

PRINCIPLES AIMED AT THE INTRODUCTION OF STUDENTS WORKING ON PEDAGOGY DEGREES TO ELECTRONIC MUSICAL COMPOSITION AND ARRANGEMENT

Apasov A.A.

Omsk State Pedagogical University, Omsk, Russia (644099, Omsk, Naberezhnaya Tukhachevskogo, 14),
e-mail: apasov@omgpu.ru

Commonly used pedagogical principles of musical composition teaching in Russian music conservatories are considered, including the principle of availability of musical art forms, the principle of systematic and consistent comprehension of musical-theoretical concepts and elements of musical speech, as well as the principle of forming a holistic musical framework composed from its constituting elements. Main stages of the development of an electronic musical instrument palette (analogue, hardware-digital and virtual-digital stages) are analyzed. Distinctive characteristics of creative musical arts based on virtual digital instruments are identified. New principles of the organization of the pedagogical process aimed at the introduction of students working on pedagogy degrees to musical composition and arrangement are proposed. These principles include: forming universal methods of action applied to various categories and types of digital musical instruments (DMIs), identifying DMIs meeting the goals of the artistic conception, enriching traditional composition and arrangement techniques by the adjustment of sound microstructure, and engaging in versatile styles and genres of musical composition and arrangement.

ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНО ОПОСРЕДОВАННОЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

Арапова С.А.

ФГБОУ ВПО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», Пермь, Россия
(614990, Пермь, ул. Сибирская. 24), e-mail: postmaster@pspu.ac.ru

Проведён анализ принципов формирования мультимедийно опосредованной иноязычной коммуникативной компетенции школьников. Подчёркнуто влияние информатизации общества и динамики развития социальных условий на характер обучения иностранному языку в школе. Дано описание дидактических, лингвистических, психологических и методических принципов, лежащих в основе технологии формирования мультимедийно опосредованной иноязычной коммуникативной компетенции школьников. Обоснована необходимость реализации данных принципов как системы, отражающей синтетическое единство ведущих психологических и дидактических концепций: структуры личности, содержания образования и строения человеческой деятельности. Данное триединство отвечает современным тенденциям развития педагогической науки, соотносится с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основной школы и создаёт основу для формирования поликультурной полилингвальной личности, готовой и способной к эффективному осуществлению межкультурной коммуникации в условиях мультимедийно опосредованного информационного пространства.

PRINCIPLES FOR SCHOOL STUDENTS' MULTIMEDIA MEDIATED FOREIGN LANGUAGE COMMUNICATION COMPETENCE FORMATION

Arapova S.A.

Perm State Humanitarian-Pedagogical University, Russia, Russia (614990, Perm, street Sibirskaya, 24),
e-mail: postmaster@pspu.ac.ru

We have done the analysis of the principles of school students' multimedia mediated foreign language communicative competence. It is clear that the nature of foreign language teaching at school is under the influence of information technologies, globalization and dynamics in development of social conditions. The article is devoted to description of didactic, linguistic, psychological, and methodological principles underlying the technology of school students' multimedia mediated foreign language communicative competence formation. The implementation of these principles is reflecting the synthetic unity of the leading psychological and didactic concepts: personality patterns, educational content and structure of human activity. This Trinity meets contemporary trends in the development of pedagogy, the requirements of Federal state educational standard of primary school and forms the basis for the development of multicultural polilingual person, willing and able to effective cross-cultural communication in multimedia mediated information space.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНО ОПОСРЕДОВАННОЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

Арапова С.А.

ФГБОУ ВПО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», Пермь, Россия
(614990, Пермь, ул. Сибирская. 24), e-mail: postmaster@pspu.ac.ru

Проведён анализ процесса формирования мультимедийно опосредованной иноязычной коммуникативной компетенции школьников с позиций синергетического, системно-деятельностного подхода и Концепции развития универсальных учебных действий. Подчёркнуто влияние информатизации общества на характер иноязычной коммуникативной компетенции. Дано определение понятия «мультимедийно опосредованная иноязычная

коммуникативная компетенция школьников». Обоснована необходимость реализации интегрированного подхода к проблеме формирования данной компетенции. Доказано, что триединство перечисленных методологических принципов отвечает современным тенденциям развития науки и техники, соотносится с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основной школы и создаёт теоретическую основу для формирования поликультурной полилингвальной личности, ориентированной на развитие и саморазвитие, готовой и способной к эффективному осуществлению межкультурной коммуникации в условиях мультимедийно опосредованного информационного пространства.

THEORETICAL BASES OF SCHOOL STUDENTS' MULTIMEDIA MEDIATED FOREIGN LANGUAGE COMMUNICATION COMPETENCE FORMATION

Arapova S.A.

Perm State Humanitarian-Pedagogical University, Russia, Russia (614990, Perm, street Sibirskaya, 24),
e-mail: postmaster@pspu.ac.ru

We have done the analysis of the process of school students' multimedia mediated communication competence formation from the point of view of synergy, systematic activity-based approach and the Concept of development of universal learning skills. Taking into consideration the evidence of the influence of information technologies on the character of foreign language communication competence, we've developed the definition of the concept of "school students' multimedia mediated foreign language communication competence". The necessity of implementing an integrated approach to the problem of the formation of this competence is substantial as the trinity of these methodological principles meets the tendencies of modern science. These principles are also correlated with the requirements of the State Educational Standard and create the theoretical basis for the formation of the multicultural polilingual personality, capable of development and self-development, being ready and able to fulfill effective cross-cultural communication in multimedia mediated environment.

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Аргунова М.В., Ермаков Д.С.

ГАОУ ВПО «Московский институт открытого образования» Департамента образования г. Москвы, Москва, Россия (125167, г. Москва, Авиационный пер., д. 6), e-mail: eomioo@rambler.ru

Обсуждены социально-педагогические аспекты формирования экологической грамотности учащихся общеобразовательной школы как одного из важных результатов общего экологического образования. Формирование экологической грамотности является целесообразным с социально-экологической точки зрения (решение экологических проблем, улучшение состояния окружающей среды, повышение качества жизни), а также необходимо с учётом требований отечественных и международных нормативных правовых актов. На современном этапе процесс экологического образования (включая цели и планируемые результаты, к числу которых относится экологическая грамотность) должен ориентироваться на идеи и принципы концепции устойчивого развития (экологическое образование для устойчивого развития). Раскрыты взаимосвязи в системе результатов экологического образования для устойчивого развития: экологическая грамотность, экологическая образованность, экологическая компетентность, экологическая культура, экологический менталитет. Сформулированы педагогические задачи диагностики экологической грамотности учащихся.

SOCIAL AND PEDAGOGICAL ASPECTS OF FORMATION OF ECOLOGICAL LITERACY

Argunova M.V., Ermakov D.S.

Moscow Institute of Open Education, Department of Education of Moscow, Moscow, Russia
(125167, Moscow, Aviatsionny Lane, 6), e-mail: eomioo@rambler.ru

We discuss social and pedagogical aspects of formation of ecological literacy of pupils as one of the important results of the general environmental education. Formation of ecological literacy is worthwhile from the social-and-environmental point of view and is required for the solution of environmental problems, improvement of a state of environment, improvement of quality of life. Also, improvement of ecological literacy is required because of the international agreements and Russian educational standards. At the present, the process of environmental education including goals and expected results such ecological literacy, has to be guided by ideas and the principles of the concept of a sustainable development (ecological education for sustainable development). Interrelations between results of ecological education for a sustainable development such ecological literacy, ecological education, ecological competence, ecological culture, ecological mentality are discussed. We formulated pedagogical tasks of diagnostics of ecological literacy of pupils.

ЭТНОТЕАТРАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ ЧУВАШЕЙ, РУССКИХ, ТАТАР И МОРДВЫ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Арестова В.Ю.

ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», Чебоксары (428000 Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, д.38) areveronika@yandex.ru

В статье рассматривается история и современное бытование этнотеатральных традиций чувашей, русских, татар и мордвы Чувашской Республики. Элементы театрализации в обрядах, обычаях и праздниках ис-