проблем и осознания ведущей роли культуры в их разрешении. Реализация культурно – экологического подхода при конструировании методической системы осуществлялась через его функции, выявленные с учетом структуры и концепции экологической культуры, и принципов, обеспечивающие включение «культуры» во все компоненты методической системы, обеспечив им роль доминирующего, системообразующего фактора. Уточнены дидактические принципы, обеспечивающие включение категории «культура» во все компоненты методической системы, сконструированной в русле экологизации школьного курса географии. Как отмечают авторы статьи, структура содержания отражает особенности культурного освоения действительности: от осознания учащимися своей причастности к городскому ландшафту к его раскрытию как явлению (пейзаж) и как сущности – природно-антропогенная система, в которой взаимодействуют человек и природа города в русле становления культурного городского ландшафта. В русле разработанной методической системы сконструированы кружок «Ландшафт моего города» и практикум «Культурный ландшафт: формирование и уход». Результаты изучения городского ландшафта охватывали все сферы личности и выявили положительную динамику, что свидетельствует об эффективности и доступности разработанной методической системы.

CULTURAL-ECOLOGICAL APPROACH TO THE STUDY OF THE URBAN LANDSCAPE IN THE SCHOOL OF GEOGRAPHY

Vinokurova N.F., Shevchenko I.A.

FSBEI HPE “Nizhny Novgorod state pedagogical University named Kozma Minin”,
603950, G. N. Novgorod, Ulyanov street, apartment 1, irina-dzr52@mail.ru

The study reflects features of cultural-ecological approach, which is an important methodological basis of modernization of Russian education, held in a worsening of environmental problems and understanding the leading role of culture in their resolution. The implementation of cultural - ecological approach when designing methodical system was carried out through its function, identified based on the structure and concepts of ecological culture, and principles to ensure the inclusion of “culture” in all the components of the methodological system, giving them a dominant role, strategic factor. Sophisticated didactic principles to ensure the inclusion of the category “culture” in all the components of the methodological system, designed in line with the greening of school geography course. As noted by the authors, the structure of the content reflects the particularities of the cultural development of reality: awareness of students of his involvement in the urban landscape to its revelation as a phenomenon (landscape) and how the entity - natural-anthropogenic system in which people interact and the nature of the city in line with the cultural formation of the urban landscape. In line with the methodical system designed circle “the Landscape of my city” and the workshop “Cultural landscape: the formation and maintenance”. The results of the study of the urban landscape covered all spheres of personality and showed a positive trend, which testifies to the effectiveness and availability of methodical system.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ОСВЕДОМЛЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Винокурова Н.В., Мазуренко О.В.

ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева», Саранск,
Россия (430000, Саранск, ул. Студенческая, 17 А), e-mail: vnatali09@rambler.ru

Художественная литература является не только одним из действенных средств обучения ребёнка чтению, но и важнейшим средством приобщения подрастающего поколения к собственной национальной культуре. Однако в научной литературе не существует исследований, подтверждающих эффективность использования художественной литературы при формировании этнокультурной осведомленности детей дошкольного возраста. В данном исследовании, во-первых, был определен компонентный состав этнокультурной осведомленности, во-вторых, разработана методика формирования этнокультурной осведомленности при ознакомлении с художественной литературой, в-третьих, описана подготовка и проведение экспериментального обучения, направленного на формирование этнокультурной осведомленности посредством ознакомления дошкольников с произведениями художественной литературы. Исследование показало, что в ходе 3-месячного цикла у большинства дошкольников существенно повысился уровень этнокультурной осведомленности, что подтверждает эффективность предлагаемой методики. Результаты исследования могут быть использованы в ходе организации учебно-воспитательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях; при совершенствовании программ, методических пособий для воспитателей и педагогов дополнительного образования.

SHAPING OF ETHNO-CULTURAL KNOWLEDGE OFPRE-SCOOL CHILDREN WHEN READING FICTION

Vinokurova N.V., Mazurenko O.V.

«Mordovian state pedagogical institute named after N.E. Yevsevyev», Saransk, Russia
(430007, Saransk, Studencheskaya st., 11a), e-mail: vnatali09@rambler.ru

Fiction is not only one of the effective facilities for teaching a child to read but the most important means of accessing the rising generation to their national culture. However, there are no researches confirming the effectiveness of using fiction when shaping pre-school children’s ethno-cultural knowledge. The given research work defined the following ones: firstly, the component structure of ethno-cultural knowledge; secondly, worked out the methods of shaping ethno-cultural knowledge when reading fiction; thirdly, described preparation and experimental training aimed at forming ethno-cultural knowledge by means of pre-school children’s acquaintance with fiction. The investigation shows that most of pre-school children considerably improved

their level of ethno-cultural knowledge during 3 month's cycle which supports the effectiveness of the suggested methods. The results of the research work may be used in the course of educational and teaching process in pre-school institutions as well as when improving curricula, methodic appliances for educators and pedagogues of extra education.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ КАК ФАКТОРА УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИИ СРЕДСТВАМИ ЭЛЕКТИВНЫХ КУРСОВ

Винокурова Н.Ф., Мартилова Н.В., Соткина С.А., Ефимова О.Е.

ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», Нижний Новгород, Россия (603950, г. Н. Новгород, ул. Ульянова, д.1), e-mail: fizgeograf.ngpu@yandex.ru

Статья посвящена исследованию проблемы формирования культуры природопользования средствами элективных геоэкологических курсов. Рассматривается структура культуры природопользования как фактора устойчивого развития территорий, представленная ценностным, онтологическим, гносеологическим, нормативным и праксиологическим аспектами, что целостно отражает многообразие философских концепций культуры и её особенность комплексно влиять на все сферы сознания личности. Представлены авторские элективные курсы «Рациональное природопользование» и «Окультуривание антропогенных ландшафтов моего края», обеспечивающие методическое сопровождение формирования культуры природопользования в контексте тенденций модернизации современного образования. Раскрывается основное содержание элективных курсов и методические особенности их реализации.

THE CREATION OF A CULTURE OF NATURE MANAGEMENT STUDENTS AS A FACTOR OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF THE TERRITORY BY MEANS OF ELECTIVE COURSES

Vinokurova N.F., Martilova N.V., Sotkina S.A., Efimova O.E.

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University, Nizhny Novgorod, Russia (603950, N.Novgorod, Ulianov St., 1), e-mail: fizgeograf.ngpu@yandex.ru

The article is devoted to research of problems of formation of culture of nature management tools elective geoecological courses. The paper considers the structure of culture of nature management as a factor of sustainable development of territories, presents a valuable, ontological, epistemological, regulatory and praxeological aspects that comprehensively reflects the diversity of philosophical concepts of culture and its feature of the complex influence on all areas of personal consciousness. Presents the author elective courses "Rational nature management" and "the Cultivation of anthropogenic landscapes of my region", providing methodical support of development of culture of nature management in the context of the trends of modernization of modern education. Opens the main content of elective courses and methodical peculiarities of their realization.

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ЖУРНАЛИСТСКИХ КАДРОВ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Владимирова Т.Н.

Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова, г. Москва, tkamv@yandex.ru

С целью прогнозирования развития журналистского образования его следует рассматривать как наукоемкую систему со всеми ее основополагающими компонентами. Статья посвящена анализу проблемы совершенствования подготовки журналистских кадров посредством определения организационно-содержательной сущности журналистского образования как системы. Для этого рассмотрены основные исторические этапы развития системы журналистского образования, особенности многоуровневой профессиональной подготовки будущих журналистов в условиях модернизации высшего образования. Поскольку журналистское образование нельзя рассматривать вне контекста образования высшей школы, автор статьи проанализировал «четыре пятилетки», определившие содержательно-конструктивные преобразования в высшей школе. Сегодня цель журналистского образования заключается в обеспечении эффективного воспроизводства высоко квалифицированных журналистских кадров с учетом непрерывной конвергенции СМИ, его главная задача – обеспечение многоуровневой профессиональной подготовки будущего журналиста к работе как акту опосредованной реализации своих компетенций и наличия созидательно-творческой индивидуальности, а также нами выявлен ряд функций, которые предполагают три уровня.

THEORETICAL AND METHODOLOGICAL ANALYSIS OF THE PROBLEM OF TRAINING JOURNALISTS IN CONDITIONS OF MODERNIZATION HIGHER EDUCATION

Vladimirova T.N.

Sholokhov Moscow State University for the Humanities, Moscow, tkamv@yandex.ru

To predict the development of journalism education should be regarded as a knowledge-based system with all its fundamental components. The article is devoted to the problem of improving the training of journalists by