

**OPTIMIZATION OF WORK PROCESS ON ART IMAGE IN A PIANO CLASS
USING THE STANISLAVSKY'S SYSTEM****Landa M.E.**

The Herzen Pedagogical University of Russia, Sankt-Petersburg, Russia (190000, Kahovsky street, 2,
Institute of music, theatre and choreography, the Department of Musical education), miriam_land@mail.ru

There is a short insight in a Stanislavsky's approach from the practical point of view of a teacher-musician. Some contradictions of performing pedagogics are revealed as a result of the analysis of educational and pedagogical process. To overcome them we offer a new approach taking into account considerable opportunities of Stanislavsky's system. It is known that its method is focused on education of an actor, however in a little adapted look can be used with success in teaching performing art. Corner positions of the system are stated in the article. The basic elements of psychotechnique (elements of internal scenic health) are described in the form in which they can be used by musicians in the educational process. The laconic but capacious description is given for the main categories of the system (internal action, external action, a most important task, a tendency). Stanislavsky's opinion about the role of attention and imagination in the creative process is stated. The author comes to conclusion that educational process in piano class during musical occupations should be reorganized. It's necessary to enhance content-related part of such process. It must determine all its' structure including the development of student's technique. Big capabilities of Stanislavsky's system that allow to develop artistic thinking of students are revealed as well as educational process optimization.

**МОДЕЛЬ ИНТЕГРАТИВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА:
ОПЫТ РАБОТЫ ИНСТИТУТА СОЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УРГПУ****Ларионова И.А.**

ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет», Екатеринбург, Россия
(620017, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26), e-mail: larioнова@uspu.ru

Разработав концепцию интегративной профессиональной подготовки мобильных специалистов социальной сферы и проанализировав практический инновационный опыт отечественного образования по данной проблеме, автор разработал модель интегративного профессионального пространства, в рамках которого осуществляется взаимодействие субъектов профессиональной подготовки. При этом автор указывает такие принципы построения интегративного профессионального пространства, как: системности, целостности, субъектности, интегративности, диверсификации, а в качестве основного системообразующего фактора выступает стремление человека к самореализации. Автором определены три проекции многомерного профессионального пространства: организационно-структурная модель, организационно-функциональная модель и организационно-управленческая модель. В данной статье автор делится опытом создания интегративного профессионального пространства в Институте социального образования Уральского государственного педагогического университета.

**MODEL OF INTEGRATIVE PROFESSIONAL SPACE: EXPERIENCE OF THE INSTITUTE
OF SOCIAL EDUCATION, URAL STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY****Larionova I.A.**

FSBEE HPE «Ural state pedagogical university», Yekaterinburg, Russia
(620017, Yekaterinburg, 26, Cosmonavtov avenue), e-mail: larioнова@uspu.ru

Developing the concept of integrative training specialists mobile social and analyzing innovative practical experience of national education on the subject, the author has developed a model of integrative professional space within which the interaction of subjects training. The author indicates those principles of integrative professional space, as systemic integrity, subjectivity, of integrity, diversification, and as the main backbone factor stands the human desire for self-realization. Author identifies three projection multidimensional professional space: organizational structural model, organizational and functional model, organizational and management model. In this article, the author shares the experience of creation of integrative professional space at the Institute of Social Education, Ural State Pedagogical University.

**СИТУАЦИЯ УСПЕХА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ОТНОШЕНИЙ СОТРУДНИЧЕСТВА
В СИСТЕМЕ «УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИК»****Ларионова И.А., Ларионова С.О.**

ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет», Екатеринбург, Россия
(620017, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26) e-mail: larioнова@uspu.ru

В данной статье авторы рассматривают вопросы взаимодействия эмоциональной сферы школьников и их учебной деятельности. Известно, что эмоции выступают одним из ведущих механизмов внутренней регуляции психической деятельности и поведения человека, поэтому в учебной деятельности учителю очень важно ориентироваться на то, чтобы ученики испытывали положительный эмоциональный настрой в процессе занятий. Учение должно приносить радость, удовлетворение и воодушевление, то есть сопровождаться успехом. Авторы анализируют такие понятия, как «успех», «ситуация успеха», «успешность», при этом детально описывают отличие успешности субъективной от объективной; предлагают приемы по созданию учителем ситуации успе-