

analysis with its structural and logical links generating ability and need to self-government is allocated. Research of a level of development of ability to self-government was conducted at future teachers of physical culture and showed generally the average level a development of ability to self-government and below an average, during the experiment dynamics of development of this ability was observed and the conclusion that indicators of ability to self-government of future teachers of physical culture are caused by the content of vocational training and future professional activity was drawn.

### **РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Саблина Т.Н.**

ФБГОУ «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А.Шолохова Минобрнауки России», Москва, Россия (109240, Москва, Верхняя Радищевская улица, дом 16-18), e-mail: muz.mggu@mail.ru

В статье рассматривается проблема развития коммуникативных навыков младших школьников в музыкальной деятельности. Коммуникация раскрывается как источник социализирующих влияний освоения личностью социокультурных ценностей в индивидуальном творчестве и в процессе взаимодействия с другими людьми. Поскольку музыкальное искусство предоставляет уникальную возможность для пополнения культурно-исторических знаний детей и определяет способы социокультурного сотрудничества в реальности, то развитие коммуникативных навыков в музыкальной творческой деятельности помогает учащимся научиться взаимодействию со сверстниками и учителем. Оно создает условия для возникновения и развития эмоциональной стороны личности, позволяет активно включаться в творческий процесс; развивает эмпатические способности школьников, умение сочувствовать, сопереживать, понимать других. Совершенствование коммуникативных способностей учащихся в музыкальной деятельности является одним из главных средств социокультурного развития детей, решая одну из важнейших задач образования современного общества.

### **DEVELOPMENT OF THE COMMUNICATIVE HABITS OF STUDENTS IN THE MUSICAL ACTIVITY**

**Sablina T.N.**

Moscow State Humanitarian University n.a.M.A.Sholokhov, Moscow, Russia (109240, Moscow street Upper Radishchevskaya 16-18), e-mail: muz.mggu@mail.ru

The article considers the challenge of developing communication skills in music-related activities at primary school. Communication is revealed as the source of influence of socializing on the development of personality, social-cultural values in individual work and in interaction with other people. As the art of music provides a unique opportunity to replenish cultural and historical knowledge of children and defines the methods of socio-cultural cooperation in reality, the development of communicative skills in the music-related creativity helps a student to learn to interact with his peers and the teacher. It creates conditions for the emergence and development of the emotional side of personality and allows to take an active part in the creative process; develops empathic abilities of students, the ability to sympathize, empathize and understand others. The improvement of the communicative abilities of students in music-related activities is one of the main means of social and cultural development of children, which solves one of the most important tasks of education in modern society.

### **МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-АДАПТАЦИОННЫХ УМЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Савва Л.И., Полетавкина С.Д.**

ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», Магнитогорск, Россия (455000, Магнитогорск, пр. Ленина, 114), e-mail: dyatlovasd@mail.ru

В статье рассматривается модель развития социально-адаптационных умений старших дошкольников в системе дополнительного образования. Структурная модель построена на теоретико-методологической основе и ее основных принципах, включающей в себя: деятельностный, личностно-ориентированный, системный подходы. Выделены четыре основных блока структурной модели: целевой, организационный, содержательно-методический, результативный. Рассмотрены компоненты содержательно-методического компонента: личностный, познавательный, регулятивный, коммуникативный. Предложен комплекс организационно-педагогических условий в организационном блоке для более успешного развития социально-адаптационных умений старших дошкольников в системе дополнительного образования. Выделены уровни и критерии социально-адаптационных умений в результативном блоке. Так же в статье раскрыто понятие «социально-адаптационные умения».

### **DEVELOPMENT MODEL SOCIALLY-ADAPTATION ABILITIES OF THE SENIOR PRESCHOOL CHILDREN IN SYSTEM OF ADDITIONAL EDUCATION**

**Savva L.I., Poletavkina S.D.**

FGBOU VPO «Magnitogorsk state technical university of G.I. Nosov», Magnitogorsk, Russia (455000, Magnitogorsk, Lenin Ave., 114), e-mail: dyatlovasd@mail.ru

In article the development model socially – adaptation abilities of the senior preschool children in system of additional education is considered. The structural model is constructed on the theorist – a methodological basis and its basic principles, including: activity, it is personal – the focused, system approaches. Four main units of structural

model are allocated: target, organizational, it is substantial – methodical, productive. Components substantially – a methodical component are considered: personal, informative, regulatory, communicative. The complex organizationally - pedagogical conditions in the organizational block for more successful development socially – adaptation abilities of the senior preschool children in system of additional education is offered. Levels and criteria socially – adaptation abilities in the productive block are allocated. As in article the concept «socially-adaptation abilities» is opened.

### **ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНЫХ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ**

**Савельева Н.Н.**

ФГБОУ ВПО Национальный исследовательский Томский политехнический университет, Томск, Россия  
(634050, г. Томск, Ленина, 30), e-mail: nnsavelieva@yandex.ru

Статья отражает особенности подготовки будущих бакалавров и магистров для высокотехнологичных предприятий на базе центра инновационных технологий в машиностроении, созданном в Томском политехническом университете на кафедре технологии автоматизированного машиностроительного производства. Для обеспечения эффективной подготовки студентов к профессиональной деятельности с развитием у них профессиональных компетенций и технического интеллекта разработаны и применяются программные средства обучения, моделирующие производственные и научно-исследовательские задачи машиностроения, информационно-образовательная технология подготовки студентов – будущих бакалавров. Результаты экспериментального исследования по сформированности профессиональных компетенций и технического интеллекта у бакалавров позволяют сделать вывод об эффективности разработанной и внедренной информационно-образовательной технологии в процесс подготовки будущих бакалавров машиностроения.

### **TECHNOLOGIES FOR TRAINING BACHELORS FOR PROFESSIONAL WORK ON HIGH-TECH MACHINE BUILDING ENTERPRISES**

**Saveleva N.N.**

National Research Tomsk Polytechnic University (634050, Tomsk, Lenin Avenue, 30), e-mail: nnsavelieva@yandex.ru

This article shows the characteristic features of preparation of bachelors and masters for the high-tech companies. The preparation is based on technology innovation center in engineering, in Tomsk Polytechnic University. To ensure effective preparation of students for professional work development of their professional competencies and technical intellect, it was developed and applied software training, simulating production and research of engineering needs an information technology training. At results of the experimental studies of formation of professional competence and technical intelligence in bachelors we can conclude that of the developed and implemented educational information technology in the process of preparing the future bachelors engineering is effective.

### **ОБЩЕСТВЕВЕДЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ЕГО РОЛЬ В ГРАЖДАНСКОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ**

**Садыков Ш.Ф.**

ГБУ «Институт истории им. Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан», e-mail: mergen777@mail.ru

В статье рассматривается роль обществоведческого образования в формировании гражданского и патриотического воспитания молодого поколения. Показана политика государства (с 1920-х гг.) и ее роль в формировании самосознания и мировоззрения молодежи. Указаны отдельные педагогические аспекты, условия и пути осуществления воспитания чувств любви к Родине. Автором рассмотрены процессы идеологизации школьного обществоведческого образования, навязывание государством учащимся единственно правильное мировоззрение, ограничение в выборе взглядов и убеждений. Опыт духовного развития человека в дореволюционной России, отдельные элементы воспитательных действий в советский период свидетельствуют о важности гражданской активности молодежи и правильности выбранного вектора сегодняшнего курса обществознания. Принятые в последние годы документы в области образования свидетельствуют о возврате государства в образование как гаранта его качества на всех ступенях. Все это говорит о появлении в стране национальной идеи, складывание определенных систем базовых ценностей, на которых следует воспитывать подрастающее поколение. В основе всей содержательной линии статьи автором акцентируется внимание на воспитательном потенциале курса обществознания в формировании гражданской личности и высказывается идея об обществоведческом образовании как одном из важных проводников курса политики страны.

### **SOCIAL SCIENCE EDUCATION AND HIS ROLE IS IN CIVIL EDUCATION OF YOUNG PEOPLE**

**Sadykov S.F.**

Sh. Marjani Institute of History under Tatarstan Academy of Sciences, mergen777@mail.ru

The paper traces the role of social science education in forming of civil and patriotic education of the young generation. The policy of the state (from 1920th) and its role are shown in forming of consciousness and world view of young people. Also showed some pedagogical aspects, terms and ways of realization of education of senses of love to Motherland. The author considered