

в сфере общения – идентификации, обособления и эмпатии; в нравственной сфере – ускорению процесса возникновения эмоционального отношения ребенка к нравственным нормам и выработке собственной нравственной позиции, а также формированию «базового доверия к жизни», являющегося главной личностной задачей этого возрастного периода.

ABOUT SOURCES OF FORMATION OF SPIRITUAL AND MORAL CULTURE OF THE PERSONALITY MEANS OF CLASSICAL MUSIC AND THEATER

Chechina S.N.

The Saratov state Conservatory (academy) of a name of L.V. Sobinov, Saratov, Russia
(410012, Saratov, 1 Kirov S. M. Avenue), e-mail: sgk@freeline.ru

In article it is told about the author's technique realized in activity of preschool musical and pedagogical theater "Musical Fairy Tale", successfully functioning during ten years in preschool educational institutions of the city. For its creation the educational potential of classical music and theater, feature and the mechanism of influence of these art forms on spiritual and moral development of children of preschool age were analysed and the complex of psychology and pedagogical conditions promoting efficiency of its functioning is revealed. This technique not only gives the chance to acquaint children to classics in an available, fascinating form, but also can promote more successful and productive development at this age of a number of the major qualities: in the communication sphere – identification, isolations and empathy; in the moral sphere – to acceleration of process of emergence of the emotional relation of the child to ethical standards and development of own moral position, and also formation "basic trust to life", this age period which was by the main personal task.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Чечина С.Н.

ФГБОУ ВПО «Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л.В. Собинова»,
Саратов, Россия (410012, Саратов, просп. им. Кирова С.М., д. 1), e-mail: sgk@freeline.ru

Проведен анализ основных свойств классической музыки. В историческом обзоре автор опирается не только на философские положения Платона, Аристотеля, Г. В. В. Гегеля, А. Ф. Лосева, но и на современные изыскания теологов и философов, исследования психологов и педагогов. Выявлено, что классическая музыка, являясь частью духовной культуры, обладает следующими важнейшими особенностями: является средством интеллектуального развития, эмоциональным источником мышления; средством общения людей; средством катарсиса: очищая психику, способна вызвать к жизни огромные, до этого подавленные силы. И, наконец, важнейшее для нашего исследования качество: она не только «сообщает» общечеловеческие духовные ценности, но и в силу особой эмоциональной заразительности позволяет их пережить, делая собственным опытом личности. Следовательно, классическая музыка является важным средством духовно-нравственного воспитания.

EDUCATIONAL POTENTIAL OF MUSICAL ART

Chechina S.N.

Federal State Budget Educational Establishment of Higher Professional Education
The Saratov state Conservatory (academy) of a name of L. V. Sobinov, Saratov, Russia
(410012, Saratov, 1 Kirov S. M. Avenue), e-mail: sgk@freeline.ru

The analysis of the main properties of classical music is carried out. In the historical review the author relies not only on Platon, Aristotle, G. W. W. Hegel, A. F. Losev's philosophical provisions, but also on modern researches of theologians and philosophers, researches of psychologists and teachers. It is revealed that classical music, being part of spiritual culture, possesses the following major features: is means of intellectual development, an emotional source of thinking; means of communication of people; means of a catharsis: clearing mentality, is capable to cause to life huge, before suppressed forces. And, at last, the major for our research quality: she not only "reports" universal cultural wealth, but also owing to special emotional infectivity allows to endure them, doing by own experience of the personality. Therefore, classical music is important means of spiritual and moral education.

НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ КИТАЕ

Чэнь Ч.

ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», Волгоград, Россия
(400066, Волгоград, пр. им. В.И. Ленина, 27), e-mail: chase2008@163.com

Проведен анализ психолого-педагогической и народной литературы Китая, рассматривающей различные аспекты воспитания ребенка в семье. Раскрыты особенности воспитания ребенка в патриархальной китайской семье: её многодетный состав; включенность в процесс воспитания ребенка всех членов семьи, близких и дальних родственников; гендерная дифференциация воспитания мальчиков и девочек; наследование видов деятельности родителей и ранняя включенность в трудовую социализацию; религиозно-философские основания семейного уклада и воспитания. Актуализированы ведущие проблемы современной китайской семьи и выявлены основные направления исследований в указанной проблематике: особенности воспитания одного ребенка; возрождение народных тра-