

TEACHING OF FINE ARTS FOR THE STUDENTS OF CHINESE PEDAGOGICAL UNIVERSITIES: PROBLEMS AND PROSPECTS**Ju Chzhaochun**

Volgograd State Social Pedagogical University, Volgograd, Russia
(Lenin prospect, 27, Volgograd, Russia, 400131), e-mail: volgograd-peremena@vspu.ru

The article presents an analysis of conceptual frameworks, didactic principles and main characteristics of drawing, painting, sculpture, applied art for the future teachers of fine arts in Chinese universities. Three trends (academic, traditional and innovative) in the teaching of art in the modern pedagogical universities of China are identified and briefly described in the article; there is the analysis of their relationship in the universities of China; the features of students training in each trend are shown. The basic problems of teaching fine arts for students in China are: the weak link of special psychological and pedagogical disciplines, the disadvantages of teaching practice, lack of attention to innovative techniques in the visual arts in students training. The ways of solving these problems are offered in the article: the development of conceptual (philosophical and didactic) foundations of teaching the fine arts, the creation of conditions for targeted training of future teachers for the conscious choice of their own style of graphic activity, the development of future teachers of art the ways ensuring the implementation of the dialogue of cultures.

ХАРАКТЕРИСТИКА УРОВНЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**Цыренов В.Ц.**

ФГБОУ ВПО «Бурятский государственный университет», Улан-Удэ, Россия
(670033, Улан-Удэ, ул. Жердева, 112-3), e-mail: volod_1963@mail.ru

В современной российской педагогике идеи создания благоприятной, природосообразной среды для развития каждого ребенка нашли свое отражение в изучении возможностей совершенствования традиционной системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии, а также в проектировании особого образовательного пространства ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Данное обстоятельство обуславливает необходимость поиска инновационных способов организации образования, которые, в первую очередь, должны быть направлены на социокультурную интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья. Одним из способов решения данной проблемы является моделирование инклюзивного образовательного пространства с целью их успешной социокультурной интеграции. В статье проведен анализ основных результатов констатирующего этапа эмпирического исследования в рамках проектирования инклюзивного образовательного пространства, который выявил некоторые закономерности результатов образования детей с ограниченными возможностями здоровья и их зависимость от сущности и содержания социально-воспитательной среды учреждения, отношения общества к таким лицам и уровня взаимодействия учреждений различных ведомств в решении данной проблемы.

THE CHARACTERISTIC LEVEL OF SOCIOCULTURAL INTEGRATION OF CHILDREN WITH DISABILITIES**Tsyrenov V.T.**

FSBEI HPE «Buryat State University», Ulan-Ude, Russia (670033, Ulan-Ude, Zherdev St., 112-3),
e-mail: volod_1963@mail.ru

In modern Russian pedagogics the ideas of creation of favorable, most natural conditions for every child's development found reflection in studying the opportunities to improve a traditional system of training and educating children with deviations in development, and also in creating a special educational atmosphere for a disabled child. This circumstance causes the necessity of the search for innovative ways to organize education which, first of all, have to be directed at sociocultural integration of disabled children. One of the ways to solve this problem consists in modeling of inclusive educational space aimed at the successful sociocultural integration of such children. The article analyzes the major results of the empirical research stating stage as a part of the designed inclusive educational space. The work revealed some regularities of disabled children's education results and their dependence of the essence and the contents of the institution's social and educational environment, the attitude of the society towards such people and the level of interaction between various institutions involved in the solution of this problem.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ МЕДИАКОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ АУДИТОРИИ**Чеботарева Н.И.**

ГОУ ВПО «Московский Государственный гуманитарный университет имени М. А. Шолохова»
(МГУ им. М. А. Шолохова), Москва, Россия (109240, Москва, ул. Верхняя Радищевская, 16-18),
e-mail: mgoru@mgoru.ru

В статье представлен анализ педагогических условий формирования медиакомпетентности студентов вуза, которые обуславливают эффективность протекания процесса развития медиакомпетентности в процессе обучения в выс-