

**СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ (РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ)****Файзрахманова Л.Т.**

Высшая школа искусств им. С.Сайдасева Института филологии и межкультурных коммуникаций
Казанского (Приволжского) федерального университета, Казань, Россия (420021, Казань, ул. Межлаука, д. 3/45),
e-mail: otdelenie_iskusstv@ifi.kpfu.ru

В статье отражен период реформирования музыкально-педагогического образования, начиная с последних «советских» реформ образования (1984 г.) и заканчивая реформами постсоветского времени, осуществляемыми на территории одного из субъектов Российской Федерации – Республики Татарстан. В статье показана динамика целей и содержания музыкально-педагогического образования, представлен региональный опыт создания новых структур образования и освоения стандартов высшего музыкально-педагогического образования в указанный период. В процессе изучения стандартов, научных публикаций, фактологического материала выявлены проблемы, обусловленные реформами региональной системы музыкально-педагогического образования и требующие своего решения. Предлагаемые пути совершенствования музыкально-педагогического образования могут быть использованы в процессе его дальнейшего реформирования.

**MODERN PROBLEMS OF MUSICAL – PEDAGOGICAL EDUCATION
(REGIONAL EXPERIENCE)****Faizrahmanova L.T.**

Higher School of Arts named after S.Saidashev Institute of Philology and Intercultural Communications
Kazan (Volga Region) Federal University, Russian Federation (420021 Kazan, Mezhlauk Street, 3/45)
e-mail: otdelenie_iskusstv@ifi.kpfu.ru

The article reflects the period of reformation of musical – pedagogical education starting with the last “soviet” reforms in education (1984) and finishing with the reforms of the post-soviet period, exercised on the territory of one of the subjects of the Russian Federation – the Republic of Tatarstan. The article shows the dynamics of goals and content of musical-pedagogical education during the indicated period. Modern problems of the musical-pedagogical educational system under reformation in the region were brought to light during the process of studying standards, scientific publications and factual material. These problems need to be addressed. Proposed ways of the musical-pedagogical education improvement can be used in the process of its further reforming.

**КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В РОССИИ И ЗАДАЧИ
МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ТАССР, 20-30-Е ГГ. XX В.)****Файзрахманова Л.Т.**

Высшая школа искусств им. С. Сайдасева Института филологии и межкультурных коммуникаций
Казанского (Приволжского) федерального университета, Казань, Россия
(420021, г. Казань, ул. Межлаука, д. 3/45), e-mail: otdelenie_iskusstv@ifi.kpfu.ru

В статье отражен один из периодов развития музыкально-педагогического образования, когда в советской России был провозглашен принцип общедоступности образования и перед различными структурами образования были поставлены задачи по ликвидации безграмотности населения и преодолению «культурной отсталости», по организации системы «всеобщего эстетического воспитания». В этот процесс были вовлечены учреждения социального воспитания (школьного, дошкольного, внешкольного), профессиональные кадры для которых готовили педагогические техникумы. В статье показаны особенности музыкальной подготовки будущих учителей в условиях многонационального и поликультурного региона России – Татарской автономной республики (ТАССР), отражены задачи, содержание, формы и методы музыкального образования, представлен состав преподавателей и учащихся средних педагогических учебных заведений (педагогических техникумов).

**CULTURAL REVOLUTION IN RUSSIA AND THE MUSICAL-PEDAGOGICAL
EDUCATION (TASSR, 20-30 YEARS OF THE 20TH CENTURY)****Faizrahmanova L.T.**

Higher school of arts named after S.Saidashev Institute of Philology and intercultural communication,
Kazan (Volga region) Federal University, Kazan, Russia (420021, Kazan, Mezhlauk street, 3/45),
e-mail: otdelenie_iskusstv@ifi.kpfu.ru

The article reflects one of the first periods of development of musical – pedagogical education, when the principle of general availability of education was proclaimed in the Soviet Russia and the tasks of liquidating illiteracy of the population, of overcoming “cultural backwardness”, of organizing a system of a “general esthetical education” were set for various educational structures. Establishments of social education (of school, pre-school, and out-of-school education) were involved in this process, professional staff for which was trained by pedagogical technical schools.