К ВОПРОСУ О СОДЕРЖАНИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГРАЖДАН СОВРЕМЕННОГО ПОЛИКУЛЬТУРНОГО РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА

Бурлак О.А.

ФБГОУ ВПО «Омский государственный педагогический университет», Россия, Омск,
e-mail: byrlak-omsk@yandex.ru

Образование, стремящееся к развитию личности, должно учитывать поликультурную структуру современного российского общества, давая подрастающему поколению знания, способствующие гармоничному индивидуальному развитию. Идеи многокультурного образования затрагиваются еще в классической педагогике и психологии. Современные педагоги, рассматривая данную проблему, делают акцент на регионализацию образования, которая позволяет решать проблемы подготовки подрастающей личности к жизни в современном поликультурном обществе, приобщая детей как к определенной культуре, так и к основам взаимодействия, взаимовлияния культур. Поликультурное музыкальное образование – неотъемлемая часть процесса воспитания и образования подрастающего поколения демократического общества, члены которого, опираясь на знания о культурных ценностях, менталитете представителей разных национальностей, живущих по соседству, имеют твердую гражданскую позицию в вопросах традиций и обычаев, являющихся общенациональными.

TO THE QUESTION ABOUT THE CONTENT OF MUSIC EDUCATION OF THE CITIZENS OF THE MODERN MULTICULTURAL RUSSIAN SOCIETY

Burlak O.A.

Federal state educational institution of higher professional education Omsk State Pedagogical University, Russia,
Omsk, e-mail: byrlak-omsk@yandex.ru

Education, striving for personal development, should take into account the multicultural structure of modern Russian society, giving the younger generation a knowledge of promoting a harmonious personal development. The ideas of multicultural education are affected in classical pedagogy and psychology. Modern teachers considering this issue, focus on the regionalization of education, which allows to solve the problem of preparing the young person for life in a modern multicultural society, including children as to a particular culture, and the basis of interaction, mutual influence of cultures. Multicultural music education is an integral part of the process of upbringing and education of the younger generation of a democratic society, the members of which, based on knowledge of cultural values, the mentality of the representatives of different nationalities living in the neighborhood, have a strong civil position in traditions and customs, which is nationwide.

НОВАЯ ФОРМА УЧЕБНОГО РЕФЕРИРОВАНИЯ – ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНЫЙ РЕФЕРАТ

Бурняшов Б.А.

ЧОУ ВО «Южный институт менеджмент», Краснодар, Россия (350040, Краснодар, ул.Ставропольская, 216),
e-mail:ostowen@gmail.com

Проведен анализ доступного студентам в глобальной сети Интернет массива учебно-методических пособий по выполнению реферирования на предмет их соответствия учебным потребностям студентов.В пособиях,в основном, описываются особенности библиографических не учебных рефератов, приводимыеопределения рефератов и их классификации зачастую противоречат друг другу;отсутствуют четкие описания особенностей учебных рефератов; отсутствуют единые по всем учебным дисциплинам требования к структуре, количеству используемых источников,критериям оценкиучебного реферата.Выявлены и описаны проблемы учебного реферирования в исследовательской деятельности студентовучреждений высшего образованияРоссийской Федерации: наряду с методической необеспеченностью процесса реферирования невозможность воспрепятствовать плагиатупри написании рефератов, неоправданно высокие трудозатраты преподавателя при проверке рефератов.Введён в научный оборот термин «электронный учебный реферат» и описана практика применения этой новой формы учебного реферированиякак способа решения части выявленных проблем; обоснована большая значимость написания электронного учебного реферата как начальной формы студенческой исследовательской деятельности. Предложены вариантыклассификации рефератов и классификации учебных рефератов. Обоснована необходимость дифференцированного подхода к определению понятия «реферат» в зависимости от учебной дисциплины, в ходе изучения которого выполняется учебное реферирование.Из описанного множества поджанров реферата выделеныжанры, относящиеся к жанру«учебныйреферат», и предложеныспособыих реализациичерез электронный учебный реферат.

A NEW FORM OF WRITING PAPERS FOR EDUCATIONAL PURPOSES – AN E-LEARNING METHOD OF WRITING PAPERS

Burnyashow B.A.

Southern institute of management, Krasnodar, Russian Federation
(350040, Krasnodar, Stavropolskaya street, 216), e-mail:ostowen@gmail.com

An analysis of the set of freely accessible online guidance manuals for writing papers has been conducted, in order to assess their congruence with the students' learning needs. These guidance manuals mainly describe the specific features of