of the direct and feedback system in quality management of specialist training should be mandatory and should be considered on different levels of the educational activities. This approach would provide comprehensive and objective assessment of the training quality. In conclusion, the authors distinguish 4 levels of educational activities: social-economic, social-pedagogical, organizational-didactic and personal-activity ones.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Судоргина Л.Е.

Орловский государственный институт искусств и культуры, преподаватель кафедры иностранных языков, аспирант ОГИИК, (302020, г. Орел, ул. Лескова, д. 15), ogiik@orel.ru

В статье актуализируется вопрос межкультурного взаимодействия студенческой молодежи и представлена авторская педагогическая модель развития межкультурного взаимодействия средствами проектных технологий социально-культурной деятельности. Также подчеркивается потребность высшей школы в теоретическом обосновании и практической реализации социально-культурного потенциала проектных технологий, который мог бы выступить основой для развития межкультурного взаимодействия студенческой молодежи во внеучебной деятельности. Отправной точкой при разработке педагогической модели развития межкультурного взаимодействия студенческой молодежи является социальный заказ. Уяснение требований социального заказа к процессу межкультурного взаимодействия определило общую цель моделирования и разработки педагогической системы – развитие адекватного межкультурного взаимодействия среди студенческой молодежи на основе построения диалоговых отношений и конструктивного сотрудничества для свободной творческой самореализации всех участников данного процесса посредством социально-культурного проектирования.

THE PEDAGOGICAL MODEL OF CROSS-CULTURAL COMMUNICATION OF STUDENTS BY MEANS OF SOCIO-CULTURAL ACTIVITY PROJECTS

Sudorgina L.E.

Orel Institute of Art and Culture, Lecturer of the Chair of Foreign Languages, postgraduate of Orel Institute of Art and Culture, 302020, Orel, Leskov str., 15; ogiik@orel.ru

The author's pedagogical model of cross-cultural communication of students by means of socio-cultural activity projects is presented in the article. The need for successful cross-cultural communication for students is focused. The social need of high schools in theoretical basis and practical realization of socio-cultural potential of projects which may become the basis for successful cross-cultural communication of students in the sphere of extra-curricular activities is actualized in the article. The social need is the foremost thing while creating pedagogical model of cross-cultural communication of students. Taking into consideration the social need of cross-cultural communication we actualized the main aim of the pedagogical system – development of adequate cross-cultural communication of students based on free creative self-realization of all the participants of social-cultural projects.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТЕХНИКИ РЫВКА В ТРЕНИРОВКАХ ЮНЫХ ТЯЖЕЛОАТЛЕТОВ ПОСРЕДСТВОМ МНОГОКРАТНЫХ ПОДЪЁМОВ ШТАНГИ ТРЕНИРОВОЧНОГО ВЕСА

Суслов Н.Д.[1], Мишустин В.Н.[2], Сентябрев Н.Н.[2]

1 ФГБОУ ВПО Владимирский государственный университет, Владимир, Россия (600000, г. Владимир, ул. Горького, 87)
2ФГБОУ ВПО Волгоградская государственная академия физической культуры, Волгоград, Россия, (4000005, г.Волгоград, пр. Ленина, 78)

Изменения биомеханических параметров перемещения штанги дали основания предположениям о различии двигательных координаций при повышении веса штанги. Ограничение числа подъёмов штанги максимального веса в тренировках юных тяжелоатлетов затрудняет формирование соответствующей двигательной координации в процессе тренировок и снижает вероятность успеха на соревнованиях при подъёме субмаксимальных и максимальных отягощений. Для обоснования путей совершенствования подготовки юных штангистов анализировали дневниковые записи, а также определяли скорость вылета штанги и длительность выполнения фаз ее перемещения при сообщении необходимой для фиксации скорости вылета. С помощью комплекса на основе лазера определяли длительность фаз с помощью видеосъемки скоростной камерой. Полученные результаты измерений принимались как индивидуальная биомеханическая модель движений атлета и грифа в процессе подъёма штанги соревновательного веса. Парциальные нагрузки в классических упражнениях, выполняемых в зоне максимальных весов, не превышали 10 % общего тренировочного объема, а соревновательная надежность была менее 52 % на субмаксимальных и 9 % на максимальных весах. Определены основные показатели длительности фаз предварительного и финального разгона штанги в рывке при подъёме штанги различного веса. Сравнительный анализ ритма выполнения предварительного подъёма и финального разгона штанги показал, что при пятикратном подъёме 80 % веса он наиболее приближен к модели ритмической структуры рывка штанги соревновательного 100 % веса.

IMPROVING JERK TECHNOLOGY IN TRAINING OF YOUNG WEIGHTLIFTERS BY REPEATED LIFTS OF TRAINING WEIGHT

Suslov N.D.[1], Mishustin V.N.[2], Sentjabrev N.N.[2]

1 Vladimir State University, Vladimir, Russia (600000, Vladimir, st. Gorky 87)
2 Volgograd state academy of physical education, Volgograd, Russia (40005, Volgograd, Lenin's avenue, 78),
e-mail: nnsvgsp@rambler.ru

Changes in biomechanical parameters displacement of barbell gave reasons for assumptions about differences of motor coordination by increasing the weight of barbell. Limiting the number of maximum weight lifts in training of young weightlifters reduces the probability of success in the competition when lifting submaximal and maximal weights. For proving the ways to improve the preparation of young weightlifters was analyzed the diary entries, as well as barbell speed launch and duration of the phases of its movement when the message needed to fix the speed of departure. With the help of complex laser-based duration of the phases were determined by using high-speed video camera. The obtained results of measurements were taken as an individual biomechanical model of athlete and grip movements during weight lifting barbell competitive weight. Partial load of classical exercises performed in the zone of maximum weights of less than 10 % of the total amount of training and competitive reliability was less than 52 % by sub maximal and 9 % at maximum weights. The main indicators of preliminary duration and final phases of acceleration of the barbell in the snatch while lifting rods of different weights. Comparative analysis of pre- execution rate of rise and the final acceleration of the bar showed that the five-fold rise 80 % by weight of it 's closest to the model of the rhythmic structure of competitive jerk rod 100 % weight.

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБЛАСТИ СОХРАНЕНИЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ

Суханова Е.В.[1], Валеева Р.З.[2]

1 ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», Ижевск, Россия
(426034, Ижевск, ул. Университетская, 1), e-mail: evs0802@mail.ru
2 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств», Казань, Россия
(420053, Казань, ул. Оренбургский тракт, 3), e-mail: rozazv@mail.ru

В данной статье представлен обзор совместных международных проектов в области сохранения традиционных и электронных библиотечных фондов. Рассматриваются основные направления деятельности крупнейших российских научно-методических центров и организаций, являющихся координаторами этих проектов. Крупнейшие Центры, такие как Российский комитет Программы ЮНЕСКО «Информация для всех»; Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма; Федеральный Центр консервации библиотечных фондов; Центр международного библиотековедения и научно-исследовательский отдел консервации и реставрации документов ВГБИЛ и другие. Подобное сотрудничество позволяет обмениваться опытом в рамках международных конференций и семинаров, издавать совместные сборники, получать свободный доступ к зарубежным изданиям по проблемам обеспечения сохранности библиотечных фондов, проходить обучение в крупнейших зарубежных библиотеках. В связи с этим всё острее встаёт необходимость использования переводных материалов, что интенсифицирует отрасль, создавая новые перспективы для сотрудничества.

INTERNATIONAL COOPERATION IN THE FIELD OF LIBRARY FUNDS PRESERVATION

Sukhanova E.V.[1], Valeeva R.Z.[2]

1 Udmurt State University, e-mail: evs0802@mail.ru
2 State University of Culture and Arts, e-mail: rozazv@mail.ru

The article provides an overview of joint international projects in the field of traditional and electronic library funds' preservation. The basic directions of activity of the largest Russian scientific and methodological centers and organizations, is the coordinator of the project. Major centers such as the Russian Committee of UNESCO Programme "Information for All"; Academy of Retraining in Arts, Culture and Tourism; Federal Conservation Center library collections; Center for International Library and research department of conservation and restoration of documents and other LFL. It also considers basic directions of activity of the largest Russian scientific and methodological centers and organizations, which are the coordinators of these projects. Such cooperation allows to exchange experience within the framework of international conferences and seminars, to publish joint collections, get access to foreign editions, to pass working on probation in the largest foreign libraries. In this regard, it gets more acute need for the use of translated materials that intensifies the industry, creating new prospects for cooperation.

ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЖИВОПИСНОЙ ПРАКТИКИ

Сухарев А.И., Баймуханов Г.С.

ФГБОУ ВПО «Омский государственный педагогический университет», Омск, Россия
(644099, Омск, наб. Тухачевского, 14), aist-09@mail.ru

Живопись как академическая дисциплина в системе художественно-педагогического образования занимает одно из ведущих мест в профессиональной подготовке. Она направлена на изучение вопросов теории изобразительного искусства