

узко-технологические проблемы совершенствования исполнительских навыков, развивать весь комплекс музыкальных способностей, решать проблемы общего и музыкального развития учащихся. Обращается внимание на основные проблемы, возникающие в процессе работы: формирование межличностного взаимодействия и совместности исполнителей; трансформация представлений о ролевых функциях инструментальных партнеров ансамбля; развитие динамической, штриховой и метро-ритмической синхронности исполнения; особенности переложения партитуры для ансамбля.

### **WORKING CONSIDERATIONS FOR A MUSIC TEACHER WITH THE MIXED CHAMBER ENSEMBLE**

**Grishkova O.Y.**

Moscow State Humanitarian University n.a.M.A.Sholokhov, Moscow, Russia  
(109240, Moscow street Upper Radishchevskaya 16-18),  
e-mail: muz.mggu@mail.ru

This article considers the historical aspect of the creation and development of chamber ensembles as well as the specific and general principles of a mixed instrumental chamber ensemble. Besides a performers' activity, ensemble performance reveals the type and form of teaching music. Sustained student interest in ensemble music can effectively solve the problem of slow technological improvement performing skills, to develop a wide range of musical abilities, to solve the problem of student's general and musical development. This article focuses attention on the major problems which occur in the work process: creation of interpersonal interaction and compatibility of performers; transformation of concepts regarding role functions of instrumental members of the ensemble; development of a dynamic, bowing and metro-rhythmic synchronization of performers; special aspects of musical score transcriptions for a chamber ensemble.

### **МОДЕЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА КАК ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ**

**Грошева Р.Н.**

ГБОУ ВПО «Московский городской педагогический университет»  
Департамента образования города Москвы, Москва, Россия  
(129226, г. Москва, Сельскохозяйственный пр., д. 4)

Проблема воспитания и социализации «трудных» детей и подростков приобретает особую актуальность в период модернизации общества и отечественной системы образования. Число «трудных» подростков увеличивается в период кризиса и социальных потрясений. Социальный портрет современных подростков-девиантов отражает новые причины и формы проявления асоциального поведения, с которыми не готовы и не всегда умеют работать педагоги. Это требует внимания к повышению профессиональной компетентности педагога в вопросах профилактики, воспитания, перевоспитания и социализации детей и подростков девиантного поведения. В процессе разработки и реализации программы воспитания «трудных» подростков важно использовать гуманистические технологии, методы и формы работы. Базовая идея представленной модели – идея уважения достоинства и принятия каждого ребенка, идея перехода от авторитарной педагогики к педагогике понимания.

### **MODEL OF PROFESSIONAL COMPETENCE EDUCATOR AS A CAREGIVER OF CHILDREN AND TEENAGERS OF DEVIANT BEHAVIOR**

**Grosheva R.N.**

SEI HPE «Moscow City Pedagogical University» Moscow  
Department of Education, Moscow, Russia  
(129226, Moscow, Prospect Farm, 4)

In his article, the author introduces the professional competence of the teacher as an educator «difficult» children and teenagers, designed and implemented in the first special secondary school (open) for children with behavioral problems in Moscow, which was headed for ten years. The problem of education and socialization of «difficult» children and adolescents is of particular relevance in the period of modernization and reformation of the education system. In his work, R.N. Grosheva introduced a social portrait of modern teenage deviants and the reasons for their anti-social behavior. The author believes that one of the reasons for the increasing number of «difficult» teenagers is the lack of educational work in the majority of schools and educational reluctance of teachers to work with children with behavioral problems. Special attention is paid to improving the professional competence of teachers in prevention, education, re-education and socialization of children and adolescents deviant behavior. R.N. Grosheva offers in the design and implementation of the program of education «difficult» teenagers to use humanistic technology, methods and ways of working. Novelty can be considered as the basic idea of the model of professional competence of the teacher as an educator troubled children and adolescents - the idea of transition from authoritarian pedagogy to pedagogy of understanding and acceptance of each child, and, in particular, the «difficult».