

activity at change of external conditions, capable to affect such transformation that is the extremely important in the innovative environment. The structure of motivational readiness for innovative activity of graduates of higher education institution is allocated: adjusting, cognitive, konativny components. The contents of everyone and components and its place in structure of motivational readiness for innovative activity reveals.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ К ФИЗИЧЕСКИМ НАГРУЗКАМ ПОСРЕДСТВОМ ОБУЧЕНИЯ ТАНЦУ «ВАЛЬС»

Вялкина Т.Г., Бабичева Е.С., Инев М.А., Царапкин Л.В.

ФГБОУ ВПО Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет
Министерства образования и науки России, Волгоград, Россия, (400074, Волгоград, ул. Академическая 1),
e-mail: info@vgasu.ru

Рассмотрены материалы опроса студентов ВУЗа по организации занятий по физической культуре с выделением двух наиболее значимых компонентов, таких как стремление к гармоничному развитию, правильному телосложению и формированию красивой фигуры и проведение занятий с музыкальным сопровождением. Представлены оригинальные методические подходы к проведению занятий по физической культуре в ВУЗе с включением обучения и последующего совершенствования танцевальных движений вальса. Показано, что использование оригинальной методики проведения занятий по физической культуре в ВУЗе с обучением вальсу способствует адаптации организма занимающихся студентов к физическим нагрузкам, а сами занятия эмоционально окрашены и вызывают устойчивую потребность к двигательной активности. Вызывают коррекцию нарушений осанки.

TRAINING TECHNIQUE DANCE WALTZ IN A HIGH SCHOOL PHYSICAL EDUCATION

Vualkina T.G., Babicheva E.S., Inew M.A., Tsarapkin L.V.

Volgograd state University of architecture and construction, Volgograd, Russia
(Russia, 400074, Volgograd, Ul. Academic 1), e-mail: info@vgasu.ru.

Considered a survey of University students on the organization of physical training lessons with selection of the two most important components, such as the desire for harmonious development, the right body type and form a beautiful figure and lessons with music. Presents original methodology of teaching in physical education in high school including training and further improvement of the dance waltz movements. It is shown that using of an original teaching methods in physical education in high school together with learning to dance the waltz makes engaged students adapted to exercise, and the classes themselves are emotionally charged and cause a steady need for physical activity. Cause the correction of defects of bearing.

СТРУКТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Гаврилова А.О.

ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», Волгоград, Россия
(400066, РФ, г. Волгоград, пр. Ленина, д. 27.), e-mail: alinagavrilova1@yandex.ru

В статье обоснована актуальность реализации педагогического потенциала русской народной культуры в процессе развития творческих способностей подростка. Проанализированы различные подходы к определению понятий «педагогический потенциал», «народная культура», «традиционная культура». Дано определение понятиям «педагогический потенциал русской народной культуры», «реализация педагогического потенциала русской народной культуры». Выявлены сущностные характеристики русской народной культуры как сложноорганизованной многофункциональной системы, среди которых общие (системность историческая преемственность, структурность, динамичность, мультиферность, организационность) и специфические (ценностная и нормативная обусловленность, традиционность, этнокультурность). Данные характеристики находятся в постоянном взаимодействии, их следует рассматривать в совокупности. Определены составляющие педагогического потенциала русской народной культуры: обучающая, развивающая, воспитывающая и ценностно-нормативная. Подробно рассмотрено смысловое содержательное наполнение данных составляющих и выявлена их роль в развитии творческих способностей подростка.

RUSSIAN FOLK CULTURE PEDAGOGICAL POTENTIAL STRUCTURE

Gavrilova A.O.

FSBEI HPE «Volgograd state socio-pedagogical university», Volgograd, Russia (400066, Russian Federation,
Volgograd, 27.Lenin prospect), e-mail: alinagavrilova1@yandex.ru

This article proves the relevance of Russian folk culture pedagogical potential implementation in the process of teenager's creative abilities development. It provides analysis of the various approaches to the definition of the terms "pedagogical potential", "folk culture", "traditional culture". The article provides the definition of concepts "pedagogical