

бования к получаемому комплексу знаний и навыков, приведён список компетенций по федеральному государственному образовательному стандарту по направлению «Информатика и вычислительная техника», требуемых для освоения, в том числе — в монтажно-наладочной и сервисно-эксплуатационной деятельности. Приведён пример учебного плана, соответствующего упомянутым требованиям, а именно: программа «Современные информационные технологии в области промышленной электроники (АСУ ТП)», разработанная в филиале МГТУ МИРЭА в г. Дубне. Выделены специфические навыки, рекомендуемые к освоению, с учётом уже имеющегося образования инженеров и требуемой квалификации в связи со спецификой наукоёмкости электронных промышленных установок, используемых в МГТУ МИРЭА для экспериментальной ядерной физики.

### **ADVANCED TRAINING FOR THE ELECTRONICS INDUSTRY SPECIALISTS IN THE FIELD OF INFORMATION TECHNOLOGIES**

**Nazarenko M.A.**

Dubna branch of Moscow State Technical University of Radioengineering, Electronics and Automation

The question of the application of modern information technology in terms of training of engineers working in the field of industrial electronics. The requirements to obtain a complex of knowledge and skills is a list of competencies federal state educational standards in "Computer Science", required for the development, including - in the installation and commissioning and service-operational activities. Is an example of a curriculum appropriate voiced requirements, namely: the program "Modern Information Technologies in Industrial Electronics (ACS)", developed in the branch Bauman MIREA in Dubna. Identified specific skills that are recommended for development, taking into account the already existing engineering education and qualifications required in connection with the specific knowledge-intensity of industrial electronic systems used in Bauman MIREA for experimental nuclear physics.

### **К ВОПРОСУ О ПОНИМАНИИ СУЩНОСТИ КАТЕГОРИЙ «ИМИДЖ» И «ИМИДЖ ПЕДАГОГА» В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

**Назаренко А.В.<sup>1</sup>, Сергеева С.В.<sup>1</sup>, Козлова Е.В.<sup>2</sup>**

1 ФГБОУ ВПО «Пензенский государственный технологический университет», Пенза, Россия (440039, г. Пенза, проезд Байдукова/ул. Гагарина, д. 1а/11), e-mail: sergeeva@pgta.ru, anynazar@yandex.ru  
2 ФГБОУ ВПО «Пензенский государственный университет», Пенза, Россия (440026, г. Пенза, ул. Красная, 40), e-mail: real12345@inbox.ru

Центральной проблемой данной статьи является дефиниция понятий «имидж» и «имидж педагога» в отечественной и зарубежной литературе. Цель исследования заключается в сравнении интерпретаций названных категорий. Для реализации заявленной цели был определен круг задач: проанализировать и систематизировать определение сущности понятий «имидж» и «имидж педагога»; выявить общее и различное в их интерпретации отечественными и зарубежными авторами. Логика изложения материала задана последовательным анализом сущности исследуемых понятий в отечественной и зарубежной справочно-энциклопедической и педагогической литературе. Анализ историографической базы исследования показал отсутствие единого взгляда на определение имиджа, что предопределило актуальность выбранной тематики исследования. Отечественные исследователи под имиджем чаще всего понимают образ, представление, рассматривая данное понятие как интегральное, включающее совокупность составляющих его компонентов: визуального (внешнего), внутреннего и процессуального. Зарубежные исследователи, в отличие от российских авторов, в большей степени делают акцент на внешней составляющей имиджа, описывая его как картину, облик, изображение, продукт, товар. В статье предложен вариант авторского понимания сущности понятия «имидж педагога».

### **TO THE QUESTION ABOUT UNDERSTANDING THE ESSENCE OF THE CATEGORY «IMAGE» AND «THE IMAGE OF A TEACHER» IN RUSSIAN AND FOREIGN LITERATURE**

**Nazarenko A.V.<sup>1</sup>, Sergeeva S.V.<sup>1</sup>, Kozlova E.V.<sup>2</sup>**

1 Penza State Technological University, Penza, Russia (440039, Penza, Baydukova Passage / Gagarin Street, 1a/11), e-mail: sergeeva@pgta.ru, anynazar@yandex.ru  
2 Penza State University, Penza, Russia (440026, Penza, Krasnaya street, 40), e-mail: real12345@inbox.ru

The central problem of this article is the definition of the concepts «image» and «the image of a teacher» in Russian and foreign literature. The purpose of the study is to interpret these categories within the comparative analysis. To implement the stated purpose a range of tasks was defined: to analyze and systematize the definition of the essence of the concepts «image» and «the image of a teacher»; identify similarities and differences in their interpretation given by Russian and foreign authors. The logic of the presentation provides an assessment of understanding the concepts «image» and «the image of a teacher» in Russian and foreign reference books and pedagogical literature. The historiography analysis has shown the absence of a common view on the definition of the image. This fact explains the relevance of the chosen topic. Russian researchers see the image as a picture, an idea and consider this concept as an integral one involving a set of its components: visual (external), internal and procedural. Foreign researchers, in contrast to Russian authors, focus on the external component of the image, describing it as a picture, face, portrait, product, commodity. As a result, an attempt was made to formulate the author's understanding of the concept «the image of a teacher».