SOCIAL AND MORAL ORIENTATION FROM A POSITION OF THE STRUCTURALLY FUNCTIONAL ANALYSIS

Askarova G.B., Sabekiya R.B.

Sterlitamak Branch of Bashkir State University, Sterlitamak, Russia (453103, Sterlitamak, Lenin Avenue, 49), e-mail: sspa@sspa.bashtel.ru

In article one of actual problems of modern education – formation of social and moral orientation of youth is considered, due to become the leading educational tendency of modern school. Formation of socially active personality capable to live according to norms of universal life to a great extent depends on its successful realization. In article the scientific analysis of a phenomenon of social and moral orientation which is treated by authors as the complex structured system consisting of dialectically interconnected and interdependent components, in total is given the forming outlook of the personality. During the structurally functional analysis of the called phenomenon authors stop the attention on such structural components as requirements, ideals, interests, tendencies, knowledge, the principles and belief of the personality.

РОЛЬ ИСКУССТВА В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНОСТИ ЛИЧНОСТИ

Аскарова Г.Б., Сабекия Р.Б.

ГОУ ВПО «Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета», Стерлитамак, Россия (453103, Стерлитамак, пр. Ленина, 49), e-mail: sspa@sspa.bashtel.ru

Анализируя роль искусства в формировании личности, авторы статьи рассматривают его как одну из важнейших форм общественного сознания, тесно связанную с жизненно-практическими интересами людей и общества в целом. В статье отмечается весьма широкий диапазон воспитательных потенций искусства, способного выступать и как способ познания окружающей действительности, и как способ заполнения культурно-досугового пространства личности, и как мощное средство формирования массового сознания и общественных нравов, и как средство социальной коммуникации. В результате анализа современной социальной ситуации авторы статьи проводят мысль о необходимости выведения искусства из сферы развлекательно-гедонистической в духовно-ориентирующую, что позволит не только сформировать нравственно-устойчивую личность, но и значительно укрепит духовные основания общества.

THE ROLE OF ART IN THE FORMATION A PERSO'NS SPIRITUALITY

Askarova G.B., Sabekiya R.B.

Sterlitamak Branch of Bashkir State University, Sterlitamak, Russia (453103, Sterlitamak, Lenin Avenue, 49), e-mail: sspa@sspa.bashtel.ru

Analyzing the role of art in the formation of the personality, the authors consider it as one of the most important forms of social consciousness, closely associated with vital practical interests of the people and society in general. The article notes a very wide range of educational possibilities of the art, capable of acting as a way of knowing reality, and as a way to fill the cultural space of the personality, and as a powerful means of creating mass consciousness and public customs, and as a means of social communication is noted. As a result of the analysis of a modern social situation, the authors carried out the idea of the necessity of removing art from the sphere of entertainment and hedonistic in spiritual orientation that will allow not only to create a morally stable person, but will significantly strengthen the spiritual foundations of society.

СИСТЕМООБРАЗУЮЩИЕ КОМПОНЕНТЫ ЦЕННОСТНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ЛИЧНОСТИ

Аскарова Г.Б., Сабекия Р.Б.

ГОУ ВПО «Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета», Стерлитамак, Россия (453103, Стерлитамак, пр. Ленина, 49), e-mail: sspa@sspa.bashtel.ru

В статье рассматриваются теоретические аспекты формирования ценностных ориентаций личности и дан категориальный анализ их сущностных особенностей. Заявленная проблема исследована через соотношение с феноменом социально-нравственной ориентации. Особое внимание уделено изучению таких понятий, как «ценность», «установка», «моральный выбор», «направленность» и «черты личности». Поскольку категория «ориентация» тесно связана с категорией «направленность», авторы статьи определили последнюю в качестве основополагающего свойства личности, отражающего динамику ее развития и определяющего главные тенденции поведения человека как существа социального. Кроме того, в статье определены уровни усвоения социальных ценностей, среди которых выделены формальный, эмоциональный, интериоризирующий и мировоззренческий уровни. Также рассмотрен вопрос об устойчивости ценностных ориентаций, содействующей их закреплению в структуре мировоззрения личности.