

## **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПЕВЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Немыкина И.Н., Саблина Т.Н.**

ФБГОУ «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова Минобрнауки России», Москва, Россия (109240, Москва, Верхняя Радищевская улица, дом 16-18),  
e-mail: muz.mggu@mail.ru; mgopu@mgopu.ru

В статье рассмотрены теоретические основы социокультурного развития младших школьников в процессе певческой деятельности, которое в целом рассматривается как процесс вхождения в контекст современной культуры для саморазвития и приобретения человеком новых личностных качеств. Акцентируя внимание на социокультурном развитии школьников, авторы характеризуют специфическую педагогическую деятельность, направленную на создание эффективных условий развития и саморазвития школьника, а также возможности его свободного творческого самовыражения. Опыт использования музыкального искусства в педагогике показал, что с его помощью дети познают язык человеческих эмоций, знаки и символы культуры и социума. В диалоге с музыкальным искусством ребенок переживает, познает, осмысливает взаимоотношения людей, явления природы, социальные события, которые приобретают для него личностный смысл. Именно это обеспечивает начало избирательного и предпочтительного, а потом оценочного отношения к себе и окружающей действительности, что является основой для социокультурного становления личности.

## **THE THEORETICAL BASIS OF THE SOCIOCULTURAL DEVELOPMENT OF JUNIOR SCHOOLBOYS IN THE VOCAL ACTIVITY**

**Nemykina I.N., Sablina T.N.**

Moscow State Humanitarian University n.a. M.A. Sholokhov, Moscow, Russia  
(109240, Moscow street Upper Radishchevskaya 16-18), e-mail: muz.mggu@mail.ru; mgopu@mgopu.ru

In the article are examined the theoretical basis of the sociocultural development of junior schoolboys in the process of vocal activity, which is generally regarded as the occurrence in the context of contemporary culture for self-development and acquiring new human personality. Accentuating attention in the sociocultural development of schoolboys, the authors characterize the specific pedagogical activity, directed on the creation of the effective conditions of development and self-development of schoolboy, and also possibilities of his free creative self-expression. The experience in the use of music in education has shown that with its aid the children get to know the language of human emotions, signs and symbols of culture and society. In the dialogue with the musical skill the child, survives, gets to know, comprehends the interrelations of people, phenomenon of nature, the social events, which acquire for it personal sense. Specifically, this ensures the beginning of selective and preferable, and then estimated relation to itself and surrounding reality, what is basis for the sociocultural making of a personality.

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К МОНИТОРИНГУ КАЧЕСТВА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Немыкина И.Н.**

ФБГОУ «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А.Шолохова Минобрнауки России», Москва, Россия (109240, Москва, Верхняя Радищевская улица, дом 16-18),  
e-mail: muz.mggu@mail.ru

В статье рассмотрены проблемы оценки качества музыкального образования. Современные требования к подготовке специалистов обусловили изменения в содержании и организации контроля качества подготовки на всех уровнях профессионального музыкального образования. Это связано с необходимостью изменения подходов к оценочной деятельности и разработки системы оценивания, максимально приближенной к задачам современной музыкальной практики. Для контроля качества музыкального образования категория качества должна рассматриваться как степень удовлетворения ожиданий участников образовательного процесса; реальный уровень достижения целей и задач; ознакомление с инновационными подходами к содержанию, методике и технологии музыкального образования; освоение современных методик мониторинга качества образования. Значимость проблемы настолько велика, что ее следует считать социальным заказом и одной из стратегических задач отечественного музыкального образования.

## **CONTEMPORARY APPROACHES TO MONITORING THE QUALITY OF MUSICAL EDUCATION**

**Nemykina I.N.**

Moscow State Humanitarian University n.a.M.A.Sholokhov, Moscow, Russia  
(109240, Moscow street Upper Radishchevskaya 16-18), e-mail: muz.mggu@mail.ru

In the article we have done the problems estimation of the quality of musical education. Contemporary requirements for training of specialists caused changes in the content and organizations of quality control

of preparation at all levels of professional musical education. This is connected with the need of changing the approaches to the estimated activity and developing the system of evaluation, maximally approximating tasks contemporary musical practice. For quality control of musical education the category of quality must be considered as the degree of the satisfaction of the expectations of participants in the educational process, the real level of the achievement of the objective and tasks; acquaintance with the innovation approaches to the content, the procedure and the technology of musical education; the mastery of the contemporary procedures of monitoring the quality of education. The significance of problem is so great that it can be considered as social order and one of the strategic tasks of domestic musical education.

### **ПЕВЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В МЛАДШЕЙ ШКОЛЕ**

**Немыкина И.Н., Сумарокова Н.С.**

ФБГОУ «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова  
Минобрнауки России», Москва, Россия (109240, г. Москва, Верхняя Радищевская улица, дом 16-18),  
e-mail: muz.mggu@mail.ru; mgopu@mgopu.ru

В статье рассмотрены проблемы социально-личностного развития младших школьников в процессе певческой деятельности. Определены особенности их психофизиологического и вокального развития. Мы охарактеризовали условия, необходимые для успешного развития детей в социальном, интеллектуальном, художественном и здоровьесберегающем плане. Обоснованы мотивы и условия певческого развития младших школьников, формирования у них навыков коммуникации и социального общения, особенностей развития интеллекта и духовно-нравственного воспитания. Доказано, что человеческий голос выступает как своеобразный индикатор здоровья. Пение укрепляет певческий аппарат, развивает дыхание, формирует певческую установку, способствует воспитанию хорошей осанки, что положительно влияет на общее состояние здоровья учащихся, позитивно организует жизнь ребенка, вносит в нее смысл и упорядоченность. Это в определенной степени позволяет говорить о самоактуализации личности школьника.

### **VOCAL ACTIVITY AS THE CONDITION OF SOCIAL AND PERSONAL DEVELOPMENT OF CHILDREN IN ELEMENTARY SCHOOL**

**Nemykina I.N., Sumarokova N.S.**

Moscow State Humanitarian University n.a.M.A.Sholokhov, Moscow, Russia  
(109240, Moscow street Upper Radishchevskaya, 16-18),  
e-mail: muz.mggu@mail.ru; mgopu@mgopu.ru

In the article we have done the theoretical analysis the problems of the social-personal development of junior schoolboys in the process of vocal activity. The special features of their psychophysiological and vocal development are examined. We described the conditions, necessary for the successful development of children in the social, the intellectual, the artistic and in the plan of the maintenance of the health. In the article we focus attention on the motives and conditions for the vocal development of junior schoolboys, formation in them of the habits of communication and social contact, special features of the development of intellect and spiritual- moral training. It is proven that the human voice comes out as the unique indicator of health. Singing strengthens vocal apparatus, develops respiration, is formed vocal installation, it contributes to training grow prettier carriage, which favorably affects the general status of the health of students, positively organizes the life of child, sense and ordering are introduced into it. This to the certain degree makes it possible to speak about the self-actualization of the personality of schoolboy.

### **ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА В СПОРТИВНОЙ КОМАНДЕ**

**Неретин А.В., Комаров А.П., Таможников Д.В.**

ФГОУ ВПО «Волгоградская государственная академия физической культуры», Волгоград, Россия  
(400005, Волгоград, просп. им. В.И.Ленина, 78),  
alex.neret@yandex.ru

Проанализированы факторы, влияющие на формирование положительного социально-психологического климата в спортивной команде, и рассмотрены пути его оптимизации. Выявлена структура компетентности тренеров в создании положительного социально-психологического климата в спортивной команде и критерии сформированности: осознание значимости данной компетентности для профессионального тренера; знание теоретических основ развития спортивного коллектива; наличие коммуникативных и организаторских способностей; восприимчивость тренера к внутреннему состоянию спортсмена, к его личностной, ценностно-смысловой сфере; умения контролировать степень своего воздействия на другого человека; умения своевременно и психологически обоснованно регулировать отношения между спортсменами и реализовывать их в продуктивной деятельности; перцептивные умения, опыт эмпатии, педагогической интуиции. Проведен формирующий эксперимент, проанализированы результаты, подтверждающие необходимость подготовки спортивного тренера в данном направлении.