

**FEATURES OF PROMOTING OF CHINESE IN THE RUSSIAN EDUCATIONAL SPACE
(ON THE EXAMPLE OF EXPERIENCE OF INTRODUCTION OF CHINESE
BY FSBEU HPE VSUES BRANCH IN NAKHODKA): CULTURAL AND POLITOLOGICAL ASPECT**

Mikhalyova I.V.

Branch of the Federal state budgetary Educational institution Higher education Vladivostok State University
Economy and Service in Nakhodka, Russia (692900, Nakhodka, Ozyornata street,2),
e-mail: solomonova_irina@mail.ru

This article opens requirement and need of promoting of Chinese on the Russian educational space. Cultural, political and mental prerequisites of introduction of this language are described. As the example of one of branches of regional higher education institution is given in this direction. The example of one of branches of regional higher education institution is also given in this direction. Today all higher education endures the modernization period to which processes not only accompany ethnic and national identification, but also the social environment which developed during transition to civil society. The wide circulation and promoting of Chinese occurs not without support of the leadership of the People's Republic of China which generously finances educational programs abroad.

**РАЗВИТИЕ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГА К ПОВЫШЕНИЮ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ
ПОДРОСТКОВ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ**

Мишакова В.Н.¹, Шавшаева Л.Ю.¹

ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный педагогический университет», Оренбург, Россия
(460844, Оренбург, ул. Советская, д. 19), e-mail: ipkmishakova@mail.ru, kultureva@rambler.ru

Актуальность проведенного исследования обусловлена новыми требованиями к педагогическим кадрам, акцентирующим внимание на готовности современного учителя, во-первых, профессионально определиться в межпарадигмальном пространстве педагогической реальности по отношению к гуманистическим ценностям и, во-вторых, осуществлять педагогическую деятельность в рамках гуманитарной парадигмы. На основе анализа различных точек зрения определена сущность готовности педагога к повышению учебной мотивации подростков. Рассмотрен опыт развития исследуемого феномена, реализуемый в Институте повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования г. Оренбурга. Представлены результаты самооценки степени готовности педагогов к созданию условий для активизации учебных мотивов у детей, а также данные об уровне развития мотивации обучающихся. Предложены рекомендации по развитию готовности педагогов к повышению учебной мотивации подростков на уроках биологии.

**DEVELOPMENT OF READINESS OF THE TEACHER TO INCREASE
OF EDUCATIONAL MOTIVATION OF TEENAGERS AT BIOLOGY LESSONS**

Mishakova V.N.¹, Shavshaeva L.Y.¹

Orenburg State Pedagogical University, Orenburg, Russia (460844, Orenburg, street Sovetskaya, 19),
e-mail: ipkmishakova@mail.ru, kultureva@rambler.ru

Relevance of the conducted research is caused by new requirements to the pedagogical shots focusing attention on readiness of the modern teacher, first, professionally to be defined in mezhpardigmalny space of pedagogical reality in relation to humanistic values, and, secondly, to carry out pedagogical activity within a humanitarian paradigm. On the basis of the analysis of various points of view the essence of readiness of the teacher to increase of educational motivation of teenagers is defined. Experience of development of the studied phenomenon, realized at Institute of professional development and professional retraining of educators of Orenburg is considered. Results of self-estimation of degree of readiness of teachers to creation of conditions for activization of educational motives at children, and also the motivations of the being trained given about a level of development are presented. Recommendations about development of readiness of teachers to increase of educational motivation of teenagers at biology lessons are offered.

**МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ПОДРОСТКОВ
В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Мишина Н.В.

Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казань, Россия (420021, Казань, ул. Межлаука, 3/45),
e-mail: tssm09@yandex.ru

На основании изучения трудов ведущих исследователей в области педагогики и психологии определено понятие «графические умения», обозначены их структура и содержание, проведен анализ сущности художественно-проектной деятельности. Исследование теоретических аспектов проблемы позволило выявить комплекс общедидактических и специальных методов развития графических умений подростков в процессе художественно-проектной деятельности, среди которых: вербальный метод, метод наглядности, практический метод, метод упражнений, исто-

рический метод; метод проектов, метод дизайн-анализа, метод «мозгового штурма», метод стимулирования потребности к активному приобретению графических умений, метод портфолио. Для проверки эффективности выявленных методов развития графических умений подростков в процессе художественно-проектной деятельности была организована опытно-экспериментальная работа. Уровень развития графических умений подростков экспериментальной и контрольной групп выявлялся по трем критериям (мотивационно-личностный, когнитивный, деятельность-содержательный) с использованием диагностик анкетирования, тестирования, экспертной оценки, наблюдения. Результаты диагностики подтверждают эффективность выявленных методов, способствующих повышению уровня развития интереса подростков к графической деятельности, графических знаний и навыков, познавательных способностей, техничности исполнения художественных работ, осознанности использования графических умений при выполнении творческих заданий.

THR METHODS OF DEVELOPMENT OF TEENAGER'S GRAPHIC SKILLS IN THE PROSSES OF ARTISTICALLY-DESIGNED ACTIVITIES

Mishina N.V.

Kazan (Volga region) Federal University, Kazan, Russia (420021, Kazan, Meglauk street, 3/45),
e-mail: tssm09@yandex.ru

On the basis of studying of works of the leading researchers in the field of pedagogics and psychology the concept "graphic skills" is defined, their structure and the contents are designated, the analysis of essence of artistically-designed activities is carried out. Research of theoretical aspects of a problem allowed to reveal a complex of all-didactic and special methods of development of graphic skills of teenagers in the prosses of artistically-designed activities, among which: verbal method, presentation method, practical method, method of exercises, historical method; a method of projects, a design analysis method, a method of "brain storm", a method of stimulation of requirement to active acquisition of graphic abilities, a portfolio method. For check of efficiency of the revealed methods of development of graphic skills of teenagers in the prosses of artistically-designed activities skilled and experimental work was organized. The level of development of graphic skills of teenagers of experimental and control groups came to light by three criteria (motivational and personal, cognitive, activity and substantial) with use of diagnostics of questioning, testing, an expert assessment, supervision. Results of diagnostics confirm efficiency of the revealed methods promoting increase of a level of development of interest of teenagers in graphic activity, graphic knowledge and skills, informative abilities, technical skill of execution of artworks, sensibleness of use of graphic abilities when performing creative tasks.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ В КОНТЕКСТЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ОБУЧЕНИЯ

Мишина А.В.

ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Казань, Россия
(420021, Казань, ул. Межлаука, 3/45), e-mail: anastasia-vm2012@yandex.ru

В связи с тем, что профессиональная компетентность как основная цель высшего профессионального образования формируется в процессе самостоятельного творчества, активного осуществления учебно-профессиональной деятельности и саморазвития, самостоятельная работа студента рассматривается как составная часть индивидуального образовательного маршрута студента и становится эффективной при условии совместного (преподаватель, студент) ее проектирования. Процесс проектирования самостоятельной работы студентов-дизайнеров включает пять этапов: ориентировочно-целевой, проектный, деятельность-практический; презентационный; оценочный. Положительные результаты опытно-экспериментальной работы по проверке эффективности разработанного подхода к организации самостоятельной работы студентов-дизайнеров в рамках художественно-теоретических дисциплин являются основанием для продолжения работы в данном направлении внедрения в образовательный процесс.

DESIGN OF INDEPENDENT WORK OF STUDENTS-DESIGNERS IN THE CONTEXT OF COMPETENCE-BASED TRAINING

Mishina A.V.

Institute of Philology and Intercultural Communication, The High Art School named by S.Saidashev, Kazan
(Volga region) Federal University, Kazan, Russian Federation (420021, Kazan, Meglauk street, 3/45),
e-mail: anastasia-vm2012@yandex.ru

Because professional competence as a main objective of higher education is formed in the course of independent creativity, active implementation of educational professional activity and self-development, independent work of the student is considered as a component of an individual educational route of the student and becomes effective on condition of joint (the teacher, the student) its design. Process of design of independent work of students designers includes five stages: approximate and target, design, activity and practical; the presentation; the estimated. Positive results of skilled and experimental work on check of efficiency of the developed approach to the organization of independent work of students designers within art and theoretical disciplines are the basis for further work in this direction in introductions in educational process.