

охарактеризованы три направления в преподавании изобразительного искусства при подготовке учителей в системе художественно-педагогического образования России и Китая – академическое, традиционное и инновационное, показаны особенности обучения студентов в рамках каждого направления. Показано, что в основе каждого направления лежат определенные дидактические взгляды на содержание и процесс обучения разным видам изобразительного искусства: академическое направление базируется на принципах классической дидактики и на характерных для академической системы фундаментального образования представлениях о взаимодействии преподавателя и студентов; для традиционного направления характерна организация педагогического взаимодействия на основе представлений, коренящихся в национальной культуре; инновационное направление предполагает применение интерактивных методов обучения и информационно-коммуникационных технологий и основано на индивидуализации обучения.

## **DIDACTIC FRAMEWORKS OF FINE ARTS FOR THE STUDENTS IN THE SYSTEM OF HIGHER ART-PEDAGOGICAL EDUCATION IN RUSSIA AND CHINA**

**Ju Chzhaochun**

Volgograd State Social Pedagogical University, Volgograd, Russia  
 (Lenin prospect, 27, Volgograd, Russia, 400131),  
 e-mail: volgograd-peremena@vpsu.ru

The article presents a comparative analysis of conceptual frameworks, didactic principles and main characteristics of drawing, painting, sculpture, applied art for the future teachers of fine arts in Russian and Chinese universities and pedagogical universities. Three trends of artistic education when preparing teachers in the system of higher art-pedagogical education in Russia and China are shortly characterized in the article. They are academic, traditional and innovative trends, in each of which the features of teaching students are shown. Definite didactic views on the essence and the process of education of different types of art are the basis of each trend: the academic trend is based on the principles of classical didactics and is typical of the academic system of fundamental education ideas about the interrelations of a teacher and students; the traditional trend is characterized by the organization of the pedagogical interaction and cooperation on the basis of the ideas founded on national culture; the innovative trend is supposed to take advantage of interactive methods of teaching and information-communication technologies and is based on the individualization of the process of teaching.

## **ПРОБЛЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПО ОСНОВНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ВУЗА НА ОСНОВЕ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ С ВЫПУСКНИКАМИ**

**Чандра М.Ю., Улановская К.А., Сергеева Е.В., Соколова Л.М.**

ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», Волгоград, Россия (400066, г. Волгоград, пр. им. В.И. Ленина, 27), e-mail: chandramargo@yandex.ru, k.ulanovskaya@yandex.ru, helse@yandex.ru, luyba00@mail.ru

В статье освещен зарубежный и отечественный опыт оценивания качества профессиональной подготовки в вузах на основе обратной связи с выпускниками. Охарактеризованы функции мониторинга удовлетворенности выпускников своей профессиональной подготовкой в вузе: информационная, оценочная, прогностическая, имиджевая. Для их эффективной реализации в системе управления качеством основных образовательных программ в вузе предложены возможные варианты решения проблем, с которыми организаторы мониторинга могут столкнуться в ходе проведения опросов выпускников. На примере Волгоградского государственного социально-педагогического университета представлены варианты решения таких проблем, как определение субъектов мониторинга, организация взаимосвязи с выпускниками разных лет, отбор содержания опроса, а также механизм учёта результатов опроса выпускников в управлении качеством основных образовательных программ вуза.

## **ISSUES OF EVALUATION OF PROFESSIONAL TRAINING QUALITY IN BASIC EDUCATIONAL PROGRAMMES OF HIGHER SCHOOL BASED ON FEEDBACK FROM GRADUATES**

**Chandra M.Y., Ulanovskaya K.A., Sergeeva E.V., Sokolova L.M.**

Volgograd State Social and Pedagogical University, Volgograd, Russia (27 Lenin Avenue, Volgograd, 400066).  
 e-mail: chandramargo@yandex.ru, k.ulanovskaya@yandex.ru, helse@yandex.ru, luyba00@mail.ru

The article covers foreign and domestic experience of evaluation of professional training quality in higher schools based on feedback from graduates. There are characterized the functions of monitoring of graduates' satisfaction with their professional training in higher school: informational, evaluative, prognostic, image. For their effective implementation in the system of quality management of basic educational programmes in higher school, there are suggested the possible variants of solution of the problems which may be confronted in the course of surveying graduates. By the example of the Volgograd State Socio-Pedagogical University there are represented the variants of solution of such issues as determination of monitoring subjects, organization of correlation with graduates of different years, choice of survey questions, as well as the mechanism of taking into consideration the survey results in management of higher school basic educational programmes.