

students, suffering from scoliosis less than students of basic group are motivated for physical training. This conclusion was drawn according to answers of respondents. At the second stage of investigation the program of increasing motivation to physical culture was elaborated and inculcated. This program was found on the usage of case study, brain storming, discussions etc. The program was suggested for students of special group. This program was not used for students of control group. The third stage of research was devoted to evaluation of effectiveness of program. It was exposed that applying of active teaching techniques in physical training contribute to increasing of interesting in physical culture.

### **ОНТОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ТРАДИЦИЙ АКАДЕМИЧЕСКОГО ПЕНИЯ**

**Антонова Л.В.**

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова Министерства культуры РФ»,  
Саратов, e-mail: [sgk@freeline.ru](mailto:sgk@freeline.ru); [antonovalydmila2013@gmail.com](mailto:antonovalydmila2013@gmail.com)

Исследуя проблему методики обучения академическому пению автор анализирует понятия «традиция» и «преемственность», с помощью которых формировались традиции академического пения, предполагающие рассмотрение основных характеристик традиции в области социологии, культуры, педагогики и музыкальной педагогики. В статье отражается научная новизна, заключающаяся в постановке новой проблемы с позиции развития традиции академического пения благодаря механизму преемственности, в теоретическом обосновании развития малоизученного феномена как традиции академического пения, которые исследователь называет специфическим опытом (исполнительские и педагогические традиции) характерные для определённой школы пения. Практическая значимость данной статьи заключается в том, что автор экстраполирует понятие «педагогические традиции» в музыкальной педагогике и выводит на традиции в обучении академическому пению.

### **ONTOLOGICAL BASES OF CONTINUITY OF ACADEMIC SINGING TRADITIONS**

**Antonova L.V.**

Saratov State Conservatory named after L.V. Sobinov, Saratov, e-mail: [sgk@freeline.ru](mailto:sgk@freeline.ru);  
[antonovalydmila2013@gmail.com](mailto:antonovalydmila2013@gmail.com)

The author studies the problem of methods of academic singing teaching and analysis the concepts of “tradition” and “continuity”, by which means formed the traditions of academic singing, that involve consideration of the basic characteristics of traditions in sociology, culture, pedagogy and music pedagogy. The article reflects the scientific novelty in stating a new problem according to academic singing tradition development due to the concept of continuity in theoretical justification of understudied phenomenon of academic singing tradition, which the researcher calls the specific experience (singing and pedagogy traditions) typical for a particular singing school. Practical relevance of this article is that the author extrapolates the concept of “pedagogical traditions” in music pedagogy to the academic singing teaching.

### **ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ**

**Анфалова Л.В., Калугина Е.В.**

ФГБОУ ВПО «Челябинский государственный педагогический университет»,  
Челябинск, Россия (454080, Челябинск, пр. Ленина, 69), e-mail: [tvlmay@rambler.ru](mailto:tvlmay@rambler.ru)

Основная тема статьи – определение актуального уровня социально – коммуникативной компетентности у иностранных студентов. В статье приводится авторская точка зрения на одну из самых приоритетных задач для образования на сегодняшний день – это развитие международных отношений с другими странами и обучение иностранных студентов. Авторы описывают свой опыт по формированию социально-коммуникативной компетентности у иностранных студентов, указывают на проблемы, с которыми сталкивается студент в адаптационный период. По мнению авторов, ключевыми понятиями современного образования являются понятия «компетентность» и «компетенция», а их формирование является главной целью профессионального обучения. Особое внимание уделяется процессу адаптации студентов к жизни и учёбе в новых условиях. Успешная реализация программы адаптации будет способствовать формированию социально-культурной компетентности у студентов - иностранцев, а также созданию позитивного представления о российском народе и государстве в целом. Приведены подходы и определения «компетентность», «компетенция», «адаптация».

### **THE FORMATION OF SOCIAL AND COMMUNICATIVE COMPETENCE AT FOREIGN STUDENTS**

**Anfalova L.V., Kalugina E.V.**

Chelyabinsk State Pedagogical University, Chelyabinsk, Russia (454080, Lenin ave., 69), e-mail: [tvlmay@rambler.ru](mailto:tvlmay@rambler.ru)

The main theme of the article is the definition of actual level of social and communicative competence at foreign students. The article presents the author's point of view on one of the most priority task today for the education. The