

КОНЦЕПЦИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ ЯЗЫКОВЫХ ФАКУЛЬТЕТОВ НА МАТЕРИАЛЕ КРЕОЛИЗОВАННЫХ ТЕКСТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

Харченкова И.В.

НОУ ВПО СПбГУП «Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов»,
e-mail: irina116@mail.ru

В статье анализируются понятия «лингвокультурологический подход» и «лингвокультурологическая компетенция», рассматривается содержание данных понятий, а также пути формирования данной компетенции на основе креолизованных текстов, что в совокупности представляет суть авторской концепции формирования лингвокультурологической компетенции студентов. При этом лингвокультурологическая компетенция определяется как совокупность системно организованных знаний о культуре, воплощенной в языке; аналитических умений и готовности к аксиологической интерпретации языковых фактов, которые приобретаются в процессе освоения этнокультурных ценностей и регулируют коммуникативное поведение представителей страны изучаемого языка. Особое внимание уделяется описанию основных видов умений, необходимых для работы с креолизованными текстами, а также методам и приемам учебной работы.

PHILOSOPHY FOR DEVELOPMENT OF CULTURAL LINGUISTIC COMPETENCE OF LANGUAGE FACULTIES STUDENTS BASED ON MATERIALS OF CREOLIZED TEXTS IN GERMAN LANGUAGE STUDIES

Kharchenkova I.V.

Saint-Petersburg University of the Humanities and Social Sciences, St.Petersburg, Russia
(192238, Saint-Petersburg, Fuchika Str., 15)

The article analyzes the concepts of «cultural linguistic approach» and «cultural linguistic competence», considers the content of these concepts and ways to develop this competence based on creolized texts which as a whole represents the essence of author's philosophy for development of cultural linguistic competence of students. At this the cultural linguistic competence is defined as a unity of system-organized knowledge about culture materialized in language; analytical skills and readiness for axiological interpretation of language facts which are acquired in the process of mastering ethnocultural values and regulate communicative behavior of representatives of the country of the studied language. Special attention is paid to description of key skills required for work with creolized texts as well as study methods and techniques.

ОЦЕНКА КУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА

Хорошилова Н.В.

ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»,
г. Нижний Новгород, Россия (603155, Нижний Новгород, ул. Минина, д. 31-а), e-mail: giocconda@mail.ru

Культурная компетентность представляет собой интегральное качество личности. Она проявляется в общей способности и готовности человека к разнообразной деятельности, социально ориентирует личность на самостоятельную и успешную жизнедеятельность. Системное рассмотрение оценки связано с единством ее теоретического и технологического аспектов. Оценка культурной компетентности базируется на совокупности педагогических подходов – нормативного (требования ФГОС), компетентностного, личностного, технологического. Принципы оценки культурной компетентности: целостность, динамичность, непрерывность, информативность, цикличность, последовательность, результативность. Основные направления оценки представляют собой деятельность по выявлению: а) компетенций, относящихся к человеку как личности, субъекту деятельности и общения; б) компетенций, относящихся к социальному взаимодействию человека и социальной среды; в) компетенций, относящихся к деятельности человека. Технология оценки включает ряд компонентов: цель, заданная с помощью некоторого множества показателей оцениваемого объекта; исходный объект (культурная компетентность), описанный с помощью набора определенных характеристик; последовательность выполнения оценочных операций, описанная в виде технологической карты; оценочные средства (входная, промежуточная, итоговая диагностика); обратная связь. Автор определяет три основных критерия оценки культурной компетентности студентов: когнитивный, деятельностный, критерий отношения. В педагогической науке сложился теоретический базис, позволяющий содержательно и организационно разрабатывать оценку процесса культурного становления студентов вуза. Перспективы исследования оценки культурной компетентности связаны с учетом специфики образовательного процесса вузов разного профиля и индивидуальных особенностей присвоения культуры студентами.

ASSESSMENT OF THE STUDENT CULTURAL COMPETENCE IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF THE INSTITUTE OF HIGHER EDUCATION

Khoroshilova N.V.

Nizhny Novgorod Linguistics University n. a. N.A Dobrolyubov, Nizhny Novgorod, Russia
(603155, Nizhny Novgorod, street Minina, 31a), e-mail: giocconda@mail.ru

Cultural competence presents the integral quality of the personality. It reveals the person common ability and readiness to various activity, makes the personality socially oriented to the independent and successful vital activity. The system assessment study is connected with the unity of its theoretical and technological aspects. The cultural competence assessment is based on the set of pedagogical approaches – normative (requirements of the Federal State Educational Standard), competence, personal, technological. The principles of the cultural competence assessment are as follows: integrity, dynamism, continuity, informativeness, cyclicality, consistency, effectiveness. The main assessment directions present the activity to single out a) competences referring to the human being as a personality, agent of the activity and communication; b) competences referring to the social interaction of the person and social environment; c) competences referring to the person activity. The assessment technology includes a number of components: the goal determined with the help of the set of parameters of the assessed object; the original object (cultural competence), described with the help of a number of certain characteristics; the sequence of assessment operations performance described as a technological chart; assessment means (input, intermediate, output diagnosis); feedback. The author determines three main criteria of the student cultural competence assessment: cognitive, activity, attitude criterion. In the pedagogical science there has been formed a theoretical basis enabling to determine at the content and organizational levels the assessment of the process of the university students cultural formation. The perspectives of the research of the cultural competence assessment are connected with taking into consideration the specific features of the educational process of different profile institutes of higher education and the individual peculiarities of acquiring culture by students.

ЭЛЕКТРОННЫЕ СРЕДСТВА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ МЕХАНИКЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

Хохлов А.В.

ФГБОУ ВПО «Астраханский государственный технический университет», Астрахань, Россия
(414025, г. Астрахань, ул. Татищева, 16), e-mail: zaphy@yandex.ru

Рассмотрены существующие электронные обучающие средства, применяемые при изучении теоретической механики. В результате анализа выявлено, что в данных средствах: а) реализуется знаниевый подход к обучению; б) в теоретическом материале не выделяются профессионально значимые вопросы; в) обучение решению задач ведется на типовых примерах, что приводит к стихийному формированию методов решения задач у студентов; г) контроль правильности выполнения заданий осуществляется по конечному результату. То есть используемые средства не готовят студентов к будущей профессиональной деятельности. Взяв в качестве теоретической основы деятельностный подход к обучению, автор разработал электронное средство, включающее 4 основных блока, в которых предпринята попытка избежать указанные недостатки и повысить эффективность изучения данной дисциплины. В настоящее время указанное средство проходит практическую проверку на предмет верности сделанных предположений.

ELECTRONIC MEDIA FOR THEORETICAL MECHANICS DISTANCE LEARNING: PROBLEMS AND IMPROVEMENTS

Hohlov A.V.

Astrakhan State Technical University, Astrakhan, Russia (414025, Astrakhan, street Tatishcheva, 16),
e-mail: zaphy@yandex.ru

The article describes the existing e-learning tools used in the study of theoretical mechanics. The analysis discovered that these learning tools: a) implements knowledge-learning approach; b) the theoretical material doesn't stand out professionally relevant issues; c) training of problem solution is conducted the on typical examples, which leads to the spontaneous formation of methods for solving problems among students; d) the correctness of assignments is monitored by the final result. This means that these tools do not prepare students for their future careers. Taking the activity approach to teaching as a theoretical basis, the author developed an electronic tool that includes four main sections, in which he tries to avoid these drawbacks and to improve learning efficiency of the discipline. Currently, this specified tool runs a practical test for faithfulness of assumptions.

МЕТОДИКА РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ НРАВСТВЕННОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ БУДУЩЕГО МЕНЕДЖЕРА В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В ВУЗЕ

Царан А.А.

ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет», Магнитогорск, Россия
(455038, Челябинская обл., г. Магнитогорск, ул. Ленина, 114), e-mail: kompsan@mail.ru

В статье обосновывается актуальность проблемы нравственного самоопределения будущих менеджеров в процессе профессиональной подготовки в вузе. Проведен анализ педагогических условий, необходимых для