

the mechanism of its manifestations in the educational system “teacher-child” through analytic attitude “I and Others”, in particular, children, the author formulates the concept of “ability to professionally-personal reflection”. Work is done to improve the teaching activities of the university teacher in terms of developing the ability of future teachers to professional and personal reflection and is designed for students, teachers pedagogical universities, training institutes educators, graduate students, teachers.

### **СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА**

**Сабитова Л.Б.**

Стерлитамакский институт физической культуры (филиал) ФГОУ ВПО Уральский государственный университет физической культуры, Стерлитамак, Россия (453124, Стерлитамак, ул. Садовая, 20),  
e-mail: sifck@yandex.ru

Предметом анализа данной работы является личностно-ориентированная деятельность педагога со свойственной ей гуманистической направленностью, обращенностью к личности ученика, и способы ее реализации. К ним мы относим: психолого-педагогические знания (для определения психических новообразований в личности учащегося); формирование положительной «Я-концепции личности» с использованием феномена «эффект Пигмалиона»; создание личностно-ориентированной ситуации с реализацией основных операций модели личностно-ориентированного образования; способность к профессионально-личностной рефлексии, позволяющей осуществлять выбор оснований педагогической деятельности как определенного типа отношений к учащимся и к самому себе. Развитие педагогического образования в направлении гуманизации предполагает планирование, организацию и реализацию подготовки будущего учителя на основе личностно-ориентированной деятельности, обеспечивающей становление личности выпускника, обладающей широким культурным, научным и профессиональным потенциалом.

### **HOW TO IMPLEMENT STUDENT-CENTERED ACTIVITIES TEACHER**

**Sabitova L.B.**

Sterlitamak physical culture Institute (branch) of Federal state educational institution of higher professional education Ural state University of physical culture, Sterlitamak, Russia (453124, Sterlitamak, Sadovaya, 20),  
e-mail: sifck@yandex.ru

The subject of analysis of this work is the personality-oriented activities of the teacher with her characteristic humanistic orientation, orientation towards the student's personality, and how it is implemented. We refer to them: psycho-pedagogical knowledge (defining mental neoplasms in the individual student); the formation of a positive self-concept of the person using the phenomenon of “the effect of Pigmalion”; creating a student-centered implementation of basic operations model learner-centered education; ability to professionally-personal reflection, allowing the choice of the bases of pedagogical activity as a particular type of relationship to students and myself. Development of pedagogical education in the direction of a humanization assumes planning, the organization and realization of training of future teacher on the basis of personal the focused activity providing formation of the identity of the graduate, possessing wide cultural, scientific and professional potential.

### **СПОСОБНОСТЬ К РЕФЛЕКСИВНОМУ САМОУПРАВЛЕНИЮ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Сабитова Л.Б., Мухаметзянова Н.В.**

Стерлитамакский институт физической культуры (филиал) ФГОУ ВПО Уральский государственный университет физической культуры, Стерлитамак, Россия (453124, Стерлитамак, ул. Садовая, 20),  
e-mail: sifck@yandex.ru

Предметом анализа данной работы является способность к самоуправлению как одно из важных профессиональных качеств будущего учителя. В работе конкретизируется определение «самоуправление» и его отличие от «саморегуляции», рассматриваются две стадии развития системы самоуправления, выделяется рефлексивная природа педагогической деятельности и рефлексивный анализ с его структурно-логическими звеньями, порождающими способность и необходимость к самоуправлению. Исследование уровня развития способности к самоуправлению проводилось у будущих учителей физической культуры и показало в основном средний уровень развития способности к самоуправлению и ниже среднего, в ходе эксперимента наблюдалась динамика развития данной способности и был сделан вывод о том, что показатели способности к самоуправлению будущих учителей физической культуры обусловлены содержанием профессиональной подготовки и будущей профессиональной деятельности.

### **ABILITY TO REFLEXIVE SELF-GOVERNMENT IN PEDAGOGICAL ACTIVITY**

**Sabitova L.B., Mukhametzyanova N.V.**

Sterlitamak institute of physical culture, Sterlitamak, Branch of Ural state university of physical culture, Russia (453124, Sadovaya street, 20), e-mail: sifck@yandex.ru

Subject of the analysis of this work is ability to self-government as one of important professional qualities of future teacher. In work definition “self-government” and its difference from «self-control» is concretized, two stages of development of system of self-government are considered, the reflexive nature of pedagogical activity and the reflexive

analysis with its structural and logical links generating ability and need to self-government is allocated. Research of a level of development of ability to self-government was conducted at future teachers of physical culture and showed generally the average level a development of ability to self-government and below an average, during the experiment dynamics of development of this ability was observed and the conclusion that indicators of ability to self-government of future teachers of physical culture are caused by the content of vocational training and future professional activity was drawn.

### **РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Саблина Т.Н.**

ФБГОУ «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А.Шолохова Минобнауки России», Москва, Россия (109240, Москва, Верхняя Радищевская улица, дом 16-18), e-mail: muz.mggu@mail.ru

В статье рассматривается проблема развития коммуникативных навыков младших школьников в музыкальной деятельности. Коммуникация раскрывается как источник социализирующих влияний освоения личностью социокультурных ценностей в индивидуальном творчестве и в процессе взаимодействия с другими людьми. Поскольку музыкальное искусство предоставляет уникальную возможность для пополнения культурно-исторических знаний детей и определяет способы социокультурного сотрудничества в реальности, то развитие коммуникативных навыков в музыкальной творческой деятельности помогает учащимся научиться взаимодействию со сверстниками и учителем. Оно создает условия для возникновения и развития эмоциональной стороны личности, позволяет активно включаться в творческий процесс; развивает эмпатические способности школьников, умение сочувствовать, сопереживать, понимать других. Совершенствование коммуникативных способностей учащихся в музыкальной деятельности является одним из главных средств социокультурного развития детей, решая одну из важнейших задач образования современного общества.

### **DEVELOPMENT OF THE COMMUNICATIVE HABITS OF STUDENTS IN THE MUSICAL ACTIVITY**

**Sablina T.N.**

Moscow State Humanitarian University n.a.M.A.Sholokhov, Moscow, Russia (109240, Moscow street Upper Radishchevskaya 16-18), e-mail: muz.mggu@mail.ru

The article considers the challenge of developing communication skills in music-related activities at primary school. Communication is revealed as the source of influence of socializing on the development of personality, social-cultural values in individual work and in interaction with other people. As the art of music provides a unique opportunity to replenish cultural and historical knowledge of children and defines the methods of socio-cultural cooperation in reality, the development of communicative skills in the music-related creativity helps a student to learn to interact with his peers and the teacher. It creates conditions for the emergence and development of the emotional side of personality and allows to take an active part in the creative process; develops empathic abilities of students, the ability to sympathize, empathize and understand others. The improvement of the communicative abilities of students in music-related activities is one of the main means of social and cultural development of children, which solves one of the most important tasks of education in modern society.

### **МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-АДАПТАЦИОННЫХ УМЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Савва Л.И., Полетавкина С.Д.**

ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», Магнитогорск, Россия (455000, Магнитогорск, пр. Ленина, 114), e-mail: dyatlovasd@mail.ru

В статье рассматривается модель развития социально-адаптационных умений старших дошкольников в системе дополнительного образования. Структурная модель построена на теоретико-методологической основе и ее основных принципах, включающей в себя: деятельностный, личностно-ориентированный, системный подходы. Выделены четыре основных блока структурной модели: целевой, организационный, содержательно-методический, результативный. Рассмотрены компоненты содержательно-методического компонента: личностный, познавательный, регулятивный, коммуникативный. Предложен комплекс организационно-педагогических условий в организационном блоке для более успешного развития социально-адаптационных умений старших дошкольников в системе дополнительного образования. Выделены уровни и критерии социально-адаптационных умений в результативном блоке. Так же в статье раскрыто понятие «социально-адаптационные умения».

### **DEVELOPMENT MODEL SOCIALLY-ADAPTATION ABILITIES OF THE SENIOR PRESCHOOL CHILDREN IN SYSTEM OF ADDITIONAL EDUCATION**

**Savva L.I., Poletavkina S.D.**

FGBOU VPO «Magnitogorsk state technical university of G.I. Nosov», Magnitogorsk, Russia (455000, Magnitogorsk, Lenin Ave., 114), e-mail: dyatlovasd@mail.ru

In article the development model socially – adaptation abilities of the senior preschool children in system of additional education is considered. The structural model is constructed on the theorist – a methodological basis and its basic principles, including: activity, it is personal – the focused, system approaches. Four main units of structural