

выбора предметов и сроков их изучения, разностороннее обучение, практико-ориентированный характер обучения, гуманистический характер учебно-воспитательной работ. Сущностной характеристикой кадетского образования на современном этапе выступает ее интеллектуально-личностная направленность, приоритетность создания условий для обеспечения планируемых результатов по достижению целевых установок, знаний, умений, навыков, компетентностей у кадет, их интеллектуального развития и самосовершенствования; признание решающей роли образования в развитии личности кадета. Воспитание умения учиться в процессе кадетского образования достигается путем реализации педагогического, организационно-управленческого, информационного, содержательного и материально-технического ресурсов. Анализ опыта деятельности Оренбургского президентского кадетского училища показывает, что выше перечисленные ресурсы являются постоянно развивающимися, что обеспечивает динамичность процесса воспитания умения учиться у кадет, обуславливает его переход в более совершенное состояние.

### **EDUCATION OF ABILITY TO STUDY AS THE TARGET REFERENCE POINT OF CADET EDUCATION**

**Saprykina E.V.**

Orenburg Presidential Cadet Academy of the Ministry of Defence of the Russian Federation,  
(460010, Orenburg, Pushkinskaya, 63), deynegokat88@mail.ru

In article the analysis of system of cadet education in Russia is presented to XVIII - the beginning of the XX centuries. The following is distinguished from distinctive features of cadet education in XVIII - the beginning of the XX centuries and creating prerequisites to education of ability to study: a priority of individual and standard system of training, a freedom of choice of subjects and terms of their studying, versatile training, the praktiko-focused nature of training, humanistic character teaching and educational works. As the intrinsic characteristic of cadet education at the present stage its intellectual and personal orientation, priority of creation of conditions for ensuring the planned results on achievement of purposes, knowledge, abilities, skills, kompetentnost at the cadet, their intellectual development and self-improvement acts; recognition of a crucial role of education in development of the identity of the cadet. Education of ability to study in the course of cadet education is reached by realization of pedagogical, organizational and administrative, information, substantial and material resources. The analysis of experience of activity of the Orenburg presidential cadet school shows that the listed resources are higher are constantly developing that provides dynamism of process of education of ability to study at the cadet, causes his transition to more perfect state.

### **КОПИНГ-СТРАТЕГИИ КАК ФАКТОР АДАПТАЦИИ ВОКАЛИСТА К СИТУАЦИИ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ**

**Саргина И.В.**

ФБГОУ «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова  
Минобрнауки России», Москва, Россия (109240, Москва, Верхняя Радищевская улица, дом 16-18),  
e-mail:muz.mggu@mail.ru; mgopu@mgopu.ru.

В статье рассматривается проблема подготовки вокалиста к эстрадным выступлениям, и раскрываются возможные пути ее решения в профессиональной подготовке вокалиста-исполнителя посредством использования современных технологий. Страх перед выходом на сцену, эстрадное волнение, тревога для большинства исполнителей является непривычной стрессовой ситуацией, препятствующей полноценному художественному исполнению. При работе с вокалистами особое внимание следует уделять формированию умения использовать определённые инновационные технологии. Среди последних акцентируется внимание на копинг-стратегии, направленной на устранение внутриличностного адаптационного конфликта и приспособление исполнителя к различного рода обстоятельствам, а также копинг-ресурсах как средстве формирования умения использовать определённые специфические приемы для преодоления эмоционального стресса. Аргументируется возможность формирования исполнительского поведения в соответствии со стратегией «совладания», что обеспечивает функциональную приспособляемость вокалиста к публичным выступлениям.

### **KOPING-STRATEGIES AS THE FACTOR OF THE ADAPTATION OF VOCALIST TO THE SITUATION OF THE PUBLIC APPEARANCE**

**Sargina I.V.**

Moscow State Humanitarian University n.a. M.A. Sholokhov, Moscow, Russia  
(109240, Moscow, street Upper Radishchevskaya, 16-18), e-mail: muz.mggu@mail.ru; mgopu@mgopu.ru

The article deals with the problem of singers training for stage performances, it discloses some possible solutions in training singer with the use of modern technology. For most vocalists, fears of going on stage, stage excitement, anxiety are unusual stressful situations, which prevent skilful performance. When working with vocalists, special attention should be paid to developing the ability of using certain innovative technologies. Among the latter we may focus on the coping strategies aimed at addressing the intrapersonal conflict adaptation and the adaptation to different circumstances, and coping resources as a means of forming the ability to use certain specific techniques to overcome emotional stress. The article argues for the possibility of forming the performing behavior in accordance with the strategy of «coping», which provides a functional adaptability of a vocalist to sing in public.