identifying organizational and substantive nature of journalistic education as a system. For this purpose the basic historical development stages of journalistic education, features a multilevel training of future journalists in conditions of modernization of higher education. Because journalism education cannot be considered outside the context of a high school education, the author of the article reviewed the four five-year plan "that determined the content-conversion in the Graduate School of design. Today journalism education goal is to ensure the effective reproduction of highly qualified journalists in view of the continuous media convergence, its main task is to provide multi-level training future journalists to work as an act of mediated their competences and creativity-creative individuality, and we identified a number of features that suggest three levels.

РОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ СТУДЕНТА ИНСТИТУТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА СФУ

Власенко А.А., Соболева Н.В., Соболев С.В., Петряева И.Ю.

ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет», Красноярск, Россия
(660041, г.Красноярск, пр. Свободный, 79), e-mail: annavlasenko7@gmail.com

С помощью методов математической статистики проведено исследование на базе института физической культуры, спорта и туризма СФУ. Были рассмотрены виды самостоятельной работы, их характеристика, организация самостоятельной работы, методическое обеспечение и контроль самостоятельной работы. На основе анализа литературы был определен путь решения задачи – на основе данных педагогического эксперимента выявить взаимосвязь между самостоятельной работой и академической успеваемостью студентов. Данный подход к решению проблемы основан на значении самостоятельной работы в учебной деятельности студента. Нами были проанализированы количественные составы групп всех курсов, их контингент по половому признаку, сводные ведомости за каждый семестр всех испытуемых, а также результаты сдачи экзаменационных сессий, то есть рукописные документы (отражающие планирование учебного процесса). Проанализировав успеваемость выпускников 2013 года в течение всех лет обучения и сравнив их успеваемость с успеваемостью нынешних студентов, обучающихся на соответствующих курсах, мы пришли к выводу, что средний показатель выпускников 2013 года, обучавшихся несколько лет назад на 1, 2 и 3 курсе не ниже, но и не выше среднего показателя нынешних студентов 1–3 курсов. Это свидетельствует о том, что уровень подготовленности вновь набираемых нами студентов не падает.

ROLE OF INDEPENDENT WORK IN EDUCATIONAL PROCESS OF THE STUDENT OF INSTITUTE OF PHYSICAL CULTURE, SPORTS AND TOURISM SFU

Vlasenko A.A. Soboleva N.V., Sobolev S.V., Petryaeva I.Y.

Siberian federal university, Krasnoyarsk, Russia (660041, Krasnoyarsk, Svobodny Ave., 79),
e-mail: annavlasenko7@gmail.com

By means of methods of mathematical statistics, research on the basis of institute of physical culture, sport and tourism of SFU is conducted. Types of independent work, their characteristic, the organization of independent work, methodical providing and control of independent work were considered. On the basis of the analysis of literature the task solution was defined – on the basis of data of pedagogical experiment to reveal interrelation between independent work and the academic progress of students. This approach to a solution is based on value of independent work in educational activity of the student. We analysed quantitative structures of groups of all courses, their contingent on a sexual sign, summary sheets for each semester of all examinees, and also results of delivery of examinations, that is the hand-written documents (reflecting planning of educational process). Having analysed progress of graduates of 2013 during the whole years of training and having compared their progress to progress of the present students who are trained on the corresponding courses we came to a conclusion that an average value of the graduates of 2013 trained a few years ago on 1, 2 and 3 course not below, but also not above an average value of present students of 1–3 courses. It testifies that the level of readiness of the students who are again taken by us doesn't fall.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ В ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИИ. АРХАИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ (ИСТОРИЧЕСКЙЙ АНАЛИЗ)

Власова И.М.[1], Бердник Т.О.[2]

1 Донской государственный технический университет, Ростов-на-Дону, e-mail:iya_tana@mail.ru
2 Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону, e-mail:info@sfedu.ru

Высокие экономические и качественные показатели в различных областях промышленности не могут быть осуществимы без предоставлений услуг качественного дизайна. Это определяет направленность высшей школы на качество в подготовке специалистов в сфере дизайна, за счет включения «универсальности», как принципа художественного освоения жизни, что требует переосмысления методов дизайн – проектирования в процессе обучения студентов. Процесс переосмысления может начаться с истории становления и развития методов дизайна с помощью морфологического анализа включения дизайн-деятельности в широкие культурные контексты. Философская наука, а именно - философские методы позволяют структурировать современные методы дизайна для осмысления универсальных констант ценностей бытия, что является аксиологической основой дизайн-деятельности. Осмысление исторической ретроспективы методов с позиций универсальности, позволяет расширить подходы в образовании дизайнеров за счет инновационности и технологичности современного мира.

METHODOLOGY OF DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF DESIGNERS IN THE HIGHER SCHOOL

Vlasova I.M.[1], Berdnik T.O.[2]

1 Donskoy state technical University, Rostov-on-don, e-mail:iya_tana@mail.ru
2 Southern Federal University, Rostov-on-don, e-mail: info@sfedu.ru

High economic and qualitative indicators in various sectors of industry may not be feasible without the provision of services of high quality design. This determines the orientation of the higher school quality in the training of specialists in the field of design, due to the inclusion of "universality" as a principle of artistic exploration of life that requires rethinking methods design the design in the learning process of students. The process of rethinking may begin with the history of formation and development of methods of design by using the morphological analysis of the integration of design activities within a wider cultural contexts. Philosophical science, namely philosophical methods allow for the structuring of modern methods of design for understanding universal constants values of life, which is the axiological basis of design activity. Understanding of the historical retrospective methods from the standpoint of versatility, allows you to extend the approaches to the education of designers at the expense of innovation and technology of the modern world.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ЗДРАВОТВОРЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БАКАЛАВРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УНИВЕРСИТЕТЕ

Власюк И.В.[1], Новиков Д.С.[2]

1 ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», Волгоград, Россия (400066, Волгоград, ВГСПУ, пр. им. В.И. Ленина, 27), e-mail: 418843@mail.ru
2 ГБОУ ВПО ВолгГМУ, Волгоград, Россия (400131, г. Волгоград, пл. Павших Борцов, 1), dennov89@mail.ru

В статье рассматриваются средства формирования здравотворческой культуры бакалавра образования. Авторы показывают, что данный процесс происходил посредством создания педагогических ситуаций, переживающих в своём развитии три этапа: сомнение в непреложности сложившихся представлений, потребность в научных знаниях и научно-обоснованных технологиях, обретение идеала. В ходе осуществления педагогических ситуаций, способствовавших генерированию различных подсистем здравотворческой культуры, на каждой ступени были выявлены типичные затруднения бакалавров образования, преодоление которых способствовало продвижению личности по ступеням овладения данной культурой. Были выявлены факторы, определяющие динамику формирования здравотворческой культуры будущего бакалавра образования и условия, её стимулировавшие.

PEDAGOGICAL MEANS OF FORMATION HEALTH-CREATIVE CULTURE BACHELOR PEDAGOGICAL EDUCATION IN UNIVERSITY

Vlasyuk I.V.[1], Novikov D.S.[2]

1 FGBOUVPO Department of Pedagogy of the Volgograd State Pedagogical University, Volgograd, Russia (400066, Volgograd, VGSPU ave., Them. V.I. Lenin, 27), e-mail: 418843@mail.ru
2 VolgGMU Medical University, Volgograd, Russia (400131, Volgograd, pl. Pavshih Bortsov, 1), dennov89@mail.ru

The article deals with the means of forming health-creative culture bachelor of education. The authors show that this process took place through the creation of pedagogical situations experienced in its three stages: doubts about the immutability of perceptions, the need for scientific knowledge and evidence-based technologies, finding the ideal. In the course of teaching situations that contributed to the generation of various subsystems health-creative culture at each stage were identified typical difficulties bachelor of education, which contributed to the promotion of overcoming individual mastering the steps of the culture. Identified factors that determine the dynamics of the formation health-creative culture of the future bachelor education and the conditions of her stimulated.

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ВУЗЕ МВД РОССИИ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ КУРСАНТА К ПРЕОДОЛЕНИЮ ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ

Власюк И.В.[1], Черниговский В.Н.[2]

1 ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», Волгоград, Россия (400066, Волгоград, ВГСПУ, пр. им. В.И. Ленина, 27), e-mail: 418843@mail.ru
2 ФГКОУ ВПО «Волгоградская академия МВД России», Волгоград, Россия (400075, г. Волгоград, ВА МВД России, ул. Историческая 130). e-mail: vladimir.chernigovskij@yandex.

Рассмотрена специфика профессионально-нравственного воспитания курсанта в вузе МВД России, выделены особенности деятельности курсанта, связанные с распорядком жизни и спецификой учебно - воспитательного процесса в вузе МВД России, выявлена закономерность ее влияния на формирование профессио-