

identifying organizational and substantive nature of journalistic education as a system. For this purpose the basic historical development stages of journalistic education, features a multilevel training of future journalists in conditions of modernization of higher education. Because journalism education cannot be considered outside the context of a high school education, the author of the article reviewed the four five-year plan “that determined the content-conversion in the Graduate School of design. Today journalism education goal is to ensure the effective reproduction of highly qualified journalists in view of the continuous media convergence, its main task is to provide multi-level training future journalists to work as an act of mediated their competences and creativity-creative individuality, and we identified a number of features that suggest three levels.

РОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ СТУДЕНТА ИНСТИТУТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА СФУ

Власенко А.А., Соболева Н.В., Соболев С.В., Петряева И.Ю.

ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет», Красноярск, Россия
(660041, г.Красноярск, пр. Свободный, 79), e-mail: annavlasenko7@gmail.com

С помощью методов математической статистики проведено исследование на базе института физической культуры, спорта и туризма СФУ. Были рассмотрены виды самостоятельной работы, их характеристика, организация самостоятельной работы, методическое обеспечение и контроль самостоятельной работы. На основе анализа литературы был определен путь решения задачи – на основе данных педагогического эксперимента выявить взаимосвязь между самостоятельной работой и академической успеваемостью студентов. Данный подход к решению проблемы основан на значении самостоятельной работы в учебной деятельности студента. Нами были проанализированы количественные составы групп всех курсов, их контингент по половому признаку, сводные ведомости за каждый семестр всех испытуемых, а также результаты сдачи экзаменационных сессий, то есть рукописные документы (отражающие планирование учебного процесса). Проанализировав успеваемость выпускников 2013 года в течение всех лет обучения и сравнив их успеваемость с успеваемостью нынешних студентов, обучающихся на соответствующих курсах, мы пришли к выводу, что средний показатель выпускников 2013 года, обучавшихся несколько лет назад на 1, 2 и 3 курсе не ниже, но и не выше среднего показателя нынешних студентов 1–3 курсов. Это свидетельствует о том, что уровень подготовленности вновь набираемых нами студентов не падает.

ROLE OF INDEPENDENT WORK IN EDUCATIONAL PROCESS OF THE STUDENT OF INSTITUTE OF PHYSICAL CULTURE, SPORTS AND TOURISM SFU

Vlasenko A.A. Soboleva N.V., Sobolev S.V., Petryaeva I.Y.

Siberian federal university, Krasnoyarsk, Russia (660041, Krasnoyarsk, Svobodny Ave., 79),
e-mail: annavlasenko7@gmail.com

By means of methods of mathematical statistics, research on the basis of institute of physical culture, sport and tourism of SFU is conducted. Types of independent work, their characteristic, the organization of independent work, methodical providing and control of independent work were considered. On the basis of the analysis of literature the task solution was defined – on the basis of data of pedagogical experiment to reveal interrelation between independent work and the academic progress of students. This approach to a solution is based on value of independent work in educational activity of the student. We analysed quantitative structures of groups of all courses, their contingent on a sexual sign, summary sheets for each semester of all examinees, and also results of delivery of examinations, that is the hand-written documents (reflecting planning of educational process). Having analysed progress of graduates of 2013 during the whole years of training and having compared their progress to progress of the present students who are trained on the corresponding courses we came to a conclusion that an average value of the graduates of 2013 trained a few years ago on 1, 2 and 3 course not below, but also not above an average value of present students of 1–3 courses. It testifies that the level of readiness of the students who are again taken by us doesn't fall.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ В ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИИ. АРХАИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ (ИСТОРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ)

Власова И.М.¹, Бердник Т.О.²

¹ Донской государственный технический университет, Ростов-на-Дону, e-mail:iya_tana@mail.ru
² Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону, e-mail:info@sfnu.ru

Высокие экономические и качественные показатели в различных областях промышленности не могут быть осуществимы без предоставлений услуг качественного дизайна. Это определяет направленность высшей школы на качество в подготовке специалистов в сфере дизайна, за счет включения «универсальности», как принципа художественного освоения жизни, что требует переосмысления методов дизайн – проектирования в процессе обучения студентов. Процесс переосмысления может начаться с истории становления и развития методов дизайна с помощью морфологического анализа включения дизайн-деятельности в широкие культурные контексты. Философская наука, а именно - философские методы позволяют структурировать современные методы дизайна для осмысления универсальных констант ценностей бытия, что является аксиологической основой дизайн-деятельности. Осмысление исторической ретроспективы методов с позиций универсальности, позволяет расширить подходы в образовании дизайнеров за счет инновационности и технологичности современного мира.