

**THE FORMATION STAGES OF PUPILS EDUCATIONAL INDEPENDENCE
IN SPEECH ACTIVITY****Sannikova N.G.**

Vyatka Social and Economic Institute, Kirov, Russia (610002, Kirov, street Kazanskaya, 91),
e-mail: natasha-gimnazia@yandex.ru

The article deals with the development of educational independence of young pupils in the course of speech activity. The author presents the use of taskworks at the lessons of Russian language in writing summaries and essays. She reviews the stages of development of young pupils's educational independence and gives the examples of tasks for the development of educational autonomy from the author's didactic manual "Technology verbal creativity." The author argues that the formation of educational independence will be more successful when compared to traditional approaches if base the process of formation of educational independence of young pupils on the technology development of speech activity and make this independence as continuous learning process. And then the need of specially organized educational activities aimed at the formation of educational autonomy will eliminate; it will be possible to develop teaching materials that form the educational autonomy and speech activity at the same time.

**НРАВСТВЕННАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ БАКАЛАВРА
КАК ИНТЕГРАТИВНО-СОЦИАЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ КАЧЕСТВО****Сапрыгина С.А., Игнатова В.В.**

ФГБОУ ВПО «Сибирский государственный технологический университет», Красноярск, Россия
(660049, г. Красноярск, пр. Мира, д. 82), e-mail: saprygina.svetlana@yandex.ru

Ответственность как нравственное качество личности контекстно отражается в общекультурных и профессиональных компетенциях бакалавра, что подтверждает анализ федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования. Соответственно, необходимым является выявление сущности и содержания изучаемого феномена. В рамках данной статьи авторами эксплицировано понятие «нравственная ответственность бакалавра», понимаемое как интегративное социально-профессиональное качество, проявляющееся в его готовности осуществлять нравственный выбор при решении профессиональных задач, отвечать за результаты своих действий (ответственность за) перед обществом и другими людьми (ответственность перед), и умении давать нравственную оценку своих профессиональных действий и поступков. Выделены функции нравственной ответственности бакалавра: «ответственность за» и «ответственность перед». При характеристике нравственной ответственности бакалавра как интегративного социально-профессионального качества выделены духовный, интерактивный, творческий, регулятивный кластеры, которые отражают группы основных качеств, характеризующих её проявления.

**THE MORAL RESPONSIBILITY OF THE BACHELOR AS AN INTEGRATIVE
SOCIO-PROFESSIONAL QUALITY****Saprygina S.A., Ignatova V.V.**

Siberian State Technological University, Krasnoyarsk, Russia (660049, Krasnoyarsk, Mira Street, 82),
e-mail: saprygina.svetlana@yandex.ru

Responsibility as a moral quality of an individual is context reflected in general cultural and professional competences of a bachelor, which confirms the analysis of the federal state educational standards of higher professional education. Accordingly, it is necessary to identify the nature and content of the studied phenomenon. In this article the authors have shown the concept of «moral responsibility of a bachelor», understood as an integrative socio-professional quality, manifested in his willingness to make moral choice solving professional tasks, to be responsible for the results of his actions (responsibility for) to the society and other people (responsibility to), and the ability to give a moral assessment of their professional actions and deeds. The features of moral responsibility of a bachelor are highlighted: «responsibility for» and «responsibility to». The characteristic of the moral responsibility of a bachelor as an integrative socio-professional quality is supposed to distinguish spiritual, interactive, creative, regulatory clusters, which reflect the groups of main qualities that characterize its manifestations.

**ВОСПИТАНИЕ УМЕНИЯ УЧИТЬСЯ КАК ЦЕЛЕВОЙ ОРИЕНТИР
КАДЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ****Сапрыкина Е.В.**

Оренбургское президентское кадетское училище Министерства обороны Российской Федерации,
(460010, г. Оренбург, ул. Пушкинская, д.63), deynegokat88@mail.ru

В статье представлен анализ системы кадетского образования в России в XVIII - начале XX вв. Среди отличительных особенностей кадетского образования в XVIII - начале XX вв. и создающих предпосылки воспитанию умения учиться выделены следующие: приоритет индивидуально-типовой системы обучения, свобода

выбора предметов и сроков их изучения, разностороннее обучение, практико-ориентированный характер обучения, гуманистический характер учебно-воспитательной работ. Сущностной характеристикой кадетского образования на современном этапе выступает ее интеллектуально-личностная направленность, приоритетность создания условий для обеспечения планируемых результатов по достижению целевых установок, знаний, умений, навыков, компетентностей у кадет, их интеллектуального развития и самосовершенствования; признание решающей роли образования в развитии личности кадета. Воспитание умения учиться в процессе кадетского образования достигается путем реализации педагогического, организационно-управленческого, информационного, содержательного и материально-технического ресурсов. Анализ опыта деятельности Оренбургского президентского кадетского училища показывает, что выше перечисленные ресурсы являются постоянно развивающимися, что обеспечивает динамичность процесса воспитания умения учиться у кадет, обуславливает его переход в более совершенное состояние.

EDUCATION OF ABILITY TO STUDY AS THE TARGET REFERENCE POINT OF CADET EDUCATION

Saprykina E.V.

Orenburg Presidential Cadet Academy of the Ministry of Defence of the Russian Federation,
(460010, Orenburg, Pushkinskaya, 63), deynegokat88@mail.ru

In article the analysis of system of cadet education in Russia is presented to XVIII - the beginning of the XX centuries. The following is distinguished from distinctive features of cadet education in XVIII - the beginning of the XX centuries and creating prerequisites to education of ability to study: a priority of individual and standard system of training, a freedom of choice of subjects and terms of their studying, versatile training, the praktiko-focused nature of training, humanistic character teaching and educational works. As the intrinsic characteristic of cadet education at the present stage its intellectual and personal orientation, priority of creation of conditions for ensuring the planned results on achievement of purposes, knowledge, abilities, skills, kompetentnost at the cadet, their intellectual development and self-improvement acts; recognition of a crucial role of education in development of the identity of the cadet. Education of ability to study in the course of cadet education is reached by realization of pedagogical, organizational and administrative, information, substantial and material resources. The analysis of experience of activity of the Orenburg presidential cadet school shows that the listed resources are higher are constantly developing that provides dynamism of process of education of ability to study at the cadet, causes his transition to more perfect state.

КОПИНГ-СТРАТЕГИИ КАК ФАКТОР АДАПТАЦИИ ВОКАЛИСТА К СИТУАЦИИ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

Саргина И.В.

ФБГОУ «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова
Минобрнауки России», Москва, Россия (109240, Москва, Верхняя Радищевская улица, дом 16-18),
e-mail:muz.mggu@mail.ru; mgopu@mgopu.ru.

В статье рассматривается проблема подготовки вокалиста к эстрадным выступлениям, и раскрываются возможные пути ее решения в профессиональной подготовке вокалиста-исполнителя посредством использования современных технологий. Страх перед выходом на сцену, эстрадное волнение, тревога для большинства исполнителей является непривычной стрессовой ситуацией, препятствующей полноценному художественному исполнению. При работе с вокалистами особое внимание следует уделять формированию умения использовать определённые инновационные технологии. Среди последних акцентируется внимание на копинг-стратегии, направленной на устранение внутриличностного адаптационного конфликта и приспособление исполнителя к различного рода обстоятельствам, а также копинг-ресурсах как средстве формирования умения использовать определённые специфические приемы для преодоления эмоционального стресса. Аргументируется возможность формирования исполнительского поведения в соответствии со стратегией «совладания», что обеспечивает функциональную приспособляемость вокалиста к публичным выступлениям.

KOPING-STRATEGIES AS THE FACTOR OF THE ADAPTATION OF VOCALIST TO THE SITUATION OF THE PUBLIC APPEARANCE

Sargina I.V.

Moscow State Humanitarian University n.a. M.A. Sholokhov, Moscow, Russia
(109240, Moscow, street Upper Radishchevskaya, 16-18), e-mail: muz.mggu@mail.ru; mgopu@mgopu.ru

The article deals with the problem of singers training for stage performances, it discloses some possible solutions in training singer with the use of modern technology. For most vocalists, fears of going on stage, stage excitement, anxiety are unusual stressful situations, which prevent skilful performance. When working with vocalists, special attention should be paid to developing the ability of using certain innovative technologies. Among the latter we may focus on the coping strategies aimed at addressing the intrapersonal conflict adaptation and the adaptation to different circumstances, and coping resources as a means of forming the ability to use certain specific techniques to overcome emotional stress. The article argues for the possibility of forming the performing behavior in accordance with the strategy of «coping», which provides a functional adaptability of a vocalist to sing in public.