

## THE MODEL OF MAINTAINING TEACHERS' READINESS FOR THE PEDAGOGICAL COMMUNICATION IN THE INTERNET-SPACE

**Efimenko T.I.**

Transbaikal Mining College named after M.I. Agoshkov, Chita, Russia (672039 Chita, street Barguzinskaya, 41),  
e-mail: tatefl@mail.ru

The article presents the theoretic basis for the structural functional model of maintaining teachers' readiness for the pedagogical communication in the Internet-space. The structure of the model includes the block of goals, that of organization principles and content, and the block of assessment and reflection. The readiness for the pedagogical communication in the Internet-space is analyzed as a teacher's characteristic which unites four components: the motivational readiness; the operational readiness; the orientation readiness; the estimation readiness. The first one is revealed through the axiology aspect of the education in the Internet-space, the awareness of its practical value, the internal need to establish the pedagogical communication in the Internet-space. The second component is a set of the teacher's skills to initiate the pedagogical communication in the Internet-space by means of the dimensional temporal communication models. The third component is the knowledge of the key categories and notions of the pedagogical communication in the Internet-space. The fourth component reveals itself in the teacher's ability to estimate the outcomes of the pedagogical communication, to determine the effectiveness of the Internet services used as didactic tools in accordance to the communication goals. It has been determined which conditions are necessary to enhance the teacher's readiness for the pedagogical communication in the Internet-space; they include motivational and didactic conditions as well as organizational and methodological ones.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДРОСТКОВ НА ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКАХ

**Ефимова Л.П.**

ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Институт филологии и межкультурной коммуникации, Высшая школа искусств им С. Сайдашева, Казань, Россия  
(420021, г. Казань, ул. Межлаука, 3/45), e-mail: lubov@artefimova.ru

Прогресс развития общества в новом столетии во многом зависит от воспитания современных подростков. Формирование и становление личности школьника требуют современных и эффективных образовательных технологий, помогающих адаптироваться в окружающем социуме. В данном случае можно выделить новый вид творческой учебной деятельности - проектная. Статья посвящена одной из актуальных проблем современного образования - организации проектной деятельности в средней школе. В ней рассматриваются функции искусства в личностном развитии подростков. Особое внимание обращается на то, что использование проектной деятельности в обучении подростков создает благоприятные условия для становления у них опыта самостоятельной познавательной деятельности и положительных личностных изменений. Автор раскрывает особенности организации проектной деятельности на интегрированных уроках изобразительного искусства и гуманитарных дисциплин в общеобразовательной школе на примере авторской программы для подростков «Арт-Перекресток».

## THE ORGANIZATION OF THE TEENAGERS' PROJECT ACTIVITY IN INTEGRATED LESSONS

**Efimova L.P.**

Kazan (Volga region) Federal University, Institute of Philology and Intercultural Communication, High School of Arts named after S. Saidashev, Kazan, Russian Federation (420021, Meglaur, 3/45), e-mail: lubov@artefimova.ru

The progress of a social development in the new century greatly depends on upbringing of the modern teenagers. Formation of schoolchildren's personalities demands modern and effective educational technologies that help them to specialize in the environment. In this case it is possible to single out a new kind of creative educational activity - project. The article is devoted to the relevant problem of the modern system of secondary education - the organization of the project activity in secondary school. The article considers the function of art in the personal development of teenagers. A special attention is drawn to the use of design technology in training teenagers. It is argued that it creates favorable conditions for experience in independent cognitive activities and positive personal changes. The author reveals the especially the organization of project activities on integrated lessons fine arts and humanities at the school as an example the author's program for teenagers «Art-Crossroads».

## ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ С ИНОСТРАННЫМИ СЛУШАТЕЛЯМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

**Ефремова О.Н., Глазырина Е.Д., Нгуен Х.Н.**

ФГБОУ ВПО «Национальный исследовательский Томский политехнический университет», Томск, Россия  
(634050, Томск, пр. Ленина, 30), e-mail: oks-efremova@yandex.ru

Статья посвящена проблеме подготовки иностранных слушателей подготовительного отделения в течение одного года обучения для дальнейшего изучения предметов на неродном языке. Отмечены основные направления