

корректировать творчески формируемые приемы педагогической техники учителя с целью устранения негативных и закрепления позитивных факторов обучения с учетом коллективного мнения учащихся. В работе указаны возможности применения алгоритмической технологии для каждого уровня педагогического творчества. На основе проведенных экспериментов автором были сделаны выводы о возможности осуществления эффективной обратной связи с помощью описанной методики, а также выделена значимость методики как для учащихся, так и для учителей. Работа имеет практическую направленность.

FORMATION OF PEDAGOGICAL RECEPTIONS: CREATIVITY AND ALGORITHM

Utkina O.N.

The Glazov Korolenko State Pedagogical Institute, Glazov, Russia
(427621, Udmurt Republic, Glazov, street Pervomayskaya, 25), e-mail: may08_08@mail.ru

The author have done the analysis of the relationship the creativity and the teacher's pedagogical craftsmanship. The pedagogical creativity is a mandatory component in the educational receptions of the teacher noted in the article. The author offered a method of formation of the pedagogical receptions. The algorithm is its basis with use of information technologies. The author's method allows correcting the pedagogical receptions of the teacher formed creatively, for the purpose of elimination negative and amplification of positive factors of training taking into account collective opinion of pupils. The author indicated possibilities of application of algorithmic method for each level of pedagogical creativity. The author drew conclusions about possibility of implementation of effective feedback by means of the described method based on the made experiments, and the importance of a method both for pupils and for teachers. Work has a practical orientation.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА В РАБОТАХ ЗАРУБЕЖНЫХ АВТОРОВ

Уткина О.Н.

ФГБОУ ВПО «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко», Глазов,
e-mail: may08_08@mail.ru

В работе проведен анализ книг для учителей, написанных зарубежными авторами. В книгах нашли подтверждение тому факту, что владение приемами педагогической техники также важно для зарубежных коллег, как и для отечественных. В книгах приводятся ценные рекомендации, предложения и идеи, которые помогут учителю в его ежедневной преподавательской деятельности. Большое количество анекдотов, советов, смешанных с юмором, сарказмом и действительностью учителя, окажут содействие для создания позитивной учебной атмосферы вокруг учащихся. Зарубежные автор отмечают, что каждый учитель обязан отшлифовать свои возможные действия в различных ситуациях. Но в то же время педагогическая деятельность – это творческий процесс, поскольку знать, в какой момент и в сочетании с какими приемами следует использовать научно доказанные факты, является большим искусством. Рекомендации были получены в результате изучения профессиональной деятельности учителей в течение длительного периода, что ставит под сомнение актуальность сформированных рекомендаций, например, в связи с появлением новых инструментов обучения.

PEDAGOGICAL TECHNIQUES IN WORKS OF THE FOREIGN AUTHORS

Utkina O.N.

The GlazovKorolenko State Pedagogical Institute, Glazov, e-mail: may08_08@mail.ru

The author has done the analysis of the books for the teachers written by foreign authors. Possession of receptions of pedagogical techniques is important both for foreign colleagues and for the domestic teacher; it is found confirmation in books. Valuable recommendations, offers and ideas were proved in books, which will help the teacher with his daily teaching activity. A large number of jokes, the councils of mixed with humor, sarcasm and reality of the teacher will render assistance for creation of the positive educational atmosphere around the pupils. Each teacher is obliged to bring to perfection the own possible actions in various situations. However, the pedagogical activity is a creative process. The cognition at what the moment and what receptions with different combination which necessary for use the scientific facts is important art. Recommendations were received as a result of studying of professional activity of teachers during the long period. It calls into question relevance of the created recommendations, because, for example, new instruments of training were developed.

ИНТЕНЦИОНАЛЬНЫЙ ДИАЛОГ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ ТЕАТРАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО ДОМА

Уфимцева Н.В.

ГКОУ РО детский дом № 5 г. Таганрога Ростовской области, воспитатель
(Ростовская область, Таганрог, ул. Энгельса, д. 94, кв. 1), e-mail: natalya.ufimceva@bk.ru

В статье рассматривается проблема психолого-педагогической коррекции трудностей воспитанников детского дома в условиях интенциональной диалогической среды театрального коллектива, раскрываются понятия интенциональности, интенции, интенционального диалога. Выполнен краткий анализ интересующего