

FEATURES LEARNING INFORMATIONAL READING HIGH SCHOOL STUDENTS**Grigoryeva E.Y.**

State Educational Establishment of Higher Professional Education Moscow City Teacher's Training University.
Institute of Foreign Languages (Moscow 10506, Russian Federation, MaliyKazenny per. 5b)

The article deals with the problem of educating students for informational reading in school. Analyzed the levels of understanding of the text, the formation of skills related to handling linguistic material and skills related to understanding the content of the text. In the process of working with texts students master background knowledge, without which familiarity with the culture of the target language country would be impossible. Possession of linguistic units with national-cultural component provides students with an adequate perception of the information received. We consider the system tasks to the texts: job to lift the difficulties meaningful plan associated with background knowledge; job to lift the language difficulties; job training the most efficient methods of extracting information from text to take account of its genre; task to monitor understanding of the content of the text.

**МЕТОДИКА ВКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ИСТОРИИ МАТЕМАТИКИ
В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ****Григорян М.Э.**

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Нижний Новгород, Россия
(603950, г.Нижний Новгород, просп. Гагарина, д. 23). e-mail: mara.manushak@mail.ru

Переход на компетентностно-ориентированное образование заключается в требованиях формировать в результате обучения как профессиональные, так и общекультурные компетенции, значимые не только в будущей профессиональной деятельности, но и в общесоциальной адаптации. Каждый раздел математики вносит свой вклад в процесс реализации данных требований. Некоторые из них успешно можно формировать, лишь включая в содержание образования элементы истории математики. Теория вероятностей имеет богатую и поучительную историю. Она наглядно показывает, как возникали ее основные понятия и развивались методы из задач, с которыми сталкивался общественный прогресс. В статье рассмотрены формы, средства и методы включения элементов истории математики в процесс обучения теории вероятностей. Приведены исторические сведения по теории вероятностей, которые иллюстрируют возможность применения элементов истории математики в процессе реализации требований современных стандартов среднего профессионального образования. Представленный материал может быть использован на занятиях по теории вероятностей, а главное - он способствует формированию общих и профессиональных компетенций студентов.

**HOW TO MAKE MATHEMATICS HISTORY A PART OF PROBABILITY
THEORY TEACHING IN SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION****Grigoryan M.E.**

Lobachevsky State University of Nizhny Novgorod, Nizhny Novgorod, Russia
(23 Prospekt Gagarina, 603950, Nizhny Novgorod, Russia), e-mail: mara.manushak@mail.ru

The current process of transition to competence-oriented education includes the emerging requirements to develop professional and cultural competences as a learning outcome. Those competences play an important role in future professional work and social adaptation as well. Each branch of mathematics science contributes to the process of requirement implementation. Some of them cannot be realized unless mathematics history is part and parcel of learning. Probability theory has a rich and instructive history. It demonstrates how its basic concepts emerged and how the solution of social tasks led to methods development. The article describes forms, means, ways, and methods aimed at including mathematics history into probability theory teaching. The article gives some historic data which illustrate the capacity of mathematics history in teaching, particularly today when current standards of vocational education are being implemented. The material presented here can be used at probability theory classes. What is more, it promotes the development of students' general and professional competencies.

**ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА С КАМЕРНЫМ АНСАМБЛЕМ
СМЕШАННОГО ТИПА****Гришкова О.Ю.**

ФБГОУ «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова Минобрнауки
России», Москва, Россия (109240, Москва, Верхняя Радищевская улица, дом 16-18), e-mail: muz.mggu@mail.ru

В статье рассматривается исторический аспект возникновения и развития камерных ансамблей, а также специфика и основные принципы работы в камерном инструментальном ансамбле смешанного типа. Ансамблевое музицирование раскрывается не только как разновидность деятельности, но и как вид и форма обучения музыке. Устойчивый интерес учащихся к ансамблевому музицированию позволяет эффективно решать

узко-технологические проблемы совершенствования исполнительских навыков, развивать весь комплекс музыкальных способностей, решать проблемы общего и музыкального развития учащихся. Обращается внимание на основные проблемы, возникающие в процессе работы: формирование межличностного взаимодействия и совместности исполнителей; трансформация представлений о ролевых функциях инструментальных партнеров ансамбля; развитие динамической, штриховой и метро-ритмической синхронности исполнения; особенности переложения партитуры для ансамбля.

WORKING CONSIDERATIONS FOR A MUSIC TEACHER WITH THE MIXED CHAMBER ENSEMBLE

Grishkova O.Y.

Moscow State Humanitarian University n.a.M.A.Sholokhov, Moscow, Russia
(109240, Moscow street Upper Radishchevskaya 16-18),
e-mail: muz.mggu@mail.ru

This article considers the historical aspect of the creation and development of chamber ensembles as well as the specific and general principles of a mixed instrumental chamber ensemble. Besides a performers' activity, ensemble performance reveals the type and form of teaching music. Sustained student interest in ensemble music can effectively solve the problem of slow technological improvement performing skills, to develop a wide range of musical abilities, to solve the problem of student's general and musical development. This article focuses attention on the major problems which occur in the work process: creation of interpersonal interaction and compatibility of performers; transformation of concepts regarding role functions of instrumental members of the ensemble; development of a dynamic, bowing and metro-rhythmic synchronization of performers; special aspects of musical score transcriptions for a chamber ensemble.

МОДЕЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА КАК ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Грошева Р.Н.

ГБОУ ВПО «Московский городской педагогический университет»
Департамента образования города Москвы; Москва, Россия
(129226, г. Москва, Сельскохозяйственный пр., д. 4)

Проблема воспитания и социализации «трудных» детей и подростков приобретает особую актуальность в период модернизации общества и отечественной системы образования. Число «трудных» подростков увеличивается в период кризиса и социальных потрясений. Социальный портрет современных подростков-девиантов отражает новые причины и формы проявления асоциального поведения, с которыми не готовы и не всегда умеют работать педагоги. Это требует внимания к повышению профессиональной компетентности педагога в вопросах профилактики, воспитания, перевоспитания и социализации детей и подростков девиантного поведения. В процессе разработки и реализации программы воспитания «трудных» подростков важно использовать гуманистические технологии, методы и формы работы. Базовая идея представленной модели – идея уважения достоинства и принятия каждого ребенка, идея перехода от авторитарной педагогики к педагогике понимания.

MODEL OF PROFESSIONAL COMPETENCE EDUCATOR AS A CAREGIVER OF CHILDREN AND TEENAGERS OF DEVIANT BEHAVIOR

Grosheva R.N.

SEI HPE «Moscow City Pedagogical University» Moscow
Department of Education, Moscow, Russia
(129226, Moscow, Prospect Farm, 4)

In his article, the author introduces the professional competence of the teacher as an educator «difficult» children and teenagers, designed and implemented in the first special secondary school (open) for children with behavioral problems in Moscow, which was headed for ten years. The problem of education and socialization of «difficult» children and adolescents is of particular relevance in the period of modernization and reformation of the education system. In his work, R.N. Grosheva introduced a social portrait of modern teenage deviants and the reasons for their anti-social behavior. The author believes that one of the reasons for the increasing number of «difficult» teenagers is the lack of educational work in the majority of schools and educational reluctance of teachers to work with children with behavioral problems. Special attention is paid to improving the professional competence of teachers in prevention, education, re-education and socialization of children and adolescents deviant behavior. R.N. Grosheva offers in the design and implementation of the program of education «difficult» teenagers to use humanistic technology, methods and ways of working. Novelty can be considered as the basic idea of the model of professional competence of the teacher as an educator troubled children and adolescents - the idea of transition from authoritarian pedagogy to pedagogy of understanding and acceptance of each child, and, in particular, the «difficult».