

мирования системы повышения квалификации является проектирование образовательного процесса на основе модели компетенций специалиста как фактора повышения их конкурентоспособности. Модель компетенций – это наглядный инструмент, описывающий компетенции, необходимые для выполнения профессиональных обязанностей в соответствующей отрасли или организации. Проектирование содержания подготовки специалистов на основе моделей компетенций – это осуществляемая пошагово и на рефлексивной основе полифункциональная совместная деятельность преподавателей, их социальных партнёров и самих обучающихся. Среди ведущих компонентов модели проектирования содержания СПК специалистов технического профиля важное место занимают источники и факторы проектирования.

DESIGN OF THE SPECIALISTS' TRAINING CONTENT IN A SYSTEM OF PROFESSIONAL DEVELOPMENT ON THE BASIS OF MODEL OF COMPETENCES

Neklyudova D.V.

Institute of Pedagogy and Psychology of Professional Education, Russian Academy of education
(Kazan, Isaev Street, house 12),
e-mail: usds@yandex.ru

Importance of reforming the system of professional development in the conditions of realization of continuous professional education is shown in the prepared article. The system of professional development provides to everyone the access and the guaranteed opportunity to form an individual educational route and to receive that necessary professional training and missing competences which can be demanded for his (her) further personal and professional advance. The analysis of domestic and international experience testifies that the most perspective direction in the reforming of system of professional development is the design of learning process on the basis of model of competences of the expert as factor of their competitiveness increase. The model of competences is the evident tool describing the competences necessary for performance of professional duties of the relevant branch or the organization. Design of the content of training the specialists on the basis of models of competences is the multifunctional joint activity of teachers, their social partners and students themselves which is carried out step by step and on a reflexive basis. Among the leading components of model of content design of a technical profile experts, the important place is taken by sources and factors of design

НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ПОСТРОЕНИЮ СОДЕРЖАНИЯ МАГИСТЕРСКИХ ПРОГРАММ

Немыкина И.Н.

ФБГОУ «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова»,
Минобрнауки России, Москва, Россия (109240, Москва, Верхняя Радищевская улица, дом 16–18),
e-mail: muz.mggu@mail.ru; mgopu@mgopu.ru

В статье рассмотрены проблемы включения инновационных технологий в процесс музыкально-образовательной деятельности. На примере содержания магистерской программы «Инновационные технологии в современном музыкальном образовании» (направление подготовки – 44.04.01 – педагогическое образование – музыкальное образование) проблемы музыкального образования рассматриваются в контексте современных гуманитарных технологий, на основе интеграции новейших достижений музыкального искусства смежных гуманитарных наук. Уникальным представляется принципиальное обоснование содержания программы: принцип первичности образовательных и творческих продуктов магистрантов; принцип избыточности образовательной среды; принцип образовательной рефлексии. В статье мы акцентируем внимание на перечне изучаемых образовательных модулей, обеспечивающих развитие креативных качеств личности магистрантов, активности в самопознании и саморазвитии; последовательное вхождение в поле современной музыкальной культуры и педагогической инноватики, развитие коллективного творчества, направленного на предстоящую профессиональную деятельность.

NEW APPROACHES TO THE CONSTRUCTION OF THE CONTENT MAGISTERIAL PROGRAMS

Nemykina I.N.

Moscow State Humanitarian University n.a. M.A. Sholokhov, Moscow, Russia
(109240, Moscow street Upper Radishchevskaya 16-18),
e-mail: muz.mggu@mail.ru; mgopu@mgopu.ru

In the article we have done the problems of integrating innovative technologies in the in the process of music education. The problems of musical formation are examined in the context of contemporary humanitarian technologies, on the basis of the integration of the newest achievements of the musical skill of the adjacent humanities. This is reflected in the content of the magisterial program «Innovation technologies in the contemporary musical formation» (direction of preparation – 44.04.01 – pedagogical formation – musical formation). The fundamental substantiation of the content of the program is unique: the principle of the primacy of the educational and creative products ofundergraduates; the principle of the redundancy of educational environment; the principle of educational reflection. In this article we focus attention on the list of the studied educational modules, which ensuring the development of creative qualities of personality of undergraduates, activity in self-knowledge and self-development; sequential entry in the field of contemporary musical culture and pedagogical innovation, the development of the collective creation, directed toward the forthcoming professional activity.