

knowledge of the rules of competition for individual sports, able to measure the results of athletes in competitions, able to take adequate and quick decisions in various situations, sporting competition, revealed the structure, content, features and pedagogical possibilities of individual modules developed by the multimedia multipurpose training program on rules and refereeing of competitions in artistic gymnastics presented the results of the study of the efficiency of its use in the learning process of students sports universities.

РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ ОБЗОР ИССЛЕДОВАНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОБЛЕМЫ

Петров Н.Е.

Казанский (Приволжский) Федеральный университет, Казань, Россия
(420021, Казань, ул. М. Межлаука, д. 1), e-mail: petrovkfu@mail.ru

Началом разностороннего и значительного исследования изобразительной деятельности явились 20-е годы XX века. Разрабатывая различные методики отдельными исследователями, раскрывались способности пространственной координации, особенности восприятия видов искусств, стадии развития детского изобразительного творчества, вопросы поэтапного обучения, методы освоения изобразительных средств, развитие эмоционального, ассоциативного мышления, особенности зрительного восприятия цвета и формы у детей. Также затрагивались важнейшие принципы развития изобразительной деятельности, процессы изобразительного творчества, специфика изобразительной деятельности как деятельности, проявляющей и развивающей творческие способности личности, учебная изобразительная деятельность, рисование с натуры, проблемы восприятия и представления, важнейшие принципы развития изобразительной деятельности, художественно-творческая деятельность, технические навыки, исполнительство, умение владеть карандашом и другими инструментами, широкий спектр практических задач, связанных с освоением различных видов и жанров изобразительного искусства, художественных материалов и приемов работы с ними и другие аспекты изобразительной деятельности.

THE RETROSPECTIVE OVERVIEW OF THE ARTS RESEARCHES AS A PSYCHOLOGICAL-PEDAGOGICAL ISSUE

Petrov N.E.

Kazan (Volga Region) Federal University Kazan, Russia (420021, Kazan, street M. of Milowka, 1),
e-mail: petrovkfu@mail.ru

The 20s of the XX century marked the beginning of all-round and significant research works on art. The researchers developed different methods which dealt with space coordination, the peculiarities of the perception of various kinds of art, the stages of the development of children's art creativity, the issues of phased education; methods of applying art means; the development of emotional associative thinking; the peculiarities of visual perception of colour and form by children. Also touched on the most important principles of development of fine arts activities, processes of fine art, the specificity of fine arts activities as activity manifesting and developing creative abilities, teaching painting, drawing from nature, the problems of perception and presentation of the most important principles of development of fine art, artistic and creative activity, technical skills, performance, ability to own a pencil and other instruments, a wide range of practical problems connected with the development of various types and genres fine art, art materials and methods of work with them, and other aspects of art activity.

РЕСУРСЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ СОЦИАЛЬНЫХ СТРАХОВ У ПОДРОСТКОВ

Петрова М.В.

ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», г. Саранск,
Fler1@yandex.ru

В статье рассматривается проблема социальных страхов у подростков, выделены и обоснованы (на основе эмпирического опыта) принципы организации социально-культурной деятельности детских общественных организаций как ресурса по преодолению социальных страхов у подростков. В статье дано определение социальным страхам. Статья представляет собой описание некоторых социальных страхов у подростков (по классификации Захарова А.И.) и принципов работы социально-культурной деятельности детских общественных организаций, выявленных на основе изучения и анализа. В статье речь идет об актуальности детских общественных организаций, рассматриваются основные принципы социально-культурной деятельности детских общественных организаций и производится анализ этой деятельности с точки зрения ресурсов по преодолению социальных страхов у подростков. Статья состоит из введения, цели исследования, методов исследования, основной части, заключения, списка литературы. Во введении обозначается актуальность проблемы социальных страхов в подростковом возрасте. Далее, в основной части идет более подробное изложение проблемы, в заключение делаются выводы и предполагаются дальнейшие перспективы изучения данной проблемы. Таким образом, в целом оценивая, можно утверждать, что работа соответствует требованиям ВАК к научным статьям.