

пользуются как средство выявления общего и особенного в культурах разных национальностей; обнаружения специфических характеристик этнического менталитета; понимания мировосприятия людей, их поведенческих стереотипов. Выявлено, что сельская интеллигенция, в частности, учителя, играет важнейшую роль в сохранении национальных особенностей и реконструкции обрядово-игровых форм фольклора. В статье делается вывод о том, что взаимопроникновение и взаимовлияние этнотеатральных традиций чувашей, русских, татар и мордвы Чувашской Республики является фактором развития культур этих народов и сохранения их национальной самобытности в ситуации усиливающейся культурной глобализации; исторически сложившиеся межэтнические связи чувашей, русских, татар, мордвы, проживающих в Чувашии, обеспечивают бесконфликтность и толерантность бытовых взаимоотношений. Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ и Чувашской Республики в рамках научного проекта № 14-16-21601 е/р.

ETHNOTHEATRICAL TRADITIONS OF CHUVASH, RUSSIAN, TATAR, MORDVIN ETHNIC GROUPS IN CHUVASH REPUBLIC

Arestova V.J.

I.Y. Yakovlev Chuvash State Pedagogical University,
(38, K.Marx's Str., Cheboksary, 428000, The Chuvash Republic) areveronika@yandex.ru

The article reviews a history and current existence of Chuvash, Russian, Tatar and Mordvin ethnostaging traditions in Chuvash Republic. Staging elements in ceremonies, customs and celebrations are used for determining common and unique elements in different ethnic cultures, for discovering specific characteristics of ethnic mentality, for understanding people's perception of the world, their behavioral stereotypes. It is determined that the intellectuals of rural community, teachers, in particular, play crucial role in preservation and restoration of ceremonial and game forms of folklore. The article concludes that diffusion of Chuvash, Russian, Tatar and Mordvin ethnostaging traditions in Chuvash Republic plays an important role in development and preservation uniqueness of these cultures in presence of expanding cultural globalization; also, interethnic relations of Chuvash, Russian, Tatar and Mordvin ethnostaging traditions in Chuvash Republic, forged over centuries, ensure peaceful and tolerant relations between these peoples. The research is conducted with the financial support of Russian Foundation for Humanities and the State of Chuvash Republic within the scope of research project No. 14-16-21601 e/r.

РАЗВИТИЕ ЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ

Арзамасцева Н.Г.

ФГБОУ ВПО «Марийский государственный университет», Йошкар-Ола, Россия,
e-mail: natta69@mail.ru

Современная Россия является полиэтничным государством, в связи с этим особенно актуальными становятся проблемы этнического характера, такие как предотвращение межнациональных конфликтов, проблема толерантности, вопросы возрождения национальной культуры и др. Решение этой задачи не может быть достигнуто без улучшения качества образования, модернизации методов обучения. Целью нашего исследования стало развитие этнической толерантности будущих педагогов в процессе преподавания психолого-педагогических дисциплин в процессе обучения в вузе. Этническая толерантность рассматривается как один из показателей сформированности этнокультурной компетентности личности студента. Нами была разработана модель развития этнической толерантности студентов в процессе изучения психолого-педагогических дисциплин, которая включает в себя три этапа: подготовительный, практический и рефлексивный. Опыт нашей работы убеждает, что развитие этнической толерантности является важнейшим показателем уровня готовности будущих педагогов к профессиональной деятельности, способных к позитивному взаимодействию с людьми разных национальностей, уважению человеческих достоинств и индивидуальности.

DEVELOPMENT OF STUDENTS' ETHNIC TOLERANCE DURING THEIR UNIVERSITY STUDIES

Arzamaszeva N.G.

Mari State University, Yoshkar-Ola, Russia (6-24, Gagarin Pr., 424006, Yoshkar-Ola);
E-mail: natta69@mail.ru

Russia nowadays is a diversified multiethnic country, thus facing numerous ethnic challenges, such as cross cultural conflicts, inter-ethnic intolerance, decline of national culture, etc. These problems can't be solved unless certain quality improvements are introduced in education and methods of teaching and learning are modernized. Our research is aimed at the development of ethnic tolerance of future teachers via psychological and pedagogic disciplines taught at the university. Ethnic tolerance is considered to be one of the indicators of ethnic and cultural competence development of a student. For this purpose we developed a model of ethnic tolerance development in undergraduate students via psychological and pedagogical disciplines. The model includes three stages: preliminary, applicable and reflective. Our experience proves that development of ethnic tolerance is an important indicator of future teachers' commitment to their professional activity, positive attitude to and interaction with people of different nationalities, respect of human dignity and identity.