ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ СОВРЕМЕННОГО ИНДУСТРИАЛЬНОГО ГОРОДА

Юдина А.И., Тельманова А.С.

ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Кемерово, Россия (650029, Кемерово, ул. Ворошилова, 17), e-mail: Yudinaannaivanovna@mail.ru

В статье проведен анализ педагогического потенциала социально-культурной среды современного мегаполиса на примере города Кемерово. Авторы утверждают, что современный музей, являясь одним из наиболее значимых компонентов социально-культурной среды современного индустриального города, обладает значительным педагогическим потенциалом, который заключается во взаимодействии и интеграции традиционных музейных педагогических технологий и средств социально-культурной деятельности. Комплексное использование средств социально-культурной деятельности обусловливает эффективное взаимодействие традиционных и инновационных методов воспитания - создание исторической преемственности культуры на почве национальных традиций, восстановление во многом утраченной системы праздников, обрядности, традиционных форм отдыха и развлечений, возрождение народного искусства, ремесел, народных игр, развитие творческого потенциала личности, патриотизма и гражданственности. В основных формах музейной культурно-образовательной работы реализуются с разной степенью полноты такие основные категории педагогики как развитие, образование, обучение и воспитание.

PEDAGOGIKAL POTENTIAL OF SOCIAL AND CULTURAL ENVIRONMENT MODERN INDUSTRIAL CITY

Yudina A.I., Telmanova A.S.

Kemerovo State University of Culture and Arts, Kemerovo, Russia (650029, Kemerovo, Voroshilov str., 17), e-mail: Yudinaannaivanovna@mail.ru

The article analyzes the pedagogical potential of socio- cultural environment of the modern metropolis on the example of the city of Kemerovo. The authors argue that a modern museum , being one of the most significant components of the socio- cultural environment of modern industrial city , has significant educational potential that lies in the interaction and integration of traditional museum pedagogical technologies and socio- cultural activities. Integrated use of socio-cultural activities determines the effective interaction of traditional and innovative methods of education - the creation of the historical continuity of culture based on national traditions , the recovery system largely lost holidays, rituals , traditional forms of recreation and entertainment , the revival of folk art, crafts, folk games , development creative potential , patriotism and citizenship . In the museum's main forms of cultural and educational work are implemented with varying degrees of completeness of such basic categories of pedagogy as development, education, training and education.

ГЕНЕЗИС СОЦИАЛЬНОГО СИРОТСТВА В РОССИИ

Юдина А.И., Кудрина Е.Л.

ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Кемерово, Россия (650029, Кемерово, ул. Ворошилова, 17), e-mail: Yudinaannaivanovna@mail.ru

В статье проведен анализ развития системы предупреждения социального сиротства в России. Авторами сделан акцент на хронологию исторических событий в соответствии с характеристикой социально-культурной ситуации и экономическим положением в стране, что в свою очередь ведет к росту либо снижению остроты такого общественного явления, как социальное сиротство. Генезис социального сиротства как общественного явления имеет многовековую историю. Авторы исследования проводят анализ системы мер поддержки детей-сирот на разных этапах социально-экономического развития общества в России и в соответствии с социально-культурной ситуацией, которая складывалась в эти периоды. Авторами выявлена прямая связь в динамике численности детей сирот в зависимости от социально-культурной ситуации, продиктованной нравственными устоями общества, социально-экономическими предпосылками и политическими событиями в государстве.

DEVELOPMENT OF WARNING SYSTEMS ORPHAN PROBLEM IN RUSSIA

Yudina A.I., Kudrina E.L.

Kemerovo State University of Culture and Arts, Kemerovo, Russia (650029, Kemerovo, Voroshilov str., 17), e-mail: Yudinaannaivanovna@mail.ru

The article analyzes the development of prevention of child abandonment in Russia. The authors emphasized on the chronology of historical events in accordance with the characteristics of the socio-cultural situation and the economic situation in the country, which in turn leads to an increase or decrease in the severity of this social phenomenon as a social orphanhood. The genesis of child abandonment as a social phenomenon has a long history. The study authors