

and the content of the UMK, integrating scientific, agricultural, social, environmental propaedeutical knowledge taking into consideration the climatic, socio-cultural peculiarities of the region, spiritual-moral values, which are based on involuntary mental processes of children, i.e. those that do not require large internal efforts against children, that is involuntarily involved in activities. In addition, described the feature СТР, which is organized with joint cooperation of children and adult in the family, at school and in society with the use of different forms, methods and ways of activity, connected with cattle breeding, horse breeding, fishing, hunting, reindeer herding, farming, forming a personality, transdisciplinarity and substantive results of operations.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ИННОВАЦИЙ В УПРАВЛЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ СВЕРХКРУПНОГО ГОРОДА

Федотова Г.А.¹, Говорущина Т.К.²

1 ФГБОУ ВПО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» Министерство образования и науки РФ, Великий Новгород, Россия (173015, Великий Новгород, ул. Псковская, д. 3), e-mailgala@list.ru

2 ФГБОУ ВПО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого», Великий Новгород, Россия (173003, Великий Новгород, ул. Б. Санкт-Петербургская, д. 41), e-mail: tk.govorushina@mail.ru

На основе анализа современного состояния дополнительного образования раскрыты инновационные тенденции в его развитии. Установлено, что существующий опыт проектного прогнозирования в управлении дополнительным образованием базируется на частичном использовании методологического инструментария педагогического прогнозирования и нахождения действенных путей преобразования управления развитием системы образования. Раскрыта сущность понятия «педагогическое прогнозирование», представлена классификация методов, определены структурные этапы и внутренние операции педагогического прогноза. Выявлена специфика реализации идей педагогического прогнозирования инноваций в управлении дополнительным образованием детей и взрослых сверхкрупного города как территориальной системы. Педагогическая антиципация представлена как алгоритм управленческих действий по рыночному предвосхищению прогнозируемого развития образовательной среды.

PEDAGOGICAL FORECASTING INNOVATION IN MANAGING ADDITIONAL EDUCATION CHILDREN AND ADULTS SUPERSIZED CITY

Fedotova G.A.¹, Govorushina T.K.²

1 VPO «Novgorod State University after Yaroslav the Wise.» Ministry of Education and Science of Russia, Veliky Novgorod, Russia (173015, Veliky Novgorod, ul. Pskov, 3), e-mailgala@list.ru

2 VPO «Novgorod State University after Yaroslav the Wise», Veliky Novgorod, Russia (173003 Veliky Novgorod, ul. B. Sankt Petersburg, 41), e-mail: tk.govorushina @ mail.ru

Based on the analysis of the current state of education revealed additional innovative trends in its development. It is established that the existing experience of project forecasting in managing additional education is based on the partial use of the methodological instrumentarium teacher forecasting and finding effective ways to transform governance development of the education system. The essence of the concept of «pedagogical forecasting», classification methods, determine the structural phases and the internal operations of the pedagogical-term forecast. The specific character of the pedagogical ideas of forecasting innovation in managing the additional education of children and adults having massive city as a territorial system. Educational anticipation is presented as an algorithm of management actions at the market anticipating the projected development of the educational environment.

СПЕЦИФИКА ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ ХОРЕОГРАФИИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Фетисова Н.Е.

ФГБОУ ВПО «Орловский государственный институт искусств и культуры», Орел, Россия (302020, Орел, ул. Лескова, 15), e-mail: natafett@mail.ru

В статье характеризуется специфика этнохудожественного воспитания подростков, занимающихся хореографией в учреждениях дополнительного образования (школах искусств, хореографических школах и студиях, домах творчества и др.). Автором предлагаются критерии и показатели этнохудожественной воспитанности и определяются её уровни – высокий, средний и низкий. Данные параметры позволяют производить качественную оценку развития у подростков компонентов этнохудожественной воспитанности личности: культурно-образовательного, эмоционально-ценностного, коммуникативного, творческо-деятельностного. При этом этнохудожественная воспитанность подростков рассматривается в качестве результата технологичной и поэтапной организации процесса этнохудожественного воспитания средствами хореографии, интегрирующей в себе разные виды искусства (музыкального, танцевального, художественного, театрального) и активную, коллективно

и индивидуально организованную творческую деятельность личности. В качестве содержательной основы теоретических и практических занятий по хореографии с подростками выступает русский фольклор как система видов и жанров народного художественного творчества, отразивших особенности русской народной культуры.

SPECIFICITY OF ETHNOHUDOZHESTVENNOE EDUCATION OF TEENAGERS BY MEANS OF CHOREOGRAPHY ESTABLISHMENTS OF ADDITIONAL EDUCATION

Fetisova N.E.

FSBEI HPE «Orel State Institute of Arts and Culture», Orel, Russia (302020, Orel, street Leskova, 15),
e-mail: natafett@mail.ru

The article is devoted to characteristic of specificity of ethnoart upbringing of teenagers, studying choreography at establishments of additional education (art schools, choreography schools and studios, etc.). The author of the article considers the benchmarks and parameters of ethnoart breeding and determines its levels - high, average and low. These parameters allow to produce qualitative assessment of ethnoart breeding of the person: cultural and educational, emotional and evaluative, communicative, creative-activity. Ethnoart breeding of teenagers considers as a result of technological and gradual process of organization of ethnoart education by means of choreography integrating different kinds of art (music, dance, art and theatre) and active collective and individual organized creative action of the person. The Russian folklore acts as a substantial basis of a theoretical and practical training on choreography with teenagers as system of types and the genres of the national art creativity which have reflected features of the Russian national culture.

ТЕНДЕНЦИИ ШКОЛЬНОГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СТРАНАХ ЕВРОПЕЙСКОГО СОЮЗА

Фираго А.Д.

ФГАОУ ВПО «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта», Калининград, Россия
(236041, Калининград, ул. А. Невского, 14), e-mail: NLeshekevich@kantiana.ru

Проведен анализ основных нормативных документов генерального директората по образованию и культуре Европейской Комиссии, выявлены тенденции школьного среднего образования в странах Европейского Союза, а также признанные ценности Европейского образования. Европейская Комиссия основное внимание уделяет развитию компетенций у учащихся, высокому качеству образования для учащихся, обучению, длиною в жизнь, развитию социальной сплоченности, развитию гражданской позиции учащихся, индивидуализации обучения. Рассмотрены феномены глобализации образования, дано определение интернационализации образования, а также представлены ключевые аспекты интернационализации образования. Выявлены необходимые качества, которые нужно развивать у школьников. Развитие данных качеств может быть осуществлено через модернизацию формы организации обучения, которая должна отражать особенности глобального образования – парадигмы XXI века, а также процесса интернационализации образования.

TENDENCIES OF SECONDARY EDUCATION IN EUROPEAN UNION COUNTRIES

Firago A.D.

Immanuel Kant Baltic federal university, Kaliningrad, Russia (236041, Kaliningrad, 14 A. Nevskogo Str.),
e-mail: NLeshekevich@kantiana.ru

Analysis of key normative documents of European Commission, General Directorate of Education and Training was done, tendencies of secondary education in European Union countries as well as recognized values of European education were found. The European Commission focuses on development of competencies, high quality of education for pupils, life-long learning, social cohesion development, development of citizenship of pupils, individualization of learning. Phenomena of globalization of education were examined, definition of internationalization of education was given as well as key aspects of internationalization of education were presented. Key competencies, which must be developed at school, were indicated. Development of these competencies may be done through modernization of form of an education process, which must include peculiarities of global process – paradigm of XXI century and process of internationalization of educational process.

ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Фирсова А.М., Карцева Е.В.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»
(ФГБОУ ВПО ННГАСУ)

В данной статье рассматриваются концептуальные основы обучения иностранному языку в неязыковом вузе в системе непрерывного профессионального образования на примере федерального государственного