

ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ УДМУРТИИ В 1960–1980-Е ГОДЫ**Павлова И.Ф.**

ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», Ижевск, e-mail: irinafedirpav@mail.ru

Проведено исследование развития детской книги Удмуртской Республики в 1960–1980-е гг. В основе исследования лежит репертуар детской книги Удмуртии 1847–2013 гг., составленный автором на основе различных источников. Хронологическое расположение библиографических записей позволяет раскрыть периодизацию развития детской книги. В рамках статьи был проведен контент-анализ указанного этапа, который позволил выявить динамику развития детской и учебной книги и ее включенность в социокультурные процессы государства и в российское и республиканское книгоиздание. Раскрывается количество книг, их общий и средний тираж и динамика их выхода в течение этапа. Выявляются основные факторы, повлиявшие на формирование жанрово-типологической и тематической структуры репертуара (государственные постановления, социальные запросы). Подробно рассматривается типологический состав литературы для детей: литературно-художественная, политико-воспитательная, «деловая» (практическая), научно-популярная, учебная – и его процентное соотношение. Раздел художественной литературы рассмотрен также в национально-историческом аспекте: русская дореволюционная и советская, удмуртская, зарубежная детские литературы. В целом особенности развития репертуара детской книги Удмуртии оказываются обусловленными характером государственной идеологии, изменениями в национальном составе республики, вниманием к развитию удмуртской детской литературы со стороны общества.

DYNAMICS OF DEVELOPMENT OF THE CHILDREN'S BOOK OF UDMURTIA IN 1960-1980-IES**Pavlova I.F.**

Udmurt State University, Izhevsk, Russia (426034, Izhevsk, street Universitetskaya, 1/6), e-mail: irinafedirpav@mail.ru

A study of the development of a children's book of the Udmurt Republic in 1960–1980-s. In the study utilizes a repertoire of children's books Udmurtia 1847–2013, prepared by the author based on various sources. The chronological arrangement of bibliographic records can reveal the periodization of the development of children's books. As part of the article has conducted a content analysis of the phase, which revealed the dynamics of the development of children's and educational books and her involvement in the socio-cultural processes of the state and in the Russian and republican publishing. Expands the number of books, and their total average circulation and the dynamics of their output during the phase. Identifies the main factors that influenced the formation of the genre-typological and thematic structure of the repertoire (government regulations, social needs). Detail the typological structure of children's literature: literary and artistic, political, educational, "business" (practical), popular science, educational - and its percentage. Section of fiction is also considered in the national historical aspect: Russian pre-revolutionary and Soviet, Udmurt, foreign children's literature. In general, the features of the development of the repertoire of children's books Udmurtia are determined by the nature of the state ideology, changes in the ethnic composition of the republic, attention to the development of children's literature Udmurt by society.

МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ У БУДУЩИХ БАКАЛАВРОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ**Пайдуков Д.В.**

ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева» Чебоксары, Россия, Чувашская Республика (428000, г. Чебоксары, ул. К.Маркса, 38), e-mail: Paidukov.dmitrii@mail.ru

В представленной статье описывается построение модели формирования у будущих бакалавров педагогического образования компетентности в области эстетического воспитания школьников, содержательной основой которой является спецкурс «Основы эстетического воспитания школьников». Необходимость данного исследования обусловлена требованиями, предъявляемыми к реализации образовательного процесса. Моделирование рассматриваемого процесса осуществляется с учетом положений деятельностного, интегративного, компетентностного, контекстного, личностно ориентированного, системного и этнопедагогического подходов. Подробно рассмотрены структура и содержание сконструированной модели, которая включает следующие взаимосвязанные компоненты: целевой блок (социальный заказ, цель, задачи), методологический блок (методологические подходы, принципы), содержательный блок (содержание), технологический блок (организационные формы, методы, средства) и результативный блок (результат). Эффективность овладения будущими бакалаврами педагогического образования компетентностью в области эстетического воспитания школьников, организованной в соответствии с предложенной моделью, выявлена в ходе опытно-экспериментальной работы.

THE MODEL OF FORMATION OF FUTURE BACHELORS OF TEACHER EDUCATION COMPETENCE IN THE FIELD OF AESTHETIC EDUCATION OF PUPILS**Paydukov D.V.**

The Chuvash State Pedagogical University named after I. Y. Yakovlev, Cheboksary, Chuvash Republic, Russia (428000, Cheboksary, K. Marks Str.,38), e-mail: Paidukov.dmitrii@mail.ru

In the presented article describes how to build a model of the formation of future bachelors of teacher education competence in the field of aesthetic education of pupils, the basis of the content which is the course "Bases of aesthetic