

**УЧЁТ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ СТУДЕНТОВ КАК ПРЕДПОСЫЛКИ
ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТИВНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В ВУЗЕ****Воскрекасенко О.А.**ФГБОУ ВПО «Пензенский государственный университет», Пенза, Россия
(440026, г. Пенза, ул. Лермонтова, 37), e-mail: voskr99@rambler.ru

В статье раскрывается сущность понятия «социальная адаптивность» и характеризуются её структурные компоненты: мотивационно-ценностный, когнитивный, деятельностно-практический и рефлексивный. Основное внимание уделяется характеристике новообразований юношеского возраста, определяющих специфику формирования компонентов социальной адаптивности. Доказывается сензитивный характер юношеского возраста для развития социальной адаптивности студентов – будущих педагогов. Становление нового уровня самосознания, развитие познания и становление самопознания, становление идентичности, формирование выраженных социальных потребностей, становление мировоззрения, самоопределение, поиск смысла жизни рассматриваются в качестве предпосылок развития адаптационных способностей личности будущего педагога, а их учёт – одного из условий эффективности целенаправленной педагогической деятельности по формированию социальной адаптивности студентов – будущих педагогов в вузе.

**AGE-RELATED ASSESSMENT OF STUDENTS AS THE BACKGROUND FOR FORMATION
OF SOCIAL ADAPTABILITY OF FUTURE TEACHERS IN THE COLLEGE****Voskrekasenko O.A.**

Penza State University, Penza, Russia (440026, Penza, Str. Lermontov, 37), e-mail: voskr99@rambler.ru

The article reveals the notion of “social adaptability” and characterizes its structural components: motivating-evaluative, cognitive, pragmatic and reflexive. Most attention is paid to the characterization of adolescent new formations determining the specific character of formation of social adaptability. The author proves that adolescence is the most sensitive period for the formation of social adaptability of students – future teachers. Formation of the new level of self-actualization, development of knowledge and self-identification, formation of clear social needs and of world outlook, self-determination, search for purport of life are taken as the background for the development of the adaptive power of the personality of a future teacher. Considering these components is one of the effective factors of pedagogical purposeful activity targeted at forming of social adaptability of future teachers.

**СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ «МОТИВАЦИОННАЯ ГОТОВНОСТЬ
К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»****Воцкий А.З.**Троицкий филиал ФГБОУ ВПО «Челябинский государственный университет», Челябинская обл., г. Троицк,
Россия (457100, Челябинская обл., г. Троицк, ул. Разина, 9), e-mail: azvotsk@mail.ru

В статье дается авторская трактовка понятия «мотивационная готовность к инновационной деятельности» как качества личности, определяющего направленность и характер её действий, при решении сложных, многофункциональных проблем, связанных с инициацией или включением в инновационную деятельность при наличии благоприятных для этого условий. Раскрывается применительно к подготовке студентов в вузе сущность понятий «инновация», «инновационная деятельность», «мотивационная готовность». Подчеркивается, что важным моментом мотивационной готовности является готовность личности к трансформации деятельности, коррекции своей мотивационной системы, определяющей деятельность при изменении внешних условий, способных повлиять на такую трансформацию, что крайне важно в инновационной среде. Выделяется структура мотивационной готовности к инновационной деятельности выпускников вуза: установочный, когнитивный, конативный компоненты. Раскрывается содержание каждого и компонентов и его место в структуре мотивационной готовности к инновационной деятельности.

**ESSENCE OF THE CONCEPT «MOTIVATIONAL READINESS
FOR INNOVATIVE ACTIVITY»****Votsky A.Z.**Troitsk branch «Chelyabinsk State University», Chelyabinsk regional, Troitsk, Russia
(457100, Chelyabinsk Region, Troitsk, Razin St., 9), e-mail: azvotsk@mail.ru

In article the author's treatment of the concept «motivational readiness for innovative activity» as the quality of the personality defining an orientation and nature of its actions is given, at the solution of the complex, multipurpose problems connected with initiation or inclusion in innovative activity in the presence of conditions favorable for this purpose. The essence of the concepts «innovation», «innovative activity», «motivational readiness» reveals in relation to preparation of students in higher education institution. It is emphasized that an important point of motivational readiness is readiness of the personality for transformation of activity, correction of the motivational system defining

activity at change of external conditions, capable to affect such transformation that is the extremely important in the innovative environment. The structure of motivational readiness for innovative activity of graduates of higher education institution is allocated: adjusting, cognitive, konativny components. The contents of everyone and components and its place in structure of motivational readiness for innovative activity reveals.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ К ФИЗИЧЕСКИМ НАГРУЗКАМ ПОСРЕДСТВОМ ОБУЧЕНИЯ ТАНЦУ «ВАЛЬС»

Вялкина Т.Г., Бабичева Е.С., Инев М.А., Царапкин Л.В.

ФГБОУ ВПО Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет
Министерства образования и науки России, Волгоград, Россия, (400074, Волгоград, ул. Академическая 1),
e-mail: info@vgasu.ru

Рассмотрены материалы опроса студентов ВУЗа по организации занятий по физической культуре с выделением двух наиболее значимых компонентов, таких как стремление к гармоничному развитию, правильному телосложению и формированию красивой фигуры и проведение занятий с музыкальным сопровождением. Представлены оригинальные методические подходы к проведению занятий по физической культуре в ВУЗе с включением обучения и последующего совершенствования танцевальных движений вальса. Показано, что использование оригинальной методики проведения занятий по физической культуре в ВУЗе с обучением вальсу способствует адаптации организма занимающихся студентов к физическим нагрузкам, а сами занятия эмоционально окрашены и вызывают устойчивую потребность к двигательной активности. Вызывают коррекцию нарушений осанки.

TRAINING TECHNIQUE DANCE WALTZ IN A HIGH SCHOOL PHYSICAL EDUCATION

Vualkina T.G., Babicheva E.S., Inew M.A., Tsarapkin L.V.

Volgograd state University of architecture and construction, Volgograd, Russia
(Russia, 400074, Volgograd, Ul. Academic 1), e-mail: info@vgasu.ru.

Considered a survey of University students on the organization of physical training lessons with selection of the two most important components, such as the desire for harmonious development, the right body type and form a beautiful figure and lessons with music. Presents original methodology of teaching in physical education in high school including training and further improvement of the dance waltz movements. It is shown that using of an original teaching methods in physical education in high school together with learning to dance the waltz makes engaged students adapted to exercise, and the classes themselves are emotionally charged and cause a steady need for physical activity. Cause the correction of defects of bearing.

СТРУКТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Гаврилова А.О.

ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», Волгоград, Россия
(400066, РФ, г. Волгоград, пр. Ленина, д. 27.), e-mail: alinagavrilova1@yandex.ru

В статье обоснована актуальность реализации педагогического потенциала русской народной культуры в процессе развития творческих способностей подростка. Проанализированы различные подходы к определению понятий «педагогический потенциал», «народная культура», «традиционная культура». Дано определение понятиям «педагогический потенциал русской народной культуры», «реализация педагогического потенциала русской народной культуры». Выявлены сущностные характеристики русской народной культуры как сложноорганизованной многофункциональной системы, среди которых общие (системность историческая преемственность, структурность, динамичность, мультиферность, организационность) и специфические (ценностная и нормативная обусловленность, традиционность, этнокультурность). Данные характеристики находятся в постоянном взаимодействии, их следует рассматривать в совокупности. Определены составляющие педагогического потенциала русской народной культуры: обучающая, развивающая, воспитывающая и ценностно-нормативная. Подробно рассмотрено смысловое содержательное наполнение данных составляющих и выявлена их роль в развитии творческих способностей подростка.

RUSSIAN FOLK CULTURE PEDAGOGICAL POTENTIAL STRUCTURE

Gavrilova A.O.

FSBEI HPE «Volgograd state socio-pedagogical university», Volgograd, Russia (400066, Russian Federation,
Volgograd, 27.Lenin prospect), e-mail: alinagavrilova1@yandex.ru

This article proves the relevance of Russian folk culture pedagogical potential implementation in the process of teenager's creative abilities development. It provides analysis of the various approaches to the definition of the terms "pedagogical potential", "folk culture", "traditional culture". The article provides the definition of concepts "pedagogical