2].

Ушинский К.Д. в своем знаменитом труде «О народности в общественном воспитании» говорил, что для всех есть только одна общая «прирожденная склонность, на которую всегда может рассчитывать воспитание это народность... Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах [3].

Принцип воспитания реальной жизнью заложен в основу педагогической системы А.С. Макаренко. Он считал, что детский коллектив – составная часть общества, «социальный живой организм» и утверждал, что «детский коллектив решительно не хочет жить подготовительной жизнью к какой-то будущей жизни, он хочет быть полноценным явлением общественной жизни...» [4].

В народной системе воспитания центральное место занимает пример родителей. Народ справедливо утверждает: «Чему научились в гнезде, то и делают в полете». Влияние отца на сына считается могучим средством воспитания. «Если сердца отца и сына едины – земля превратится в золото» – говорит народ [5, с. 40].

Приоритетным направлением в работе нашего детского сада стало привлечение молодых отцов и мам к воспитательной – образовательной деятельности и обучению детей на лучших народных традициях. С 2007 года у нас в саду функционирует клуб «Боотурдар», цель которого: своими условиями и добрым примером помочь в воспитании детей и обогащению материальной технической базы детского сада. Сегодня ни для кого не секрет, что наибольшую ответственность за семью, за детей наши безработные как бы переложили на хрупкие плечи женщин, хотя они любят и волнуются за своих детей одинаково. Вот и согласились наши молодые папы на призыв объединять свои усилия в воспитании своих детей в клуб пап «Боотурдар», благодаря которому родители – отцы стали активными участниками совместного процесса воспитания детей. Проводятся следующие формы работы.

– Общие и групповые родительские собрания.

- Анкетирование.
- Дни открытых дверей.
- Семинары-практикумы, конференции.
- Организация выставок.
- Досуги, развлечения.
- Участие в спортивных праздниках.
- Конкурсы
- Совместное создание предметно развивающей среды.

– Субботники

– План работы клуба «Боотурдар»:

- Принимать участие в организации и создании предметно – развивающей среды;
- «Байанай – кизьээтэ»;
- конкурс «Зимние забавы»
- субботники; посадка деревьев,
- конкурс «Мин абагынаан»

Так появились, вошедшие в традицию День открытых дверей, совместные конкурсы рисунков, поделок, спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья», «Экология – наше будущее» с выездом на природу, рыбалка. В результате проводимых нами разнообразных работ, наши отцы стали более серьезно относиться к воспитанию своих детей, с большим пониманием относятся к нашей деятельности и каждый учебный год способствуют в развитии и обогащении материального- технической базы детского сада, мастерили своими руками различную мебель, спортивные атрибуты для игровой площадки.

И что особенно нас радует – папы принимают самое активное участие в жизни ДОУ, чем и содействуют эффективной социализации каждого ребенка. Почти каждое мероприятие проходит с участием родителей, которые своим положительным примером пробуждают в детях лучшие человеческие качества. Необходимо не только ждать помощи от пап, но и активно помогать им в решении тех проблем воспитания, образования, общения с ними, с которыми они, безусловно, сталкиваются. Все проводимые нами мероприятия, несомненно, помогли упрочить семейные традиции, наладить контакты между папами и их детьми, а также установить доверительные отношения между воспитателями и родителями. Так постепенно с помощью осуществления нашего плана «Повышение роли отца в семье» мы добились следующих результатов.

– Родители – отцы приобретали ценный практический опыт общения с детьми.

– Отцы стали больше играть с детьми.

– Улучшился микроклимат как в группе, так и дома.

– Наметились изменения в отношениях между воспитателями и родителями отношения ко всему коллективу детского сада.

– Повысились эффективность взаимодействия родителей и воспитателей, активность членов семьи в участии в педагогическом процессе.

Следующим направлением нашей работы с мальчиками является организация Театра мод «Урдэл» в форме кружка. Кружок был создан в 2006 году. Его посещают мальчики старшей и подготовительной группы.

Целью: кружка является приобщение детей к общечеловеческим и культурным ценностям через включение в творческую деятельность. Задачи кружка:

1) пробудить в детях интерес к национальному костюму и одежде, обычаям через развитие исторической памяти;

2) развивать средствами искусства способность воспринимать прекрасное, обеспечить положительное воздействие на духовный мир, творческое воображение ребенка;

3) с помощью национальных костюмов героев олонхо знакомить с произведениями олонхо и национальной литературы

Создание коллекции костюмов вручную создают наши мамы.

Наши успехи: 2016 год «Зима начинается с Якутии» Лауреат 3 степени;

2017 год «Полярная звезда» Лауреат 1 степени;

2017 год. «Муру Чуораанчыктар» Лауреат 1 степени;

2017 год. «Магия моды» Номинация «Сохранение традиционного национального костюма». 2017 год. «Зима начинается с Якутии» Диплом 2 степени.

2018 год. «Первые шаги» Лауреат 2 степени. 2018 с «Международный детско – юношеский фестиваль» Лауреат 2 степени.

2018 год. «Кемус ыллык» Надежды Макаровой. Лауреат 2 степени. 2018 с. «Сааскы таммахтар» Саморцевой. У. Е. Лауреат 2 степени.

2019 год «Первые шаги» Лауреат 1 степени.

Театр Моды – синтез нескольких творческих, направленных на создание художественных образов (костюмов), через режиссуру, показ, музыку, сценографию и хореографию. Театр Моды представляет собой жанр демонстрации коллекций костюмов, воплощенный в мини спектакле с элементами пластики и танца. Участники Театра Моды знают, как красиво носить одежду, учатся с помощью движений и пластики передавать идею, которую несет в себе костюм, использовать «язык» одежды для достижения желательного впечатления в общении, умеют подчеркивать свою природную красоту. Это не просто структура воспитательной системы, это яркий, талантливый коллектив моделей, умеющий не только красиво двигаться на подиуме, но и проявляющий свои творческие способности с помощью самобытной коллекции одежды, музыки, актерского таланта и в результате создающий красочное, запоминающееся шоу, способное украсить любой праздник. Каждая коллекция одежды разрабатыва-

ется с учетом направления моды, творческих задумок. Это находит отражение в использовании различных материалов для костюмов: как традиционных тканей разных фактур, так и нетрадиционных материалов.

Но, мало обладать внешностью и фигурой модели, нужно также уметь держать осанку и показать одежду так, чтобы она выглядела «объемно» и зритель понял ее идею и назначение. Здесь большую роль играет уже внутренняя красота модели, ее артистизм, владение искусством мимики и жеста. Поэтому мода и театр – понятия близкие и очень гармоничные, так как они приобщают нас к миру искусства: искусства игры, поэзии, сотворения костюма.

Именно театр дает возможность проявить себя неординарной личностью. Поэтому в детско-юношеских Театрах Моды не только стандартные модели могут демонстрировать одежду, а также дети с различными параметрами фигуры, но обладающие творческими способностями.



Повысилась активность и ответственность родителей, детей. Свое творчество дети с родителями показывают традиционно в День защитника Отечества и на празднике ысыах. Каждый ребенок знает историю своего костюма, героя, которого изображает, и содержание произведения. У детей появляется гордость за свою Родину.

Нравственное воспитание, основанное на народной педагогике, традициях, обычаях, помогает глубокому взаимопониманию между детьми и родителями [4, с. 33]. Наиболее ценным является использование народных традиций. Организация кружка «Боотурдар» дало возможность практического осмысления и применения в системе воспитания нравственных качеств на основе реального примера.

Таким образом, организация семейного клуба «Боотурдар» для отцов и кружок «Урдэл» для мальчиков сыграли большое значение для развития и социализации мальчиков.

#### Список литературы

1. Григорьева А.А. Этнопедагогическое пространство семьи как основа практики духовной преемственности поколений // Духовно-ценностное развитие личности детей: теория и практика: материалы Всероссийской научно-практической конференции «Васильевские чтения-2» (Якутск, 20–30 марта 2015 г.). Краснодар: ООО Издательский дом «ХОРС», 2015. С. 11–14.
2. Ушинский К.Д. Избранные труды: в 4 книгах. М.: Дрофа, 2005.
3. Баишева М.И., Григорьева А.А. Этнопедагогические воззрения народа саха на материале олонхо / Под ред. В.В. Илларионова. Новосибирск: Наука, 2008. 168 с.
4. Макаренко А.С. Избранные педагогические сочинения: в 2 т. М.: Педагогика, 1977.
5. Николаева Л.В. Этнопедагогические основы воспитания детей дошкольного возраста. Якутск: Северо-Восточный федеральный ун-т им. М.К. Аммосова, 2013. 163 с.

УДК 373.2

## ИЗУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Корнилова М.Н., Николаева А.В.**

*ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», Якутск,  
e-mail: maya.kornilova97@gmail.com*

Статья посвящена изучению проблемы ранней профориентации детей, так как проблема профориентации является общественной, именно от неё зависит состояние общества, развитие рынка труда, занятость населения, возможность выявления талантов и направление их в наиболее подходящие сферы деятельности. Однако в современной педагогической практике сложилось противоречие между потребностью в системе ранней профориентации детей дошкольного возраста и недостаточной разработанностью научно-методических основ её проектирования и средств реализации. Во-первых, были рассмотрены труды педагогов и психологов по данной теме и выявлены необходимые условия результативной исследовательской деятельности в процессе формирования ранних представлений у детей дошкольного возраста о профессиях. Во-вторых, разработан проект, помогающий детям в старшем дошкольном возрасте в ранней профориентации, в котором дети смогут познакомиться через проектную деятельность с миром профессий. В-третьих, описаны методики по выявлению начального уровня представления детей о труде взрослых и результаты анкетирования родителей по данной теме. Исследование показало, что родители не все понимают значения ознакомления ребенка с миром профессий, не уделяют этому должного внимания, и что большинство детей имеют низкое представление о труде взрослых. Данный факт подтвердил предположение о том, что формирование представлений о мире профессий у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным при комплексном использовании современных образовательных технологий.

**Ключевые слова:** ранняя профориентация, проектная деятельность, профессия, труд взрослых

## STUDYING THE PROBLEM OF EARLY PRE-SCHOLARSHIP CHILDREN

**Kornilova M.N., Nikolaeva A.V.**

*North-Eastern Federal University M.K. Ammosova, Yakutsk, e-mail: maya.kornilova97@gmail.com*

The article is devoted to the study of the problem of early vocational guidance for children, since the problem of vocational guidance is public, the state of society, the development of the labor market, employment of the population, the ability to identify talents and their direction to the most appropriate areas of activity depend on it. However, in modern teaching practice there is a contradiction between the need for a system of early vocational guidance for children of preschool age and the insufficiently developed scientific and methodological foundations of its design and means of implementation. First, the works of teachers and psychologists on this topic were reviewed and the necessary conditions for effective research activities were identified in the process of forming early ideas about professions in preschool children. Secondly, a project has been developed that helps children in early preschool age in early vocational guidance, in which children will be able to get to know each other through playing with the world of professions. Third, methods are described for identifying the initial level of children's perceptions of adult work and the results of a parent survey on this topic. The study showed that parents do not all understand the importance of familiarizing a child with the world of professions, do not pay enough attention to this, and that most children have a low understanding of the work of adults. This fact confirmed the assumption that the formation of ideas about the world of professions in children of senior preschool age will be effective with the integrated use of modern educational technologies.

**Keywords:** early career guidance, project activity, profession, adult labor

На сегодняшний день проблема ранней профориентации носит актуальность, так как вхождение ребенка в социальный мир невозможен без освоения им первоначальных представлений социального характера. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности. Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий начиная с профессий родителей и людей хорошо знакомых, чей труд дети

наблюдает изо дня в день, заканчивая необычными профессиями современного мира.

Ранняя профориентация – это новое направление в психологии и педагогике, целью которого является развитие эмоционального отношения ребенка к профессиональному миру, возможность проявить свои силы и возможности в различных видах деятельности и профессий. Получая такие знания, у ребенка формируется навык труда, складывается уважительное отношение к труду взрослых разных профессий, расширяется его кругозор, способствует раннему проявлению у ребенка интересов и склонностей к конкретной профессии [1].

Ознакомление детей с профессиями осуществляется в ФГОС дошкольного образования в одном из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», которая направлена на достижение цели формирования положительного отношения к труду [2].

Е.А. Климов рассматривает профессиональное самоопределение в качестве одного из важнейших проявлений психического развития человека, как процесс его включения в профессиональное сообщество. Психолог отмечает, что профессиональное становление личности начинается с развития конкретно-наглядных представлений о мире профессий [3].

По мнению А.Н. Леонтьева, именно в старшем дошкольном возрасте появляется непосредственный интерес к миру взрослых и к различным видам их деятельности. Если в младшем дошкольном возрасте осуществляется просто подражание, имитация трудовым действиям взрослых, то уже в старшем дошкольном возрасте дети обладают знаниями об отдельных профессиях и всем тем, что связано с ними.

В современной педагогической науке проблема ознакомления дошкольником с трудом взрослых изучали многие ученые: В.П. Кондрашов, Т.А. Шорыгина, Е.А. Алябьева, В.Т. Потапова [1, 3-5].

В.П. Кондашов отмечал, что ранняя профориентация позволяет спроектировать у дошкольников профессиональную составляющую «образа-Я». Автором была составлена парциальная игровая образовательная программа дошкольной образовательной организации «Мир профессий», включающая в себя формулировку задач и путей их реализации по годам жизни ребенка, рекомендованный перечень игр и примерный уровень представлений о профессиональной деятельности взрослых, формируемых посредством профориентационных сюжетно-ролевых игр [1].

Е.А. Алябьева считает, что ознакомление детей старшего дошкольного возраста с профессиями взрослых – одна из важных задач социализации ребенка. Представление о профессиях позволяет детям глубже проникнуть в мир взрослых, понять и принять его. Оно формирует интерес к труду, зарождает мечту о собственном будущем, дает возможность гордиться результатами труда своих близких родственников, людей вообще. Автор предлагает несколько методических пособий по ознакомлению детей 5–8 лет с профессиями [41].

Работа по ранней профориентации дошкольников должна осуществляться по средству совместной деятельности между

педагогом, родителями и ребенком через систематическую, игровую, познавательную, продуктивную деятельности. Данный вид подхода направлен на развитие интереса у детей о разнообразии мира профессий.

Сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что многие профессии взрослых недоступны для непосредственного наблюдения, поэтому ребенку сложно их понять.

Исследования Кондрашова В.П., проведенные в дошкольных образовательных учреждениях, показали, что дети старшего дошкольного возраста знают от 7 до 16 названий профессий, а имеют некоторое представление и могут объяснить упрощенно, «своим» языком, о содержании профессиональной деятельности или профессиональных действиях только 4-12 профессий [6].

Теоретический анализ исследований по проблеме ранней профориентации, а также анализ образовательной деятельности педагогов дошкольных образовательных организаций показал противоречие между потребностью в системе ранней профориентации детей дошкольного возраста и недостаточной разработанностью научно-методических основ её проектирования и средств реализации. С детьми в детских садах не проводятся необходимые мероприятия по профориентационной работе, предлагается узкий перечень профессий, знания детей о них минимальны, так как даются эпизодически.

Беседа с детьми старшего дошкольного возраста в Центре развития ребенка-детский сад № 89 «Парус» в городе Якутске Республика Саха (Якутия) выявила начальный уровень сформированности представлений о мире профессий и труде взрослых у детей старшего дошкольного возраста по методике Урунтаевой Г.А. [7, с. 48]. В процессе беседы большинство детей проявили заинтересованность к теме разговора и с удовольствием общались. Дети не в полной мере ориентируются в профессиях, многие не понимают их назначений. Дети с затруднением называли профессии своих родителей. Почти у большинства детей большое затруднение вызвал вопрос, связанный с понятием «профессия». 23% детей показали низкий уровень представления о труде взрослых, они не знают профессий взрослых, не владеют знаниями о процессе организации труда взрослых, не проявляют положительных эмоций. Некоторые дети отвечали неуверенно, скованно, как правило, отвечали неполными предложениями или «не знаю», 42% детей имеют средний уровень представления о труде взрослых, дети не имеют полных знаний о труде взрослых,

не всегда характеризуют труд взрослых, не проявляют ярких эмоций в процессе проведения беседы и 25% детей имеют полные знания о труде взрослых, содержательно и последовательно характеризуют процесс организации их труда. Прослеживаются положительные эмоции в мимике, жестах, интонации.

Таким образом, дети недостаточно ориентируются в профессиях, большинство не осознают их социальную значимость, ценность профессии. У детей недостаточно развит словарь профессиональной лексики, связанный с описанием профессий, профессиональной лексикой.

Опрос родителей показал, что, 80% взрослых не беседуют с ребенком о своей профессии, приводя личный пример и объясняя сущность своей работы и только 10% родителей приводят своих детей на экскурсию на свою работу, а около 10% читают литературные произведения, сказки, показывают ребенку мультфильмы, фильмы, информационные видео о тех профессиях, которые интересны их детям. 70% родителей не знают, какую профессию хотят выбрать их дети, когда вырастут. Анализ результатов анкетирования родителей выявил следующее противоречие между потребностью в системе ранней профориентации детей дошкольного возраста и отсутствием понимания у родителей важности такой работы с детьми с дошкольного возраста.

Формирование представлений дошкольников о мире профессий и труда необходимо строить с учетом современных образовательных технологий:

1. Технология проектной деятельности (Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова). Проектная деятельность – это деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.

2. Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр (Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Р.И. Жуковская, А.П. Усова, Н.Я. Михайленко). Игра – это самая свободная, естественная форма погружения в реальную (или воображаемую) действительность с целью её изучения, проявления собственного «Я», творчества, активности, самостоятельности, самореализации.

3. Технология интегрированного обучения (Л.А. Венгер, Е.Е. Кравцова, О.А. Скоролюпова) является для дошкольных учреждений своего рода инновационной. Интеграция – это состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия

отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность. На основании анализа изученных работ, учёта современных образовательных технологий можно определить цель и задачи работы по ранней профориентации детей.

4. Информационно-коммуникационные технологии. В современных условиях развитие человека невозможно без построения системы формирования его здоровья. В дошкольном учреждении на данный момент это: компьютеры, мультимедийные проекторы, ноутбуки, телевизоры, а также принтеры, сканер, магнитофоны, фотоаппарат, видеочкамера. [8].

Проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни детей и родителей, а также заинтересовать их, увлечь этой деятельностью. Эта деятельность объединяет педагогов, детей, родителей, открывает возможность работы в коллективе, сотрудничестве, планировании своей работы. Каждый ребенок, участвуя в проектной деятельности, может проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит проявить уверенность в своих силах [9, с. 25; 10].

Разработанный нами проект направлен на формирование у детей старшего дошкольного возраста устойчивого интереса и представления о профессиях с использованием проектной деятельности с учетом возрастных и психологических особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.

В нашей работе созданы игротеки по видам профессий.

– безопасность (криминалист, пожарный, полицейский),

– медицина (врач, педиатр, стоматолог, хирург),

– педагогика (воспитатель, логопед, учитель, психолог),

– профессии будущего (робототехника и машиностроение),

– авиация (проектировщик интерфейсов беспилотной авиации),

– биотехнологии (сити-фермер).

Используем в работе нетрадиционные методы и приемы:

– виртуальные экскурсии, электронные игры;

– фотопутешествия, видеопутешествия;

– опыты и эксперименты;

– лэпбук – создание лэпбука «Моя будущая профессия».

Цель нашего проекта – ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста в контексте непрерывного образования.

В ранней профориентации детей дошкольного возраста проектная деятельность предоставляет возможность детям быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности. Она формирует представления о мире профессий, осознание ценностного отношения к труду взрослых. Участие в проектной деятельности открывает перед детьми возможность проявления самостоятельности, активности и творчества, что поможет их дальнейшему успешному обучению в школе, а в будущем благополучному профессиональному самоопределению.

Таким образом, проектная деятельность повысит уровень освоения детьми мира профессий и расширит кругозор знаний о труде взрослых.

#### Список литературы

1. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: учебно-методическое пособие. Балашов: Изд-во «Николаев», 2004. 52 с.

2. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. М.: ООО «Центр педагогического образования», 2014. С. 32.

3. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. М.: Гном, 2013. С. 13.

4. Алябьева Е.А. Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях. М.: ООО «ТЦ Сфера», оформление, 2017. 176 с.

5. Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях. М.: Сфера, 2005. С. 28.

6. Киселева Л.С. Данилина Т.А. Лагода Т.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. М.: АРКТИ, 2013. С. 96.

7. Урунтаева Г.А. Практикум по психологии дошкольника: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2009. 368 с.

8. Истратова О.Н. Большая книга детского психолога. М.: Феникс, 2011. 576 с.

9. Гофман Е.Р. Формирование профессионального самоопределения у детей старшего дошкольного возраста посредством игры // Актуальные вопросы социализации и профессиональной ориентации детей и подростков: материалы интернет-конференции. 2017. С. 25–27.

10. Андрей Домбровский. Чашка кофе... с датской королевой // На путях к новой школе. 2003. № 2. [Электронный ресурс]. URL: <http://altruism.ru/sengine.cgi/5/7/8/11/5/> (дата обращения: 12.05.2019).

УДК 372

## ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кубарова А.М., Николаева Л.В.

*Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, Якутск,  
e-mail: pimdo@mail.ru*

В статье дается описание новой технологии развития познавательных способностей детей дошкольного возраста посредством использования лэпбука. «Лэпбук» – в дословном переводе с английского языка значит «накопленная книга», или тематическая интерактивная папка, коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему. Это книга, которую педагог совместно с детьми и родителями собирает, оформляет. Лэпбук – это отличный способ закрепления и повторения материала, помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал. В результате данной культурной практики у детей развиваются универсальные умения. И как результат – улучшение качества развития детей, повышение интереса к знаниям; приобщение родителей к совместному творчеству. Лэпбук – разновидность метода проекта, т.к. его создание содержит все этапы проекта. Лэпбук – средство для реализации деятельностного метода обучения. При создании лэпбука дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной познавательной деятельности.

**Ключевые слова:** познавательная деятельность, дети дошкольного возраста, лэпбук, проект, совместное творчество, деятельностный метод

## LAPBOOK AS A MEANS OF DEVELOPING THE COGNITIVE ABILITIES OF PRESCHOOL CHILDREN

Kubarova A.M., Nikolaeva L.V.

*North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosov, Yakutsk, e-mail: pimdo@mail.ru*

The article describes the new technology for the development of cognitive abilities of preschool children through the use of laptop. «Lapbook» – literally translated from English means «accumulated book», or thematic interactive folder, a collection of small books with pockets and windows, which make it possible to place information in the form of pictures, small texts, diagrams and graphs in any form and on any topic. This is a book that a teacher together with children and parents collects and compiles. Lapbook is a great way to consolidate and repeat material, it helps the child to organize information on the topic being studied at will and better understand and remember the material. As a result of this cultural practice, children develop universal skills. And as a result – improving the quality of children's development, increasing interest in knowledge; the introduction of parents to co-creation. Lapbook is a variation of the project method, since its creation contains all the stages of the project. Lapbook – a tool for the implementation of the activity method of learning. When creating a laptop, children do not receive knowledge in the finished form, and get them themselves in the process of their own cognitive activity.

**Keywords:** cognitive activity, children of preschool age, lapbook, project, co-creation, activity method

Самообразование – целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой личностью; приобретение систематических знаний в какой-либо области науки, техники, культуры, политической жизни и т.п. В основе самообразования – интерес занимающегося в органическом сочетании с самостоятельным изучением материала. Для того, чтобы соответствовать современным требованиям, педагогам дошкольной образовательной организации необходимо постоянно учиться, заниматься самообразованием, повышать свой уровень профессиональной компетентности. Так, им важно научиться адекватно реагировать на происходящие изменения в сфере образования, уметь работать в команде единомышленников, грамотно и качественно организовывать воспитательно – образовательную работу с воспитанниками, эффективно выстраивать партнерское взаимодействие с их

родителями для решения образовательных задач, самостоятельно осуществлять отбор содержания образования и адаптировать его с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей конкретной группы, ориентируясь на требования ФГОС дошкольного образования. В связи с реализацией ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам и соответствовали бы их возрасту, и наиболее эффективно бы решали педагогические, образовательные и воспитательные задачи.

Актуальностью данной темы является то, что лэпбук – это отличный способ закрепления и повторения материалов проекта, тематической недели или предмета исследования. Лэпбук помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по из-

учаемой теме и лучше понять и запомнить материал (особенно если ребенок визуал). Взрослым визуалам такая форма обучения тоже понравится. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку. Лэпбук хорошо подойдет для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов. Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. А может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели.

Цель:

- изучение новых подходов и идей в своей педагогической деятельности посредством использования метода «лэпбука»;
- приобщение родителей к воспитательно – образовательному процессу и совместному творчеству.
- повышение своего теоретического, научно-методического уровня, профессионального мастерства и компетентности.

Задачи:

- изучить материалы о лэпбуке;
- создать схемы, кармашки, выбрать тему, материалы;
- применить на практике в педагогической деятельности;
- организовать выставки.

Предлагаем разобраться, что же означает понятие «лэпбук».

Лэпбук (lapbook) – это сравнительно новое средство из Америки, представляет собой одну из разновидностей метода проекта. Адаптировала его под наш менталитет Татьяна Пироженко. Она разрабатывала эту технологию для занятий со своим ребенком и предложила использовать ее в исследовательской работе с детьми. [1]

«Лэпбук» – в дословном переводе с английского языка значит «накопленная книга», или тематическая интерактивная папка, коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему. Это книга, которую педагог совместно с детьми и родителями собирает, склеивает ее отдельные части в единое целое, креативно оформляет, используя всевозможные цвета и формы. Главное, чтобы по размеру лэпбук умещался на коленях. [2]

Лэпбук – разновидность метода проекта. Создание лэпбука содержит все этапы проекта. [3]

Лэпбук – средство для реализации деятельностного метода обучения. При созда-

нии лэпбука дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной исследовательско – познавательной деятельности. [4]

Работа с лэпбуком отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми, на которые указывает Н.А.Короткова:

Лэпбук:

- информативен;
- полифункционален;
- пригоден к использованию одновременно группой детей;
- обладает дидактическими свойствами;
- является средством художественно-эстетического развития ребенка;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Чем привлекательна данная форма работы?

1. Лэпбук помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по интересующей его теме.

2. Это отличный способ для повторения пройденного материала.

3. Ребенок может самостоятельно собирать и организовывать информацию.

4. При создании лэпбука можно выбрать задания под силу каждому.

5. Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. А может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели.

В результате данной культурной практики у детей развиваются универсальные умения, такие как:

- умение планировать предстоящую деятельность;
- договариваться со сверстниками;
- распределять обязанности;
- искать нужную информацию, обобщать её, систематизировать;
- самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения;
- используя устную речь, выражать свои мысли и желания.

Результат: улучшение качества развития детей, повышение устойчивого интереса к знаниям; приобщение родителей к воспитательно – образовательному процессу и совместному творчеству.

Лэпбук – эффективное средство для привлечения родителей к сотрудничеству.

Родители обеспечивают поддержку:

- организационную;
- техническую;
- информационную;
- мотивационную.

Мероприятия

№	Месяц	План работы
1	Сентябрь	Изучение литературы по теме, в том числе источники в интернете. Консультация для родителей «Лэпбук – одна из форм совместной деятельности детей и взрослых»
2	Октябрь	Изучение форм организации информации в лэпбуке (кармашки, конверты, кармашки – гармошки, книжки – малышки, окошки и дверцы, вращающиеся детали и т.д.) Изготовление лэпбука на тему «Овощи»
3	Ноябрь	Размещение стендовой информации для родителей «Информация о Лэпбуке» Изготовление лэпбука «Дикие и домашние животные»
4	Декабрь	Практическое применение лэпбуков в педагогической деятельности Лэпбук как способ обобщения пройденного материала по теме «Зима»
5	Январь	Изготовление лэпбука по правилам дорожного движения
6	Февраль	Развитие связной речи дошкольников посредством использования лэпбука
7	Март	Изготовление лэпбука свободной теме
8	Апрель	Лэпбук как новейший способ систематизации знаний
9	Май	Демонстрация материала на педсовете. Презентация «Лэпбуки нашей группы»

Данная форма работы при детско-взрослом взаимодействии, как совместно с педагогами, так и семейные проекты, развивает более доверительные отношения при работе с семьей, повышает родительскую компетентность и дает возможность не только узнать интересы и потенциал дошкольника, но и развить их. [5]

Тема для папки может быть совершенно любой. Как и ее сложность. Лучше всего получаются лэпбуки на какие-то частные, а не на общие темы.

После того, как вы выбрали тему, вам надо взять бумагу, ручку и написать план. Ведь лэпбук – это не просто книжка с картинками. Это учебное пособие. Поэтому вам надо продумать, что он должен включать в себя, чтобы полностью раскрыть тему.

Следующий этап – самый интересный. Теперь надо придумать, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана. То есть нарисовать макет. Здесь нет границ для фантазии: формы представления могут быть любые. От самого простого – текстового, до игр и развивающих заданий.

Все это рисуем на черновике, сложенном в виде лэпбука. Так будет потом легче понять, как расположить все элементы. Вырезаем детали, приклеиваем все на свои места. А после этого начинаем занятия с ребенком.

При анализе работы с дошкольниками были выявлены следующие проблемы:

1. Ограниченный запас знаний по темам лэпбуков.

2. Отсутствие объектов наблюдения в нашем городе.

3. Необходимость пополнения наглядного материала и методического сопровождения.

В заключении хочется отметить, что данная форма работы помогает создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе. Родители становятся активными участниками образовательного процесса. Сближаются позиции детского сада и семьи к совместной творческой деятельности. В процессе такого творчества ребенок становится не только создателем своей собственной книги, но и дизайнером, художником – иллюстратором, сочинителем собственных историй, загадок, стихотворений. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и познавательных способностей ребенка.

На сегодняшний день в ДОУ разработано уже несколько лэпбуков на разные темы. С целью реализации данной деятельности проводилась подготовительная работа: анализ творческого потенциала детей и родителей; изучение методической литературы; анкетирование родителей; проведение мастер – класса по изготовлению лэпбука; организация тематических экскурсий, посещение библиотек; проведение опытно – экспериментальной и исследовательской деятельности; подбор игр, литературы для изготовления лэпбука. На родительских собраниях, в индивидуальных беседах происходила корректировка направлений изготовления лэпбука. Обсуждалась их актуальность и участие родителей на различных этапах её изготовления. По содержанию лэпбуки получились разнообразными. Тематика зависит от темы проекта и его событийности.

На наш взгляд, лэпбук – это эффективная технология дошкольного образования.

#### Список литературы

1. Блохина Е.Л., Лиханова Т. Лэпбук – «наколенная книга» // Обруч. 2015. № 4. С. 2325.
2. Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). Пермь: Меркурий, 2015. С. 162–164.
3. Носова Е.Ю., Федорова Т.В. Использование тематической папки (лэпбук) в организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста // Молодой ученый. 2017. № 15.2. С. 136–138. URL: <https://moluch.ru/archive/149/41656/> (дата обращения: 12.03.2019).
4. Нурисламова А.Д., Давыдова Н.С., Тазова Ю.С. Лэпбук в работе педагогов дошкольного образования // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы 8 междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016). Самара: Асгард, 2016. С. 89–91.
5. Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012. 97 с.

УДК 373.24

## РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Назарова А.Г.

*ФГОУ ВО «Северо-восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова»,  
Якутск, e-mail: ann.nazarova1996@mail.ru*

В статье показана роль развития эмпатии в жизни дошкольников, становлении нравственной сферы личности, раскрыты три компонента психологической структуры эмпатии: когнитивный (понимание состояния другого человека без изменения своего состояния); эмоциональный (сопереживание и сочувствие); поведенческий (активная поддержка другого и оказание помощи), процессы психолого-педагогического моделирования, влияние сюжетно – ролевой игры на развитие эмпатии. Термин эмпатия в настоящее время рассматривается в различных аспектах, например, под эмпатией понимают: психический процесс, позволяющий одному человеку понять переживания другого; деятельность человека, которая позволяет особым образом строить общение; особый вид внимания к другому человеку. Эмпатия – эмоциональный отклик человека на переживания других людей, проявляющийся как в сопереживании, так и в сочувствии. При сопереживании эмоциональный отклик идентичен тому, что и как переживает конкретный человек; это возможно лишь при представлении себя на месте переживающего. Игра воспитывает детей не только своей сюжетной стороной, но и тем, что в ней изображается. В процессе реальных взаимоотношений, разворачивающихся по поводу игры – при обсуждении содержания игры, распределения ролей, игрового материала дети учатся на самом деле учитывать интересы товарища, сочувствовать ему, уступать, вносить свой вклад в общее дело.

**Ключевые слова:** эмпатия, нравственная сфера, дошкольник, дошкольное детство, сюжетно – ролевая игра

## DEVELOPMENT OF THE EARLY PRESCHOOL AGE

Nazarova A.G.

*Northeastern Federal University M.K. Ammosova, Yakutsk, e-mail: ann.nazarova1996@mail.ru*

The article shows the role of the development of empathy in the life of preschoolers, the formation of the moral sphere of the personality, revealed three components of the psychological structure of empathy: cognitive (understanding the states of another person without changing their state); emotional (empathy and sympathy); behavioral (active support of the other and assistance), psychological and pedagogical modeling processes, the influence of the plot – role game on the development of empathy. The term empathy is currently considered in various aspects, for example, by empathy understand: the mental process that allows one person to understand the experiences of another; human activity, which allows a special way to build communication; a special kind of attention to another person. Empathy – the emotional response of a person to the experiences of other people, manifested both in empathy and sympathy. When empathizing, the emotional response is identical to what a particular person is experiencing and how; this is only possible if one imagines oneself in the place of the survivor. The game brings up children not only with its plot side, but also with what is depicted in it. In the process of real relationships unfolding about the game – when discussing the content of the game, the distribution of roles, game material, children learn to actually take into account the interests of a friend, sympathize with him, give in, contribute to the common cause.

**Keywords:** empathy, moral sphere, preschool child, preschool childhood, subject-role-playing game

Одним из ведущих приоритетов образования является нравственное воспитание детей.

Развитие эмпатии – не только процесс развития эмоций, но и процесс формирования нравственных мотивов в пользу другого человека.

Развитие личности, способной к сочувствию, сопереживанию, восприятию эмоциональных проявлений других людей, обеспечивает успешную ее адаптацию в современном социокультурном пространстве.

В условиях дефицита «теплоты» человеческих отношений, резких негативных изменений социально-экономической структуры перед людьми встает проблема одиночества и безразличия. В связи с этим проблема эмпатии как способности к сочувствию и сопереживанию становится ак-

туальной в контексте социально-психологической проблемы нашего времени [1].

Дошкольное детство представляет собой особую форму проявления, особое состояние социального развития, когда биологические закономерности, связанные с возрастными изменениями ребенка, в значительной мере проявляют свое действие. Дошкольное детство – период жизни человека, в котором социальное развитие имеет важную роль: именно в этом возрасте происходит интенсивное «впитывание» ребенком, «приращение» окружающей действительности, «запечатление» в себе внутреннего образа действия и внешнего поведения взрослых людей, становление субъектного и социокультурного опыта. Именно в данном возрасте интенсивно начинают формироваться личность ребенка воспитание таких качеств, как нравственность, духовность,

самостоятельность, социальная активность, инициатива, самопознание, поэтому данный возраст ответственен за дальнейшую жизнедеятельность человека [2].

В старшем дошкольном возрасте закладываются основы эмоционально – нравственной культуры личности, поэтому важно определить эффективные пути развития у детей эмпатии, отзывчивости, гуманности. Развитие нравственной сферы личности в детстве может быть представлено как процессуальное (интериоризации-экстериоризации) базисных этических понятий, на основе которых вырабатываются нравственные эталоны, образцы, нормы и правила. Это происходит через действие общего механизма интериоризации-экстериоризации базисных этических понятий и частных механизмов подражания-имитации; идентификации; внутренней (самооценка) и внешней оценки (оценка окружающих). С другой стороны, это процесс формирования нравственной позиции личности, построенной на основе нравственного самосознания, нравственных переживаний и опыта [3].

Изучение природы эмпатии дает возможность ближе подойти к проблеме взаимосвязи личности и эмоциональной сферы, что способствует глубокому изучению формирования личности, роли эмпатии в поведении. Слово эмпатия произошло от греческого «*empatos*», что означает «чувствование, проникновение». Термин «эмпатия» появился в начале XX века благодаря американскому психологу Э. Титченеру. С 50-х годов этот термин получил широкое распространение. Обширная литература отражает изучение эмпатии специалистами разных областей психологической науки: психологии личности, детской, социальной, медицинской психологии [4].

Термин эмпатия в настоящее время рассматривается в различных аспектах, например, под эмпатией понимают: психический процесс, позволяющий одному человеку понять переживания другого; деятельность человека, которая позволяет особым образом строить общение; особый вид внимания к другому человеку. Эмпатия – эмоциональный отклик человека на переживания других людей, проявляющийся как в сопереживании, так и в сочувствии. При сопереживании эмоциональный отклик идентичен тому, что и как переживает конкретный человек; это возможно лишь при представлении себя на месте переживающего [4].

Составляющими эмпатии являются:

1) когнитивный компонент в виде понимания состояний другого без изменения своего состояния;

2) эмоциональный (аффективный) компонент в виде сопереживания и сочувствия;

3) поведенческий (действенный) компонент в виде активной поддержки другого и оказания помощи.

Психолог Карл Роджерс определял эмпатию следующим образом: «Быть в состоянии эмпатии означает воспринимать внутренний мир другого точно, с сохранением эмоциональных и смысловых оттенков. Как будто становишься этим другим, но без потери ощущения «как будто». Так, ощущаешь радость или боль другого, как он их ощущает, и воспринимаешь их причины, как он их воспринимает. Но обязательно должен оставаться оттенок «как будто»: как будто это я радуюсь или огорчаюсь» [5].

Период дошкольного возраста – один из наиболее интенсивных периодов развития человека. В этом возрасте активно развиваются познавательные процессы, которые являются важнейшей составной частью психического развития ребенка [5].

Согласно периодизации детства, разработанной Л.С. Выготским, А.Н. Леонтьевым, Д.Б. Элькониним, В.В. Давыдовым, в дошкольном возрасте ведущая деятельность – игровая, «благодаря особым игровым приемам (принятию ребенком на себя роли взрослого и его общественно-трудовых функций, общественному образительному характеру воспроизводимых предметных действий и переносу значений с одного предмета на другой и т.д.) ребенок моделирует в ней отношения между людьми» [5]. Именно в игровой деятельности формируется и развивается социальный феномен, который характеризуется интенсивным присвоением ребенком человеческого опыта во всех сферах жизни. В игре формируется воображение, речь, простейшие формы логического мышления, ориентация на общечеловеческие отношения и действия, что позволяет дошкольнику осознать себя как личность. В игре происходит присвоение знаний, и это возможно, когда ребенок при этом выполняет определенную социальную роль.

Игра заставляет детей по-настоящему переживать те чувства, которые должны испытывать изображаемые персонажи, – симпатию, сочувствие к больным, к детям, уважение к старшим и др. С симпатией, покровительством, нежностью относится ребенок к куклам и игрушечным животным, используемым в игре.

Те действия и взаимоотношения, которые дети разыгрывают в соответствии с взятыми на себя ролями, позволяют им ближе познакомиться с определенными мотивами поведения, поступками, чув-

ствами взрослых, но еще не обеспечивает их усвоение детьми. Игра воспитывает детей не только своей сюжетной стороной, но и тем, что в ней изображается. В процессе реальных взаимоотношений, разворачивающихся по поводу игры – при обсуждении содержания игры, распределения ролей, игрового материала дети учатся на самом деле учитывать интересы товарища, сочувствовать ему, уступать, вносить свой вклад в общее дело.

Кроме того, участвуя в играх, старший дошкольник учится удерживать цель деятельности, действовать по инструкции взрослого, контролировать свое поведение и действия. Ребенок проверяет свои возможности, гордится достигнутым результатом и в то же время учится радоваться удаче товарища, сопереживать трудностям, проявлять взаимопомощь.

Таким образом, можно предположить, что развитие эмпатии у старших дошкольников успешно формируется благодаря сюжетно – ролевой игре. Развитие эмпатии у дошкольника так же связаны с успешностью процессов психологопедагогического развития психических свойств дошкольников.

А эти процессы в свою очередь зависят от того насколько адекватно осуществлено соответствующее моделирование и его последующая реализация в специально организованной психологически безопасной образовательной среде[3].

Модель психолого-педагогического развития эмпатии у дошкольников может быть представлена следующими структурными компонентами: целевой (определение целей и задач), диагностический (проведение диагностических процедур по проблеме исследования), формирующий (проведение программы развития эмпатии у дошкольников), аналитический (оценка эффективности программы развития эмпатии у дошкольников).

#### 1. Формирующий компонент.

Цель: провести программу по развитию эмпатии по средствам сюжетно – ролевой игры у старших дошкольников.

#### 2. Аналитический компонент.

Цель: проверить эффективность программы по психолого-педагогическому развитию эмпатии по средствам сюжетно – ролевой игры у старших дошкольников.

Вывод: Игровая деятельность, а именно сюжетно-ролевая игра, служит своего рода школой чувств, обеспечивает условия для формирования многих личностных качеств, которые и характеризуют ребенка, как существо высшее, социальное. Ребенок учится сопереживанию, овладевает умением проявлять свое отношение и отражать его в разных доступных возрасту формах и продуктах деятельности. Построение программы в соответствии с предложенным моделированием должно обеспечивать развитие эмпатии, нравственной сферы личности дошкольника и социализацию ребенка.

#### Список литературы

1. Долгова В.И., Мельник Е.В. Эмпатия: монография. М.: Издательство «Перо», 2014. 185 с.
2. Савва Л.И., Трубайчук Л.В., Долгова В.И., Павлова В.И., Камскова Ю.Г., Сиваков В.И., Волчегорская Е.Ю., Худякова Н.Л., Коломийченко Л.В., Пономарёва Л.И. Феномен развития детей дошкольного возраста: коллективная монография. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013. 234 с.
3. Долгова В.И., Овчарова Р.В. Психологические детерминанты нравственного развития дошкольника // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2014. № 6. С. 40–48.
4. Долгова В.И., Мельник Е.В. Эмпатия и коммуникативная компетентность. Челябинск: Изд-во «АТОКСО», 2007. 253 с.
5. Долгова В.И. Некоторые биосоциальные характеристики телесно-психического здоровья дошкольников // Bio-social characteristics of the modern human psychology / Social and political aspects of the post-industrial life activity of states: Materials digest of the LIX International Research and Practice Conference and II stage of the Championship in psychological sciences (London, August 08-August 14, 2013). Chief editor Pavlov V.V. London, 2013. P. 33–34.

УДК 373.2

## АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СЕМЕЙНОГО ДЕТСКОГО САДА

**Нестерович С.А., Андреева Л.Д.**

*СВФУ им. М.К. Аммосова, Якутск, e-mail: sasrianan@gmail.com, lybiko@mail.ru*

Статья посвящена вопросам психологической адаптации детей в условиях семейного детского сада. Представлен опыт исследования адаптации детей в семейной группе МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 8 «Аленушка» с. Верхневилуйск. Авторы предлагают согласованность действий родителей и воспитателей, сближение подходов к индивидуальным особенностям ребенка в семье и дошкольной образовательной организации в процессе психологической адаптации в семейном детском саду. С одной стороны, процесс адаптации в семейном детском саду должен протекать значительно легче, чем в обычном массовом дошкольном учреждении: ведь дети, поступив туда, находятся в семейной обстановке. Однако меняются вокруг ребенка не только люди, но и режим жизнедеятельности, виды деятельности, сама организация общения и взаимодействия, а также отношение самой матери, ведь на ней теперь груз ответственности не только за своего ребенка, но и за других детей. Практическая значимость исследования связана с тем, что оно отражает условия развития оказания психолого-педагогической помощи детям по адаптации в семейном детском саду. Результаты исследования могут быть использованы практическими психологами, педагогами, методистами и родителями.

**Ключевые слова:** психологическая адаптация, семейный детский сад, дети дошкольного возраста

## ADAPTATION OF PRESCHOOL CHILDREN IN THE CONDITIONS OF FAMILY KINDERGARTEN

**Nesterovich S.A., Andreeva L.D.**

*NEFU them M.K. Ammosova, Yakutsk, e-mail: sasrianan@gmail.com, lybiko@mail.ru*

The article is devoted to the psychological adaptation of children in a family kindergarten. The experience of the study of adaptation of children in a family group of MBDOU «child development Center – kindergarten № 8 Alenushka S. verkhnevilyuysk. The authors suggest the coherence of the actions of parents and educators, the convergence of approaches to the individual characteristics of the child in the family and preschool educational organization in the process of psychological adaptation in the family kindergarten. On the one hand, the process of adaptation in the family kindergarten should be much easier than in the usual mass pre-school: after all, children, entering there, are in a family environment. However, not only people change around the child, but also the mode of life, activities, the organization of communication and interaction, as well as the attitude of the mother herself, because she now has a burden of responsibility not only for her child, but also for other children. The practical significance of the study is due to the fact that it reflects the conditions of development of psychological and pedagogical assistance to children for adaptation in the family kindergarten. The results of the study can be used by practical psychologists, teachers, methodologists and parents.

**Keywords:** psychological adaptation, family kindergarten, preschool children

Проблемой адаптации детей к дошкольному образовательному учреждению занимались психологи З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова и др., они утверждают, что период адаптации в основном зависит от того, как родители в семье подготовят ребенка к жизни в дошкольном учреждении. Л.И. Божович сделала вывод о том, что каждый возрастной этап психического развития ребенка характеризуется типичным для него сочетанием внешних и внутренних обстоятельств развития, порождающих специфическую для возраста внутреннюю позицию ребенка. Эта внутренняя позиция обуславливает и динамику психического развития ребенка на протяжении соответствующего возрастного этапа и те новые психологические образования, которые возникают к его концу [1, с. 180].

Адаптация в детском саду является активным процессом, приводящим или к по-

зитивным (адаптированность, т.е. совокупность всех полезных изменений организма и психики) результатам, или негативным (стресс). При этом выделяются два основных критерия успешной адаптации:

- внутренний комфорт (эмоциональная удовлетворенность),
- внешняя адекватность поведения (способность легко и точно выполнять требования среды) [2, с. 59].

В ходе комплексного исследования, проведенного В.В. Ветровой, было выделено три фазы адаптационного процесса в детском саду:

- 1) острая фаза, которая сопровождается разнообразными колебаниями в соматическом состоянии и психическом статусе, что приводит к снижению веса, частым респираторным заболеваниям, нарушению сна, снижению аппетита, регрессу в речевом развитии (длится в среднем 1 мес.);

2) подострая фаза характеризуется адекватным поведением ребенка, т.е. все сдвиги уменьшаются и регистрируются лишь по отдельным параметрам на фоне замедленного темпа развития, особенно психического, по сравнению со средними возрастными нормами (длится 3-5 мес.);

3) фаза компенсации характеризуется убыстрением темпа развития, в результате дети к концу учебного года преодолевают указанную выше задержку темпов развития [3, с. 20].

Различают три формы прохождения ребенком дошкольного возраста острой фазы адаптационного периода при поступлении в группу детского сада:

– легкая адаптация – сдвиги нормализуются в течение 10-15 дней, ребенок прибавляет в весе, адекватно ведет себя в коллективе, болеет не чаще обычного;

– адаптация средней тяжести – сдвиги нормализуются в течение месяца, при этом ребенок на короткое время теряет в весе, может наступить заболевание длительностью 5-7 дней, есть признаки психического стресса;

– тяжелая адаптация длится от 2 до 6 месяцев, ребенок часто болеет, теряет уже имеющиеся навыки, может наступить как физическое, так и психическое истощение организма [4, с. 136].

С.А. Сухотин и др. авторы признают, что проблема психологической адаптации ребенка в семейном детском саду еще недостаточно изучена в литературе, тогда как, с другой стороны, есть потребность в ней для применения в практике современного дошкольного образования [5, с. 160]. При этом, безоговорочно ясно, что в период адаптации детей к детскому саду все виды организованной деятельности, их порядок и режимные моменты должны вводиться постепенно.

Мы предполагаем, что психологическая адаптация детей в семейном детском саду находится в прямой зависимости от развития навыков общения, умения себя обслуживать, навыков приобщения к взаимодействию со сверстниками, от совокупности всех изменений организма и психики (позитивных или негативных).

Таким образом, адаптация – это приспособление организма к новой обстановке, а для ребенка даже семейный детский сад является новым пространством, с новым человеческим окружением и новыми отношениями. Она включает широкий спектр индивидуальных реакций, характер которых зависит от личностных особенностей ребенка, от условий развития. Процесс адаптации облегчается, если применять

игрушки и включать детей в совместные дела. Именно во взаимодействии ребенок открывает для себя, как строить свои отношения с педагогом и сверстниками.

Констатирующий эксперимент исследования в семейной группе МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 8 «Аленушка» с. Верхневилуйск включал проведение диагностического исследования.

Констатирующий эксперимент исследования учитывал выполнение следующих задач:

– провести наблюдение за деятельностью детей в разных режимных моментах;

– изучение и анализ самостоятельной деятельности детей в процессе диагностического исследования.

В течение всего экспериментального исследования соблюдались принципы диагностического изучения поведения детей в ДОО:

1) изучение естественного поведения ребенка;

2) создание благоприятного эмоционального контакта с ребенком;

3) соблюдение физиологических норм жизни и деятельности детей в семейном детском саду (длительность занятий не более 15 мин., соблюдение режима приема пищи и дневного сна, гигиенических процедур).

Констатирующий эксперимент был проведен в два этапа:

1) наблюдение за деятельностью детей;

2) диагностика уровня психологической адаптированности детей.

Для диагностики на первом этапе констатирующего эксперимента использовалась методика И.А. Красовского на основе изучения их поведения в режимных процессах, уровни адаптированности детей к детскому саду – по методике А.С. Ронжиной.

Таким образом, результаты констатирующего эксперимента показали, что 40% обследованных детей плохо адаптировались к семейному детскому саду, так как не владеют прочными навыками и умениями самостоятельности, проявляют негативное эмоциональное состояние в разных видах деятельности. В силу низкого уровня адаптации, у этих детей характер взаимоотношений со сверстниками и эмоциональное отношение ко всем бытовым процессам детского сада – негативное.

Цель формирующего этапа: создание благоприятных психолого-педагогических условий для адаптации дошкольников в семейном детском саду.

В настоящее время на базе МБДОУ «ЦРР – ДС №8 «Аленушка» идет апробация программ в работе с вновь поступившими

в семейный детский сад детьми, в том числе по адаптации.

В адаптационных программах усовершенствованы структура и содержание разделов, направленных на процесс адаптации в аспекте развития самостоятельности детей, выделено значение семейного детского сада как важного звена в развитии этого важного личностного качества. Нами применены такие психолого-педагогические условия для адаптации детей в семейном детском саду:

- создание эмоционально благоприятной атмосферы;
- знакомство и сближение детей между собой;
- знакомство с воспитателем и родителями;
- знакомство с семейным детским садом (игровая, спальная и др. комнаты);
- знакомство с распорядком дня в семейном детском саду.

Для создания этих психолого-педагогических условий в целях адаптации в окружающем детей пространстве создана эмоционально благоприятная атмосфера тепла, уюта и благожелательности. Кроме того, мы провели серию адаптационных игр-взаимодействий. Игровые занятия проводились в утреннее и дневное время: первый раз после завтрака и утренних процедур, второй раз – во второй половине дня. При первом проведении дети знакомились с условиями игры и эмоционально усваивали формы игровой деятельности. При повторном проведении игра закреплялась, проводилась индивидуальная работа по развитию навыков самостоятельности игровых действий, по включению всех детей в совместный с другими детьми процесс.

Следующим этапом адаптации стало освоение детьми привычек самостоятельной деятельности, обычно скрытых от ребенка при освоении игры путем традиционной передачи знания. Средством адаптации на этом этапе явилась совместная деятельность близкого взрослого с детьми, где он как участник (на равных условиях) развертывает с детьми конкретную схему действий. В игровых условиях этой цели мы могли достичь быстрее, так как условность игры объединяет детей и ставит всех в равные позиции, и роль взрослого воспринимается детьми в этом случае вполне естественно. Ведь подчинение игровым правилам определяется не столько авторитетом взрослого, сколько желанием ребенка

сохранить совместную деятельность ради своих самостоятельных действий, способный обеспечить успех по мере развертывания игры.

Также проведена работа с родителями, которую начали с объяснения, что необходимое условие успешной адаптации в семейном детском саду – согласованность действий родителей и воспитателей, сближение подходов к индивидуальным особенностям ребенка в семье и детском саду. Очень важно, чтобы родители в этот период относились к ребенку очень бережно, внимательно, стремились помочь ему пережить этот трудный момент жизни.

Сравнение результатов констатирующего и контрольного экспериментов показало:

1) у подавляющей части детей произошла динамика в овладении навыками и умениями самостоятельной деятельности – в бытовой сфере и произвольных действиях;

2) также нами отмечено, что изменилось отношение детей к общению со взрослым;

3) в процессе проведения адаптационных игр, у дошкольников появились признаки успешной адаптации: уверенности и активности при выполнении совместных действий; если раньше дети стеснялись проявлять самостоятельность в выборе действий, то теперь дети с удовольствием выполняли все необходимые бытовые и игровые действия.

Таким образом, успешной адаптации в семейном детском саду помогают: развивающее взаимодействие и сотрудничество взрослых (педагога, родителей) с ребенком в различных видах деятельности, специально организованная предметно-пространственная среда в группе, индивидуальные и групповые развивающие занятия с педагогом (с учетом рекомендаций педагога-психолога), игровые адаптационные занятия.

#### Список литературы

1. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. М.: Просвещение, 2008. 352 с.
2. Антонова С.И. Развитие адаптационных возможностей детей. Новосибирск: НКИ, 2010. 156 с.
3. Ветрова В.В. Влияние прослушивания речи взрослых на вербальное развитие детей дошкольного возраста. М.: Сфера, 2011. 214 с.
4. Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети в дошкольных учреждениях: Кн. для воспитателя дет. сада. М.: Просвещение, 2012. 144 с.
5. Сухотин С.А. Об адаптации в ДОУ. М.: Просвещение, 2010. 373 с.

УДК 373.2

## ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ 4–5 ЛЕТ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Николаева В.И., Андреева Л.Д.

СВФУ им. М.К. Аммосова, Якутск, e-mail: varya.nikolaeva2@mail.ru, lybiko@mail.ru

В статье рассматриваются особенности обучения детей 4-5 лет английскому языку посредством дидактических игр. Опытно-экспериментальная работа проведена в МБДОУ ЦРР д/с Хатынчаана № 1 Намский район Республика Саха (Якутия). На основе проведенного исследования сформированности коммуникативных умений на английском языке у детей 4-5 лет была обоснована необходимость проведения целенаправленной работы по использованию дидактических игр, способствующих развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения. Дидактические игры подобраны и составлены соответственно возрастным и индивидуальным лингвистическим особенностям и способностям детей, что целенаправленно мотивирует их общение на иностранном языке. Немаловажное значение имеет создание положительной психологической установки на иноязычную речь. В процессе использования дидактических игр повысилась заинтересованность детей, что и эффективно влияет на мотивацию детей к изучению английского языка, повышается и активность их в самовыражении, поиске и нахождении ответа, создает положительный эмоциональный настрой, способствующий интеллектуальной деятельности и повышающий ее результативность. Авторы предлагают практические подходы к методике по использованию дидактических игр для обучения английскому языку детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** раннее обучение английскому языку, дидактические игры, коммуникативные компетенции и умения

## TEACHING CHILDREN 4-5 YEARS TO ENGLISH LANGUAGE THROUGH DIDACTIC GAMES

Nikolaeva V.I., Andreeva L.D.

NEFU them. M.K. Ammosova, Yakutsk, e-mail: varya.nikolaeva2@mail.ru, lybiko@mail.ru

The article deals with peculiarities of education of children 4-5 years of English language by means of didactic games. Experimental work conducted in MBDOU CRR d/s Hachinchay No. 1 Namsky district, Republic of Sakha (Yakutia). On the basis of the study of the formation of communicative skills in English in children 4-5 years was justified the need for targeted work on the use of didactic games that contribute to the development of cognitive activity, intellectual operations, which are the basis of learning. Didactic games are selected and compiled according to the age and individual linguistic characteristics and abilities of children, which purposefully motivates their communication in a foreign language. It is also important to create a positive psychological attitude to foreign language speech. In the process of using didactic games, the interest of children has increased, which effectively affects the motivation of children to learn English, increases their activity in self-expression, searching and finding an answer, creates a positive emotional attitude that promotes intellectual activity and increases its effectiveness. The authors propose practical approaches to the method of using didactic games for teaching English to preschool children.

**Keywords:** early learning of English, didactic games, communicative competence and skills

Наиболее благоприятный период для овладения иностранным языком является дошкольное детство (Е.И. Негневицкая, В.С. Мухина, Н.Д. Гальскова и др), у детей дошкольного возраста можно вызвать неподдельный интерес уважение к языкам и культуре народов мира, что будет способствовать развитию их коммуникативных умений. Рекомендуют начинать обучение иностранному языку с 4-5 лет. Раннее обучение иностранному языку способствует развитию детей в соответствии их мотивацией, интересами и способностями. Речевые упражнения с использованием дидактических игр заинтересовывают и увлекают детей, мотивируя их к дальнейшему обучению английскому языку. Е.Н. Протасова отмечает: «Система родного языка к 5 годам уже достаточно хорошо освоена, и к новому языку ребенок от-

носится уже сознательно. Данный возраст является наиболее благоприятным для овладения иностранным языком в силу ряда психологических особенностей, характерных для ребенка-дошкольника (интенсивное формирование познавательных способностей, Быстрое и легкое запоминание языковой информации, особая чуткость к явлениям языка, способность к имитации» [1, с. 98].

Гальскова Н.Д. подчеркивает: «Пятилетний возраст, как подходящий для начала любой учебной деятельности. В этом возрасте ребенок способен к более или менее продолжительной концентрации внимания, у него появляется способность к целенаправленной деятельности, он овладевает достаточным лексическим запасом и запасом речевых моделей для удовлетворения своих коммуникативных нужд» [2, с. 45].

Формирование познавательных способностей дошкольников посредством игр позволяет им осознавать свою значимость, уверенность в том, что они интересны окружающим, также у них развивается наблюдательность ко всему происходящему [3, с. 24].

Ханова О.С. для изучения иностранного языка рекомендует следующее: «Поскольку у детей 4–5 лет игровая деятельность является ведущей, обучение любому аспекту английского языка, в частности лексике, должно базироваться на большом количестве разнообразных дидактических игр. Это позволяет ввести и, что более важно, отрабатывать новые лексические единицы в увлекательной форме в течение определенного количества времени. Большинство зарубежных УМК для маленьких детей содержат дополнительный набор дидактических игр, помимо упражнений, представленных в учебниках. Наиболее распространенные игры базируются на вопросах и ответах. Основная цель – чтобы ребенок понял вопрос. Дети могут показать свое понимание, отвечая односложно: Yes, No, Blue, Three. При вопросе они могут говорить полно, но допускается и фраза, состоящая только из ключевых слов: Red?/ Is it red? Во время игры желательно выделять интонацией ключевые слова» [4, с. 142].

Для эффективного использования игровой деятельности в обучении детей иностранному языку разрабатываются новые приемы обучения и усиливается коммуникативная направленность занятий. Активная предметно-практическая деятельность детей создает «материальную» основу для качественного формирования элементов новой языковой системы в сознании ребенка [5, с. 97].

Опытно-экспериментальная работа проведена в МБДОУ ЦРР д/с Хатынчаана № 1 Намский район Республика Саха (Якутия).

По итогам констатирующего эксперимента нами выявлены следующие показатели сформирования коммуникативных умений у детей 4–5 лет: в целом преобладает количество детей среднего уровня формирования коммуникативных умений. Эти дети в целом правильно выбирают слова в соответствии с коммуникативным намерением; правильно произносят слова; узнают изученные слова. Таким образом, обследование формирования коммуникативных умений у детей 4–5 лет показало, что фактически неудовлетворительное состояние. Нами установлено, что для повышения эффективности обучения английскому языку необходимо использовать дидактические игры. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллекту-

альных операций, представляющих собой основу обучения.

Цель формирующего этапа исследования: разработать методику по использованию дидактических игр для обучения английскому языку.

Система работы по использованию дидактических игр для обучения детей 4–5 лет английскому языку.

Основы коммуникативной компетенции:

– уметь правильно аудировать английские слова за педагогом, диктором с целью обучения фонетике английского языка, а также формирования слухового внимания, фонетического слуха, правильного произношения;

– овладеть, закрепить и активизировать английский словарь;

– овладеть умением строить несложные связные высказывания.

При обучении английскому языку детей дошкольного возраста, учитывая их неустойчивое внимание, нужно часто менять их вид деятельности. И так как, ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте – игра, стоит обеспечить занятия разнообразными играми, яркой наглядностью.

Дидактические игры подбираем и составляем соответственно возрастным и индивидуальным лингвистическим особенностям и способностям детей. Тем самым целенаправленно мотивируя их общение на иностранном языке. Немаловажное значение имеет создание положительной психологической установки на иноязычную речь.

*Дидактическая игра 1: «Colours».*

Игровые действия: Педагог выкладывает перед детьми цветные домики (It's a green house, it's a yellow house etc.) What colour is this house? – It's a red house. Затем педагог рассказывает о бабочках, которые летали и потерялись. Педагог предлагает детям поселить бабочек в домики такого же цвета, как они. A red house – a red butterfly. Затем дети подбирают звездочки и листики таких же цветов, что и домики. Определяя правильный цвет домика и фигурок, дети называют цвета по-английски. Таким образом, дети тренируются в употреблении слов и названий цветов на английском языке.

*Дидактическая игра 2: «Веселые художники».*

Цель: развитие лексических навыков; активизация словарного запаса детей.

Задание детям: Ребенок, закрыв глаза, рисует животное, части тела животного называет педагог: Draw a head, please. Draw a body, please. Draw a tail, please.

*Дидактическая игра 3 «Времена года».*

Цель: развить память, мышление, смысловую догадку; активизация лексических единиц.

Педагог описывает какое-либо время года какое-либо время года, не называя его. Например: It is cold. It is white. I ski. I skate. I throw snowballs. Задача детей понять и назвать заданное время года.

(Учащиеся должны выбрать соответствующую картинку).

*Дидактическая игра 4 История с жестами «Let's do it!».*

Цель: продемонстрировать наработанные ранее умения и навыки.

Задание детям: дети должны выбрать карточки, на которых изображены различные жесты: Let's go! (взмахами руки соизвоаем всех); Walk. (бодро ходим) Look! (пальчиками показываем на широко раскрытые глаза); A cat! (пальцами рисуем усы); Nice cat! (гладим домашнее животное); Hello, cat! (приветствуем) и т.д.

Педагог рассказывает историю с жестами, дети должны выбрать подходящую карточку, показывать жесты.

Составляем с детьми интересные истории с жестами.

*Дидактическая игра 5 «Animals».*

Teacher: «What is this?» (игрушка или картинка с изображением зверушек). «It is a cat».

«What is this?» – «It is a dog».

Дети вместе педагогом проговаривают, а затем, передавая игрушку по кругу, каждый ещё раз проговаривает фразу: Children: «It is a cat»; Children: «It is a dog»; Children: «It is a pig»; Children: «It is a mouse»

2. Дети знакомятся и приветствуют игрушечных зверушек (можно использовать иллюстративный материал): «Good morning, dog»; «Good afternoon, cat»; «Goodevening, mouse».

3. Игра «Чудесный мешочек». Достают из мешочка зверушек, а также работают с иллюстративными картинками, называя и показывая на картинках зверушек.

Teacher: «What is this?» Children: «Cat», «dog», «pig».

Итог: созданное благоприятное условие во время занятий, позволило детям почувствовать себя раскованными, свободными, испытать положительные эмоции. С помощью использования дидактических игр, дети научились переносить действия из одних условий в другие, одушевлять неживую

природу, создавать элементы нового. Такие игры способствуют развитию воображения, мышления, творческих способностей, речи, нравственно-волевых качеств личности, интереса к личности другого.

Дидактические игры, использованные на занятиях, создали естественную ситуацию для употребления речевого образца; развили речевую активность и самостоятельность детей. На занятиях обучение грамматике проводилось в тесной связи с обучением фонетике и лексике. Большое внимание уделяли введению и закреплению грамматических конструкций. Каждая модель должна сопровождаться большим количеством примеров, устных упражнений, дидактических игр.

По итогам контрольного эксперимента можно отметить следующее: в процессе использования дидактических игр повысилась заинтересованность детей, что и эффективно влияет на мотивацию детей к изучению английского языка, повышается и активность их в самовыражении, поиске и нахождении ответа, создает положительный эмоциональный настрой, способствующий интеллектуальной деятельности и повышающий ее результативность.

Таким образом, при раннем обучении иностранному языку, в первую очередь, развиваем понимание у детей разговорной английской речи и закладываем основы произношения. Обучение детей дошкольного возраста иностранному языку посредством дидактических игр направлено на воспитание и развитие детей в процессе практического овладения языком как средством общения.

#### Список литературы

1. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика обучения дошкольников иностранному языку. М., 2010. 218 с.
2. Гальскова Н.Д. Обучение билингвальной основе как компонент углубленного языкового образования // Иностранные языки в школе. 2003. № 2. С. 44–46.
3. Гудина М.С. Работа с лексикой на уроках английского языка с детьми дошкольного возраста // Иностранные языки в школе. 2015. № 6. С. 23–26.
4. Ханова О.С. Занятия по английскому языку в детском саду. М., 2009. 297 с.
5. Шолпо И.Л. Как научить дошкольника говорить по-английски: учебное пособие по методике преподавания английского языка. СПб., 2011. 247 с.

## ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ МАТЕРИ И РЕБЕНКА

**Платонова А.А., Николаева Л.В.**

*Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, Якутск,  
 e-mail: sargul70497@gmail.com*

В статье раскрываются особенности эмоциональных взаимоотношений матери и ребенка в семье. Доказана роль доброжелательных, доверительных отношений матери к ребенку для полноценного благополучного развития личности ребенка. Дано определение понятия «эмоции», рассмотрены основные типы эмоциональных взаимоотношений детей и их мам. Выделены основные компоненты межличностного взаимодействия – гностический, аффективный, поведенческий. Рассмотрены все типы эмоциональных взаимоотношений ребенка и матери, их положительное и отрицательное влияние на психическое развитие ребенка. Даны методические рекомендации по гармонизации взаимоотношений матери и ребенка. В статье приводятся результаты проведенного эксперимента по исследованию эмоциональных взаимоотношений матерей и детей. База проведения экспериментальной работы – «Комната матери и ребенка» в общежитии Педагогического института Северо-Восточного федерального университета. Результаты исследования показали, что студентки, имеющие детей, придерживаются авторитарного типа отношений, что объясняется их занятостью, точным распределением времени, желанием иметь послушных детей. Второй тест «Выбери лепесток» показал, что дети привязаны к мамам, они выбрали цвета, характеризующие привязанность к маме, нехватка внимания со стороны матери, активное взаимодействие, чувство защищенности, комфорт.

**Ключевые слова:** эмоции, эмоциональные взаимоотношения, психическое развитие, личностное развитие, социализация

## PECULIARITIES OF EMOTIONAL RELATIONSHIPS OF MOTHER AND CHILD

**Platonov A.A., Nikolaev L.V.**

*Northeastern Federal University named after M.K. Ammosov, Yakutsk, e-mail: sargul70497@gmail.com*

The article reveals the peculiarities of the emotional relationship between mother and child in the family. The role of a benevolent, trusting relationship of mother to child for the full successful development of the child's personality has been proved. The definition of the concept of «emotions» is given, the main types of emotional relationships between children and their mothers are considered. The main components of interpersonal interaction – the gnostic, affective, behavioral – are identified. All types of emotional relationships between the child and the mother, their positive and negative effects on the mental development of the child are considered. Given the methodological recommendations on the harmonization of the relationship between mother and child. The article presents the results of an experiment to study the emotional relationships between mothers and children. The base of the experimental work is «Mother's and Child's Room» in the dormitory of the Pedagogical Institute of the North-Eastern Federal University. The results of the study showed that students with children adhere to an authoritarian type of relationship, which is explained by their employment, the precise distribution of time, the desire to have obedient children. The second test «Choose a petal» showed that children are tied to mothers, they chose colors that characterize attachment to mother, lack of attention from the mother, active interaction, a sense of security and comfort.

**Keywords:** emotions, emotional relationships, mental development, personal development, socialization

Родительство (материнство и отцовство) является базовым жизненным предназначением, важным состоянием и значительной социально – психологической функцией каждого человека. Качество этих проявлений, их социально – психологические и педагогические последствия имеют непреходящее значение.

Особое место в процессе личностного развития занимает любовь к ребенку к матери и его отношения с матерью. Удовлетворение всех потребностей ребенка осуществляется через мать, в ней – источник всех его радостей, чувства защищенности и эмоционального благополучия.

Цель: исследование роли эмоциональных взаимоотношений матери и ребенка.

Эмоции – особый класс психических процессов и состояний, который состав-

ляет переживаемые в различной форме отношения человека к предметам и явлениям действительности. Эмоции и чувства – специфическая форма отражения действительности.

Если такие психические процессы, как восприятие и мышление, позволяют человеку более или менее объективно отражать окружающий и не зависящий от него мир, то эмоции служат для отражения субъективного отношения человека к самому себе и к окружающему его миру.

С помощью эмоций осуществляется установление отношений: организуя реакцию, эмоции тем самым определяют отношение человека к ситуации. Внутреннее отношение выражается в готовности к определенному поведению. Организующее влияние эмоций на формирование отношений

подчеркивается большинством исследователей (Г.М. Бреслав, В.К. Виллонас, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, П.М. Якобсон). Отношение всегда несет в себе тот или иной эмоциональный отклик на окружающую действительность или личность.

Исследованию проблем межличностного взаимодействия матери и ребенка посвящено много работ (Б.Г. Ананьев, Г.М. Андреева, А.А. Бодалев, Л.С. Выготский, Я.Л. Коломинский, Б.Ф. Ломов, В.Н. Мясищев, Н.Н. Обозов, А.В. Петровский). В структуре межличностного взаимодействия выделяют три основных компонента (А.А. Бодалев, Б.Ф. Ломов, Я.Л. Коломинский, Н.Н. Обозов) – гностический, аффективный, поведенческий. Во взаимоотношениях всегда существуют эмоциональные отношения, которые представляют собой целостную систему связей личности с различными сторонами объективной действительности. Аффективный компонент межличностного взаимодействия представляет собой субъективное переживание отношения к другой личности. Эмоциональное взаимодействие является специфической формой эмоционального контакта между людьми, предполагающего возникновение эмоционального переживания, предметом которого служит другое эмоциональное переживание [1].

Наиболее ранняя форма взаимодействия – это чисто эмоциональное взаимодействие матери и ребёнка. От эмоциональных взаимоотношений матери и ребенка зависит личностное развитие ребенка, его успешность в учебе и социальном развитии. Особенно важным является возраст ребенка до 3 лет. Именно в этот период развиваются основы эмоционального материнско-детского взаимодействия [2, с. 119].

О начальных проявлениях привязанности можно говорить уже к середине первого жизни, когда возникает беспокойство при временном отсутствии матери (отчетливо это выражается в 8 месяцев) и появлении сторонних (в 8 месяцев). На втором году жизни беспокойство присутствия посторонних сходит на нет, частично выражаясь смущением и застенчивостью. Беспокойство же при разлуке с матерью сохраняется у девочек до 2,5, у мальчиков до 3,5 лет. В 3 года дети все еще чувствуют себя увереннее рядом с мамой, несмотря на возросший интерес к общению с отцом и сверстниками. Некоторые тревожные и властные по характеру матери непроизвольно привязывают к себе да до такой степени, что создают у них болезненно заостренную зависимость от себя и своего настроения. Эти матери, как

правило, испытывают страх одиночества, изживая чрезмерной заботой о ребенке. Нередко ему внушается, что чувствовать себя в безопасности он будет только в присутствии матери, а это блокирует нарастающую потребность общения с другим взрослыми и сверстниками. Подобная невротическая привязанность формирует у ребенка инфантильность, несамостоятельность, неуверенность [3, с. 95].

Другая крайность отношения родителей к детям состоит в недостатке эмоциональной заботы – их рано отдают в ясли или перепоручают уход за ними бабушкам, дедушкам или другим родственникам. Наблюдения специалистов показывают, что если возраст ребенка превышает 6 месяцев, то адаптация к яслям проходит менее болезненно, поскольку еще нет выраженной привязанности к матери. Но в последующем у ясельного ребенка становится заметно отставание в развитии, так как только в семье возможен необходимый уход, словесный, физический и эмоциональный контакт. Начиная с 7 месяцев определение малыша в ясли действует на него как психически травмирующий фактор, поскольку ребенок начинает переживать отторжение от матери, к которой он привязан. Наиболее сильной угрозой невротизации ребенка будет при отделении его от матери в возрасте от 7 месяцев до 1,5–2 лет, когда является не только беспокойство при разрыве сложившегося стереотипа эмоционального контакта с матерью, но и страх при посторонних, незнакомых взрослых.

Таким образом, по крайней мере до 3 лет нарушение эмоционального контакта с матерью наносит травму чувству привязанности и является невротизирующим фактором в психическом развитии детей.

Серьезным препятствием для эмоционального контакта и привязанности между матерью и ее ребенком является недостаточная эмоциональная отзывчивость матери. Чаще всего это проявляется по отношению ко второму ребенку того же пола, что и первый. Эмоционально «перегорая» на первенце, второму она уделяет меньше внимания. Как правило, мать уже физически вымотана и загружена работой [3, с. 195].

Все, что затрудняет развитие эмоционального контакта детей с водителями, в том числе привязанности, относится и к такой высшей человеческой эмоции, как любовь. Ее предпосылкой является ответственное чувство ребенка на проявления нежности и любви матери. И здесь многое зависит от того, какой душевной щедростью и отзывчивостью обладает сама мать, как она способна беззаветно любить, не связывая

это с какими-либо принципами и условиями, чувством долга.

Недостаток любви могут ощущать дети, пол которых не соответствует ожидаемому. Мальчик тогда любим (а хотели девочку), если оправдывает ожидания: тихий и незаметный в поведении. Когда же он своеволен и упрям, то встречает у родителей подчеркнутое чувство неприятия, раздражения и недовольства. В этом случае значительно больше и физических наказаний. При появлении вместо мальчика девочки недовольство родителей часто вызывает мягкость характера девочки, ее повышенной эмоциональной чувствительностью, нежностью и ранимостью.

Также неблагоприятна ситуация, когда ребенок желанный, но вызывает разочарование тем, что не оправдывает надежд: не так быстро развивается, не такой, как все.

Препятствует выражению любви к ребенку и невротического состояния матери или характерологическими особенностями матери. Есть тип женщин, у которых чрезмерно развито чувство долга, обязанности, ответственности, отсутствуют компромиссы. Такие матери излишне серьезны и рациональны, никогда не смеются, если не считать иронических улыбок, не переносят детского шума, крика и смеха. Пойти лишней раз навстречу ребенку, купить по его просьбе игрушку считается непростительной ошибкой и баловством. Эти матери чрезмерно сдержанны, редко держат детей на руках, не ласкают, не хвалят, зато читают много нравоучений, часто не терпящим возражения голосом. При невыполнении детьми бесчисленных требований на малыше может обрушиться поток обвинений, оскорблений и угроз, нередко физических наказаний. Но даже и это отрицательное, но непосредственное и эмоционально искреннее отношение воспринимается ребенком иногда менее травматично, чем постоянно сдержанное, в чем-то равнодушное и не отступное чувствам ребенка состояние матери.

Все это осложняет отношения родителей с ребенком, обычно единственным. Не испытывая к нему нежных чувств и будучи недовольными возникшими препятствиями на пути личного самоутверждения, такие матери стремятся перепоручить воспитание няням, родственникам и знакомым, поместить детей в специализированные школы, нередко интернатного типа. Такая ситуация также вредит эмоционально психическому развитию ребенка.

Все рассмотренные ситуации нужно вовремя понять, чтобы, одной стороны, не создавать лишних барьеров на пути эмоционального развития детей, которые отраба-

тывают на родителях модели общения со сверстниками, а с другой – всемерно развивать соответствующие полу навыки и умения любить и чувствовать себя счастливым.

Любовь к родителям, к сожалению, не всегда сопровождается только положительными эмоциями. Возможны случаи, когда ребенок пытается излить на них свое раздражение и недовольство. Чаще всего таким объектом служит мать как наиболее эмоционально близкое, доступное лицо.

Если родители нетерпимы к непосредственности ребенка, аффекту и спонтанному выражению отрицательных эмоций, наказывают его за малейшее их проявление, окружают частоколом нравоучений и угроз – картина развития ребенка будет иной. Подобное блокирование отрицательных эмоций создаст состояние хронического психического напряжения, возникнет скрытое чувство раздражения, обиды и недовольства. Обычно тихий дома и вежливый на людях, ребенок будет пытаться разрядить чувство напряжения на сверстниках, проявляя агрессивность и недружелюбие или делая все исподтишка, оставаясь вне подозрений для взрослых. Таким образом, истина лежит где-то посередине, и следует избегать как репрессий, так и вседозволенности [1, с. 117].

К концу дошкольного возраста, в 6–7 лет, чувства и переживания детей усложняются, дифференцируются. При сохранении эмоциональности и впечатлительности нет уже прежней наивности и доверчивости. Повышаются самоконтроль, самокритичность, обязательность, появляются чувства вины («я понимаю, я просто так»), справедливости, красивого (возвышенного) и некрасивого (грязного, уродливого, постыдного), склонность к глубоким переживаниям – все то, что станет категорией совести в младшем школьном возрасте. Дети этого возраста повышено самолюбивы, чувствительны к словам и их оттенкам, отношению окружающих. У них развито чувство собственного достоинства, они не переносят несправедливого, предвзятого отношения, оскорблений и обид, насмешек: «Мне так обидно, когда ты на меня кричишь», «Я переживаю», «Я плачу не от боли, а от обиды». Проявляются остроумие, ирония, юмор, понимание условностей, «скрытого смысла пословиц, подоплеки происходящих событий. По-прежнему выражена потребность в признании, одобрении, понимании, поддержке и любви. Причем все в большей степени эти чувства начинают обращаться на сверстников, образуя сложную канву групповых отношений, включая увлеченность сверстником другого

пола, чувство любви к нему. Развита эмоциональная память – помнится ряд эпизодов, происшедших несколько лет назад. Развивается умение ставить себя на место другого человека, в известной мере представлять и ощущать его чувства и переживания.

Мы провели исследование эмоциональных взаимоотношений матери и ребенка среди мам-студентов, проживающих в общежитии. Эксперимент проводился в разновозрастной группе «Комнаты матери и ребенка» в общежитие № 18 СВФУ. Якутске. В исследовании приняли участие 14 детей и их мам. Исследование проходило в двух направлениях: анкетирование мам, методика «Выбери лепесток» для выявления взаимоотношений детей с членами семьи [4].

Анкетирование показало, что 40% современных родителей придерживаются авторитарного стиля воспитания. В ответах опросника они выбрали показатели – требовательность, строгость, контроль. Ответы 40% родителей показали эмоциональную близость с ребенком. Они выбрали ответы совпадают с показателями «эмоциональная близость», «принятие», «сотрудничество», «удовлетворенность отношениями». Ответы 20% родителей показали тревожность. Для них характерны тревожность, непоследовательность, конфронтация в семье.

По методике «Выбери лепесток» дети должны были выбрать лепесток цветка, ко-

торый они отдали бы маме, папе и другим членам семьи [6].

Желтый цвет выбрали 3 детей: «Близко, рядом, вместе». Значимый человек, удовлетворяющий потребность в ласке, любви, признании. Признание его авторитета. Эмоциональная зависимость. Красный выбрали 6 детей «Активное взаимодействие». Голубой – 2 ребенка: «Рядом, но не всегда вместе». Зеленый выбрали 3 детей: «Надежда и опора». Результаты диагностики показали, в основном, привязанность детей родителям.

Таким образом, от эмоциональных взаимоотношений матери и ребенка зависит личностное развитие ребенка, его успешность, психическое состояние и социальное развитие. Эмоциональные взаимоотношения матери с ребенком положительно влияют на адаптацию ребенка в социальном окружении.

#### Список литературы

1. Бодалев А.А., Спивакова А.С., Карпова Н.Л. Популярная психология для родителей. М.: Просвещение, 1998. 356 с.
2. Филиппова Г.Г. Психология материнства. М.: Изд. института психотерапии, 2002. 240 с.
3. Марцинковский Т.Д. Детская практическая психология. М.: Гардарика, 2004. 255 с.
4. Немов Р.С. Психология. Часть 1. М.: Владос, 1994. 608 с.
5. Прохоров А.О. Методики диагностики и измерения психических состояний личности. М.: ПЕР СЭ, 2004. 176 с.

УДК 373.2

## ФОТОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Попова Т.В., Иванова М.К.**

*ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», Якутск,  
 e-mail: tuya1012@mail.ru*

В данной статье раскрываются особенности формирования межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста посредством фототерапии. Раскрыта проблема формирования детского коллектива и межличностных отношений между детьми старшего дошкольного возраста, раскрываются понятия «коллектив дошкольников», «межличностные отношения», «фототерапия». Рассмотрена возможность использования фототерапии как средство формирования межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста. В статье были изучены труды педагогов и психологов по данной теме и выявлены необходимые условия использования фототерапии как средство формирования межличностных отношений. Описаны и проведены методики по определению круга значимого общения ребенка, особенности взаимоотношения в группе, выявляет симпатий к членам группы. Исследование показало, что в исследуемой группе дошкольников работа по формированию межличностных отношений проводится хорошо, но также особое внимание следует уделить, детям с неблагоприятным статусным положением. В настоящее время в зарубежной и отечественной литературе все чаще используются такие понятия, как фототерапия и терапевтическая фотография, а также разрабатываются методы, связанные с применением фотографии в контексте арт-терапии. Различные методы психологической работы с фотографией обладают значительным коррекционным, развивающим и профилактическим потенциалом применительно к деятельности психологов.

**Ключевые слова:** положительные взаимоотношения, межличностные отношения, коллектив, коллектив дошкольников, фототерапия

## PHOTOTHERAPY AS A MEANS OF THE FORMATION OF INTERPERSONAL RELATIONS OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

**Popova T.V., Ivanova M.K.**

*North-Eastern Federal University M.K. Ammosov, Yakutsk, e-mail: tuya1012@mail.ru*

This article reveals the peculiarities of the formation of interpersonal relations of children of senior preschool age through phototherapy. The problem of the formation of a children's team and interpersonal relations between children of senior preschool age is disclosed, the concepts of «pre-school children group», «interpersonal relations», and «phototherapy» are revealed. The possibility of using phototherapy as a means of forming interpersonal relations of children of senior preschool age is considered. The article studied the works of teachers and psychologists on this topic and identified the necessary conditions for the use of phototherapy as a means of forming interpersonal relationships. Were described and carried out methods for determining the range of meaningful communication of the child, especially the relationship in the group, reveals sympathy for the members of the group. The study showed that in the group of preschoolers studied, the work on the formation of interpersonal relations is well done, but also special attention should be paid to children with a dysfunctional status. At present, such concepts as phototherapy and therapeutic photography are increasingly used in foreign and domestic literature, and methods are being developed that are related to the use of photography in the context of art therapy. Various methods of psychological work with photography have significant correctional, developmental and preventive potential in relation to the activities of psychologists.

**Keywords:** positive relationships, interpersonal relationships, team, preschoolers team, phototherapy

Общение и совместная деятельность детей дошкольного возраста в группе сверстников – важнейшие источники формирования их положительного эмоционального отношения друг к другу. Направленность переживаний ребенка на себя или на другого определяет характер его отношения к сверстнику, вносит в него отчуждение, доброжелательность, гуманность. Воспитание у детей дошкольного возраста положительных взаимоотношений к сверстникам является одной из главных задач воспитания. В детском саду, где дети имеют равные права и близкие интересы, ребенок учится ориентироваться на огорчения, затруднения

сверстников, приобретает практический опыт, оказывая действенную помощь другому ребенку, сочувствуя, разделяя радость, печаль и др. Умения общаться, строить, поддерживать дружеские взаимоотношения и взаимодействовать друг с другом, сотрудничать и сосуществовать с людьми, в целом, это необходимые составляющие полноценно развитой и самореализованной личности.

Как отметил Л.С. Рубинштейн «...первейшее из первых условий жизни человека – это другой человек. Отношение к другому человеку, к людям составляет основную ткань человеческой жизни, её сердцевину.

«Сердце» человека всё соткано из его человеческих отношений к другим людям; то, чего оно стоит, целиком определяется тем, к каким человеческим отношениям человек стремится, какие отношения к людям, к другому человеку он способен устанавливать» [1, с. 262].

По определению В.Н. Куницыной, «межличностные отношения – это субъективно переживаемое, личностно-значимое, эмоционально-когнитивное отражение людьми друг друга в процессе межличностного взаимодействия» [1, с. 22].

Дошкольный возраст – это период, когда у ребенка в детском саду начинают складываться первые отношения со сверстниками, формируется детский коллектив. Коллектив дошкольников – это группа детей, объединенная и организованная под руководством воспитателя на основе коллективного образа жизни в детском саду, совместной деятельности, общих близких целей, интересов и переживаний [2, с. 30]. Особенность данного коллектива заключается в том, что ведущую роль в нём играет взрослый – воспитатель, и воспитание коллективизма является центральной задачей нравственного воспитания дошкольников в детском саду [2, с. 31].

Природа межличностных отношений существенно отличается от природы общественных отношений. Его важнейшая черта – это эмоциональная основа. Это означает, что межличностные отношения возникают и складываются на основе определенных чувств, рождающихся у людей по отношению друг к другу. Проблема формирования детского коллектива и положительных взаимоотношений между детьми дошкольного возраста рассмотрена многими учеными-исследователями (Л.С. Выготским, Т.А. Репиной, О.А. Богдановой, М.И. Лисиной, Р.А. Смирновой, Я.Л. Коломинским и др.).

Мы предполагаем что, фототерапия будет эффективным средством формирования межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста, если придерживаться таких принципов работы, как принцип свободы выбора, открытости и деятельности; в детском саду организовать 3хэтапную работу: 1 этап – знакомство детей с эмоциями, 2 этап – развитие сопереживания, сочувствия и 3 этап – закрепление. Также необходимо организовать взаимодействие с родителями (создание коллажа, портфолио совместно с родителями лучших фотографий, фотовыставка, совместное фотографирование и т.д.).

Фототерапией называют лечебно-коррекционное применение фотографии, ее

использование для решения психологических проблем, а также развития и гармонизации личности. Она может предполагать как работу с готовыми фотографиями, так и создание оригинальных авторских снимков [3, с. 9]. Таким образом, основным содержанием фототерапии является создание и восприятие клиентом фотографических образов, дополняя их обсуждением и разными видами творческой деятельности. Это может быть сочинение историй, применение дополнительных изобразительных техник и приемов (рисование, коллажирование, инсталлирование готовых снимков в пространство), изготовление из фотографий фигур и последующая игра с ними, элементы сценического представления и работа с костюмами и гримом, движение и танец, художественные описания и т.д. По мнению А.И. Копытина «фототерапия это своеобразный способ самовыражения, самопознания, социализации и эмоционально-чувственного воспитания человека» [4, с. 4].

В настоящее время фототерапия является одним из прогрессивных методов в психологии, применяемых для решения разнообразных психологических проблем, в целях развития целостности и гармонизации личности. Фототерапия состоит из двух составляющих – фотографии и психотерапии. Смысл любой фотографии состоит в первую очередь не в фактическом визуальном содержании, а в том, какие мысли, чувства, переживания вызывает снимок у зрителя. Именно эта черта позволяет эффективно применять фототерапию.

Для изучения особенностей межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста были выбраны методики «Два дома» Т.Д. Марцинковской, игра «Секрет» Т.А. Репиной [5, с. 201]. Данные методики проводились индивидуально с каждым ребенком.

С помощью методики «Два дома» (Т.Д. Марцинковской) была выявлена структура межличностных отношений в группе, определен социальный статус каждого дошкольника, рассчитаны индекс групповой сплоченности, коэффициент взаимности выборов, уровень благополучия взаимоотношений.

Исходя из полученных данных, была определена структура группы: статус «Популярные» составляют 32,26% (10 чел.) детей, «Предпочитаемые» – 35,48% (11 чел.), «Пренебрегаемые» – 9,68% (3 чел.), «Отвергаемые» – 22,58% (7 чел.).

Побеседовав с воспитателем, мы выяснили, что «популярные» дети уже давно посещают детский сад. Хорошо организуют

игру, дети часто тянутся к ним. В процессе наблюдения мы выяснили, что они никогда не играют одни.

Дети, относящийся к категории «отвергаемые» – это дети, только пришедшие в эту группу и часто болеющие дети. Они проходят адаптацию к новой группе и среде. Остальные дети в процессе наблюдения часто играли с одними и теми же, но общались со всеми. Характерно то, что девочки часто выбирали для игры девочек, а мальчики – мальчиков. Можно сделать вывод что, уровень благополучия в группе высокий. Так как, в группе преобладают дети первой и второй статусной категории.

Учитывая полученные результаты, мы провели работу по формированию положительных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста посредством фототерапии для повышения социометрического статуса всей группы.

Цель: формировать положительные взаимоотношения детей старшего дошкольного возраста посредством фототерапии.

Задачи:

1. развивать навыки конструктивного общения и совместной творческой деятельности;

2. создать условия для ознакомления с техническими и композиционными основами фотографии;

3. формировать чувства защищенности, свободы, доверия к окружающему;

4. создать условия для снятия эмоционального и мышечного напряжения.

При использовании фототерапии как средства формирования положительных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста необходимо придерживаться следующих принципов:

– принцип свободы выбора (в любом обучающем или управляющем действии, предоставлять воспитаннику право выбора);

– принцип открытости (не только давать знания, но еще и показывать их границы);

– принцип деятельности (освоение воспитанниками знаний, умений навыков преимущественно в форме деятельности).

Работа по формированию положительных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста посредством фототерапии включает в себя 3 этапа:

1 этап: знакомство детей дошкольного возраста с разными эмоциями и чувствами через фотографии (боль, восторг, грусть, радость, печаль, наслаждение).

2 этап: научить детей чувствовать эмоциональные состояния другого человека, сопереживать или разделять чувства.

3 этап: проведение фотовыставки (совместные фото детей с родителями) с поло-

жительными эмоциональными состояниями для закрепления пройденного материала.

Прогнозируемый результат.

– ознакомление с различными эмоциями и чувствами;

– управление своими эмоциями;

– умение чувствовать эмоциональное состояние другого человека;

– получение в процессе работы положительных эмоций;

– формирование представления о профессии фотографа и искусстве фотографии;

– овладение навыками конструктивного общения, формирование умения работать в творческой команде;

– развитие умения конструктивного творческого выражения эмоциональных переживаний в фотографии;

– создание портфолио совместно с родителями лучших фотографий, организация фотовыставки.

Для эффективности использования фототерапии и восприятия детьми материала необходимо организовать комфортную обстановку, использование игр и упражнений для сплочения группы и самовыражения каждого ребенка, также использование новых технологий. Совместно с фототерапией можно использовать другие виды арт-терапии (сказкатерапия, изотерапия, драматерапия и т.д.), изобразительную деятельность, оригами, литературное творчество, разработка коллажа, работа с фотокамерой.

В нашем исследовании мы показали, что фототерапия является эффективным средством формирования межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста. Искусство фотографии позволяет естественнее выразить свои эмоции и чувства, посредством образов, чем словами. Это позволяет рассматривать фотографию как одну из форм визуального искусства, хотя, в отличие от живописи, графики или скульптуры, фотография невозможна без определенных технических средств. Таким образом, она является «технизированным» видом изобразительного искусства. С одной стороны, это делает ее более сложной для освоения и в каком-то смысле ограничивает спонтанность и творческую свободу. С другой стороны, это предполагает дополнительные возможности для творческого самовыражения, связанные, в частности, с возможностью тиражирования снимков, варьирования их формата и цветности, создания особых визуальных эффектов, а с развитием цифровой фотографии – трансформации и корректировки образов.

Фотографию также можно рассматривать как игру. Она действительно позволя-

ет «играть» с реальностью и ее зримыми отображениями – выбирать то, что для художника наиболее интересно и важно, творчески комбинировать разные элементы реальности друг с другом и даже создавать иную, фантастическую реальность. Фототерапия в психологии еще достаточно новый, но очень интересный метод арт-терапии, приносящий реальную помощь детям и взрослым.

В ходе проведения формирующего эксперимента мы проводили повторную диагностику проблем и выявляли причины, по которому у «пренебрегаемых» и «отвергаемых» детей происходят нарушения межличностных отношений со сверстниками. В зависимости от выявленных причин организовывали профилактическую работу, направленную на повышение социального статуса детей, на развитие и (или) совершенствование совместной деятельности детей (игра, театрализованная деятельность, художественная деятельность, музыкальная деятельность детей и т.д.), в ходе которой происходит развитие межличностных отношений детей дошкольного возраста и сплочение коллектива дошкольников.

Анализ трудов известных психологов и педагогов-практиков, собственного экспериментального исследования и каждодневной практической работы с детьми по-

зволили сделать вывод что, положительные результаты применения фотографии могут быть усилены благодаря умению специалиста определять эти потребности и быстро откликаться на них, варьировать техники и средства работы. Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу, а иногда делают мелкие «пакусти». Все эти отношения остро переживаются и несут массу разнообразных эмоций. А главным человеком, который может помочь и повлиять на развитие и становление отношений детей является воспитатель. Организуя процесс формирования отношений, педагог должен не только учитывать уровень развития качеств у ребенка, но и постоянно прогнозировать и программировать дальнейшее их совершенствование.

#### Список литературы

1. Куницына В.Н., Казаринова Н.В., Поголыша Н.В. Межличностное общение. СПб.: Питер, 2002. 367 с.
2. Усова А.П. Обучение в детском саду. М.: Просвещение, 1988. 176 с.
3. Копытин А.И. Фототерапия. Использование фототерапии в психологической практике. М.: Когито-центр, 2006. 192 с.
4. Копытин А.И., Платц Дж. Руководство по фототерапии. М.: Когито-Центр, 2009. 288 с.
5. Урунтаева Г.А. Практикум по психологии дошкольника: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. М.: Просвещение, 2009. 368 с.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГА КОЧЕВОЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА

Семенова Л.А., Максимова Л.И.

ФГБОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», Якутск,  
e-mail: asaranchieva@bk.ru

Статья посвящена проблеме развития дошкольного образования в условиях кочевья, в частности, планированию, организации и управлению образовательным процессом с учетом региональных, национальных и этнокультурных особенностей. Причиной в необходимости разработки педагогом рабочей программы, гарантирующей освоение детьми основной образовательной программы, стало внедрение ФГОС дошкольного образования, которая повлекла значительные изменения в организации, управлении и содержании дошкольного образования в целом. В ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ устанавливается значение рабочей программы педагога в системе образования. Нами определено понятие «рабочая программа кочевой группы» и раскрыто ее содержание рабочей программы педагога, адаптированное к условиям конкретного национального состава воспитанников и отражающая их возрастные и индивидуальные особенности. Специфика предлагаемой рабочей программы педагога дошкольного образования кочевых групп будет заключаться в том, чтобы обеспечить успешную социализацию и адаптацию ребенка, воспитывающегося в кочевых условиях Севера. Она предусматривает приобщение детей к национальной культуре, традициям и обычаям, обучение родному языку, формирование компетенций, необходимых для успешной жизнедеятельности в исконной среде проживания.

**Ключевые слова:** рабочая программа, кочевая группа детского сада, дети дошкольного возраста, образовательный процесс, доступность дошкольного образования, условия Севера

## THE CONTENTS OF THE WORK PROGRAM OF THE TEACHER A NOMADIC GROUP OF KINDERGARTEN

Semenova L.A., Maksimova L.I.

North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosov, Yakutsk, e-mail: asaranchieva@bk.ru

The Article is devoted to the problem of development of preschool education in nomadic conditions, in particular, planning, organization and management of the educational process, taking into account regional, national and ethno-cultural characteristics. The reason for the need for a teacher to develop a work program that guarantees the development of children's basic educational program, was the introduction of the GEF preschool education, which led to significant changes in the organization, management and content of preschool education in General. The Federal law on education in the Russian Federation « dated 29.12.2012 № 273 – FZ establishes the value of the teacher's work program in the education system. We have defined the concept of « working program of the nomadic group » and revealed its content of the working program of the teacher, adapted to the conditions of a particular national composition of pupils and reflecting their age and individual characteristics. The specificity of the proposed work program of the teacher of preschool education of nomadic groups will be to ensure the successful socialization and adaptation of the child raised in the nomadic conditions of the North. It provides for the introduction of children to the national culture, traditions and customs, teaching their native language, the formation of competencies necessary for successful life in the native environment.

**Keywords:** work programme, a nomadic group of kindergarten, pre-school children, the educational process, the availability of preschool education, the conditions of the North

Образование для малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока сегодня оказывается фактором реального выживания, сохранения этнической идентичности и уникальных, выработанной многовековой практикой способов взаимодействия человека и природы. На данный момент остро стоит вопрос о доступности дошкольного образования для детей северных народов, проживающих в местах компактного проживания России, при всем этом, учитывая их традиционный образ жизни и хозяйственную деятельность в условиях кочевья [1, с. 21].

В 2017 году в рамках Международного арктического форума был дан старт проекту ФАДН России «Дети Арктики. Дошкольное

образование». Государственным советником Республики Саха (Якутия) Е.А. Борисовым подписана дорожная карта по реализации первого этапа проекта, учитывая особый акцент специфики хозяйственного цикла РС (Я), где 1842 человек ведут традиционный образ жизнедеятельности, занимаясь оленеводством. По последним данным Министерства образования и науки РС (Я), в 13 северных и 5 арктических районах Якутии функционирует 116 дошкольных образовательных организаций, которые посещают 6711 детей, что составляет лишь 10,8% от общей численности дошкольников в Якутии.

Исследование вопросов образования (далее КМНС), несомненно, приводит к из-

учению проблем языка, что всегда было и остается острой социальной проблемой. Снижается использование родного языка в семье и в социальной практике, что ведет к его утрате среди представителей КМНС. При этом как показывают исследования Р.И. Васильевой, М.Г. Дегтяревой, Н.И. Ивановой, Л.Н. Семеновой происходит постепенное снижение показателей этнического самосознания коренных этносов на фоне постепенной потери потребности в употреблении родного языка [2, с. 21].

Система дошкольного образования призвана обеспечить реализацию системы мер, направленных на оказание помощи детям кочевых народов Севера, не имеющим возможности до школы посещать дошкольное учреждение из-за условий жизни и труда их семей, и как следствие, то, что является причиной проблем адаптации детей кочевников при поступлении в школу.

Внедрение ФГОС дошкольного образования повлекло за собой появление значительных изменений в организации, управлении и содержании дошкольного образования в целом. 2018мЭВ ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ устанавливается значение рабочей программы педагога в системе образования: «Педагогические работники обязаны... осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию преподаваемых учебных предметов, курса, дисциплины (модуля) в соответствии с утверждённой рабочей программой» [3, с. 43].

Таким образом, возникла необходимость разработки педагогом рабочей программы, гарантирующей освоение детьми основной образовательной программы. Она должна учитывать образовательные потребности участников образовательных отношений, национальный состав воспитанников для обеспечения успешной социализации и адаптации ребенка, воспитывающегося в кочевых условиях Севера.

В связи с тем, что в нормативных документах не определены требования к разработке рабочей программы, следует понимать, что рабочая программа – это документ, характеризующий систему организации образовательной деятельности воспитателем, определяет содержание, объем, методические подходы, порядок реализации в соответствии с комплексно-тематическим планированием мероприятий.

Рабочая программа кочевой группы – это нормативный документ, базирующийся на образовательной программе дошкольной организации, содержание которого адаптировано к конкретным условиям об-

разовательной среды кочевой группы. Так, система организации образовательной деятельности строится с учетом специфики национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс и отражает возрастные и индивидуальные особенности развития детей – тундровиков.

Рабочая программа может иметь следующую структуру: титульный лист; пояснительная записка; проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями; информационно-методическое обеспечение. Пояснительная записка предусматривает обоснование актуальности программы, с точки зрения современного развития дошкольного образования; основные нормативные и правовые акты развития вариативных форм дошкольного образования в условиях кочевий, на основании которых разрабатывается рабочая программа. Она должна содержать научно-методическое обоснование специфики отбора содержания программы, иметь описание возрастных и индивидуальных особенностей детей кочевой группы.

Ведущие цели программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; гармоничное физическое и психическое развитие ребенка, обеспечивающее сохранение его индивидуальности; обогащение социальной ситуации развития; формирование готовности к активному взаимодействию со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности, в том числе, традиционных видах занятий своих родителей.

Исходя из поставленных целей, задачи реализации программы являются:

- всестороннее развитие детей, проживающих с родителями в тундре;
- формирование адекватных родительских представлений о возрастных особенностях ребёнка и соответствующих способах его развития;
- создание условий для успешной социальной адаптации детей из числа коренных малочисленных народов к жизни в современном обществе;
- возрождение семейно-родовых традиций на основе приобщения к этнокультурным традициям Севера;
- развитие социальной компетентности ребёнка, оказание помощи в овладении социальными навыками во взаимодействии с другими детьми и взрослыми;
- создание партнерских отношений семьи и детского сада в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста;

– формирование готовности детей к школьному обучению.

Главными условиями реализации программы являются: создание развивающей предметно – пространственной среды в чуме и на прилегающей к стоянке естественной природной территории сезонного стойбища, трансформируемость пространства, предполагающая возможность изменений предметно-пространственной среды и полифункциональность материалов, которые являются естественной средой жизнедеятельности кочевых народностей Севера [4, с. 20].

Построение образовательного процесса должно предусматривать то, что ребенок активно проявляет самостоятельность при выборе содержания деятельности и средств ее реализации [5, с. 12]. При этом воспитатель создает образовательные, игровые, проблемные ситуации непосредственно интересные для каждого ребенка, связанные с общением, бытом, культурой, традициями народа, эмоционально вовлекая их в творческий процесс.

Для решения всего комплекса образовательных задач следует применять наряду с методами народной педагогики, здоровьесберегающие технологии, технологии личностно-ориентированной педагогики, технологии педагогического взаимодействия и сотрудничества, технологии игрового обучения, технологию проектной деятельности, технологии проблемного и развивающего обучения и интерактивные технологии и др. Срок действия рабочей программы образовательная организация устанавливает самостоятельно.

Раздел программы «Проектирование образовательного процесса» должна содержать план комплексно-тематической модели реализации образовательного процесса с учетом годового цикла жизни кочевого народа. Содержание модели включает интегрированную образовательную деятельность с детьми в кочевой группе, систему педагогических и образовательных ситуаций, совместную и самостоятельную деятельность детей и взрослых, включение ребенка в образовательное пространство и социокультурную среду в течение дня, недели, месяца.

Основными принципами при проектировании образовательного процесса наряду с принципом интеграции основных направ-

лений развития детей и видов детской деятельности являются календарно-обрядовый принцип и событийный принцип. Эти принципы позволяют вовлечь всех участников образовательных отношений в значимые для социокультурной и хозяйственной жизни события родовой семейной общины, а также культурную жизнь республики, страны в целом [6, с. 9].

В раздел «Информационно-методическое обеспечение программы» должна быть включена информация об обеспеченности программы всеми необходимыми материалами, методической литературой, техническими и иными средствами обучения.

Таким образом, рабочая программа педагога кочевой группы позволяет выстроить систему педагогической деятельности, гарантирующую качество содержания дошкольного образования, создание благоприятных условий, предусматривающих раннее приобщение детей к исконной среде обитания, к укладу жизни и труду, культуре и традициям коренных малочисленных народов Севера Республики Саха (Якутия).

В основе идеи рабочей программы воплощается гуманный подход к тундровому ребенку, позволяющий легко адаптироваться в будущем к школьному обучению, создать наиболее благоприятные условия для успешного развития его индивидуальных способностей, раскрытия его творческого потенциала. Все выше описанное призвано обеспечить доступность дошкольного образования без отрыва детей от родителей, создать условия для выравнивания стартовых возможностей детей коренных малочисленных народов Севера к обучению в школе.

#### Список литературы

1. Афанасьев Е.А. Дифференциация обучения в сельской школе: историко-теоретический анализ: монография. Якутск: Изд-во якут. ун-та, 2003. С. 104.
2. Жиркова З.С. Модель управления инновационной деятельности в сельских школах // Образование и наука. 2010. № 5. Библиогр.: С. 106–108.
3. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, ст. 48 п. 1.1.
4. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении ФГОС дошкольного образования». Приложение 29 с.
5. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 3-е изд., МОЗАЙ-СИНТЕЗ 2012. 354 с.
6. Методические рекомендации по организации альтернативных форм обучения детей кочевников. Салехард: ГАОУ ДПО ЯНАО «РИРО», 2014. 15 с.

УДК 373

## ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Семенова А.А., Максимова Л.И.

*Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, Якутск,  
e-mail: aytalina.semenova.1995@mail.ru*

В статье описаны вопросы развития эмоциональной отзывчивости старших дошкольников посредством музыкально-ритмических движений. Раскрыты следующие содержательные аспекты, во-первых, проблема развития эмоциональной отзывчивости старших дошкольников в психолого-педагогических исследованиях, во-вторых, особенности развития эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста и в третьих, значение музыкально-ритмических движений как средства развития эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста. Для проведения исследования были использованы методики выявления эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста, изучения способности к эмоциональной отзывчивости на музыку. На основе выявления уровня развития эмоциональной отзывчивости была обоснована необходимость проведения целенаправленной работы по ознакомлению детей с музыкально-ритмическими движениями. На основе проведенного исследования определено, что использование специально подобранных музыкально-ритмических движений для развития эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста позволило эффективно решить задачи по обучению восприятию музыкальных образов, выражению их в движениях, определению музыкальных жанров (марш, песня, танец) и т.д. Определено, что на основе развития этих музыкальных способностей успешнее развиваются социальные навыки, позволяющие проявлять эмоциональную отзывчивость – способность понимать эмоциональное состояние человека, правильно реагировать и соответствующим образом действовать.

**Ключевые слова:** эмоциональная отзывчивость, эмоциональный интеллект, музыкально-ритмические движения, старший дошкольный возраст, детские музыкальные произведения

## DEVELOPMENT OF EMOTIONAL RESPONSIVENESS IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF MUSICAL RHYTHMIC MOVEMENTS

Semenova A.A., Maksimova L.I.

*North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosov, Yakutsk,  
e-mail: aytalina.semenova.1995@mail.ru*

The article describes the development of the emotional responsiveness of older preschoolers through musical rhythmic movements. The following substantive aspects are revealed, firstly, the problem of development of emotional responsiveness of older preschoolers in psychological and pedagogical research, secondly, features of the development of emotional responsiveness in older preschool children and thirdly, the importance of musical rhythmic movements as a means of developing emotional responsiveness in children older preschool age. For the study, methods were used to identify the emotional development of children of senior preschool age, to study the ability of emotional responsiveness to music. On the basis of identifying the level of development of emotional responsiveness, the need for purposeful work to familiarize children with musical rhythmic movements was justified. Based on the study, it was determined that the use of specially selected musical rhythmic movements to develop the emotional responsiveness of older children of preschool age effectively solved the problem of teaching the perception of musical images, expressing them in movements, defining musical genres (march, song, dance), etc. d. It was determined that on the basis of the development of these musical abilities, social skills are developing more successfully, allowing them to show emotional responsiveness – the ability to understand the emotional state of a person, to respond correctly and act accordingly.

**Keywords:** emotional responsiveness, emotional intelligence, musical and rhythmic movements, older preschool age, children's musical works

Эмоциональный интеллект детей дошкольного возраста, определяет следующие характеристики: «ребенок имеет положительное отношение к окружающим, самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно идет на контакт со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты». Л.С. Выготский, А.В. Запорожец указывают на то, что лишь согласованное функционирование эмоциональной

и интеллектуальной сфер, их единство способны обеспечить полноценное развитие ребенка [1, с. 23].

Ю.А. Афонкина предлагает обращать внимание на следующие характеристики эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста. Во-первых, имеет четкие, обобщенные, информативные представления об эмоциях и чувствах (радость, страх, гнев, интерес, удивление, сомнение, грусть, стыд, чувство прекрасного). Во-вторых, понимает и объясняет причины возникновения тех или иных эмоций. В-третьих, знает приемы преодоления отри-

цательных переживаний, опираясь на свой опыт, мнение и рассказы взрослого, опыт литературных персонажей [2, с. 26].

Эмоциональный отклик старшего дошкольника на эмоции окружающих близких людей и друзей, характеризуется следующими проявлениями: замечает эмоциональные состояния окружающих людей, замечает нюансы эмоциональных переживаний и говорит о них в развернутой речи; сопереживает. Ребенок старшего дошкольного возраста начинает осознавать и обобщать свои переживания, а также этот период формируются устойчивая самооценка.

«Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Причиной таких изменений является разделение в сознании ребенка его внутренней и внешней жизни» [3, с. 36].

Поведение ребенка старшего дошкольного возраста становится осознанным и может быть описано другой схемой: «захотел – осознал – сделал». Осознание включается во все сферы жизни старшего дошкольника: он начинает осознавать отношение к себе окружающих и свое отношение к ним и к самому себе, свой индивидуальный опыт, результаты собственной деятельности и т.д.

Далее, остановимся на рассмотрении деятельностной сферы ребенка старшего дошкольного возраста. У старшего дошкольника происходит изменение роли эмоций в самостоятельной деятельности. Если на предыдущих этапах онтогенеза основным ориентиром для него являлась оценка взрослого, то теперь он может испытывать радость, предвидя положительный результат своей деятельности и хорошее настроение окружающих. Постепенно ребенком дошкольником осваиваются экспрессивные формы выражения эмоций – пантомимика, мимика, интонация. Словесные одобрения (выражающие оценки) становятся основой формирующихся у детей чувств, а в дальнейшем и жизненно важных понятий и суждений [4, с. 17].

Эмоции ребенка развиваются в деятельности и зависят от содержания и структуры этой деятельности. В рамках нашего исследования рассмотрим подробнее особенности развития эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста.

Чтобы выявить уровень развития эмоциональной сферы ребенка старшего дошкольного возраста мы проводили диагностику Л.П. Стрелковой «Диагностика эмоциональной сферы ребенка», который состоит из пяти заданий. Диагностику мы проводили в частном детском саду «Уу-

чуку-чук» в старшей группе «Мичээр» г. Якутска. В исследовании принимали участие 14 детей. С каждым ребенком мы работали индивидуально.

Диагностика развития эмоциональной сферы ребенка предполагает выделение следующих параметров:

– адекватная реакция на различные явления окружающей действительности;

– дифференциация и адекватная интерпретация эмоциональных состояний других людей;

– широта диапазона понимаемых и переживаемых эмоций, интенсивность и глубина переживания, уровень передачи эмоционального состояния в речевом плане, терминологическая оснащенность языка;

– адекватное проявление эмоционального состояния в коммуникативной сфере.

По результатам диагностики можно сделать следующие выводы, на первом задании, 10 (60%) детей при показе каждого эмоционального состояния использовали мимику, а 4 (40%) детей использовали пантомимику. На втором задании, дети произносили фразу «У меня есть собака» радостно, грустно, испуганно, сердито, удивленно. И лишь 4 (40%) детей при произнесении фразы использовали пантомимику, а остальные использовали мимику. Данные 1 и 2 задания подтверждают, что у детей слабо развита пантомимика, которая выражается в совокупности движений тела, мимики и эмоций. На третьем задании 14 (100%) детей ответили правильно, при котором дети рассматривали графические изображения эмоциональных состояний, и отвечали на уточняющий вопрос «Какое это лицо?». Это подтверждает, что дети хорошо ориентируются в наглядном изображении эмоциональных состояний человека. На четвертом задании у 10 (60%) детей ответы были одинаковые, например, на вопрос «Что произойдет с человеком, если он увидит на березе груши?», они все дети ответили «удивится», а у 4 (40%) детей ответы были разного характера. Этот результат дает нам понять, что этим детям сложно определять чувства и эмоции человека на вербальном уровне.

И на последнем пятом задании детям мы предлагали нарисовать ситуацию, когда они испытывали интерес, удивление, удовольствие, стыд, страх, злость, горе, радость. Всего 11 (70%) детей нарисовали ситуацию «радости», 2 (10%) детей – «интерес» и 1 (5%) ребенок – «удивление». Как показали результаты, детьми чаще переживается чувство «радости», оно им хорошо знакомо, так как при этом они испытывают удовольствие, поэтому они и отразили ситуации переживания радости в своих рисунках. Чувство интереса

и удивления более сложные чувства, связанные с познавательной активностью, мыслительными процессами, интеллектуальной деятельностью, поэтому не все дети отображали ситуации с данными чувствами.

Как показало наше исследование, дети затрудняются в передаче своих эмоций, используя средства пантомимики. В целом, наши респонденты достаточно хорошо ориентируются в наглядных проявлениях разных эмоций на основе мимических рисунков. Из вышесказанного можно отметить, что эмоциональный мир ребенка очень богат и разнообразен, но требуется целенаправленная работа по развитию у детей эмоциональной отзывчивости.

Далее для изучения способности к эмоциональной отзывчивости на музыку, т.е. конгруэнтного переживания и смысловой рефлексии содержания музыки, мы проводили тест В.П. Анисимова «Музыкальная палитра» [5, с. 80]. Стимулирующим материалом были музыкальные произведения В. Котельникова «Колыбельная», А. Хачатурян «Андантино», С. Прокофьева «Сказочка», Р. Шуман «Хорал», «Шахерезада», Г. Свиридова «Колыбельная песенка», К. Тушинок «Я играю блюз», А. Гречанинов «Марш», К. Тушинок «Великан», «Силачи», К. Тушинок «Менуэт слонов». А также известных якутских композиторов З.К. Степанович «Колыбельная», Н.С. Берестов «Здравствуй, утро», М.Н. Жирков «Полевой цветок», В.В. Ксенофонтов «Жаворонок». Эмоциональную отзывчивость на содержание музыкальных фрагментов измеряли как в вербальной, так и невербальной форме. Следовательно, дети сумели самостоятельно определить конгруэнтно-понятийное содержание музыкального фрагмента. Дети к названному определению дополняли свои синонимичные характеристики – мыслеобразы. Адекватно выбрали графические изображения эмоционального состояния из рисунков соответствующего сектора. На основе анализа результатов оценки двигательной, психомоторной отзывчивости на музыку мы определили средний уровень развития эмоциональной отзывчивости.

На основе полученных результатов, мы можем констатировать, что развитие эмоциональной отзывчивости на музыку у детей характеризуется способностью к конгруэнтно репродуктивной форме отображения уже имеющегося опыта переживаний, состояний, мыслеобразов, вызванных воздействием музыкального фрагмента; соответствующей изобразительной и (или) вербальной характеристикой ребенком своих переживаний, и мыслеобразов основного содержания музыки (без особых детализаций

своего отображения). Отсюда следует отметить, что у детей старшего дошкольного возраста могут различать не только общую эмоциональную окраску музыки, но и выразительность интонации.

Таким образом, диагностика развития эмоциональной сферы ребенка позволило выявить, что дети при условии вербального описания ситуации не всегда могут уловить ее абсурдное содержание и определить свою реакцию на это обстоятельство. Дети не всегда адекватно реагируют на различные явления окружающей действительности. В процессе, когда детям предлагалась дифференциация и адекватная интерпретация эмоциональных состояний других людей достаточно хорошо могли определить чувства и эмоции.

У исследуемых детей широта диапазона понимаемых и переживаемых эмоций, интенсивность и глубина переживания, уровень передачи эмоционального состояния в речевом плане, терминологическая оснащенность языка на среднем уровне. Это требует организации специальной образовательной деятельности. Таков же уровень был получен при выявлении умений детей адекватно проявлять эмоциональное состояние в коммуникативной сфере в процессе специально организованной беседы.

Полученные данные, позволяют нам определить следующие особенности эмоциональной отзывчивости детей:

– показатели эмоциональной отзывчивости старших дошкольников соответствует среднему уровню, при этом лучше всего дети выражают свои эмоции через мимику;

– у детей наблюдается большие индивидуальные различия: у всех преобладают эмоции положительной модальности, т.е. удивление, радость, интерес;

– дети старшего дошкольного возраста справляются с сильным волнением, например, сдерживать слезы, подчиняется требованиям взрослого.

#### Список литературы

1. Люсин Д.В. Современные представления об эмоциональном интеллекте / Под ред. Д.В. Ушакова, Д.В. Люсина. М.: ТЦ Сфера, 2004. 38 с.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015) [Электронный ресурс]. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 15.06.2019).
3. Лаврентьева М.В. Общая характеристика развития детей старшего дошкольного возраста. СПб., 1998. 336 с.
4. Курносова С.А. Эмоциональная отзывчивость личности: психолого-педагогический аспект // Вестник КРАУНЦ. Гуманитарные науки. 2007. № 1. С. 56–62.
5. Диагностика музыкальных способностей детей: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2004. 128 с.

УДК 372.851

**ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА РАЗНЫХ  
СТУПЕНЯХ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ****Старцева М.В.***ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», Елец,  
e-mail: startseva\_maria@mail.ru*

Обучению подрастающего поколения постоянно придавалось большое значение в истории человечества. Это постоянная и довольно сложное дело. Современная система образования нацеливает педагогов на использование всех существующих на сегодняшний день возможностей и ресурсов с целью повышения производительности учебно-воспитательного процесса. К одним из наиболее продуктивных методов влияния на школьников считается игровая деятельность. Игра содержит достаточно разных определений. Таким образом, игра – определенная деятельность учащегося или взрослого в условиях, искусственно имитирующих реальные ситуации, в которых человек отображает нормы деятельности, способствующие приобщению к культуре и познанию действительности. Исследовав актуальность этой проблемы, мы выбрали следующую тему, над которой будем работать: «Игровые технологии как средство формирования познавательной активности учащихся на разных ступенях обучения в школе». Цель – научное обоснование эффективности использования игровых технологий на уроках математики. Объект исследования мы рассматриваем игровые технологии в работе учителя математики. Предмет – использование игровых технологий в работе учителя математики как одна из наиболее эффективных технологий преподавания и обучения.

**Ключевые слова:** игра, игровая технология, дидактическая игра, педагогические технологии**GAME TECHNOLOGIES AS A MEANS OF FORMATION OF COGNITIVE ACTIVITY  
OF STUDENTS AT DIFFERENT LEVELS OF EDUCATION AT SCHOOL****Startseva M.V.***Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education «Bunin Yelets State University»,  
Yelets, e-mail: startseva\_maria@mail.ru*

Training of the younger generation has always been of great importance in the history of mankind. This is a constant and rather complicated matter. The modern education system aims teachers to use all existing opportunities and resources to improve the performance of the educational process. To one of the most productive methods of influence on students is considered to play activities. The game contains quite different definitions. Thus, the game is a certain activity of a student or an adult in conditions artificially simulating real situations in which a person displays the norms of activity that contribute to the introduction to culture and knowledge of reality. Having investigated the relevance of this problem, we have chosen the following topic, on which we will work: «Game technology as a means of forming cognitive activity of students at different levels of education at school.» The purpose – the scientific justification of the effectiveness of the use of gaming technology in math lessons. The object of the study we consider the game technology of the teacher of mathematics. Subject – the use of gaming technology in the work of a mathematics teacher as one of the most effective technologies of teaching and learning.

**Keywords:** game, game technology, educational game, educational technology

Игра – исторически обусловленный, естественный компонент культуры, отображающий собой вид произвольной деятельности индивида. В игре совершается повторение и взаимообогащение социального навыка предыдущих поколений, овладение нормами и правилами человеческой жизнедеятельности через добровольное принятие игровой роли, виртуальное представление игрового пространства, условий своего собственного бытия в мире. В таком случае имеется то, что игра считается одним из методов изучения человеком мира и взаимоотношений в нем, способом самоутверждения человека, заключающий в произвольном конструировании действительности в условном проекте. В качестве средства, метода и технологии преподавания различные

игры обширно применяются в педагогическом процессе [1].

П.И. Пидкасистый и Ж.С. Хайдаров разделяют все детские игры на следующие виды:

1. Психологические и физические игры и тренинги:

– двигательные (спорт, мобильные, моторные);

– экзотические, экспромтные игры и развлечения;

– освобождающие игры и забавы – целебные игры (игротерапия).

2. Интеллектуально – творческие игры:

– предметные забавы

– сюжетно-умственные игры

– дидактические игры (учебно-предметные, обучающие, познавательные)

– строительные, трудовые, промышленные, конструкторские

- электронные, компьютерные игры
- игровые методы обучения

### 3. Социальные игры:

– творческие, сюжетно-ролевые (подражательные, режиссерские, игры – презентации)

– деловые игры (организационно-деятельностные, организационно-коммуникативные, организационно-мыслительные, ролевые, моделирующие)

### 4. Комплексные игры (коллективно-творческая досуговая деятельность) [2].

Важной проблемой преподавания математики является формирование мотивационной сферы обучения школьников. Для развития устойчивого познавательного интереса у обучающихся к математике используют разнообразные математические игры. Применяя на уроках актуальные технологии и методы обучения, помогающие активизировать мысли школьников, которые развивают в них любознательность и глубокий познавательный интерес, стимулируют учеников к самостоятельному приобретению знаний, учителя смогут решить эту проблему. Одной из таких технологий является игровая технология [1].

Игровая технология обучения – это такая организация учебного процесса, при котором обучение осуществляется путем вовлечения учащихся в учебную игру.

Дидактическая игра как форма работы занимает важное место в развитии познавательного интереса у обучающихся и оказывает особое влияние на их деятельность.

Проведение урока в игровой форме помогает активизации мыслительной деятельности школьников, увеличивает концентрацию внимания, настойчивость, работоспособность, интерес, создает условия для появления радости успеха, удовлетворенности, чувства коллективизма. Введение в урок элементов игры разрушает интеллектуальную пассивность обучающихся, возникающая после длительного умственного труда на уроках. Учебная игра формирует способность принимать самостоятельные решения, проводить самооценку и оценивать работу своих товарищей, а также выработать целеустремленность.

Различают следующие виды дидактических игр:

- игры-упражнения,
- игры-путешествия,
- деловая игра,
- сюжетная (ролевая) игра,
- игра-соревнование.

Чтобы обеспечить выполнение дидактических игр на уроках математики, желательно: определить цель, выявить, какие умения

и навыки учащиеся могут освоить во время игры; определить место игры в учебном процессе на уроке, ее продолжительность; разработать правила игры, продумать время ознакомления с этими правилами (до игры, на самом уроке или за несколько уроков, вывесив правила игры на стенде и в классной комнате); предусмотреть занятость учащихся, которые будут необходимы в ходе игры; продумать механизм оценки качества результатов деятельности каждого участника игры и группы (команды) в целом при подведении итогов игры по активности; определить форму подведения итога игры по содержанию (вывод, формулирование основного теоретического положения, обобщение).

Использование дидактической игры на уроке обеспечивает не только индивидуальную, но и парную, групповую и коллективную форму работы школьников [3].

Игровые технологии на уроках математики используются на разных ступенях обучения.

В начальной школе дидактическая игра способствует снять чувство усталости, выявляет способности детей, их индивидуальность, усиливает непроизвольное запоминание.

Данная ступень обучения содействует формированию универсальных учебных действий, т.к. именно в этот период у детей происходит плавный переход от игровой деятельности к учебной. Для учеников начальной школы часто используют такие игры как: ролевые игры на уроке (инсценировки), урок-соревнование, урок-конкурс, урок-путешествие, урок – КВН.

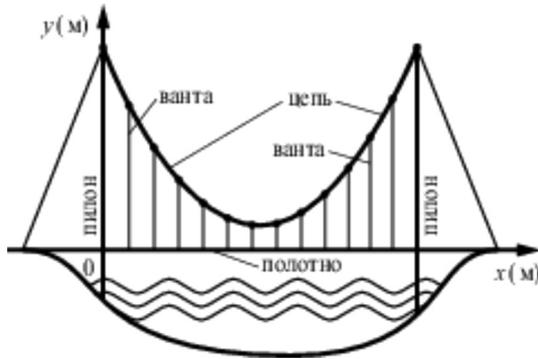
Несмотря на простоту технологии, дидактические игры используют и в старших классах. Многие условия игр моделируют реальные ситуации, в которые погружаются обучающиеся и могут применить на себя разные роли, что не только способствует познавательной активности, но и выбору будущей профессии. Получаем «взрослые» игры. Финансовые задачи, повышение экономической грамотности, создание и проведение брейн-рингов.

Подбирая задачи для игр лучше иметь в виду то, что ученикам не интересно решать то, что им не пригодится в жизни. Поэтому, на мой взгляд, лучше всего подойдут задачи с «реальными» условиями. Например, можно использовать задачи на проценты, банковские кредиты. Тем более часто такие задачи встречаются в ЕГЭ. Рассмотрим примеры задач с решениями, которые можно включить в игру «Брейн-ринг».

*Задача 1.* Инженер-конструктор разработал схему вантового моста. Вертикальные

пилоны соединены провисающей цепью. Тросы, свисающие с цепи и поддерживающие полотно моста-вантами.

Введём систему координат: ось  $Oy$  направим вертикально вдоль одного из пилонов, а ось  $Ox$  направим вдоль полотна моста, как показано на рисунке.



В этой системе координат линия, по которой провисает цепь моста, имеет уравнение  $y = 0,015x^2 - 0,86x + 20$ , где  $x$  и  $y$  измеряются в метрах. Найдите длину ванта, расположенной в 35 метрах от пилона [4].

*Решение.* Задача сводится к вычислению значения  $y(35)$  найдём его:

$$y = 0,015 \cdot 35^2 - 0,86 \cdot 35 + 20 = 18,375 - 30,1 + 20 = 8,275.$$

*Задача.* За время хранения вклада в банке проценты по нему начислялись ежемесячно

но сначала в размере 5%, затем 12%, потом  $11\frac{1}{9}\%$  и, наконец, 12,5% в месяц. Известно, что под действием каждой новой процентной ставки вклад находился целое число месяцев, а по истечении срока хранения первоначальная сумма увеличилась на  $104\frac{1}{6}\%$ . Определите срок хранения вклада [5].

*Решение:* Нам известно, что проценты на вклад начислялись ежемесячно. Также каждая последующая процентная надбавка по истечении календарного месяца начислялась с учетом вновь образованной суммы вклада и с учетом предыдущих надбавок.

Если первоначальная сумма вклада при ежемесячной 5%-ной ставке начисления процентов продержалась  $m$  месяцев, то вклад ежемесячно увеличивался в  $1 + 5 \cdot 0,01$  раз, и этот коэффициент будет сохранен до тех пор, пока ставка не изменится.

При изменении процентной надбавки с 5% на 12% (ставка 12% продержалась  $t$  месяцев) первоначальная сумма вклада за  $(k + m)$  месяцев увеличится в  $(1 + 0,05)^k \times$

$$\times (1 + 0,12)^m = \left(\frac{21}{20}\right)^k \cdot \left(\frac{28}{25}\right)^m \text{ раз.}$$

Предположим, что процентная ставка  $11\frac{1}{9}\%$  продержалась  $n$  месяцев, а процентная ставка 12,5% продержалась  $t$  месяцев. Тогда соответствующие коэффициенты повышения составят

$$\left(1 + \frac{100}{9} \cdot 0,01\right)^n = \left(\frac{10}{9}\right)^n \text{ и } (1 + 12,5 \cdot 0,01)^t = \left(\frac{9}{8}\right)^t.$$

Таким образом, коэффициент повышения суммы вклада в целом за весь период хранения вклада в банке составит:

$$\left(\frac{21}{20}\right)^k \cdot \left(\frac{28}{25}\right)^m \cdot \left(\frac{10}{9}\right)^n \cdot \left(\frac{9}{8}\right)^t = \frac{3^k \cdot 7^k \cdot 2^{2m} \cdot 7^m \cdot 2^n \cdot 5^n \cdot 3^{2t}}{2^{2k} \cdot 5^k \cdot 5^{2m} \cdot 3^{2n} \cdot 2^{3t}} = \frac{2^{2m+n} \cdot 3^{k+2t} \cdot 5^n \cdot 7^{k+m}}{2^{2k+3t} \cdot 3^{2n} \cdot 5^{k+2m}}.$$

Это – с одной стороны. Но с другой стороны, согласно условию задачи первоначальная сумма вклада за это же время увеличилась на  $104\frac{1}{6}$  то есть в  $\left(1 + \frac{625 \cdot 0,01}{6}\right) = \left(\frac{6 + 6,25}{6}\right) = \frac{12,25}{6} = \frac{1225}{600} = \frac{49}{24} = \frac{7^2}{2^3 \cdot 3}$  (раз).

Значит,

$$\frac{2^{2m+n} \cdot 3^{k+2t} \cdot 5^n \cdot 7^{k+m}}{2^{2k+3t} \cdot 3^{2n} \cdot 5^{k+2m}} = \frac{7^2}{2^3 \cdot 3} \Leftrightarrow 2^{2m+n-2k-3t} \cdot 3^{k+2t-2n} \cdot 5^{n-k-2m} \cdot 7^{k+m} = 2^{-3} \cdot 3^{-1} \cdot 7^2.$$

Согласно основной теореме арифметики каждое натуральное число, большее 1, можно представить в виде произведения простых множителей, и это представление единственное

с точностью до порядка их следования. В таком случае:

$$\begin{cases} 2m + n - 2k - 3t = -3 \\ k + 2t - 2n = -1 \\ n - k - 2m = 0 \\ k + m = 2 \end{cases}.$$

Решим эту систему относительно натуральных  $k, m, n$  и  $t$ .

Из последнего уравнения системы имеем:  $k = m = 1$ . При этих значениях  $k$  и  $m$  система примет вид:

$$\begin{cases} 2 + n - 2 - 3t = -3 \\ 1 + 2t - 2n = -1 \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} n - 3t = -3 \\ 2t - 2n = -2 \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} -2t = -4 \\ t = n - 1 \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} t = 2 \\ n = t + 1 \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} t = 2 \\ n = 3 \end{cases}.$$

Итак,  $k + m + n + t = 1 + 1 + 3 + 2 = 7$  вклад в банке на хранении был 7 месяцев. При найденных значениях  $k, m, n$  и  $t$   $n - k - 2m$  действительно равно нулю.

#### Список литературы

1. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие. М.: Народное образование, 1998. 256 с.

2. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Технология игры в обучении и развитии: учебное пособие. М.: 6 МПУ, Рос. пед. агентство. 1996. 269 с.

3. Ермолаева М.Г. Игра в образовательном процессе: методическое пособие. 2-е изд., доп. СПб.: СПб АППО, 2005. 112 с.

4. «РЕШУ ЕГЭ»: математика. ЕГЭ – 2019: задания, ответы, решения. Обучающая система Дмитрия Гущина. [Электронный ресурс]. URL: <https://ege.sdangia.ru/problem?id=324467> (дата обращения: 12.06.2019).

5. «РЕШУ ЕГЭ»: математика. ЕГЭ – 2019: задания, ответы, решения. Обучающая система Дмитрия Гущина. А. Ларин: Тренировочный вариант № 81. [Электронный ресурс]. URL: <https://ege.sdangia.ru/problem?id=506948> (дата обращения: 12.06.2019).

УДК 372

## ПРИБОЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ТРАДИЦИОННЫМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ НАРОДА САХА

**Тарабукина В.В., Яковлева С.С.**

*ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», Якутск,  
e-mail: vitalinatarabukina87@gmail.com, sargy.yakovleva@mail.ru*

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоко-нравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Приобщение к национальным духовно-нравственным ценностям является приоритетной задачей образовательной системы нашей страны. Традиционные ценности этноса начинают усваиваться ребенком в дошкольном детстве при взаимодействии с близкими людьми в семье и в дошкольном образовательном учреждении. В статье раскрывается содержание работы дошкольной образовательной организации по приобщению дошкольников к традиционным духовно-нравственным ценностям народа саха. Авторы анализируют труды современных исследователей, посвященные традиционным ценностям якутов, уделяя внимание семейным ценностям – превозношению духа природы, почитанию старших, культу ребенка, любви и уважению в семье, готовности прийти на помощь близкому человеку. Авторами описывается опыт работы с детьми по приобщению к семейным ценностям в дошкольной образовательной организации: проведение в детском саду дней якутской культуры, национального праздника, виртуальных экскурсий, изучение народного эпоса. Перспективы исследования авторы видят в дальнейшем обогащении методического сопровождения практической деятельности детского сада.

**Ключевые слова:** духовно-нравственные ценности, семейные ценности народа саха, традиции народа саха, олонхо, якутские настольные игры, родной край, хабылык, хаамыска

## FAMILIARIZING OF PRESCHOOL CHILDREN TO TRADITIONAL SPIRITUAL AND MORAL VALUES OF THE PEOPLE OF SAKHA

**Tarabukina V.V., Yakovleva S.S.**

*Federal State Autonomous Educational Institution of Higher Education  
«North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosov», Yakutsk,  
e-mail: vitalinatarabukina87@gmail.com, sargy.yakovleva@mail.ru*

The priority task of the Russian Federation in the field of education of children is the development of a highly moral person who shares Russian traditional spiritual values, has relevant knowledge and skills, is able to realize its potential in a modern society, ready for peaceful creation and protection of the Motherland. Familiarizing with national spiritual and moral values is a priority task of the educational system of our country. The traditional values of the ethnos begin to be assimilated by the child in pre-school childhood in interaction with close people in the family and in the pre-school educational institution. The article reveals the content of the work of preschool educational organization to introduce preschoolers to the traditional spiritual and moral values of the Sakha people. The authors analyze the works of modern researchers on the traditional values of the Yakuts, paying attention to family values – extolling the spirit of nature, respect for elders, the cult of the child, love and respect in the family, readiness to help a loved one. The authors describe the experience of working with children on familiarizing with family values in preschool educational organization: holding in kindergarten days of Yakut culture, national holiday, virtual tours, the study of folk epic. The authors see the prospects of the study in the further enrichment of methodological support of the practical activities of the kindergarten.

**Keywords:** spiritually – moral values, family values of the Sakha people and traditions of the people of Sakha, Olonkho, Yakut Board games, native land, habyluk, haamyska

В современный период российской истории и образования происходит переосмысление ценностных ориентиров. Это связано с происходящими в России и в мире социально-политическими событиями. Изменяется отношение людей друг к другу, обществу, государству.

В период смены ценностных ориентиров нарушается духовное единство общества, меняются жизненные приоритеты молодежи, происходит разрушение ценностей старшего поколения, а также деформация традиционных для страны моральных норм и нравственных установок [1].

Актуальность приобщения молодежи к традиционным ценностям обусловлена в настоящее время социальными и экономическими переменами в обществе. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования подчеркивается значимость воспитания детей на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей родного края [2].

Именно семья выступает как носитель системы ценностей, с которой ребенок выходит в мир. Опыт, который приобретает ребенок в семье, бесценен, если система семейных взаимоотношений поддерживает ребенка. Именно в семье происходит приобщение детей к семейным ценностям. Под приобщением к семейным ценностям мы подразумеваем процесс усвоения детьми духовного содержания жизни семьи. Система семейных ценностей, определяющих уклад жизни семьи, является основным средством воспитания нравственности как комплекса жизненных и семейных ценностей [3].

Современные представления северян о ценности семьи в целом позитивны, что подтверждают материалы анкетирования населения, проведенного в рамках выполнения проекта «Форсайт Республики Саха (Якутия)». Жизненные ориентации фиксировались по ответу на вопрос: «Что такое жизненное благополучие?». Предложенные варианты ответов включали 15 ценностей, из которых респондент мог выбрать до пяти. Распределение мнений респондентов показало приоритеты ценностей семейного образа жизни. Так, вариант ответа «наличие семьи, детей» выбрали 71,6% принявших участие в опросе. Сохранение крепкого здоровья, рассматриваемое нами как одно из условий жизнеобеспечения семьи, отмечено каждым вторым участником опроса (49,9% ответов). Богатство, деньги, обеспечивающие материальное благополучие семьи, важны для 48,6% респондентов. Уважение окружающих (47,6%), воспитание детей достойными гражданами (47,3%) также явились весьма значимыми признаками жизненного благополучия. Интересная работа (41,4%) заняла шестое место в рейтинге жизненных ценностей участников опроса в независимости от их национальной принадлежности [4].

Особенности истории и культуры якутов были исследованы учеными историками, этнографами, религиозными деятелями и педагогами: А.Е. Кулаковским, А.Е. Мординовым, В.Л. Серошевским, И.А. Худяковым, Э.К. Пекарским и др.

Для якутских верований характерно обращение к природе как к матери, любовь и уважение к ней. При этом есть в отношении с окружающей средой, и некая «несемейная» отстраненность: природу воспринимают как потустороннюю силу, с которой нельзя полностью совладать. У всего сущего по мнению саха есть душа и силы. А обряды якутов призваны наладить отношения между многочисленными духами и человечеством.

В каждой семье свой порядок, свой жизненный стиль и система ценностей. Для уклада семьи все важно: когда и как встают, как завтракают, о чем говорят, как прощаются, расставаясь на день, как проводят вечера, выходные, праздники и так далее. И здесь тоже нет мелочей, потому что в укладе отражаются реальные отношения между всеми членами семьи. В гармоничной семье складываются целые ритуалы, сопровождающие привычные моменты жизни. Уклад родного дома запечатлевается в сознании ребенка, влияет на тот стиль жизни, к которому он будет стремиться и много лет спустя, создавая свою семью.

У якутов считается, что «тот, кто не знал любви и ласки в детстве, становится грубым и злым». Наши родители проявляют к нам, своим детям, любовь и ласку, заботу и поддержку. Мы с малых лет привязаны к своим родным и привыкли к тому, что родители нас утешат, когда нам больно или обидно, и поддержат и морально, и материально, если нужно. А также, мы имеем и некоторые запреты, которые воспитывают соблюдение правил поведения в обществе, традиций и обычаев предков.

В особый культ возводится отношение к старшим в семье – родителям, братьям и сестрам, а также предкам. Это выражается, прежде всего в истории семьи и рода. Все это способствует формированию в сознании ребенка образа родового древа, представления своей роли в цепи истории рода и семьи, формирует ценностные отношения к семье, родителям, родному дому.

Ребенок является высшей ценностью семьи, рода, он всегда был и остается желанным. Рождение ребенка превращается в культ семьи и сопровождается комплексом ритуалов и обрядов, а также словами-благопожеланиями. С особым ликованием встречается рождение мальчика, который является продолжателем рода, хранителем семейных традиций. Кроме того, мальчиков нарекали именами реально живущих людей из числа родственников и знакомых.

Многодетность, или по крайней мере наличие двух детей. Появление каждого ребенка в таких союзах – это продолжение рода, счастье и радость.

Культивирование и воспитание ценностей, неполный список которых включает в себя любовь, доброту по отношению друг к другу, уважение ко всем членам рода.

Народная этика считала неприличным и непослушным детям громко разговаривать, вмешиваться в разговор, спорить, пререкаться со старшими, а в присутствии гостей дети вели себя тихо и старались не показываться им на глаза. Ныне эти момен-

ты в воспитании детей не всегда наблюдаются. В сельской местности, как и ранее, к труду детей приучают с самого раннего детства, и уже девочка приучается к тем работам, которые выполняет мать, а мальчик приучается к мужским занятиям [5].

Приобщение детей дошкольного возраста традициям народа саха в МБДОУ детского сада имени М.Ф. Алексеева Нюрбинского улуса с. Хатын-Сысы начинается с младших групп. В календарный план воспитателя каждой возрастной группы обязательно включаются различные формы работы, которые мы приводим ниже.

Саха кунэ (якутский день). Все работники и дети в этот день надевают национальные костюмы. На завтрак, обед и ужин подаются национальные блюда. Проводятся развлекательные досуги, включающие национальные игры, чтение литературы, песни, танцы, изобразительная деятельность, театрализованные представления по национальным мотивам. В этот день дошкольники погружаются в мир национальной культуры, впитывают неповторимую ауру этнической специфики, благодаря чему происходит интенсивное усвоение традиционных ценностей родного края.

Настольные игры: хабылык, хаамыска, сонор, тырыынка, тэлээрик, тыксан. Народная настольная игра – понятие многомерное. Она несет символическую информацию о прошлом, передает подрастающему поколению традиции, свойственные менталитету народа, соответствует детской природе, удовлетворяет потребности ребенка в познании окружающего мира, в умственной активности, развивает воображение и творческие наклонности [6].

Проводятся регулярные экскурсии по памятным местам, музеям, паркам. Для детей старшего дошкольного возраста воспитатели используют виртуальные экскурсии в Национальный художественный музей в г. Якутск. Экскурсия проводится воспитателем в конце учебного года. Для демонстрации картин используется ноутбук и проектор. Воспитатель включает детей в деятельность, приглашая на экскурсию. Вспоминает с детьми о том, что такое живопись, галерея. Рассказывает о том, что художник может передавать через свои творения свои чувства, оживлять образы, рассказывает передаваемыми образами не только то, что он увидел, но и то, что чувствовал. Далее воспитатель приглашает детей в виртуальный музей – Национальный художественный музей РС (Я). Говорит о том, Попов Иван Васильевич – первый народный профессиональный художник Якутии. Картина «Теленок» – яркая, инте-

ресна своим простым содержанием. На ней изображен милый теленок. Дошкольникам предстает лето в его сочных красках. Воспитатель вспоминает с детьми анималистический жанр живописи; дает характеристику теленка – где он может бегать, какой он живой и юркий, как он ищет свою маму; спрашивает у детей, кто видел живого теленка, вспоминает о роли домашних животных в жизни народов Якутии и пр.

Ознакомление с произведениями искусства, иллюстрирующими быт, природу, историю этноса несомненно являются катализаторами усвоения детьми традиционных ценностей родного края.

Каждый год летом проводят национальный праздник ысыах для детей. Традиционно он начинается с обряда алгыс. Алгыс – это якутский обряд благословения. В традициях у якутов принято встречать алгысом каждого гостя, приехавшего издалека. Весь ритуал алгыса, сочетает поклонение духу огня, духу местности, круговой танец осуохай. Это связано с чувством единения человека с окружающим миром. Воспитатели проводят якутские национальные игры для детей, такие, как «Дьоһөгөй оонньуута» (бег на лошадаках), «Мас тардыһыы» (перетягивание палки), «Куобах – кылыы» (эстафета – прыжки) и другие. Народные игры передают национальный дух, устои, образ жизни якутов и являются эффективным средством формирования устойчивого заинтересованного уважительного отношения к культуре родного края у дошкольников [7].

Ознакомление с Олонхо. Эпос включён в список Всемирного нематериального наследия ЮНЕСКО. В детских садах республики Саха (Якутия) накоплен богатый опыт знакомства с героями эпоса олонхо. Олонхо – это очень богатое и сложное поэтическое произведение для ребенка и поэтому при знакомстве с народным эпосом нужно учитывать возраст детей. В якутском эпосе олонхо отражен богатейший жизненный опыт народа, его находчивость, наблюдательность, меткость и образность восприятия действительности, социальные отношения, мораль и взгляды. На протяжении веков олонхо передавались из поколения в поколение, сохранив мысли исключительной глубины.

Герои олонхо олицетворяют доброе и злое начало, что дети наблюдают и в реальной жизни. В якутском эпосе олонхо отражен богатейший жизненный опыт народа, его находчивость, наблюдательность, меткость и образность восприятия действительности, социальные отношения, мораль и взгляды [8].

Ознакомление с литературными произведениями: якутские сказки, рассказы, загадки, пословицы, поговорки, стихи: «Жеребенок», (Б. Хабырыыс), «Белка», «Жук», «Куропатка» (С.П. Данилов), «Синичка» (П.Н. Тобуруоков), рассказы: «Лепешка бурдука» автор Н.Г. Якутский (Н.Г. Золотарев) и др.

В произведениях литературы легко почувствовать превозношение духа природы, почитание старших, культ ребенка, любовь и уважение в семье, готовность прийти на помощь близкому человеку, сопереживание – традиционные ценности народа саха.

Таким образом, приобщение дошкольников к традиционным ценностям народа саха выполняет важную роль в формировании личности ребенка, его сознания, самосознания, нравственных и других его характеристик. Традиционные ценности представляют собой отражение культуры и неизменным остается их назначение в человеческом обществе: они призваны служить упрочению семейно-родственных связей и отношений, которые функционируют в качестве механизмов передачи таких личностно и социально ценных качеств человека, как любовь, доброта, сострадание, взаимопонимание, готовность прийти на помощь близкому человеку. Дошкольная образовательная организация непосредственно способствует усвоению детьми духовно-нравственных

ценностей народа саха. Воспитателями создается специальная образовательная среда, обеспечивающая приобщение детей к семейным ценностям формирующая ценностное отношение к истории и культуре родного края.

#### Список литературы

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / Рос. акад. образования. М.: Просвещение, 2009. 102 с.
2. Российское дошкольное образование. Полный сборник нормативных документов. М.: Национальное образование, 2016. 696 с.
3. Горбунова О.Ф., Цветкова Е.П. Опыт исследования приобщения к семейным ценностям в контексте патриотического воспитания детей дошкольного возраста // Студенческая наука XXI века. 2016. № 3 (10). С. 28–30.
4. Сукнева С.А., Барашкова А.С. Семья и дети в системе жизненных ценностей населения Якутии // Регион: экономика и социология. 2016. № 3 (91). С. 98–117.
5. Брагина Д.Г. Семья у якутов: от традиции к современности // Северо-Восточный гуманитарный вестник. 2015. № 4 (13). С. 48–53.
6. Бараханова Е.А. и др. Совершенствование образовательной деятельности: применение игровых технологий в дошкольных учреждениях. М.: Академия, 2003. 144 с.
7. Алгыс [Электронный ресурс] / Академия духовности Республики Саха (Якутия), сайт. 17 августа 2018 г. Режим доступа: <http://akademiyadukhovnosti.ru/2018/08/17/%D0%B0%D0%BB%D0%B31> (дата обращения: 21.05.2019).
8. Борисова Г.В., Андреева Л.Д. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с персонажами олонхо // Международный студенческий научный вестник. 2017. № 4–8. URL: <http://www.eduherald.ru/ru/article/view?id=17648> (дата обращения: 21.05.2019).

УДК 373.2

## РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

**Чемезова С.Г., Максимова Л.И.**

*Северо-Восточный Федеральный университет им. М.К. Аммосова, Якутск,  
e-mail: chsvetlana19970403.sc@gmail.com*

В статье рассматриваются вопросы развития общения детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры. Дана характеристика общению со сверстниками в старшем дошкольном возрасте как ведущая потребность. Общение дошкольника со сверстниками разворачивается главным образом в процессе совместной игры. Играя вместе, дети начинают учитывать желания и действия другого ребенка, отстаивать свою точку зрения, строить и реализовывать совместные планы. Поэтому игра оказывает огромное влияние на развитие общения детей в этот период. Именно в условиях общения по поводу игры ребенок сталкивается с необходимостью устанавливать контакты со сверстниками, соответственно у детей складывается опыт социального взаимодействия, развиваются коммуникативные функции общения.

**Ключевые слова:** общение, игра, ребенок, сверстники, сюжет

## DEVELOPMENT OF THE COMMUNICATION OF SENIOR PRESCHOOL AGE CHILDREN BY MEANS OF A PLAYBACK PLAYING GAME

**Chemezova S.G., Maksimova L.I.**

*North-Eastern Federal University M.K. Ammosova, Yakutsk, e-mail: chsvetlana19970403.sc@gmail.com*

The article deals with the development of communication between children of preschool age through role-playing games. The characteristic of communication with peers in the senior preschool age as the leading need is given. Communication preschooler with peers is developed mainly in the process of playing together. Playing together, children begin to take into account the desires and actions of another child, to defend their point of view, to build and implement joint plans. Therefore, the game has a huge impact on the development of communication of children in this period. It is in the conditions of communication about the game that the child faces the need to establish contacts with peers, respectively, children develop experience of social interaction, develop communicative functions of communication.

**Keywords:** chat, game, child, children, story

Общение – это сложный и многогранный процесс, который может выступать в одно и тоже время процессом взаимодействия индивидов и как информационный процесс, как отношение людей друг к другу и как процесс их взаимовлияния друг на друга, как процесс сопереживания и взаимного понимания [1, с. 50].

На рубеже пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками, сравнении себя с другими, подражании. А у детей седьмого года жизни резко возрастает потребность в дружеских отношениях со сверстниками. Оценки, которые дают дети сверстникам, имеют более обобщенный характер и свидетельствуют о возрастающей сопричастности старших дошкольников к жизни группы детского сада («Дружит со всеми», «Хорошие советы дает, если дети поссорятся», «Заступается, если кого-то обижают»).

Также ребенок все чаще начинает оценивать свои личностные нравственные качества, осознавать, дифференцировать эмоциональные состояния. Возрастает самостоятельность и критичность детской оценки и самооценки. Дети, прежде всего, оценивают те качества и особенности поведения сверстников и самого себя, которые

чаще всего оцениваются окружающими и от которых в большей степени зависит их положение в группе. На протяжении всего дошкольного детства дети объективнее оценивают других, чем самих себя. Вместе с тем самооценка старших дошкольников, как и младших, часто завышена.

В старшем дошкольном возрасте общение со взрослыми и сверстниками дает ребенку возможность осознать свое «Я». Именно в общении происходит становление образа «Я». При благоприятных условиях воспитания, когда взрослые и сверстники доброжелательно относятся к ребенку, удовлетворяется его потребность в одобрении, положительной оценке, признании. Негативный опыт общения приводит к агрессии, неуверенности в себе, замкнутости.

Игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте, она оказывает значительное влияние на развитие ребенка. В игре ребенок познает смысл человеческой деятельности, начинает понимать и ориентироваться в причинах тех или иных поступков людей. Познавая систему человеческих отношений, он начинает осознавать свое место в ней. Игра стимулирует развитие познавательной сферы ребенка. Разыгрывая фраг-

менты реальной взрослой жизни, ребенок открывает новые грани окружающей его действительности.

Общение дошкольника со сверстниками разворачивается главным образом в процессе совместной игры. Играя вместе, дети начинают учитывать желания и действия другого ребенка, отстаивать свою точку зрения, строить и реализовывать совместные планы. Поэтому игра оказывает огромное влияние на развитие общения детей в этот период [2, с. 86].

На протяжении всего дошкольного детства, пока ребенок растет и развивается, приобретает новые знания и умения, сюжетно-ролевая игра остается наиболее характерным видом его деятельности. Особенности сюжетно-ролевой игры раскрыты в работах психологов Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.В. Запорожца и педагогов Р.И. Жуковской, Д.В. Менджеричкой, А.П. Усовой, Н.Я. Михайленко. Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет её в созданной им самим игровой обстановке.

Самостоятельность детей в сюжетно-ролевой игре – одна из её характерных черт. Дети сами выбирают тему игры, определяют линии её развития, решают, как станут раскрывать роли, где развернуть игру и т.п. Каждый ребенок свободен в выборе средств воплощения образа [3, с. 26].

Самое главное – в игре ребенок воплощает свой замысел, свои представления, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает.

В содержание игры выражаются разные уровни проникновения ребенка в деятельность взрослых. Теоретик игры Д.Б. Эльконин отмечает, что содержание игры – это, то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного элемента деятельности и отношений между взрослыми в бытовой, трудовой, общественной деятельности [4, с. 156].

Также содержанием сюжетно-ролевой игры у старших дошкольников становится подчинение правилам, вытекающим из взятой на себя роли. Дети этого возраста чрезвычайно придирчиво относятся к выполнению правил. Исполняя в игре правила общественного поведения, дети уstraивают внимание на то, что «бывает». Поэтому они спорят о том, что бывает и что не бывает «Мамы так не делают!», «Разве доктор так обращается с больным?» и т.п.

В сюжетно-ролевой игре заложены большие возможности для развития навыков общения, в первую очередь – развития рефлексии как человеческой способности

осмысливать свои собственные действия, потребности и переживания, соотнося их действиями, потребностями и переживаниями других людей. В способности к рефлексии таится возможность понимать, чувствовать другого человека.

Ребенок старшего дошкольного возраста должен обдуманно выбирать сюжет игры, намечать ее план, примерную последовательность действий, то есть ребенок должен в общих чертах представить изображаемые события.

В старшем дошкольном возрасте выполнение смысла игры заключается в типичных отношениях лица, роль которого выполняет ребенок, с другими лицами, роли, которых берут на себя другие дети. В играх появляются ролевые диалоги, с помощью которых выражаются отношения между персонажами, устанавливается игровое взаимодействие. Для качества выполнения роли важно отношений к ней ребенка. Поэтому следует иметь в виду, что старшие дошкольники неохотно выполняют роли, которые по их представлениям, не соответствуют их полу. Так, мальчики отказываются исполнять роль воспитателя, заведующей ДОУ, в игре в школу соглашаются быть только учителем физкультуры. Выполняя роль, ребенок принимает во внимание не столько внешнюю логику, последовательность действий, сколько смысл социальных отношений.

В старшем дошкольном возрасте створ на игру не вызывает особых трудностей, потому что дети объединяются в ней на основе общности и интересов, личных симпатий, следовательно, лучше понимают друг друга, более уступчивы по отношению к партнерам.

Разнообразное содержание сюжетно-ролевых игр определяется знанием детьми тех сторон действительности, которые изображаются в игре, созвучностью этих знаний интересам, чувствам ребенка, его личному опыту. Развитие содержания игр зависит от умения ребенка выделять характерные особенности в деятельности и взаимоотношениях взрослых.

На протяжении дошкольного детства развитие и усложнение содержания игры осуществляется по следующим направлениям:

– Усиление целенаправленности, а значит, и последовательности, связности изображаемого;

– Постепенный переход от развернутой игровой ситуации к свернутой, обобщение изображаемого в игре (использование условных и символических действий, словесных замещений).

– Содержание сюжетно-ролевой игры воплощается ребенком с помощью роли, которую он берет. Роль – средство реализации

сюжета и главный компонент сюжетно-ролевой игры.

В игровой деятельности развивается общение: игра требует от ребенка таких качеств, как инициативность, общительность, способность координировать свои действия с действиями группы сверстников, чтобы устанавливать и поддерживать общение.

Именно в условиях общения по поводу игры ребенок сталкивается с необходимостью устанавливать контакты, применять на практике усваиваемые нормы поведения по отношению к своим сверстникам, приспособлять эти нормы и правила к разнообразным конкретным ситуациям. В самом общении детей друг другом непрерывно возникают ситуации, требующие согласования действий, проявления доброжелательного отношения к сверстникам, умения отказаться от желаний ради достижения общих целей.

Дети не всегда находят нужные способы установления отношений. Нередко между детьми возникают конфликты, когда каждый отстаивает свое желание, не считаясь с желаниями и правами сверстников. Но этом возрасте ребенок открывает для себя ту истину, что без сопереживания другому, без уступки другому он сам останется в проигрыше. В игре ребенок попадает в отношения зависимости от других детей.

Общение по поводу игры выступает в действительности как школа социальных отношений. Именно в этих ситуациях ребенок учится быть человеком. Для каждого ребенка пяти – шести лет значимо быть принятым сверстниками, поэтому он старается соответствовать ожиданиям играющих. «Я больше не буду!» – заявление, содержащее своей вины перед сверстниками и обещание не поступать плохо по отношению к другим. Ребенок конечно же нарушает свои обещания, ведь он так эмоционален, но он обещает искренне. Игра полностью захватывает ребенка, заставляет его глубоко переживать те чувства, должны испытывать изображаемые персонажи, – симпатию, сочувствие, уважение и др.

Капризули, плаксы, вредные, агрессивные, все те, кто не в состоянии доиграть до естественного конца сюжета, и другие дети которые затрудняют нормальные игровые отношения, становятся непринятыми сверстниками. Они – источник конфликтов и напряжений. Они – источник эмоционального дискомфорта. Сверстники не хотят с ними связываться.

Игровые отношения – суровые отношения по правилам. Только опрятный, смелый и хороший ребенок не будет раздражать других детей, будет нравиться, и будет ими принят. Воспитатель должен внимательно исследовать причины, по которым

дети отвергают сверстника. Слабый ребенок с физическими недостатками также вызывает у детей неприязнь, как и неопрятный или новенький, тихий или плаксивый может вызывать желание не принимать его в игру. От душевных качеств воспитателя зависит, будут ли дети способны к сопереживанию, состраданию и великодушию [5, с. 34].

Развитие личности ребенка будет неполным, если ребенок не движет потребность быть признанным. Здесь, однако, могут возникнуть такие негативные образования, как зависть, чувство не приязни, вражды. В этом случае ребенок грубо говорит гадости, «колдует». Это выражается в том, что ребенок говорит под руку: «Не попадешь, не попадешь!» и др.

Притязая на интересную или главную роль в игре, на победу в соревновательной игре с правилами, ребенок при неуклюжести может пережить острое чувство зависти и ненависти. Оно вызывается стремлением быть успешнее, чем другие. Притязающему ребенку становится сложно сопереживать успешному – он сам хочет быть успешным. В то же время успешный, радуясь своей победе, может испытывать не просто радость, но и переживать злорадство – злобную радость из-за неуспеха другого. Общение в разных жизненных коллизиях тяжело дается ребенку – ведь он так неопытен в общении.

Здесь особенно нужно педагогическая бдительность. Именно соревновательные ситуации вызывают зависть и недоброжелательность неуспешных и злорадство, пренебрежение, хвастовство успешных. При проведении соревнований следует помнить, что дети пяти-шести лет еще слабы морально. Только взрослый, прежде всего, воспитатель, может помочь детям, обучая их сопереживанию и радости обогащать жизненный опыт детей.

Таким образом, дети старшего дошкольного возраста сталкиваются с определенными трудностями в общении со сверстниками. В процессе развития общения детей посредством сюжетно-ролевой игры важно научить поддерживать и устанавливать контакт между партнерами, согласовывать свои действия, адекватно реагировать на интересы и желания сверстников, выстраивать положительные взаимоотношения на основе принятой роли и игрового сюжета.

#### Список литературы

1. Волкова А.И. Психология общения. Феникс, 2007. 510 с.
2. Смирнова Е.О. Рябкова И.А. Психология и педагогика игры. М.: Издательство Юрайт, 2019. 223 с.
3. Урунтаева Г.А. Психология дошкольного возраста. 2-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2012. 272 с.
4. Урунтаева Г.А. Психология дошкольника. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 408 с.
5. Бодалев А.А. О взаимосвязи общения и отношения // Вопросы психологии, 1994. 256 с.

УДК 372

## МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКИМ ПОСТРОЕНИЯМ НА ПЛОСКОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Шатохина И.В.

*ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», Елец,  
e-mail: Rika.gnetneva@gmail.com*

Данная статья посвящена проблеме обучения геометрическим построениям на плоскости и использованию ИКТ на уроках геометрии. Показано, что информационные технологии играют двойственную роль в современном обществе. С одной стороны, они улучшили и облегчили жизнь человека, а с другой – обострили, что негативно сказывается на здоровье человека. Рассмотрена методика преподавания геометрии и геометрических построений на плоскости. Развитие личности ребенка остается главным критерием методики преподавания геометрии. Обоснована необходимость взаимодействия процесса обучения геометрии и геометрических построений на плоскости с информационными технологиями, что обусловлено основным критерием методики обучения геометрическим построениям на плоскости и предмету «геометрия». Установлено, что основным критерием успешного усвоения материала в геометрии является наглядность. На основе анализа процесса геометрии и учебного процесса в целом определяется роль информационных технологий на уроках геометрии. Особое место в изучении геометрических построений на плоскости занимают задачи на построения, рассматривается общая схема решения таких задач. Приведены методы решения задач на построения их примеры и решения. Построение чертежей в статье осуществляется с помощью информационных технологий. Затронута тема компьютеризации общества и использования информационных технологий в образовательном процессе. На основе проведенного исследования автор рассматривает информационные технологии как эффективное средство повышения качества учебного процесса, а использования информационных технологий на уроках геометрии, помогает учащимся развить познавательный интерес к предмету, который является основой качественных знаний.

**Ключевые слова:** геометрические построения, ИКТ, информационные технологии, геометрия, процесс обучения, компьютеризация

## METHODOLOGICAL ASPECTS OF TEACHING GEOMETRY IN THE PLANE WITH THE APPLICATION OF INFORMATION TECHNOLOGY

Shatokhina I.V.

*Yelets state University I.A. Bunina, Yelets, e-mail: Rika.gnetneva@gmail.com*

This article is devoted to the problem of teaching geometric constructions on the plane and the use of ICT in geometry lessons. It is shown that information technologies play a dual role in modern society. On the one hand, they have improved and facilitated human life, and on the other – aggravated, which has a negative impact on human health. The technique of teaching geometry and geometric constructions on the plane is considered. The development of the child's personality remains the main criterion of geometry teaching methods. The necessity of interaction between the process of learning geometry and geometric constructions on the plane with information technology, which is due to the main criterion of teaching methods of geometric constructions on the plane and the subject «geometry». It is established that the main criterion for the successful assimilation of the material in geometry is visibility. Based on the analysis of the geometry process and the educational process as a whole, the role of information technologies in geometry lessons is determined. A special place in the study of geometric constructions on the plane is occupied by the problem of construction, the General scheme of solving such problems is considered. Methods of solving problems on building their examples and solutions are given. Construction of drawings in the article is carried out with the help of information technology. The topic of computerization of society and the use of information technologies in the educational process is touched upon. On the basis of the study, the author considers information technology as an effective means of improving the quality of the educational process, and the use of information technology in the classroom geometry, helps students develop cognitive interest in the subject, which is the basis of quality knowledge.

**Keywords:** geometric constructions, ICT, information technologies, geometry, learning process, computerization

С начала 21 века произошел большой скачок в развитии образовательного процесса с точки зрения инноваций. Все началось с компьютеризации школ и теперь во всех школах есть минимальный набор информационных технологий, которые внесли улучшения в процесс обучения, с одной стороны, и ухудшения – с другой.

Так что же это за улучшения и ухудшения? Говоря о первом, можно сказать, что

информационные технологии, безусловно, улучшили процесс обучения. Компьютеры облегчили подготовку к урокам, особенно геометрии. Если раньше все конспекты уроков учитель готовил самостоятельно, измеряя до миллиметра каждый чертеж и готовя карточки с заданиями своими руками, убивая огромное количество времени, то компьютер это делает быстрее и качественней, ведь существуют специальные программы,

которые позволят построить любой чертеж или модель, по заданным координатам. Тот же урок становится более наглядным, если вы используете презентации.

Ученые доказали, что учащиеся сохраняют 20% того, что они слышат, 30% того, что видят и 50% того, что они видят и слышат. Таким образом, мы можем заключить, что наглядность играет важную роль. Если говорить о геометрии, то обучающимся трудно дается обучение этому предмету. По 6 класс, школьный курс состоит из математики, а в 7 классе происходит разделение математики на геометрию и алгебру, а последняя дается им лучше, чем геометрия. Это объясняется тем, что алгебра ближе к математике, а геометрических задач было значительно меньше. Поэтому возникает острая проблема изучения геометрического материала и тут на помощь приходят информационные технологии. С помощью наглядности материал становится доступным для изучения. Также, если изучать учебные пособия, прилагаемые к УМК по геометрии, то процесс обучения, согласно современным стандартам, предполагает много самостоятельной работы для учеников с использованием информационных технологий. Это подготовка докладов, презентаций, биографии и прочее. Так учащиеся чувствуют себя частью учебного процесса и развивают интерес к предмету и закрепляют навыки работы на компьютере [1, 2].

Все бы хорошо, если бы не одно «НО», которое омрачает идею компьютеризации в учебном процессе. Это те недостатки, которые заставляют задуматься о том, действительно ли информационные технологии помогают, а не вредят? Особого негативного влияния на организм человека компьютером, специалисты пока не доказали, но любая техника-это прежде всего радиация. Таким образом, если учащиеся имеют дело с компьютером, интерактивной доской или чем-то еще, связанным с информационными технологиями в каждом классе, то нагрузка на организм ребенка и его отдельные органы, например зрение, будет сказываться негативным образом.

Также все мы знаем, что интернет и гаджеты, с которыми люди имеют дело, вызывают некоторую зависимость. Особенно остро эта проблема стоит в нашем веке новых технологий. Каждый ребенок, с его или ее не укрепленной психикой, подвержен зависимости от них. Поэтому если каждый день, большое количество времени, ученику приходится иметь дело с компьютером и интернетом, то со временем его образовательный интерес перерастет в своеобразную зависимость.

С внедрением информационных технологий процесс обучения стал немного проще, но также добавились и другие негативные аспекты этой реализации. Так что не забывайте о балансе. Чувство меры в этой ситуации играет огромную роль, и чтобы не навредить здоровью и психике ребенка, педагог должен четко разграничить грань между информационными технологиями и образовательным процессом.

Как мы уже говорили, геометрия-это сложная наука, изучающая свойства различных фигур на плоскости и в пространстве. Еще до нашей эры она помогала в сельском хозяйстве, откуда и возникла, а в переводе с древнегреческого означает «измерение земли».

Такой предмет, как геометрия занимает огромное место в развитии личности ребенка. Эта наука помогает развивать логическое мышление, пространственное воображение, зрение, память, творческие качества. Поэтому учителя с большой ответственностью должны подходить к своей работе, ведь от того, как преподнести предмет и материал, зависит успешное развитие у учащихся всех этих качеств. Особенно это касается геометрических построений.

Задачи на построение играют особую роль в геометрии. «Они являются важным средством формирования геометрических представлений учащихся в целом. В процессе геометрических построений учащиеся в практическом плане знакомятся со свойствами геометрических фигур и отношений, учатся пользоваться чертежными инструментами, приобретают графические навыки. В правильности многих математических утверждений в большинстве случаев школьники убеждаются также в процессе геометрических построений» [3].

Данную тему можно назвать актуальной. Она заключается в необходимости формирования методологических аспектов обучения геометрическим построениям на плоскости с использованием информационных технологий и приобщения подрастающего поколения к использованию инноваций в образовательных целях.

Цель исследования: необходимо научное обоснование и разработка методических подходов к обучению геометрическим построениям на плоскости и возможность использования в процессе обучения геометрии информационных технологий, с целью развития у учащихся интереса к предмету и познавательного интереса в целом.

#### **Материалы и методы исследования**

Если рассмотреть курс геометрии в школьных учебниках, то можно заметить

что с геометрическими построениями ученик сталкивается в конце 5 класса, в конце 6 класса, в начале 7 класса. В 8 и 9 классе мы встречаем более углубленное изучение заданий на построения. Особенное место уделяется задачам на построение с применением чертежных инструментов, а именно – циркуль и линейка.

Такие задачи имеют следующую схему решения:

- Анализ: сформулируем решения, при различных методах построения;
- Построение: осуществляется план, составленный в результате анализа;
- Доказательство: доказывается, что решение удовлетворяет условию задачи;
- Исследование: рассматриваются все возможные пути решения этой задачи.

Задачи на построение решаются различными способами. Рассмотрим некоторые из них:

1. Метод геометрических преобразований:

– *Метод центральной симметрии.* «В условии задачи в той или иной форме указана точка, являющаяся центром симметрии искомой или вспомогательной фигуры» [4].

– *Метод осевой симметрии.* «В условии задачи указана прямая, являющаяся осью симметрии части элементов фигуры» [4].

– *Метод параллельного переноса.* «При анализе задачи трудно найти зависимость между данными элементами, позволяющую построить искомую фигуру, но если мы какую-нибудь часть или всю фигуру перенесем параллельно в некотором направлении на определенное расстояние, то получим вспомогательную фигуру, которую легко можно построить» [4].

– *Метод поворота.* «Если в задаче, где либо части фигур сближаются в положение, удобное для построения, либо при заданных явно или косвенно центре и угле поворота требуется отыскать две соответственные точки, лежащие на данных или искомым фигурах» [4].

– *Метод подобия.* «Задача решается методом подобия, если ее условие можно разделить на две части, одна из которых определяет форму фигуры с точностью до подобия, а вторая – размеры фигуры» [4].

2. *Метод геометрических мест точек.* Имеет ли решение задача или нет в зависимости от того, будут или нет ГМТ, иметь общие точки. Она будет иметь столько решений, сколько имеется точек пересечения.

3. *Алгебраический метод.* «Составляют уравнение или систему уравнений по условию задачи; решают полученное уравнение или систему и находят нужное неизвестное; осуществляют геометрическое построение по полученной формуле» [4].

4. *Метод инверсии.* Проектирование от противного.

**Результаты исследования  
и их обсуждение**

Мы пришли к выводу, что основу геометрических построений на плоскости, составляют задачи на построение. Далее рассмотрим примеры задач на построение, несколькими методами и рассмотрим возможность использования информационных технологий.

1. *Метод поворота.* «Земельный участок квадратной формы был огорожен. От изгороди сохранились два столба на параллельных сторонах квадрата. Кроме того, остался столб в центре квадрата. Требуется восстановить границу участка» [3].

«Анализ. Пусть ABCD – искомый квадрат, O – его центр, M и N – данные точки соответственно на сторонах AB и CD (рис. 1). Если повернуть квадрат на 180° около его центра O, то он преобразуется сам в себя. Точка M займет некоторое положение M' на стороне CD, а точка N – некоторое положение N' на стороне AB. После этого нетрудно уже построить прямые AB и CD и восстановить искомый квадрат.

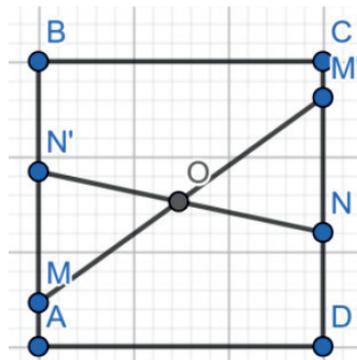


Рис. 1

Построение. 1) Строим точку M', симметричную M относительно O, и точку N', симметричную N относительно O. 2) Строим прямые MN' и NM'. 3) Повернем построенные прямые около точки O на 90°. Четыре построенные прямые ограничивают искомый квадрат.

Доказательство опускаем.

Исследование. По смыслу задачи невозможен случай, когда точки M и N располагаются с точкой O на одной прямой, но не симметричны относительно O. Если точки M и N симметричны относительно O, то задача становится неопределенной. В остальных случаях задача имеет единственное решение» [4].

*II. Метод геометрических мест точек.* «Построить треугольник по основанию  $a$ , высоте  $h_a$  и боковой стороне  $b$ .

*Анализ.* Предположим, что треугольник  $ABC$  построен и у него  $BC = a$ ,  $CA = b$  и высота, опущенная из вершины  $A$ , равна  $h_a$ . Тогда множество всех вершин треугольников с данным основанием  $a$  и высотой  $h_a$  будут лежать на двух прямых, параллельных  $BC$  и отстоящих от нее на расстоянии  $h_a$ .

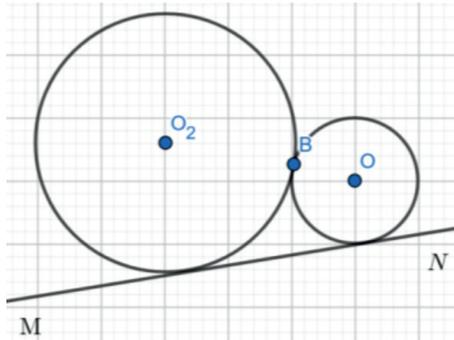


Рис. 2

Далее, т.к.  $CA = b$ , то точка  $A$  находится на данном расстоянии от точки  $C$ , а, значит, лежит на окружности радиуса  $b$  с центром в точке  $C$ . Значит, точка  $A$  является пересечением двух ГМТ и, следовательно, определяется.

*Построение.* На произвольной прямой  $MN$  от произвольной точки  $B$  откладываем отрезок  $BC = a$ . Из любой точки  $K$  прямой  $MN$  проводим прямую  $FK \perp MN$  и на  $FK$  от  $K$  в обе стороны откладываем отрезки  $KT$  и  $KE$  равные  $h_a$ . Через  $T$  и  $E$  проводим прямые  $m$  и  $n$ , перпендикулярные  $TE$ . Из точки  $C$  проводим окружность радиуса  $b$ .

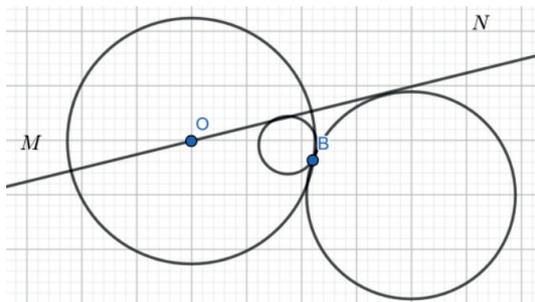


Рис. 3

Точка пересечения этой окружности с прямыми  $m$  и  $n$  является искомой точкой  $A$ . Соединяем ее с точками  $B$  и  $C$ . Треугольник  $ABC$  – искомый.

*Доказательство.* В треугольнике  $ABC$  основание  $BC = a$  по построению, вершина  $A$  удалена от основания на расстояние  $h_a$ , а боковая сторона  $AC = b$ .

*Исследование.* Если  $b > h_a$ , то имеем четыре решения. Т.к. окружность радиуса  $a$  пересечет прямые  $m$  и  $n$  в четырех точках.

Если  $b = h_a$ , то получаем два решения, т.к. прямые  $m$  и  $n$  будут касаться окружности.

Если  $b < h_a$ , то решений нет» [4,5].

*III. Алгебраический метод.* «Даны отрезки  $a$  и  $b$ . Построить отрезок  $\sqrt{a^2 + b^2}$ »

*Решение.* Строим прямой угол с вершиной  $O$  (рис. 4). На его сторонах откладываем отрезки  $OA = a$  и  $OB = b$ . Тогда отрезок  $AB$  является искомым» [4].

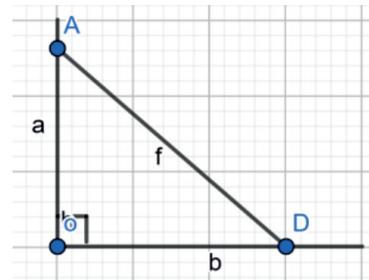


Рис. 4

Решение всех этих задач трудно представить без наглядности и логического мышления. С помощью интерактивной доски и компьютера можно рассмотреть условие задачи, создать модель и выполнить анализ. На обычной доске это не так наглядно и долго. Поэтому преподаватель должен уметь правильно преподнести материал, что бы сэкономить время на занятиях и заинтересовать ученика.

Обозначим основные направления использования информационных технологий:

- Материал для демонстраций: схемы, таблицы, упражнения и др.;
- Визуальная информация: наглядный, иллюстрированный материал;
- Тренажеры;
- Контроль умений и навыков обучающихся.

Информационные технологии помогают сделать процесс обучения проще, доступнее, интереснее [6].

### Заключение

Информационные технологии являются эффективным средством повышения качества образовательного процесса. Основным способом изучения материала является интерес к нему. Если есть интерес, то ученику не составит труда разобраться в курсе геометрии.

На уроках геометрии использование ИКТ не только возможно, но и необходимо. Развитие личности ребенка остается главным критерием методики обучения геометрии, поэтому приветствуются всевозможные способы обучения, которые будут его интересовать и способствовать его развитию.

Не стоит забывать о зависимости школьников от компьютеров и интернета, поэтому необходимо знать меру в их использовании, а родителям контролировать время, проведенное за компьютером.

#### Список литературы

1. Байдак В.А. Деятельностный подход в обучении математике: от концепции до внедрения. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.omsk.edu/volume/2006/methodics/vestnik-omgru-139.pdf> (дата обращения: 08.06.2019).
2. Уварова Н.Н. Роль сетевых сообществ в профессиональной педагогической деятельности // Мир науки, культуры, образования. 2014. № 6. С. 119–120.
3. Ушакова В.А. Использование информационных технологий на уроках математики // Молодой ученый. 2016. № 8. С. 1053–1055. URL <https://moluch.ru/archive/112/28735/> (дата обращения: 08.06.2019).
4. Коновалова В.С. Решение задач на построение в курсе геометрии основной школы как средство развития логического мышления школьников. [Электронный ресурс]. URL: <http://mirznanii.com/a/175643-11/reshenie-zadach-na-postroenie-v-kurse-geometrii-osnovnoy-shkoly-kak-sredstvo-razvitiya-logicheskogo-myshleniya-shkolnikov> (дата обращения: 08.06.2019).
5. Белошистая А.В. Задачи на построение в школьном курсе геометрии // Математика в школе. 2011. № 9. С. 47–50.
6. Уварова Н.Н. Организация деятельности сетевого сообщества как ресурс проектирования и реализации индивидуальных образовательных траекторий будущих учителей // Проектирование образовательных траекторий студентов в вузе Материалы I Международной научно-методической конференции. Ставрополь, 2014. С. 220–222.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ВУЗА

**Яковлева С.С.**

*ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», Якутск,  
 e-mail: sargy.yakovleva@mail.ru*

В статье рассматривается опыт использования ментальных карт в обучении студентов вуза. Раскрывается происхождение ментальных карт, рекомендации по их созданию, изучение опыта их использования в работе со студентами. Автор выявляет особенности этапов рисования ментальных карт со студентами. Ментальные карты являются удобным способом развития мышления, решения творческих и житейских задач, конспектирования, запоминания информации, открытым в XX веке Т. Бьюзеном. Тони Бьюзен предлагал использовать в своем изобретении одну из особенностей человеческого мышления его нелинейность. При нелинейном мышлении ассоциации формируются в сознании человека от главного понятия к другим, которые в свою очередь создают иные образы. Карта ассоциаций разрастается, напоминая по форме нейрон, щупальца медузы, ветви дерева и т. п. Каждое основное понятие в ментальной карте украшается обучающимся индивидуальным образом с применением ярких цветов, выделений. Студенты с увлечением создают свою ментальную карту на основе лекционного материала или используют майндмэппинг при подготовке к экзаменам. Автор приводит примеры использования интеллект-карт при обучении студентов. В образовательном процессе ментальные карты представляют собой современное, интересное средство обучения.

**Ключевые слова:** ментальная карта, интеллект-карта, mind map, майндмэппинг, нелинейное мышление, ассоциативность мышления, творческое воображение, креативность

## THE USE OF MIND MAPS IN TEACHING THE STUDENTS OF THE UNIVERSITY

**Yakovleva S.S.**

*Federal State Autonomous Educational Institution of Higher Education «North-Eastern  
 Federal University named after M.K. Ammosov», Yakutsk, e-mail: sargy.yakovleva@mail.ru*

The article deals with the experience of using mental maps in teaching University students. The author reveals the origin of mental maps, recommendations for their creation, the study of the experience of their use in working with students. The author reveals the features of the stages of drawing mental maps with students. Mental maps are a convenient way of development of thinking, creative solutions and everyday tasks, note-taking, remembering information, open in the XX century by T. Buzan. Tony Busen proposed to use in his invention one of the features of human thinking its nonlinearity. In nonlinear thinking associations are formed in the human mind from the main concept to others, which in turn create different images. Map of associations is growing, resembling the form of a neuron, the tentacles of jellyfish, tree branches, etc., Each main concept in the mental map is decorated with students in a personalised manner with the use of bright colors, selections. Students enthusiastically create their mind map based on lecture material or use mind mapping in preparation for exams. The author gives examples of the use of intelligence cards in teaching students. In the educational process, mental maps are a modern, interesting means of learning.

**Keywords:** mental map, intelligence map, mind map, mind mapping, nonlinear thinking, associative thinking, creative imagination, creativity

Ментальные карты (Mind Mapping) – это способ систематизации знаний с помощью схем; это технология изображения информации в особом графическом виде. Ментальные карты воспринимаются лучше, чем списки, графики, таблицы и тексты, в силу того, что лучше соответствуют структуре человеческого мышления. Ментальные карты не являются альтернативой таблиц и графиков, а только дополняют их. Данная методика позволяет уйти от одномерного линейного мышления к многомерному. С одной стороны, ментальная карта – это простая древовидная структура, применяемая в привычных нам каталогах и дневниках. С другой стороны, карта ума отражает структуру мышления, присущую нашему мозгу. Инновация заключается в особом визуальном способе представления информа-

ции, в передаче ее не словами, а образами и цветом [1].

Ментальные карты являются удобным способом развития мышления, решения творческих и житейских задач, конспектирования, запоминания информации, открытым в XX веке Т. Бьюзеном. В учебной деятельности – это наглядные пространственные модели, в которых отображается связь и отношения вещей, выступают в виде различного рода схем, чертежей, карт, графиков, объемных моделей, передающих взаимосвязь тех или иных объектов [2].

Будучи студентом второго курса университета, Т. Бьюзен зашел в библиотеку и спросил, нет ли книг по теории мозга и о его практических возможностях. Библиотекарь, не раздумывая, направила его в отдел медицинской литературы. «...Ког-

да же я пояснил, что не собираюсь делать операций на мозге, а хочу лишь правильно использовать его, мне вежливо ответили, что подобных книг у них, по-видимому, нет. Я вышел из библиотеки в полном изумлении... Как и другие мои сокурсники, я пребывал в состоянии, которое известно любому среднестатистическому студенту: растущее осознание того, что по мере роста учебной нагрузки твой мозг все более сдаёт позиции перед высокими требованиями к мышлению, творческому подходу, памяти, умению решать задачи, анализировать и «сочинять» в ходе письменных работ. Как и другие, я все чаще сталкивался с тем, что отдача от учебной работы падает, несмотря на прилагаемые усилия, а временами и вообще кажется нулевой. Парадокс заключался в том, что, как мне казалось, чем больше я конспектировал и учил, тем хуже был результат!» [3].

Т. Бьюзен доказывает, что стремление построить линейный алгоритм решения проблемы только мешает мышлению, снижает интеллектуальный потенциал и мнемические способности человека. Мы не будем столь категоричны, все же метод алгоритма, как способ решения мыслительных задач зарекомендовал себя как достаточно эффективный. Но, если говорить о действительно творческом мышлении, то следует признать, что подчиняется оно другим законам, и в нем процесс генерирования ассоциаций играют важнейшую роль.

Радиантное мышление позволяет человеку подключить к решению проблемы информацию из совершенно разных областей и избежать столь распространенного явления, когда мысль мечется в рамках одного ассоциативного пространства, и человек не в состоянии посмотреть на проблему по-новому, увидеть нестандартное решение. Т. Бьюзен разработал очень интересный и во многих отношениях полезный способ активизации радиантного мышления – составление интеллект-карт.

Радиантное мышление – это процесс мышления, при котором в центре находится некий объект, дающий импульс к рождению множества ассоциаций, которые становятся центральным образом уже для другого ассоциативного процесса. Интеллект-карта – графическое отображение процесса радиантного мышления на бумажном или электронном носителе. Инструмент, с помощью которого мы можем применить принципы радиантного мышления в нашей повседневной жизни [3].

Ментальные карты могут применяться в любой области жизни – для решения повседневных вопросов человека, семейных,

бытовых проблем; для решения вопросов в бизнесе (как повысить показатели, какие бизнес-проекты заинтересуют клиентов, как провести обучение сотрудников, презентацию и др. совещательные вопросы); решение творческих задач. Удобно применение ментальных карт при планировании любого мероприятия – оно освещается со всех сторон, учитываются мелочи, подбирается трендовая тематика, обсуждается бюджет.

В научно-исследовательской деятельности данный способ удобного структурирования информации используется для поиска противоречий, новых проблем исследования, при написании статей. Важным преимуществом метода является то, что он позволяет исправить крупные ошибки в тексте до того, как будет написана его первая версия, что значительно экономит время и силы как научного руководителя, так и самого студента. Здесь используется одна из базовых идей визуального проектирования – визуальное представление будущего творения позволяет значительно сэкономить усилия, затрачиваемые на его последующую разработку [4].

В процессе обучения ментальные карты могут использоваться в следующих целях:

1. Как удобный способ конспектирования, структурирования учебного материала.
2. Эффективный способ запоминания, который применяется при подготовке к практическим занятиям, коллоквиумам, докладам, выступлениям и др.
3. При изучении языка.
4. При мозговых штурмах.
5. При планировании действий и решения проблем в разных областях действительности.

По нашему мнению техника составления ментальных карт несколько изменится в зависимости от ситуации их применения.

Общие рекомендации по составлению интеллект-карт состоят из пяти этапов:

На первом этапе создания карт применяют режим «мозгового штурма». На листе бумаги размера нужно записать абсолютно все мысли, идеи, ассоциации, которые связаны с главной проблемой, причем, записываются абсолютно все идеи и образы, не подвергая критике.

На втором этапе начинают рисовать саму ментальную карту. В центре листа А4, расположенном горизонтально рисуют главное понятие. От главного понятия на ветвях рисуют основные понятия, связанные с главной темой. Их нужно выбрать из тех ассоциаций, которые появились во время «мозгового штурма» на первом этапе. В свою очередь, основные понятия продол-

жаются другими ветвями, на которых располагаются те понятия, которые раскрывают их смысл. Ветви, на которых написаны главные понятия должны быть шире, чем их разветвления. Слова нужно стараться писать горизонтально, от этого зависит четкость восприятия карты.

На третьем этапе интеллект-карта складывается на период от двух часов до двух дней. Это способствует закреплению образа главного и основных понятий в сознании.

На четвертом этапе продолжается рисование карты – ей придается эмоциональная выразительность. Для ассоциаций создаются различные яркие образы, используя различные цвета. Графические образы (символы или рисунки) обязательны для центрального и основных понятий, хорошо, если они будут объемными, четкими. Получившаяся интеллект карта должна быть читаемой, поэтому для написания понятий нужно использовать печатные буквы. Каждое слово должно аккуратно располагаться на отдельной ветви, поэтому ее длина должна соответствовать длине слова. Важные блоки можно разграничивать с помощью линий в участки, для того, чтобы карта была предельно ясной. Если карта выполнена в одном стиле, показывает уникальные индивидуальные образы, тогда можно говорить о том, что ее легко прочесть и запомнить.

На пятом этапе происходит процесс повторного закрепления, когда имеющиеся связи и образы уже сохраняются благодаря свойствам долговременной памяти. Возврат к восприятию карты в данном случае предполагает ее дополнение. Ее можно совершенствовать, дополнять, упрощать или усложнять какими-то новыми разветвлениями, понятиями, идеями.

Целью нашего исследования являлся анализ применения ментальных карт в процессе обучения студентов. На базе Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова» на начальном этапе исследования был проведен опрос студентов и преподавателей. Опросник включал 15 пунктов по вопросам осведомленности о данном методе структурирования. В экспериментальной группе приняло участие 33 студента очной формы обучения, в контрольной группе – 22 человека. В течение трех недель по двум дисциплинам темы объяснялись студентам с помощью составления ментальных карт.

Приведем пример занятия со студентами по учебной дисциплине «Практикум по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста» в группе бакалавров

четвертого года обучения. Темой занятия звучала следующим образом: «Нетрадиционные техники рисования для дошкольников». Цель занятия: формирование у студентов знаний о нетрадиционных техниках рисования с детьми дошкольного возраста, развитие умений и навыков использования нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста, развитие творческого воображения. Методы и технологии обучения: ментальная карта Тони Бьюзена, вопросы к аудитории, короткие беседы, игры. Перед преподавателем стояли частные задачи: раскрыть понятие классические и нетрадиционные техники рисования, креативность, творчество, творческое воображение; проверить ментальные карты у студентов, поинтересоваться какие были подобраны образы для основных понятий; познакомиться с видами нетрадиционного рисования. В первой части занятия преподаватель совместно со студентами приступил к рисованию ментальной карты на основе лекционного материала. На данном этапе интеллект карта представляет собой схему. После составления схемы преподавателем она «проговаривалась» и в ней выделялись основные понятия, уточнялись детали. На следующем занятии студенты принесли готовые карты с индивидуальными образами.

На другом занятии по иной дисциплине студенты уже пришли с подготовленными ментальными картами, то есть, это было уже второе занятие по данной теме, с использованием интеллект – карт. Студентам было задано преобразовать схемы ментальных карт, которые они выполняли с преподавателем на лекции. Каждый справился с заданием, проявил креативность при создании ассоциативных образов к главному и основным понятиям.

Готовые карты являются конспектом лекции, только уже пропущенным через себя, структурированным, понятным, без пробелов в информативности.

Таким образом, можно выделить этапы подготовки преподавателя к занятию с применением ментальных карт при обучении студентов:

1) выбор формы занятия (лекционное, практическое, семинарское и т.д.),

2) составление плана занятия (обозначение целей, задач, выбор методов, приёмов обучения, разработка дидактической паузы, способов активизации внимания слушателей поддержки понимания лекции способов создания обратной связи, разработка формы завершения лекции),

3) отбор содержания лекции,

4) составление схемы или самой ментальной карты,

5) проверка составленного плана.

При составлении схемы ментальной карты преподаватель повторяет выбранный материал, корректирует его, выделяет основные логические связи, понятия. Может и должен выйти за пределы уже отобранного материала, обогащая его новыми интересными явлениями, понятиями, событиями, именами.

Для преподавателей был организован методический семинар по современным образовательным технологиям, где была раскрыта сущность понятия ментальная карта, история ее создания, основные моменты опыта практического применения.

По итогам проведения повторного опроса были выделены положительные стороны использования ментальных карт для обучения:

- легкое запоминание,
- правильное воспроизведение информации,
- эффективный способ подготовки к практическим занятиям,
- интересная форма работы.

В целом, положительную реакцию выразили 85% (28 чел.) студентов экспериментальной группы. У 5% (5 чел.) испытуемых сложилось не однозначное отношение к использованию ментальных карт в процессе обучения. Это было связано с «неумением рисовать», «ленью».

Постоянное следование неэффективным традиционным способам записи имеет негативные последствия для формирования мышления. Учеба часто ассоциируется со скукой, с необходимостью постоянно выкладываться, а нередко и с ощущением неудовлетворенности собой.

При кредитной системе образования и дистанционной форме обучения резко увеличивается объем самостоятельной работы студентов, и значит, уровень подготовки студентов будет определяться тем, насколько учебный процесс ориентирован на использование современных методов об-

учения, которые позволят в сжатые сроки обеспечить студентов большим объемом информации, выработать умения и навыки, необходимые для будущей профессиональной деятельности [5].

Ментальные карты позволяют проводить четкий анализ всех «за» и «против» и получать в результате продуманное решение. Использование карт в преподавании при объяснении новой темы дает такие преимущества:

1. Сложные понятия могут быть разъяснены и представлены как часть системы. Четче определяются ключевые понятия и связи между ними. При этом снижается вероятность пропуска или неправильной интерпретации важных понятий.

2. При закреплении изученного материала облегчается понимание и запоминание учебного материала через визуализацию ключевых понятий и обобщение их отношений.

3. Использование ментальных карт при тестировании может помочь преподавателю оценить качество знаний через выявление неправильно понятых или пропущенных понятий [6].

#### Список литературы

1. Балан И.В. Использование ментальных карт в обучении // Молодой ученый. 2015. № 11.1. С. 58–59. URL <https://moluch.ru/archive/91/19343/> (дата обращения: 04.02.2019).
2. Симонова М.В. Использование ментальных карт в деле обеспечения качества знаний на разных этапах обучения // Научные исследования в образовании. 2008. № 6. С. 44–47.
3. Бьюзен Т., Бьюзен Б. Супермышление. Мн.: Попурри, 2003. 304 с.
4. Кознов Д.В. О проектировании текстов дипломных работ с помощью ментальных карт // Компьютерные инструменты в образовании. 2013. № 6. С. 45–56.
5. Экгауз Е.Я., Цылова Е.Г. Таблицы как современные инструменты визуального представления и записи информации // XI международная научно-методическая конференция «Новые образовательные технологии в вузе». Екатеринбург, 2014. № 11. С. 6–11.
6. Лейм М. Мир радиантного мышления каков он? Интеллект-карта как его отражение // Школа жизни. [Электронный ресурс]: URL: <https://shkolazhizni.ru/psychology/articles/58368/> (дата обращения: 04.02.2019).

УДК 373

## МЕТОДИКА ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**Яковлева С.С.**

*ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», Якутск,  
 e-mail: sargy.yakovleva@mail.ru*

В статье раскрывается содержание методики ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями искусства – живописи, графики, скульптуры, архитектуры, народного декоративно-прикладного искусства, дизайна. Художественно-эстетическое развитие ребенка обязательно преследует цели формирования эстетического восприятия окружающего, приобщение к миру искусства, развитие интереса к произведениям искусства. Автор рассматривает современные технологии приобщения детей дошкольного возраста к миру искусства, такие как проектная деятельность, организация виртуальной экскурсии. Подробно рассматривается методика ознакомления детей с произведениями живописи, конкретно: вопросы, связанные с анализом произведений живописи и графики, схема анализа композиций, включающей ряд вопросов, раскрывающих художественный образ. В статье уделяется внимание критериям отбора произведений искусства для восприятия детьми дошкольного возраста, возрастным особенностям содержания образовательного процесса у дошкольников. Автор делает вывод о том, что в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста для развития эмоционального отклика на проявления красоты в окружающем мире для приобщения детей к миру искусства, для развития способностей к изобразительной деятельности воспитателю необходимо обеспечить активное взаимное взаимодействие взрослого и ребенка, ребенка и сверстников, поддерживать проявления самостоятельности, инициативы в изобразительной деятельности.

**Ключевые слова:** художественный образ, произведение искусства, графика, живопись, скульптура, народная игрушка, архитектура, дизайн, народное декоративно-прикладное искусство, дизайн

## METHODS OF FAMILIARIZATION OF PRESCHOOL CHILDREN WITH WORKS OF FINE ART

**Yakovleva S.S.**

*Federal State Autonomous Educational Institution of Higher Education «North-Eastern Federal  
 University named after M.K. Ammosov», Yakutsk, e-mail: sargy.yakovleva@mail.ru*

The article reveals the content of methods of acquaintance of preschool children with works of art – painting, graphics, sculpture, architecture, folk arts and crafts, design. Artistic and aesthetic development of the child necessarily pursues the goal of forming an aesthetic perception of the environment, familiarizing with the world of art, the development of interest in works of art. The author considers modern technologies of introducing preschool children to the world of art, such as project activities, organization of virtual tours. Detail the method of introducing children to art, specifically, the issues associated with the analysis of paintings and drawings, scheme for analysis of compositions that include a series of questions that reveal the artistic image. The article focuses on the criteria for the selection of works of art for the perception of children of preschool age, age-specific content of the educational process in preschoolers. The author concludes that in the artistic and aesthetic development of children of preschool age for the development of emotional response to the manifestations of beauty in the world to introduce children to the world of art, for the development of the ability to visual activities educator must ensure active mutual interaction between adult and child, child and peers, to support the manifestation of independence, initiatives in visual activities.

**Keywords:** art image, art work, drawings, paintings, sculpture, folk toys, architecture, design, decorative-applied art, design

Особое место в художественно-эстетическом развитии ребенка занимает формирование эстетического восприятия окружающего, приобщение к миру искусства, развитие интереса к произведениям искусства.

Приобщение к искусству подразумевает развитие эмоциональной отзывчивости, эмоционального прочувствования произведений художественной культуры – литературных произведений, музыки, изобразительного искусства.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предъявляет требования к структуре образовательных программ, которые должны включать область художественно-

эстетического развития ребенка. Данная область предусматривает формирование у ребенка дошкольного возраста элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства, приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства являются одними из основных целей дошкольного образования в области художественно-эстетического развития [1, с. 268].

Дошкольники по-разному воспринимают произведения изобразительного искусства, потому что они требуют высокого уровня сосредоточенности, внимательного изучения.

Отбор произведений изобразительного искусства занимает важное место в планировании работы с детьми дошкольного возраста в художественно-эстетическом направлении. Правильный отбор произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры, народного декоративно-прикладного искусства, дизайна является одним из условий, которые оказывают воздействие на эстетическое развитие детей, формирование первоначальных представлений о мире, интереса к культуре родного края и мира.

Существуют определенные критерии для отбора произведений искусства для ознакомления с детьми:

- доступность возрасту (учет возрастных психофизических и индивидуальных особенностей);
- разнообразие стилевой манеры;
- доступность содержания для детского восприятия;
- художественная ценность, разнообразие используемых художником средств выразительности (цвет, линия, колорит, композиция, ритм и т.д.);
- положительное эмоциональное воздействие на ребенка;
- учет сезона, принципа краеведения при подборе картин (сначала детей знакомят с образами родного края);
- содержание должно носить воспитывающий характер [2, с. 18].

Существуют формы работы с детьми по организации восприятия произведений искусства: беседы с использованием репродукций, иллюстраций литературных произведений, виртуальная экскурсия, экскурсии, выставки, развлечения, проектная деятельность, а также самостоятельная художественная деятельность, индивидуальная работа (работа с отстающими и детьми с опережающим развитием), сюжетно-ролевые игры, дидактические и подвижные игры.

Виртуальные экскурсии предполагают организацию электронных экспозиций. Используются технические средства обучения – презентации, видеофильмы. Содержание может быть подобрано воспитателем самостоятельно, либо в качестве дидактического материала использовать материалы с сайтов музеев. Преимущество данной формы работы заключается в практически неограниченных возможностях выбора тематики, образцов отечественно-

го и зарубежного искусства. Особенно актуальным использование виртуальных экскурсий является для блока архитектуры, когда есть возможность совершить виртуальное путешествие по архитектурным памятникам мира.

Проектная деятельность является одним из современных и результативных образовательных технологий в дошкольной образовательной организации. Эта технология обеспечивает реализацию субъект-субъектного подхода к образовательной деятельности. В основе проблематики исследований могут быть использованы вопросы, которые ставят сами дети, а также темы, которые соответствуют образовательной программе. В направлении художественно-эстетического развития в проектной деятельности в части приобщения детей к изобразительному искусству могут быть предложены следующие темы: «Пейзаж в русской живописи», «Золотая осень», «Московский дворик», «Натюрморт в русской живописи», «Маринист», «Русская сказка» и пр. Возможны темы как узкой специализации, так и информация, затрагивающая больший диапазон проблем. В основе проектной деятельности лежат развитие познавательных интересов детей, умение самостоятельно принимать решение, развитие критического мышления, накопление знаний.

Живопись – один из важнейших видов изобразительного искусства, произведения которого отображают на плоскости все многообразие окружающего мира посредством различных цветных красящих материалов.

Средством выразительности графики являются линии, точки, штрихи, пятна. Поэтому графика близка к живописи, но в отличие от нее изображаемый предмет больше схематизируется, рационализируется и конструируется.

При анализе произведений живописи и графики с детьми используется схема анализа композиций, включающей ряд вопросов, раскрывающих художественный образ. Их можно объединить в три группы:

1. Общие вопросы: название картины и фамилию художника; о чем написана картина; что самое главное в картине и как оно изображено (цвет, построение, расположение); что изображено вокруг главного в произведении и как оно соединено с ним; что красивое показал своим произведением художник; о чем думается, что вспоминается, когда смотришь на эту картину (прием вхождения в картину).

2. Постановка вопросов, развивающих умение у воспитанников самостоятельно анализировать содержание картины; выделять выразительные средства; формиро-

вать умения «читать» картины; мотивировать эмоционально-личностное отношение к произведению (О чем картина? Почему вы так думаете? Расскажите. и т.д.). Вопросы способствуют развитию у детей умения рассуждать, анализировать, делать выводы. На этом этапе используются приемы точных установок, которые учат логически рассуждать и открывают путь к самостоятельному поиску ответа (прежде чем ответить на вопрос, о чем картина, внимательно посмотрите, что на ней изображено, что самое главное, как художник это показал). Применяя прием композиционных вариантов, педагог словесно или наглядно показывает воспитанникам, как меняется содержание картины и какие новые чувства возникают.

3. Вопросы, побуждающие сравнение изображенного с личным опытом; развитие у ребят разнообразных ассоциаций, эмоций, чувств; прием мысленного создания картины по названию, данному художником. На данном этапе используются игровые элементы, стимулирующие желание ребенка рассказать о понравившейся картине [3].

Детей раннего и младшего возраста приобщают к искусству в процессе ознакомления с доступными произведениями живописи и графики, с книжной иллюстрацией. Чтение книг сопровождается эмоциональной оценкой образов. У детей развивают умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Начиная со средней группы детей знакомят с профессией художника. Побуждают детей узнавать и называть явления и предметы окружающей действительности в художественных образах. Дети учатся различать жанры и виды изобразительного искусства: картина, скульптура, здание и сооружение (архитектура). Дети должны выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина).

В старшей и подготовительной группах в целях формирования представлений об образцах отечественной живописи, для развития эстетического восприятия детям проводят ознакомительную работу с картинами русских художников: И.И. Шишкина, А.К. Саврасова, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, В.Г. Перова, А.А. Пластов, К.П. Брюллова и др. Картины отечественных художников данных авторов представлены в различных жанрах живописи и представляют собой прекрасное средство для развития у детей дошкольного возраста интереса к изобразительному искусству

Для художественно – эстетического развития детей произведения скульптуры имеют широкие возможности. В них через объем и пластику передаются разнообраз-

ные образы окружающего мира. Пластические образы воспринимаются детьми как реальные, изучая которые они узнают свойства и признаки предметов, объектов окружающей действительности, их эстетические качества.

Скульптура способствует формированию отзывчивости к красоте, воспитывает бережное отношение как к живым объектам, так и произведениям искусства.

Первая функция изделий народного декоративно-прикладного искусства, с которой необходимо знакомить детей, – практическое использование предметов, выполненных народными мастерами.

Отличительные особенности народных декоративно-прикладных изделий:

1. Единство и взаимосвязь содержания и формы, художественность и функциональность, зависимость формы изделия от его назначения и материала.

2. Объединение традиционности с творческим характером декоративно-прикладного Искусства, единство устойчивых мотивов с их интерпретацией каждым народным мастером, поиск новых форм, нового содержания на традиционной основе.

3. Коллективная природа народного творчества.

4. Обобщенность и конкретность; отсутствие натурализма; стилизация и простота [4].

Выразительность, традиционность, высокий художественный уровень – вот доминирующие черты художественных изделий.

Знания об архитектуре как виде искусства дети получают, знакомясь с родным городом, поселком, деревней. В ходе экскурсий, прогулок, наблюдений педагог целенаправленно обращает внимание дошкольников на разнообразие внешнего вида зданий. Постепенно дети усваивают, что внешний вид здания зависит от его назначения, замечают разницу между жилыми, промышленными и общественными зданиями. У детей формируются знания о том, что у жилых домов есть, как правило, балконы, лоджии, цветочницы, используются различные формы оконных и дверных проемов. Часто общественные здания отделяют с помощью разных видов изобразительного искусства – скульптур, монументальной живописи, декоративной росписи, мозаики [5].

После цикла экскурсий, прогулок, благодаря которым дошкольники приобретают определенные представления о современной архитектуре, можно провести беседу на тему «Как жили наши предки».

На прогулках детей знакомят и с архитектурой малых форм: останавливают-

ся около домов, любят их красотой, вспоминают, как называются люди; проектирующие здания.

Понятна детям и красота ландшафтной архитектуры – архитектуры парков, скверов, заповедников.

Постепенно педагог подводит детей к пониманию зависимости между внешним видом архитектурного строения и его назначением.

Дети строят свои постройки по образцу, схеме, модели, архитекторы разрабатывают макеты зданий. В работе дошкольника- архитектора важна форма, красота, прочность, функциональность, так как архитектор строит здания для удобства людей.

Одним из видов практической деятельности, способствующий преобразению окружающей среды, является дизайн. Дизайн объединяет в себе различные виды искусства: живопись, графику, архитектуру, скульптуру, декоративно-прикладное искусство и т.д.

Перспектива развития изобразительного творчества у детей дошкольного возраста в дизайне дает возможность ребенку создавать не только красивые, но и функциональные вещи – детали костюма, элементы интерьера, предметы быта и т.д.

В процессе обучения дизайну дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями различных художественных материалов и технологий: рисование по мокрой бумаге; рисование зубной пастой по цветной бумаге; монотипии (целлофан, бумага, стекло); рисование через копировальную бумагу; рисование пластилином; пальцевая живопись; рука-трафарет; кляк-

сография; применение приема «набрызг»; коллаж; метод тычка; чеканки; витражи.

Интересен и полезен дизайн композиций из природных и искусственных материалов (зелень, сухостой, минералы, бумага, лоскут, дерево, синтетика и др.). Занимаясь рукоделием из материалов живой и неживой природы, дети приобщаются к красоте.

В художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста для развития эмоционального отклика на проявления красоты в окружающем мире для приобщения детей к миру искусства, для развития способностей к изобразительной деятельности воспитателю необходимо обеспечить активное взаимное взаимодействие взрослого и ребенка, ребенка и сверстников, поддерживать проявления самостоятельности, инициативы в изобразительной деятельности.

#### Список литературы

1. Российское дошкольное образование. Полный сборник нормативных документов. М.: Национальное образование, 2016. 696 с.
2. Основы методик дошкольного образования. Краткий курс лекций: учеб, пособие / О.Н. Анцыпирович, Е.В. Горбатова, Д.Н. Дубинина [и др.]. Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2016. 390 с.
3. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солцевой. СПб.: Питер, 2017. – 464 с.
4. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб, пособие. 5-е изд., стер. М.: Академия, 2014. 352 с.
5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. 368 с.

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

Яковлева С.С.

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», Якутск,  
e-mail: sargy.yakovleva@mail.ru

В статье раскрывается содержание художественно-эстетического развития дошкольников на основе анализа Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева (М., 2014). Художественно-эстетическое развитие дошкольников включает в себя приобщение детей к искусству и изобразительную деятельность. В анализируемых документах предусмотрено развитие у детей эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства; приобщение детей к народному и профессиональному искусству, через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства; формирование представлений о видах и жанрах искусства. Изобразительная деятельность включает в себя: развитие интереса к различным видам изобразительного искусства, совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. В статье уделяется внимание задачам, возрастным особенностям содержания образовательного процесса у дошкольников. Автор делает вывод о том, что в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста для развития эмоционального отклика на проявления красоты в окружающем мире для приобщения детей к миру искусства, для развития способностей к изобразительной деятельности воспитателю необходимо обеспечить активное взаимодействие взрослого и ребенка, ребенка и сверстников, поддерживать проявления самостоятельности, инициативы в изобразительной деятельности.

**Ключевые слова:** художественно-эстетическое развитие детей, изобразительная деятельность, декоративно-прикладное искусство, творчество, искусство

## ARTISTIC AND AESTHETIC DEVELOPMENT OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE IN THE FINE ART

Yakovleva S.S.

Federal State Autonomous Educational Institution of Higher Education «North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosov», Yakutsk, e-mail: sargy.yakovleva@mail.ru

The article reveals the content of artistic and aesthetic development of preschool children on the basis of the analysis of the Federal state educational standard of preschool education, the approximate General education program of preschool education «from birth to school», N.E. Veraksa, T.S. Komarova, M.A. Vasilyeva (M., 2014). Introduction to art includes the development of emotional sensitivity, emotional response to literary and musical works, the beauty of the world, works of art. Introduction to folk and professional art, through acquaintance with the best examples of domestic and world art; education of the ability to understand the content of works of art; formation of ideas about the types and genres of art. Visual activity provides the development of interest in various types of visual activities, improving skills in drawing, modeling, applications, applied art. The author comes to the conclusion that the artistic and aesthetic development of preschool children is carried out in the following directions: the development of emotional response to the manifestations of beauty in the world; the creation of conditions for the introduction of children to the world of art, the development of visual activity; the development of the desire to learn art, to master visual activity, to support the manifestations of independence, initiative, the development of visual activity, the ability to visual activity.

**Keywords:** artistic and aesthetic development of children, fine arts, arts and crafts, creativity, art

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования раскрывает художественно – эстетическое развитие личности как развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (рисование, лепка, аппликация) [1, с. 268].

Художественно – эстетическое развитие личности является результатом освоения эстетического и художественного опыта человечества. Целью художественно-эстетического воспитания является приобщение к изобразительному искусству, развитие детского творчества, формирование эстетического отношения к окружающему миру.

Содержание художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста представлено в разделах комплексных программ дошкольного образования и в парциальных программах. В примерной общеобразовательной программе дошколь-

ного образования «От рождения до школы», Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева (М., 2014) художественно-эстетическое развитие предусматривает приобщение к искусству, развитие изобразительной деятельности, конструктивно – модельной деятельности, музыкальной деятельности детей дошкольного возраста [2, с. 337].

В данной статье мы выделяем два направления развития детей – приобщение к искусству и изобразительную деятельность.

В процессе ознакомления детей с произведениями изобразительного искусства происходит развитие эмоционального восприятия, положительного реагирования на произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры, дизайна, народного декоративно-прикладного искусства. У детей начинает формироваться способность понимать содержание произведений искусства, эстетическое восприятие.

Изобразительная деятельность включает в себя воспитание у дошкольников интереса к рисованию, лепке, аппликации, прикладному творчеству, формирование, развитие и совершенствование умений в данных видах деятельности.

У детей от 2 до 3 лет во второй группе раннего возраста должно развиваться художественное восприятие, отзывчивость на доступные им картины, рассказы, музыку. С детьми рассматривают иллюстрации к произведениям детской литературы, знакомят с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой и другими. При этом педагог обращает внимание на яркое оформление, характер игрушек. Речь педагога должна быть пропитана эмоциями, заинтересованностью к изучаемому. Ребенок должен почувствовать искреннюю радость воспитателя при ознакомлении с образцами.

В младшей группе (от 3 до 4 лет) детей продолжают знакомить с лучшими образцами искусства, книжной иллюстрацией. Детям представляют разнообразие видов изобразительного искусства подводят к восприятию произведений искусства. Знакомят с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства, готовят детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Начиная со средней группы (от 4 до 5 лет) детей знакомят с творческими профессиями артиста, художника, композитора и др. Побуждают детей узнавать и называть явления и предметы окружающей действительности в художественных образах. В этом возрасте дети учатся различать жанры и виды изобразительного искусства: картина, скульптура, здание и сооружение (архитектура).

У детей 4-5 лет педагоги вызывают интерес к различным строениям, расположенным вблизи детского сада (детский сад, магазин, поликлиника, театр, кинотеатр, музей); привлекают внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряют выделение различных частей здания (форма и величина входных дверей, окон, крыши, крыльца и других частей). Детей среднего дошкольного возраста начинают организованно вывозить на экскурсию в музей [3, с. 48].

В целях формирования представлений об образцах отечественной живописи, для развития эстетического восприятия детям проводят ознакомительную работу с картинами русских художников: И.И. Шишкина, А.К. Саврасова, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, В.Г. Перова, А.А. Пластов, К.П. Брюллова и др. Картины отечественных художников данных авторов представлены в различных жанрах живописи и представляют собой прекрасное средство для развития у детей дошкольного возраста интереса к изобразительному искусству.

В среднем дошкольном возрасте детей знакомят с памятниками архитектуры родного края и мира: «в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца. В Золотое кольцо традиционно включают восемь основных городов – Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир» [3, с. 106].

Произведения И.И. Шишкина, А.К. Саврасова, И.И. Левитана передают живописность русской природы: пейзажи представляют детям подробнейшее, яснейшее дыхание леса, родных просторов. Картины прекрасно отвечают принципу краеведения, доступности, сезонности при приобщении дошкольников к изобразительному искусству [4, с. 46].

Применяются разнообразные формы работы с дошкольниками по приобщению к изобразительному искусству, такие как:

- экскурсии,
- виртуальные экскурсии,
- беседы с использованием репродукций,
- игры, развлечения,
- выставки,
- самостоятельная и индивидуальная работа.

Народное декоративно-прикладное искусство также является доступным для этого возраста видом искусства. Дошкольники продолжают изучать различные виды росписей – гжельская, хохломская, городецкая и др. Национальный промысел родного края также включается в содержание образовательного процесса.

В старшей группе (от 5 до 6 лет) у детей продолжают формировать интерес к изобразительному искусству, продолжают знакомить с произведениями живописи, скульптуры, архитектуры. Расширяют представления о графике.

В подготовительной группе (от 6 до 7 лет) детей начинают знакомить с историей искусства и продолжают расширять ранее полученные знания, совершенствуются умения и навыки. Формируются представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности. Воспитывается интерес к искусству родного края.

Изобразительная деятельность начинается со второй ранней группы (от 2 до 3 лет).

В процессе занятий рисованием у детей обогащается опыт сенсорного восприятия: дети учат различать интенсивность цвета, закрепляют знание цветов. При изучении предметов у дошкольников развивается не только чувство цвета, а также чувство формы. Воспитатели просят изобразить контур предмета в воздухе, потом на бумаге. Детей заинтересовывают инструментарием: карандаши – это не просто палочки, а палочки, которые оставляют след на бумаге; фломастеры и кисти бывают одного и того же цвета, но рисуют разные линии; краски акварельные и гуашь, нужно растворять водой, только тогда ворс кисти оставляет яркие пятна на бумаге и пр. Детей учат преобразовывать каракули, рисовать линии, точки, используются нетрадиционные техники рисования, такие как, кляксография, штампы и др.

На занятиях по лепке у детей в возрасте 2-3 лет проводят ознакомительную работу с материалом: пластилином, восковым пластилином, глиной. Восковой пластилин, современный и безопасный пластический материал для лепки с детьми, не липнет к рукам, волосам, не оставляет следов на одежде и мебели, легко размягчается. Воспитатель рассказывает детям о пластилине, его пластических свойствах, показывает на примерах, что можно из него слепить. Дети учатся работать с пластилином, отрывая маленькие кусочки, соединяя их, раскатывая между ладонками. После этого, дети учатся лепить округлые и сплюсненные предметы (колобок, яблоко, помидор, яголка, бусинка, лепешки, тарелки и т.п.), соединять вылепленные формы в один предмет.

У детей 3 – 4 лет продолжают развивать умение пользоваться инструментарием: правильно держать кисть, наносить краску кончиком ворса кисти, убирать лишнюю воду с кисти. С детьми проводят индивидуальное и коллективное рисование, учитывая индивидуальные особенности

детей. Дети учатся нанесению основных изобразительных приемов – линий, штрихов, пятен, мазков, тычков. С их помощью рисуют простые предметы, прямые линии в разных направлениях, перекрещивают их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Воспитатели подводят детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и комбинаций разных форм и линий (неваляшка, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формируют умение создавать несложные сюжетные композиции.

Младшие дошкольники приобщаются к искусству аппликации. Дети учатся предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, наклеивать их.

В среднем дошкольном возрасте (4-5 лет) в рисовании у детей к формированию умения рисовать отдельные предметы, добавляется создание несложных сюжетных композиций: к одним простым предметам добавляются другие и располагаются по всему листу. Дошкольники учатся закрашивать мазками или штрихами нарисованные формы, не выходя за их контур. Дети учатся пользоваться подходящими по ширине кистями: широкими или тонкими, кончиком, либо всей кистью. В декоративном рисовании продолжается формирование умения создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских, гордецких узоров.

В аппликации усложняется содержание изображений. Детей обучают вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Дошкольники учатся вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов. Продолжают расширять количество изображаемых предметов из готовых форм. Учат детей преобразовывать эти формы, разрезая на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т.д.) [4, с. 257].

В лепке в средней группе закрепляют приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учат прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котёнка, клюв у птички), сглаживать поверхность вылепленного предмета.

В старшей группе (от 5 до 6 лет) продолжают развивать интерес к изобразительной деятельности, обогащают сенсорный опыт, развивают эстетическое восприятие. Детей продолжают знакомить с народным деко-

ративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), учитываются региональные особенности.

В подготовительной группе (от 6 до 7 лет) совершенствуются умения изображать предметы по памяти и с натуры, совершенствуется техника изображения, расширяется набор материалов. Продолжается формирование умения свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, плавно поворачивать руку при рисовании округлых линий, завитков в разных направлениях, осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

В сюжетном рисовании детей продолжают учить размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего, передний и задний план). Формируется умение передавать движение людей и животных. В лепке продолжается обучение умению передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов.

Изобразительная деятельность – одна из самых интересных для детей дошкольного возраста. Рисование, лепка, аппликация и конструирование – виды изобразительной деятельности, основным назначением которых является образное отражение действительности [5, с. 25].

Содержание художественно-эстетического развития дошкольников представлено в комплексных программах, а также обогащенное содержание раскрывается в парциальных программах. Современные программы соответствуют ФГОС дошкольного

образования и раскрывают данную область развития ребенка. Кроме этого, создаются региональные программы, учитывающие конкретную этнокультурную ситуацию, традиции, принятые в обществе. Согласно целевым ориентирам дошкольного образования ребенок к окончанию дошкольного возраста должен проявлять развитое творческое воображение, проявлять самостоятельность в изобразительной деятельности, эмоционально откликаться на произведения искусства.

В художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста для развития эмоционального отклика на проявления красоты в окружающем мире для приобщения детей к миру искусства, для развития способностей к изобразительной деятельности воспитателю необходимо обеспечить активное взаимодействие взрослого и ребенка, ребенка и сверстников, поддерживать проявления самостоятельности, инициативы в изобразительной деятельности.

#### Список литературы

1. Российское дошкольное образование. Полный сборник нормативных документов. М.: Национальное образование, 2016. 696 с.
2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солцевой. СПб.: Питер, 2017. 464 с.
3. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. 368 с.
4. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб, пособие. 5-е изд., стер. М.: Академия, 2014. 352 с.
5. Основы методик дошкольного образования. Краткий курс лекций: учеб, пособие / О.Н. Анцыпирович, Е.В. Горбатова, Д.Н. Дубинина [и др.]. Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2016. 390 с.

## О РЕЗУЛЬТАТАХ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ОПРОСА «ЧЕМ ЯВЛЯЕТСЯ ПАТРИОТИЗМ?»

Яковлева С.С., Максимова А.Д.

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», Якутск,  
e-mail: sargy.yakovleva@mail.ru, antuanetta.maksimova.76@mail.ru

В статье представлены данные социологического опроса, проведенного в г. Якутске в 2019 г. среди студентов и преподавателей Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. Было опрошено 120 лиц женского и 10 мужского пола в возрасте от 17 до 62 лет. Результаты опроса отразили отношение испытуемых к патриотизму, понимание, видение перспектив феномена патриотизма. Участники ответили на вопросы о том, чем является истинный патриотизм, нужно ли заниматься патриотическим воспитанием современной молодежи, причисляют ли себя к патриотам своей страны. В процессе изучения был выявлен факт того, что большинство опрошенных (72%) считают себя патриотами, но в то же время почти половина из них (58,5%) хотели бы жить и родиться в другой стране. 28 человек (21,5%) не смогли назвать патриотом никого из своих знакомых. Данный факт является свидетельством необходимости создания условий для воспитания патриотизма у граждан. По мнению опрошенных в целях возрождения патриотизма необходимо усилить работу по патриотическому воспитанию в образовательных организациях, активизировать работу на местах, регионах, оказывать помощь патриотическим объединениям.

**Ключевые слова:** патриотизм, патриотическое воспитание, патриот, патриотические объединения, республика Саха (Якутия), Родина, Отечество, молодежная политика

## THE RESULTS OF A POLL «WHAT IS PATRIOTISM?»

Yakovleva S.S., Maksimova A.D.

Federal State Autonomous Educational Institution of Higher Education  
«North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosov», Yakutsk,  
e-mail: sargy.yakovleva@mail.ru, antuanetta.maksimova.76@mail.ru

The article presents the data of a sociological survey conducted in Yakutsk in 2019 among students and teachers of the North-Eastern Federal University. M. K. Ammosov. Were surveyed 120 individuals female and 10 male ranging in age from 17 to 62 years. The results of the survey reflected the attitude of the subjects to patriotism, understanding, vision of the prospects of the phenomenon of patriotism. The participants answered questions about what true patriotism is, whether it is necessary to engage in Patriotic education of modern youth, whether they consider themselves to be patriots of their country. The study revealed the fact that the majority of respondents (72%) consider themselves patriots, but at the same time almost half of them (58.5%) would like to live and be born in another country. 14 people (21.5%) could not call any of their friends a patriot. This fact is evidence of the need to create conditions for the education of patriotism among citizens. According to the respondents, in order to revive patriotism, it is necessary to strengthen the work on Patriotic education in educational organizations, to intensify work on the ground, regions, to provide assistance to Patriotic associations.

**Keywords:** patriotism, Patriotic education, patriot, Patriotic associations, the Republic of Sakha (Yakutia), homeland, Fatherland, youth policy

Стратегической целью современного педагогического образования является «воспитание личности, гражданина, человека гуманистической и духовно-нравственной ориентации, педагога, владеющего современным антропологическим знанием, понимающего ребенка, умеющего с ним работать» [1].

В соответствии с национальными целями, определенными Указом Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», приоритетным направлением государственной политики является образование. Необходимо обеспечить воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и на-

ционально-культурных традиций, укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации [2].

Патриотизм в самом благородном смысле этого слова должен быть основой укрепления государства, заявил президент России Владимир Путин в ходе ежегодной пресс-конференции 20 декабря 2018 года. Президент Владимир Путин назвал чувство патриотизма «стержнем генетической памяти» русского народа и самой важной частью общенациональной культуры. Об этом он сказал на приеме по случаю Дня народного единства, сообщается на сайте Кремля.

Путин подчеркнул, что для России «имеют особую ценность» идеалы патриотизма, потому что на них «основана непобедимая

сила духа» русского народа, «которая не раз удивляла и восхищала весь мир» [3].

Патриотизм – одна из наиболее значимых ценностей, присущая всем сферам жизни общества и государства, являющаяся важнейшим духовным качеством личности, характеризующая высший уровень ее развития и проявляющаяся в активной деятельности и самореализации личности на благо Родины патриотическое воспитание рассматривается сегодня как социальная потребность общества, где основным институтом патриотического воспитания является система образования [4].

В целях исследования личного патриотизма, анализа отношения граждан к патриотизму в феврале 2019 г. был проведен социологический опрос в г. Якутске среди студентов и преподавателей Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. Было опрошено 120 лиц женского и 10 мужского пола в возрасте от 17 до 62 лет.

Испытуемые отвечали на 15 вопросов анонимной анкеты. На вопрос «Чем является патриотизм?» самым популярным оказался ответ «Уважение к своей Родине, гордость за свою страну» (44,6% (58 человек)). Ответ «Любовь к Родине» дали 33,8% (44 человека). Мнения в ответах выражали любовь к Родине, народу, семье, прославление исторических военных побед. Однако, 4,6% (6 человек) ответили о том, что патриотизм теряет свое значение в условиях глобализации.

По мнению большинства опрошенных истинный патриотизм проявляется в укреплении семьи и воспитании детей в духе патриотизма (12% – 16 человек). Видят проявление патриотизма в работе с полной отдачей сил по своей специальности (12,3% – 16 человек), в участии в деятельности патриотических организаций в разговорах и беседах со знакомыми на патриотические темы (7,7% – 10 человек).

Преобладающее большинство (81,5% (106 человек)) уверены, что нужно уделять больше внимания патриотическому воспитанию молодежи. Тем не менее, выявлен существенный объем не согласных с данной необходимостью – 18,5% (24 человека)).

О том, какие методы продвижения патриотизма среди граждан считаются самыми действенными нам рассказали сами граждане – это встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, личный пример родителей, чтение литературы патриотической направленности.

Самым непопулярным способом развития патриотизма по мнению опрошенных является деятельность патриотических клубов, военно-спортивные игры.

Предлагалось ответить о случаях участия в патриотических мероприятиях. В результате выяснилось, что 40% (52 человека) очень редко, 23,1% (30 человек) – никогда, 26,2% (34 человека) – неоднократно и 10,8% (14 человек) – довольно часто выступают участниками организованных патриотических мероприятий.

Одинаковое количество респондентов заявили о том, что половину и большинство россиян можно назвать патриотами. 72,3% (94 человека) не считают себя патриотами, остальные 27,7% (36 человек) – нет.

Мы выявили мнения о том, чем можно гордиться в России:

- Победой в Великой Отечественной войне, 76,9% (100 человек),
- историей страны, 50,8% (66 человек),
- культурным наследием, 47,7% (62 человека),
- принадлежностью к своей национальности, 41,5% (54 человека),
- природными богатствами страны, 46,2% (60 человек),
- положением России в мировом сообществе, 24,6% (32 человека).

– «гордиться нечем», 7,7% (20 человек).  
В процессе изучения был выявлен факт того, что большинство опрошенных (72,3%) считают себя патриотами, но в то же время почти половина из них (58,5%) хотели бы жить и родиться в другой стране. 28 человек (21,5%) не смогли назвать патриотом никого из своих знакомых. Данный факт является свидетельством необходимости создания условий для воспитания патриотизма у граждан, показателем недовольства граждан условиями проживания в стране.

«Отечество как данная политическая, экономическая, культурная и социальная среда, устройство государственной власти, определяющее отношения между классами и нациями, отношения собственности и т.д. представляется как общенациональное единство без архибогатых и бедных, капиталистов и наемных рабочих, как будто в обществе нет таких, которые получают по миллиону рублей в день, и таких, которые живут на 15 тыс. рублей в месяц и меньше. Эти интеллигентствующие, философствующие политологи, историки, социологи, идеологи, популярные деятели культуры, перебывая друг друга, доказывают, что если ты патриот и гражданин, должен претерпеть все тяготы и лишения кризиса для защиты единого для всех Отечества. А чтобы никто не сомневался, что у нас единая Россия, одна страна, одно Отечество, нас убеждают: все будет хорошо... Без мощной промышленной высокотехнологичной базы, без высококачественных рабочих мест не-

возможно развитие науки. Нарушение этой обязательной сбалансированной взаимосвязи приводит к неустойчивости наших научных результатов экономикой и обществом. Соблюдение сбалансированности создает условия, при которых талант, желание двигаться дальше, трудолюбие гарантируют профессиональный рост молодых людей на Родине. Патриотизм подлинный – это защита прежде всего национально-государственных интересов России в сочетании и единстве с интересами основных масс населения – созидателей, трудящихся, людей труда, ученых, учителей, врачей» [5].

Идея патриотического воспитания объединила усилия государственных и общественных организаций, что нашло отражение в государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы».

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» подготовлена на основе накопленных за последние десятилетия знаний, опыта и традиций патриотического воспитания граждан с учетом важности обеспечения российской гражданской идентичности, непрерывности воспитательного процесса, направленного на формирование российского патриотического сознания в сложных условиях экономического и геополитического соперничества.

Программа ориентирована на все социальные слои и возрастные группы граждан при сохранении приоритета патриотического воспитания детей и молодежи.

С учетом современных задач развития Российской Федерации целью государственной политики в сфере патриотического воспитания является создание условий для повышения гражданской ответственности за судьбу страны, повышения уровня консолидации общества для решения задач обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации, укрепления чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России, обеспечения преемственности поколений россиян, воспитания гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию [6].

Согласно программе предусмотрены следующие формы и методы работы по патриотическому воспитанию:

– содействие укреплению и развитию общенационального сознания, высокой нравственности, гражданской солидарности россиян, воспитание у граждан чувства гордости за исторические и современные достижения страны, уважения к культуре, традициям и истории населяющих Россию

народов, улучшение межэтнических и межконфессиональных отношений, воспитание граждан в духе уважения к Конституции Российской Федерации, законности, нормам социальной жизни, содействие созданию условий для реализации конституционных прав человека, его обязанностей, гражданского и воинского долга;

– активизацию интереса к изучению истории России и формирование чувства уважения к прошлому нашей страны, ее героическим страницам, в том числе сохранение памяти о подвигах защитников Отечества;

– углубление знаний граждан о событиях, ставших основой государственных праздников и памятных дат России и ее регионов;

– повышение интереса граждан к гуманитарным и естественно-географическим наукам;

– развитие у подрастающего поколения чувства гордости, глубокого уважения и почитания к Государственному гербу Российской Федерации, Государственному флагу Российской Федерации, Государственному гимну Российской Федерации, а также к другим, в том числе историческим, символам и памятникам Отечества;

– повышение интереса граждан к военной истории Отечества и памятным датам;

– популяризацию подвигов героев и видных деятелей российской истории и культуры от древних времен до наших дней, в том числе Георгиевских кавалеров, Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, Героев Труда, граждан, награжденных за большие заслуги перед государством и обществом, достижений и успехов профессионалов в различных сферах деятельности, формирующих позитивный образ нашей страны и др.

Эти цели реализуются в республике Саха (Якутия) в соответствии с Указом главы республики о государственной программе Республики Саха (Якутия) «Реализация молодежной, семейной политики и патриотического воспитания граждан в Республике Саха (Якутия) на 2018 – 2022 годы» от 15 декабря 2017 года N 2278 [7].

Одним из направлений программы является воспитание патриотизма у граждан, оно осуществляется в рамках подпрограммы «Воспитание патриотизма у граждан – национальная идея государства». Ответственным исполнителем подпрограммы является Министерство по развитию институтов гражданского общества Республики Саха (Якутия). Целью подпрограммы является: создание условий для повышения гражданской ответственности за судьбу

страны уровня консолидации общества для решения задач обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации, укрепления чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России, обеспечения преемственности поколений россиян, воспитания гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию.

Согласно плану подпрограммы количество мероприятий, направленных на гражданско-патриотическое воспитание и допризывную подготовку граждан в Республике Саха (Якутия) должно возрасти к 2022 до 116.

Ожидаемыми результатами реализации Программы является увеличение доли граждан, у которых основной жизненной ценностью являются любовь к Родине и семье, на 10%.

Таким образом, сравнение результатов опроса и существующей государственной политики, показало, что в подавляющем большинстве, люди считают патриотизм необходимым нравственным ориентиром, готовы содействовать его развитию, но существует некое разочарование в существующей действительности.

#### Список литературы

1. Сластенин В.А. Гуманистическая парадигма педагогического образования // Магистр. 1994. № 6. С. 2–7.
2. Указ Президента РФ от 07.05.2018 N 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [Электронный ресурс]. URL: <https://fzakon.ru/ukazy-prezidenta/ukaz-prezidenta-rf-ot-07.05.2018-n-204/> (дата обращения: 07.02.2019).
3. Путин: «Патриотизм стержень генетической памяти русского народа» // РБК: сайт телеканала РБК, 4 ноября 2018 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.rbc.ru/rbcfrenews/s/5bdf0e2c9a7947b1fc86c735> (Дата обращения: 04.03.2019).
4. Матвеева С.В. Воспитание патриотизма у старшеклассников в условиях целостного педагогического процесса в современной общеобразовательной школе: дис. ... канд. пед. наук / С.В. Матвеева. Нижний Новгород, 2006. 205 с.
5. Савкин Н.С. Философия патриотизма: патриотизм мнимый, показной и подлинный // Гуманитарий: актуальные проблемы науки и образования. 2018. Т. 18. № 2 (42). С. 197–204.
6. Постановление правительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 1493 Москва о государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» [Электронный ресурс]. URL: Режим доступа: <http://government.ru/mediaqquwwz0ws.pdf>. (дата обращения: 07.02.2019).
7. Указ главы республики Саха (Якутия) от 15.12.2017 N2278 «О государственной программе Республики Саха (Якутия) «Реализация молодежной, семейной политики и патриотического воспитания граждан в Республике Саха (Якутия) на 2018–2022 годы» [Электронный ресурс]. URL: <https://glava.sakha.gov.ru/ot-15-dekabrya-2017-g-----2278> (дата обращения: 07.02.2019).