

значимость говорения как вида речевой деятельности. Актуализация исследуемой проблемы связана с применением двух способов обучения диалогической речи: дедуктивного и индуктивного. В статье анализируются возможности языковой среды, где используются приемы создания коммуникативной обстановки. В контексте становления речевых умений и навыков раскрывается значимость принципа функциональности и принцип речемыслительной активности. В статье показано, как при обучении диалогической речи используются подготовительные и речевые упражнения. В связи с этим делается вывод о том, что обучение иноязычной диалогической речи должно быть систематическим, целенаправленным, максимально приближенным к условиям реальной действительности, что способствует достижению положительного результата в обучении иностранному языку.

ON THE TEACHING OF DIALOGIC SPEECH AT FOREIGN LANGUAGE IN HIGH SCHOOL

Valeev A.A., Baranova A.R.

Kazan Federal University Kazan, Russia (420008, Kazan, Kremlevskaya str.18),
e-mail: valeykin@yandex.ru

This article discusses the main aspects of the development of dialogical speech in a foreign language, teaching methods of speech, using of dialogue communication as a genre. The author reveals the importance of speaking as a form of speech activity. Actualization of the investigated problem is associated with the use of two methods of learning dialogic speech: deductive and inductive. The article analyzes the possibilities of the language environment where techniques of creating a communicative situation are used. In the context of developing speech skills there is revealed the importance of the principle of functionality and the principle of speech activity. The article shows how in teaching dialogic speech there may be used preparatory and speech exercises. Therefore, it is concluded that learning a foreign language dialogue speech should be systematic, targeted, as close as possible to the conditions of the reality that contributes to a positive result in learning a foreign language.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ВОКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКОГО ФОЛЬКЛОРА ТУРЕЦКОГО НАРОДА

Валеева Р.А., Шигапова Э.М.

ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Казань, Россия
(420008, Казань, ул. Кремлевская, 18, e-mail:
e-mail: valeykin@yandex.ru

В предлагаемой статье рассматриваются основные характеристики педагогического потенциала вокально-поэтического фольклора турецкого народа. Автор раскрывает значимость исследования данного потенциала в контексте необходимости возрождения народных традиций. Актуализация исследуемой проблемы связана также с расширением межгосударственных контактов, в частности между Республикой Татарстан и Республикой Турция. В статье анализируются возможности музыкального фольклора для ознакомления учащихся с культурой турецкого народа. В контексте этих положений раскрывается значимость турецких обрядовых песен, лирических песен, хорового жанра, отражающих своеобразие быта турков; дается характеристика разновидностей турецких народных песен, среди которых особое внимание уделяется Тюркю, а также обрядовым песням. В статье показано, что в функциональной приуроченности песни к какому-нибудь народному действию находятся истоки ее возникновения и бытования, что определенные обрядовые действия являются связующим звеном между песней и жизнью. В связи с этим делается вывод о том, что воспитательные функции обрядовых песен неразрывно связаны с воспитательными функциями праздников, к которым они приурочены. Автор анализирует педагогический потенциал праздников в воспитании патриотизма, гражданских и интернациональных качеств.

PEDAGOGICAL POTENTIAL OF VOCAL AND POETIC FOLKLORE OF THE TURKISH PEOPLE

Valeeva R.A., Shigapova E.M.

Kazan Federal University Kazan, Russia (420008, Kazan, Kremlevskaya str.18),
e-mail: valeykin@yandex.ru

This article discusses the main characteristics of the pedagogical potential of the Turkish people vocal poetic folklore. The author reveals the significance of this potential study in the context of the need for the revival of folk traditions. Actualization of the investigated problem is also connected with the expansion of international contacts, particularly between the Republic of Tatarstan and the Republic of Turkey. The article analyzes the possibilities of musical folklore to familiarize students with the culture of the Turkish people. In the context of these provisions it reveals the significance of the Turkish ritual songs, lyric songs, choral genre, reflecting the uniqueness of the Turks life; describes the varieties of Turkish folk songs. Special attention is paid to Turku, and the ritual songs. The article shows that the functional confinement of the songs to some people's action is the source of its origin and existence, that certain ritual actions are the link between the song and the life. In this regard, it is concluded that the educational functions of ritual songs are inextricably linked to the educational function of the holidays to which they are confined. The author analyzes the pedagogical potential of holidays in forming patriotism, civic and international qualities.