

## **IMPROVING JERK TECHNOLOGY IN TRAINING OF YOUNG WEIGHTLIFTERS BY REPEATED LIFTS OF TRAINING WEIGHT**

**Suslov N.D.<sup>1</sup>, Mishustin V.N.<sup>2</sup>, Sentjabrev N.N.<sup>2</sup>**

1 Vladimir State University, Vladimir, Russia (600000, Vladimir, st. Gorky 87)

2 Volgograd state academy of physical education, Volgograd, Russia (40005, Volgograd, Lenin's avenue, 78),  
e-mail: nnsvglsp@rambler.ru

Changes in biomechanical parameters displacement of barbell gave reasons for assumptions about differences of motor coordination by increasing the weight of barbell. Limiting the number of maximum weight lifts in training of young weightlifters reduces the probability of success in the competition when lifting submaximal and maximal weights. For proving the ways to improve the preparation of young weightlifters was analyzed the diary entries, as well as barbell speed launch and duration of the phases of its movement when the message needed to fix the speed of departure. With the help of complex laser-based duration of the phases were determined by using high-speed video camera. The obtained results of measurements were taken as an individual biomechanical model of athlete and grip movements during weight lifting barbell competitive weight. Partial load of classical exercises performed in the zone of maximum weights of less than 10 % of the total amount of training and competitive reliability was less than 52 % by sub maximal and 9 % at maximum weights. The main indicators of preliminary duration and final phases of acceleration of the barbell in the snatch while lifting rods of different weights. Comparative analysis of pre- execution rate of rise and the final acceleration of the bar showed that the five-fold rise 80 % by weight of it 's closest to the model of the rhythmic structure of competitive jerk rod 100 % weight.

## **МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБЛАСТИ СОХРАНЕНИЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ**

**Суханова Е.В.<sup>1</sup>, Валеева Р.З.<sup>2</sup>**

1 ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», Ижевск, Россия  
(426034, Ижевск, ул. Университетская, 1), e-mail: evs0802@mail.ru

2 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств», Казань, Россия  
(420053, Казань, ул. Оренбургский тракт, 3), e-mail: rozazv@mail.ru

В данной статье представлен обзор совместных международных проектов в области сохранения традиционных и электронных библиотечных фондов. Рассматриваются основные направления деятельности крупнейших российских научно-методических центров и организаций, являющихся координаторами этих проектов. Крупнейшие Центры, такие как Российский комитет Программы ЮНЕСКО «Информация для всех»; Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма; Федеральный Центр консервации библиотечных фондов; Центр международного библиотековедения и научно-исследовательский отдел консервации и реставрации документов ВГБИЛ и другие. Подобное сотрудничество позволяет обмениваться опытом в рамках международных конференций и семинаров, издавать совместные сборники, получать свободный доступ к зарубежным изданиям по проблемам обеспечения сохранности библиотечных фондов, проходить обучение в крупнейших зарубежных библиотеках. В связи с этим всё острее встаёт необходимость использования переводных материалов, что интенсифицирует отрасль, создавая новые перспективы для сотрудничества.

## **INTERNATIONAL COOPERATION IN THE FIELD OF LIBRARY FUNDS PRESERVATION**

**Sukhanova E.V.<sup>1</sup>, Valeeva R.Z.<sup>2</sup>**

1 Udmurt State University, e-mail: evs0802@mail.ru

2 State University of Culture and Arts, e-mail: rozazv@mail.ru

The article provides an overview of joint international projects in the field of traditional and electronic library funds' preservation. The basic directions of activity of the largest Russian scientific and methodological centers and organizations, is the coordinator of the project. Major centers such as the Russian Committee of UNESCO Programme "Information for All"; Academy of Retraining in Arts, Culture and Tourism; Federal Conservation Center library collections; Center for International Library and research department of conservation and restoration of documents and other LFL. It also considers basic directions of activity of the largest Russian scientific and methodological centers and organizations, which are the coordinators of these projects. Such cooperation allows to exchange experience within the framework of international conferences and seminars, to publish joint collections, get access to foreign editions, to pass working on probation in the largest foreign libraries. In this regard, it gets more acute need for the use of translated materials that intensifies the industry, creating new prospects for cooperation.

## **ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЖИВОПИСНОЙ ПРАКТИКИ**

**Сухарев А.И., Баймуханов Г.С.**

ФГБОУ ВПО «Омский государственный педагогический университет», Омск, Россия  
(644099, Омск, наб. Тухачевского, 14), aist-09@mail.ru

Живопись как академическая дисциплина в системе художественно-педагогического образования занимает одно из ведущих мест в профессиональной подготовке. Она направлена на изучение вопросов теории изобразительного искусства