

**THE ROLE OF REPRODUCTIVE CULTURE OF THE STUDENTS OPTIMIZATION
OF THE DEMOGRAPHIC SITUATION IN THE VOLGOGRAD REGION
(PHYSIOLOGICAL AND PEDAGOGICAL ASPECTS)**

Stolyarchuk L.I., Aleshina L.I., Stolyarchuk I.A., Fedoseeva S.Yu., Shulgin E.A.

Volgograd State Social-Pedagogical University, Volgograd, Russia
(400131, Volgograd, Prospect Lenina, 27), e-mail: lisgender-vspu@mail.ru

The article is devoted to the problem of optimization of the demographic situation in the Volgograd region and to identify in this process the role of reproductive culture students (students, pupils and teenagers). The authors-employees of the scientific-methodical Center "Health" Volgograd state social-pedagogical University present the results of the survey of the state of reproductive health of students (physiological aspect), and employees of the research Center for gender studies revealed the levels of development of the reproductive culture (pedagogical aspect). Analysis of the obtained data, two Centers revealed a correlation, the correlation between regulatory knowledge level of reproductive culture and physiological levels of reproductive health, motivational and value-level reproductive cultural and psychological level of reproductive health, respectively - conceptual-behavioural level of reproductive culture with the social level of reproductive health. The authors developed the Program of development of the reproductive culture students, aimed at improving their reproductive health and optimization of the demographic situation in the Volgograd region.

**О РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОДХОДА ПРИ ОБУЧЕНИИ
ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ**

Стрекалова И.В.

ФГОБУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве РФ», Брянский филиал, Брянск, Россия
(241050, Брянск, ул. Дуки, 61), e-mail: bryansk@fa.ru

Рассмотрена проблема возможностей реализации творческого подхода при обучении иностранному языку в вузе. Так как современное общество нуждается не только в квалифицированных специалистах, но и в творческих, интеллектуально развитых личностях, существенное значение приобретает возможность реализации творческих способностей студентов. Наивысшей стадией формирования познавательного интереса к изучению иностранного языка является творческий интерес. Под творчеством понимают деятельность по созданию нового и ценного, но относительно учебно-познавательной деятельности можно вести речь только о субъективном творчестве, которое обладает определенной новизной для личности обучаемого. Наиболее эффективно мотивировать студента к саморазвитию позволяет применение активных и интерактивных методов обучения, в основе которых лежат принципы активной групповой работы. Информатизация учебно-познавательной деятельности представляет широкие возможности для придания процессу обучения иностранным языкам творческой направленности. Рациональное использование активных и интерактивных методов организации учебно-познавательной деятельности, а также обоснованное применение информационных технологий в учебном процессе обеспечивает эффективную реализацию творческого подхода к обучению иностранному языку.

**ABOUT THE REALIZATION OF THE CREATIVE APPROACH BY FOREIGN
LANGUAGE TRAINING AT THE NON-PHILOLOGICAL INSTITUTE**

Strelkalova I.V.

Financial University under the Government of the Russian Federation Bryansk branch, Bryansk, Russia
(241050, Bryansk, street Duki, 61), e-mail: bryansk@fa.ru

The problem of realization of opportunities of the creative approach by foreign language training at the non-philological institute is considered. As the modern society needs both qualified specialists and creative intellectually developed persons the essential role gets the opportunity of realization of students' creative abilities. The highest stage of the development of cognitive interest in the foreign language study is the cognitive interest. As the creation they understand the activity for creating of some new and valuable things but as for the cognitive activity we can speak only about the subjective creation which has the certain novelty for the student's person. The most effective way the student's motivation to the self-development is the application of active and interactive methods of training which are based on the principles of the active group work. The informatization of the cognitive activity presents wide opportunities for lending to the foreign language training process the creative approach. The rational using of active and interactive methods of cognitive activity organization as well as the grounded application of informational technologies in the process of study provide the effective realization of the creative approach by foreign language training.

**О НЕКОТОРЫХ ВОЗМОЖНОСТЯХ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ
ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ**

Стрекалова И.В.

ФГОБУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве РФ» Брянский филиал, Брянск, Россия
(241050 г. Брянск, ул. Дуки, 61), e-mail: bryansk@fa.ru

Рассмотрен вопрос о способах оптимизации преподавания иностранного языка в неязыковом вузе. Индивидуализация обучения и индивидуализация труда студента представляют собой одну из современных

тенденций развития конкурентоспособности высшего образования. Под индивидуализацией обучения понимается индивидуальная самостоятельная работа, в процессе которой студенты работают самостоятельно с индивидуальной скоростью. Проведенный анализ позволил заключить, что индивидуализация обучения оказывает значительное влияние на эффективность учебно-познавательной деятельности по иностранному языку в неязыковом вузе. Учет начального уровня языковой подготовки студентов предоставляет благоприятную возможность дифференцировать методы и формы обучения индивидуально для каждого студента. Внедрение в учебный процесс активных и интерактивных методов способствует индивидуализации образования и совершенствованию языковой подготовки студентов. Обоснованное применение информационных технологий в учебном процессе активизирует познавательную деятельность студентов, повышает мотивацию к изучению иностранного языка, обеспечивает индивидуальный подход, что способствует интенсификации учебного процесса в целом.

ABOUT SOME OPPORTUNITIES OF THE INDIVIDUALIZATION OF FOREIGN LANGUAGE TRAINING AT THE NON-PHILOLOGICAL INSTITUTE

Strelakova I.V.

Financial University under the Government of the Russian Federation Bryansk branch, Bryansk, Russia
 (241050, Bryansk, street Duki, 61),
 e-mail: bryansk@fa.ru

The problem of the optimization's ways of the foreign language teaching at the non-philological institute is considered. The individualization of training and the individualization of the student's work represent one of the modern development's tendencies of the higher education competition ability. The individualization of training means an individual unaided work when students work without assistance with their individual speed. The realized analysis permitted to infer that the individualization of training significantly influences the efficiency of the cognitive activity of foreign language at the non-philological institute. Taking into account the starting level of the students' language background gives a good opportunity to select methods and forms of training individually for each student. The application of active and interactive methods in the process of study provides the individualization of education and the perfection of the students' language background. The grounded using of informational technologies in the process of study activates the cognitive activity of students, increases their motivation to the foreign language study, provides the individual approach that promotes the intensification of the studying process in the whole.

РАЗВИТИЕ НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ОСНОВ НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА В РОССИИ

Стрельцова Е.Ю.

ГОУ ВПО «Московский государственный университет культуры и искусств», Моск. обл., Россия
 (141406, Химки, ул. Библиотечная, 7),
 e-mail: strelcovaelena9191@mail.ru

Статья посвящена проблеме становления научно-теоретических основ народного художественного творчества в России. В этом процессе выделены три ключевые направления: фольклор, художественное любительство, специфические формы художественных и полухудожественных инициатив инкроссингового характера. Даётся развернутая характеристика основных этапов развития каждого направления. Рассматриваются работы учёных, внесших значимый вклад в становление отечественной фольклористики. Выявляются основные достижения и просчеты анализируемых этапов развития, в том числе современного периода. Автор обосновывает вывод о том, что для квалифицированного прогнозирования и регулирования современных художественных процессов необходимо создание комплексной научной дисциплины – этнохудожественной культурологии. В её контексте могла бы войти не только фольклористика, но и научное знание о любительской деятельности, а также осмысление опыта развития специфических форм художественно-творческой активности непрофессионалов.

DEVELOPMENT OF SCIENTIFIC-THEORETICAL BASES FOLK ART IN RUSSIA

Streltsova E.J.

State educational Institute of higher professional education «Moscow state University of culture and arts»,
 Moscow region, Russia (141406, Khimki, Bibliotechnaya street, 7),
 e-mail: strelcovaelena9191@mail.ru

The article is devoted to the problem of formation of scientific-theoretical bases of national art in Russia. In this process highlighted three key areas: folklore, artistic amateurism, specific forms of art initiatives. Provides a detailed description of the basic stages of development of each direction. Treated work of scientists who made a significant contribution to the national folklore. Identifies the main achievements and failures of the analyzed stages of development, including the modern period. The author substantiates the input that qualified for forecasting and regulation of modern art processes require the establishment of a comprehensive scientific discipline – folk cultural studies. In its context could include not only folklore, but also the scientific knowledge of Amateur activities, and reflection on the experience of the development of specific forms of artistic and creative activity of non-professionals.