

Актуальность самокоррекции педагогической техники определяется снижением дискомфорта, страхов, тревожности процесса коррекции за счет отсутствия внешних субъектов. На основе модели профессионального стандарта педагогической деятельности с позиции системно-деятельностного подхода выделены компетенции, являющиеся значимыми для формирования и развития педагогической техники учителя. Работа имеет практическую направленность.

## **COMPETENCE OF SELF-CORRECTION OF PEDAGOGICAL RECEPTIONS OF A TEACHER**

**Utkina O.N.**

The Glazov Korolenko State Pedagogical Institute, Glazov, Russia  
(427621, Udmurt Republic, Glazov, street Pervomayskaya, 25), e-mail: may08\_08@mail.ru

The author have done the analysis of the importance of competences of teacher for self-correction of pedagogical receptions. Activity of teacher together with pupils, regular studying of their opinions about educational process promotes more effective development of pupil and teacher. The author proved that we should study the development of pupils and teacher together for the purpose of cooperation realization as factor of increase of efficiency of education. The purposes of training specified in the work testify the importance of a role of pupils and teacher for process of improvement of pedagogical receptions by means of self-correction. Self-correction of pedagogical receptions is important because its promotes decrease of discomfort, fears, uneasiness of process of correction all along of absence of external persons. The author identified competences being significant for formation and development of pedagogical receptions of teacher on the basis of model of the professional standard of pedagogical activity from terms of system and activity approach. Work has a practical orientation.

## **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНИКИ УЧИТЕЛЯ ДЛЯ РАБОТЫ С ОТДЕЛЬНЫМИ КАТЕГОРИЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Уткина О.Н.**

ФГБОУ ВПО «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко», Глазов, Россия  
(427621, Удмуртская Республика, Глазов, ул. Первомайская, 25), e-mail: may08\_08@mail.ru

Представленная работа является логическим продолжением ряда публикаций автора по разработке и исследованию эффективности авторской технологии коррекции и самокоррекции педагогической техники учителя. В рамках технологии проводятся корректирующие действия по совершенствованию пантомимики, мимики, голоса учителя. Технология основана на изучении мнений участников отношений в сфере образования, полученных с помощью оперативной обратной связи. В публикации приводится описание некоторых результатов проведенных экспериментов по совершенствованию педагогической техники учителя для работы с отдельными категориями обучающихся, в число которых входят одаренные дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся различных этнических групп. В работе автор с помощью квалиметрических измерений показывает эффективность авторской технологии совершенствования педагогической техники учителя с учетом мнения обучающихся, других участников образовательных отношений. Работа имеет практическую направленность.

## **IMPROVEMENT OF PEDAGOGICAL TECHNIQUE OF A TEACHER FOR WORK WITH SPECIAL CATEGORIES OF THE PUPILS**

**Utkina O.N.**

The Glazov Korolenko State Pedagogical Institute, Glazov, Russia  
(427621, Udmurt Republic, Glazov, street Pervomayskaya, 25), e-mail: may08\_08@mail.ru

This work is a logical continuation of a publication of the author about development and research of efficiency of author's technology of correction and self-correction a pedagogical technique of the teacher. The author carries out the correction actions for improvement of a pantomimic, a mimic and the teacher's voice. The technology is based on studying of opinions of participants of the relations in education received by means of dynamic feedback. In this article the description of some results of the made experiments of improvement of pedagogical technique of the teacher for work with special categories of the pupils among which gifted children, children with limited opportunities of health, children of different ethnic groups. In work the author by means of qualimetry measurement shows efficiency of author's technology of improvement of pedagogical technique of the teacher taking into account opinion of the pupils, other participants of the educational relations. Work has a practical orientation.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНИКИ: ТВОРЧЕСТВО И АЛГОРИТМ**

**Уткина О.Н.**

ФГБОУ ВПО «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко», Глазов, Россия  
(427621, Удмуртская Республика, г. Глазов, ул. Первомайская, 25), e-mail: may08\_08@mail.ru

В работе проведен анализ роли и места творчества по отношению к педагогическому мастерству учителя. Автором заострено внимание на том, что педагогическое творчество неизменно присутствует в приёмах педагогической техники учителя. Предложена методика формирования педагогической техники, в основу которой положен алгоритмический подход с применением информационных технологий. Авторская методика позволит

корректировать творчески формируемые приемы педагогической техники учителя с целью устранения негативных и закрепления позитивных факторов обучения с учетом коллективного мнения учащихся. В работе указаны возможности применения алгоритмической технологии для каждого уровня педагогического творчества. На основе проведенных экспериментов автором были сделаны выводы о возможности осуществления эффективной обратной связи с помощью описанной методики, а также выделена значимость методики как для учащихся, так и для учителей. Работа имеет практическую направленность.

### **FORMATION OF PEDAGOGICAL RECEPTIONS: CREATIVITY AND ALGORITHM**

**Utkina O.N.**

The Glazov Korolenko State Pedagogical Institute, Glazov, Russia  
(427621, Udmurt Republic, Glazov, street Pervomayskaya, 25), e-mail: may08\_08@mail.ru

The author have done the analysis of the relationship the creativity and the teacher's pedagogical craftsmanship. The pedagogical creativity is a mandatory component in the educational receptions of the teacher noted in the article. The author offered a method of formation of the pedagogical receptions. The algorithm is its basis with use of information technologies. The author's method allows correcting the pedagogical receptions of the teacher formed creatively, for the purpose of elimination negative and amplification of positive factors of training taking into account collective opinion of pupils. The author indicated possibilities of application of algorithmic method for each level of pedagogical creativity. The author drew conclusions about possibility of implementation of effective feedback by means of the described method based on the made experiments, and the importance of a method both for pupils and for teachers. Work has a practical orientation.

### **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА В РАБОТАХ ЗАРУБЕЖНЫХ АВТОРОВ**

**Уткина О.Н.**

ФГБОУ ВПО «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко», Глазов,  
e-mail: may08\_08@mail.ru

В работе проведен анализ книг для учителей, написанных зарубежными авторами. В книгах нашли подтверждение тому факту, что владение приемами педагогической техники также важно для зарубежных коллег, как и для отечественных. В книгах приводятся ценные рекомендации, предложения и идеи, которые помогут учителю в его ежедневной преподавательской деятельности. Большое количество анекдотов, советов, смешанных с юмором, сарказмом и действительностью учителя, окажут содействие для создания позитивной учебной атмосферы вокруг учащихся. Зарубежные автор отмечают, что каждый учитель обязан отшлифовать свои возможные действия в различных ситуациях. Но в то же время педагогическая деятельность – это творческий процесс, поскольку знать, в какой момент и в сочетании с какими приемами следует использовать научно доказанные факты, является большим искусством. Рекомендации были получены в результате изучения профессиональной деятельности учителей в течение длительного периода, что ставит под сомнение актуальность сформированных рекомендаций, например, в связи с появлением новых инструментов обучения.

### **PEDAGOGICAL TECHNIQUES IN WORKS OF THE FOREIGN AUTHORS**

**Utkina O.N.**

The GlazovKorolenko State Pedagogical Institute, Glazov, e-mail: may08\_08@mail.ru

The author has done the analysis of the books for the teachers written by foreign authors. Possession of receptions of pedagogical techniques is important both for foreign colleagues and for the domestic teacher; it is found confirmation in books. Valuable recommendations, offers and ideas were proved in books, which will help the teacher with his daily teaching activity. A large number of jokes, the councils of mixed with humor, sarcasm and reality of the teacher will render assistance for creation of the positive educational atmosphere around the pupils. Each teacher is obliged to bring to perfection the own possible actions in various situations. However, the pedagogical activity is a creative process. The cognition at what the moment and what receptions with different combination which necessary for use the scientific facts is important art. Recommendations were received as a result of studying of professional activity of teachers during the long period. It calls into question relevance of the created recommendations, because, for example, new instruments of training were developed.

### **ИНТЕНЦИОНАЛЬНЫЙ ДИАЛОГ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ ТЕАТРАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО ДОМА**

**Уфимцева Н.В.**

ГКОУ РО детский дом № 5 г. Таганрога Ростовской области, воспитатель  
(Ростовская область, Таганрог, ул. Энгельса, д. 94, кв. 1), e-mail: natalya.ufimceva@bk.ru

В статье рассматривается проблема психолого-педагогической коррекции трудностей воспитанников детского дома в условиях интенциональной диалогической среды театрального коллектива, раскрываются понятия интенциональности, интенции, интенционального диалога. Выполнен краткий анализ интересующего