СУЩНОСТЬ И СТРУКТУРА КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Цейко В.А.

МБОУ «Гимназия № 7 имени Героя России С.В. Василева», Брянск, Россия
(241050, Брянск, ул. Октябрьская, 135), e-mail: school@gymnasium7.com

Тема данной статьи актуальна, так как формирование культуры безопасности жизнедеятельности школьников предусмотрено законодательством Российской Федерации. Старший школьный возраст наиболее благоприятен для формирования у человека культуры безопасности жизнедеятельности. Проведённый автором статьи анализ сущности культуры безопасности жизнедеятельности показал, что в определениях даётся перечень отдельных качеств и свойств личности, не интегрированных по компонентам, что усложняет организацию процесса формирования культуры безопасности жизнедеятельности и изучение его эффективности. Не проводились диссертационные исследования, направленные на формирование культуры безопасности жизнедеятельности старшеклассников общеобразовательной школы. Кроме того, в определениях не указаны необходимые компоненты структуры формирования культуры безопасности жизнедеятельности старшеклассников в рамках общеобразовательного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности». В статье даётся обоснованное определение сущности и описание компонентов структуры культуры безопасности жизнедеятельности старшеклассников с позиции компонентностного подхода. Содержание статьи соответствует современной цели образования, которая предполагает ориентацию на личностно ориентированную концепцию обучения.

THE ESSENCE AND STRUCTURE OF THE SAFETY CULTURE OF STUDENTS' ACTIVITY LIFE

Tseyko V.A.

«Gymnasium number 7 S.V.Vasileva named Hero of Russia», Bryansk, Russia
(241050, Bryansk, st. October, 135), e-mail: school@gymnasium7.com

This paper deals with an urgent problem as raising the awareness and culture of life safety of schoolchildren is stated in the Russian Federation legislation. Senior high school students are at that very age which is considered favourable for forming life safety culture. The author carried out the analysis of the essence of life safety which shows that the existing definitions give an enumeration of some qualities and features of a person which are not component-integrated; this complicates the organization of process of forming life safety culture and studying its efficiency. So far no thesis has been written yet which focus is on forming life safety culture of senior high school students. Besides, these definitions do not name any necessary components of the structure of forming life safety culture of senior high school students, which are to be taught in the course "Life safety basics". In the paper the author puts forward a well-grounded definition of the essence and the description of the components of life safety culture of senior high school students using component method. The paper contents conform to the demands and aims of modern education which focuses on personalized learning and learner-centered teaching approach.

ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗОВ КИТАЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Цзюй Чжаочунь

ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», Волгоград, Россия (400131, г. Волгоград, пр. им. В.И. Ленина, 27), volgograd-peremena@vspu.ru

В статье представлен анализ концептуальных основ, дидактических принципов и особенностей организации процесса обучения рисунку, живописи, скульптуре, прикладному искусству будущих учителей изобразительного искусства в педагогических вузах Китая. Выявлены и кратко охарактеризованы три направления в преподавании изобразительного искусства в современных педагогических вузах Китая – академическое, традиционное и инновационное, проведен анализ их соотношения в вузах Китая, показаны особенности обучения студентов в рамках каждого направления. Сформулированы основные проблемы обучения студентов изобразительному искусству педагогических вузов Китая: слабая связь специальных и психолого-педагогических дисциплин, недостатки в организации педагогической практики, недостаточное внимание к обучению студентов инновационным техникам в изобразительном искусстве. Предложены пути решения этих проблем: разработка концептуальных (философских и дидактических) основ процесса обучения изобразительному искусству, создание условий для целенаправленной подготовки будущих учителей к осознанному выбору собственного стиля изобразительной деятельности, освоение будущими учителями изобразительного искусства способов деятельности, обеспечивающих реализацию диалога культур.

TEACHING OF FINE ARTS FOR THE STUDENTS OF CHINESE PEDAGOGICAL UNIVERSITIES: PROBLEMS AND PROSPECTS

Ju Chzhaochun

Volgograd State Social Pedagogical University, Volgograd, Russia
(Lenin prospect, 27, Volgograd, Russia, 400131), e-mail: volgograd-peremena@vspu.ru

The article presents an analysis of conceptual frameworks, didactic principles and main characteristics of drawing, painting, sculpture, applied art for the future teachers of fine arts in Chinese universities. Three trends (academic, traditional and innovative) in the teaching of art in the modern pedagogical universities of China are identified and briefly described in the article; there is the analysis of their relationship in the universities of China; the features of students training in each trend are shown. The basic problems of teaching fine arts for students in China are: the weak link of special psychological and pedagogical disciplines, the disadvantages of teaching practice, lack of attention to innovative techniques in the visual arts in students training. The ways of solving these problems are offered in the article: the development of conceptual (philosophical and didactic) foundations of teaching the fine arts, the creation of conditions for targeted training of future teachers for the conscious choice of their own style of graphic activity, the development of future teachers of art the ways ensuring the implementation of the dialogue of cultures.

ХАРАКТЕРИСТИКА УРОВНЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Цыренов В.Ц.

ФГБОУ ВПО «Бурятский государственный университет», Улан-Удэ, Россия
(670033, Улан-Удэ, ул. Жердева, 112-3), e-mail: volod_1963@mail.ru

В современной российской педагогике идеи создания благоприятной, природосообразной среды для развития каждого ребенка нашли свое отражение в изучении возможностей совершенствования традиционной системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии, а также в проектировании особого образовательного пространства ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Данное обстоятельство обусловливает необходимость поиска инновационных способов организации образования, которые, в первую очередь, должны быть направлены на социокультурную интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья. Одним из способов решения данной проблемы является моделирование инклюзивного образовательного пространства с целью их успешной социокультурной интеграции. В статье проведен анализ основных результатов констатирующего этапа эмпирического исследования в рамках проектирования инклюзивного образовательного пространства, который выявил некоторые закономерности результатов образования детей с ограниченными возможностями здоровья и их зависимость от сущности и содержания социально-воспитательной среды учреждения, отношения общества к таким лицам и уровня взаимодействия учреждений различных ведомств в решении данной проблемы.

THE CHARACTERISTIC LEVEL OF SOCIOCULTURAL INTEGRATION OF CHILDREN WITH DISABILITIES

Tsyrenov V.T.

FSBEI HPE «Buryat State University», Ulan-Ude, Russia (670033, Ulan-Ude, Zherdev St., 112-3),
e-mail: volod_1963@mail.ru

In modern Russian pedagogics the ideas of creation of favorable, most natural conditions for every child's development found reflection in studying the opportunities to improve a traditional system of training and educating children with deviations in development, and also in creating a special educational atmosphere for a disabled child. This circumstance causes the necessity of the search for innovative ways to organize education which, first of all, have to be directed at sociocultural integration of disabled children. One of the ways to solve this problem consists in modeling of inclusive educational space aimed at the successful sociocultural integration of such children. The article analyzes the major results of the empirical research stating stage as a part of the designed inclusive educational space. The work revealed some regularities of disabled children's education results and their dependence of the essence and the contents of the institution's social and educational environment, the attitude of the society towards such people and the level of interaction between various institutions involved in the solution of this problem.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ МЕДИАКОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ АУДИТОРИИ

Чеботарева Н.И.

ГОУ ВПО «Московский Государственный гуманитарный университет имени М. А. Шолохова»
(МГТУ им. М. А. Шолохова), Москва, Россия (109240, Москва, ул. Верхняя Радищевская, 16-18),
e-mail: mgopu@mgopu.ru

В статье представлен анализ педагогических условий формирования медиакомпетентности студентов вуза, которые обусловливают эффективность протекания процесса развития медиакомпетентности в процессе обучения в выс-