

PRINCIPLES AIMED AT THE INTRODUCTION OF STUDENTS WORKING ON PEDAGOGY DEGREES TO ELECTRONIC MUSICAL COMPOSITION AND ARRANGEMENT

Apasov A.A.

Omsk State Pedagogical University, Omsk, Russia (644099, Omsk, Naberezhnaya Tukhachevskogo, 14),
e-mail: apasov@omgpu.ru

Commonly used pedagogical principles of musical composition teaching in Russian music conservatories are considered, including the principle of availability of musical art forms, the principle of systematic and consistent comprehension of musical-theoretical concepts and elements of musical speech, as well as the principle of forming a holistic musical framework composed from its constituting elements. Main stages of the development of an electronic musical instrument palette (analogue, hardware-digital and virtual-digital stages) are analyzed. Distinctive characteristics of creative musical arts based on virtual digital instruments are identified. New principles of the organization of the pedagogical process aimed at the introduction of students working on pedagogy degrees to musical composition and arrangement are proposed. These principles include: forming universal methods of action applied to various categories and types of digital musical instruments (DMIs), identifying DMIs meeting the goals of the artistic conception, enriching traditional composition and arrangement techniques by the adjustment of sound microstructure, and engaging in versatile styles and genres of musical composition and arrangement.

ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНО ОПОСРЕДОВАННОЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

Арапова С.А.

ФГБОУ ВПО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», Пермь, Россия
(614990, Пермь, ул. Сибирская. 24), e-mail: postmaster@pspu.ac.ru

Проведён анализ принципов формирования мультимедийно опосредованной иноязычной коммуникативной компетенции школьников. Подчёркнуто влияние информатизации общества и динамики развития социальных условий на характер обучения иностранному языку в школе. Дано описание дидактических, лингвистических, психологических и методических принципов, лежащих в основе технологии формирования мультимедийно опосредованной иноязычной коммуникативной компетенции школьников. Обоснована необходимость реализации данных принципов как системы, отражающей синтетическое единство ведущих психологических и дидактических концепций: структуры личности, содержания образования и строения человеческой деятельности. Данное триединство отвечает современным тенденциям развития педагогической науки, соотносится с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основной школы и создаёт основу для формирования поликультурной полилингвальной личности, готовой и способной к эффективному осуществлению межкультурной коммуникации в условиях мультимедийно опосредованного информационного пространства.

PRINCIPLES FOR SCHOOL STUDENTS' MULTIMEDIA MEDIATED FOREIGN LANGUAGE COMMUNICATION COMPETENCE FORMATION

Arapova S.A.

Perm State Humanitarian-Pedagogical University, Russia, Russia (614990, Perm, street Sibirskaya, 24),
e-mail: postmaster@pspu.ac.ru

We have done the analysis of the principles of school students' multimedia mediated foreign language communicative competence. It is clear that the nature of foreign language teaching at school is under the influence of information technologies, globalization and dynamics in development of social conditions. The article is devoted to description of didactic, linguistic, psychological, and methodological principles underlying the technology of school students' multimedia mediated foreign language communicative competence formation. The implementation of these principles is reflecting the synthetic unity of the leading psychological and didactic concepts: personality patterns, educational content and structure of human activity. This Trinity meets contemporary trends in the development of pedagogy, the requirements of Federal state educational standard of primary school and forms the basis for the development of multicultural polilingual person, willing and able to effective cross-cultural communication in multimedia mediated information space.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНО ОПОСРЕДОВАННОЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

Арапова С.А.

ФГБОУ ВПО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», Пермь, Россия
(614990, Пермь, ул. Сибирская. 24), e-mail: postmaster@pspu.ac.ru

Проведён анализ процесса формирования мультимедийно опосредованной иноязычной коммуникативной компетенции школьников с позиций синергетического, системно-деятельностного подхода и Концепции развития универсальных учебных действий. Подчёркнуто влияние информатизации общества на характер иноязычной коммуникативной компетенции. Дано определение понятия «мультимедийно опосредованная иноязычная