and the content of the UMK, integrating scientific, agricultural, social, environmental propaedeutical knowledge taking into consideration the climatic, socio-cultural peculiarities of the region, spiritual-moral values, which are based on involuntary mental processes of children, i.e. those that do not require large internal efforts against children, that is involuntarily involved in activities. In addition, described the feature CTP, which is organized with joint cooperation of children and adult in the family, at school and in society with the use of different forms, methods and ways of activity, connected with cattle breeding, horse breeding, fishing, hunting, reindeer herding, farming, forming a personality, transdisciplinarity and substantive results of operations.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ИННОВАЦИЙ В УПРАВЛЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ СВЕРХКРУПНОГО ГОРОДА

Федотова Г.А.¹, Говорушина Т.К.²

1 ФГБОУ ВПО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» Министерство образования и науки РФ, Великий Новгород, Россия (173015, Великий Новгород, ул. Псковская, д. 3), e-mailgala@list.ru

2 ФГБОУ ВПО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого», Великий Новгород, Россия (173003, Великий Новгород, ул. Б. Санкт-Петербургская, д. 41), e-mail: tk.govorushina@mail.ru

На основе анализа современного состояния дополнительного образования раскрыты инновационные тенденции в его развитии. Установлено, что существующий опыт проектного прогнозирования в управлении дополнительным образованием базируется на частичном использовании методологического инструментария педагогического прогнозирования и нахождения действенных путей преобразования управления развитием системы образования. Раскрыта сущность понятия «педагогическое прогнозирование», представлена классификация методов, определены структурные этапы и внутренние операции педагогического прогноза. Выявлена специфика реализации идей педагогического прогнозирования инноваций в управлении дополнительным образованием детей и взрослых сверхкрупного города как территориальной системы. Педагогическая антиципация представлена как алгоритм управленческих действий по рыночному предвосхищению прогнозируемого развития образовательной среды.

PEDAGOGICAL FORECASTING INNOVATION IN MANAGING ADDITIONAL EDUCATION CHILDREN AND ADULTS SUPERSIZED CITY

Fedotova G.A.¹, Govorushina T.K.²

1 VPO «Novgorod State University after Yaroslav the Wise,» Ministry of Education and Science of Russia, Veliky Novgorod, Russia (173015, Veliky Novgorod, ul. Pskov, 3), e-mailgala@list.ru 2 VPO «Novgorod State University after Yaroslav the Wise», Veliky Novgorod, Russia (173003 Veliky Novgorod, ul. B. Sankt Petersburg, 41), e-mail: tk.govorushina @ mail.ru

Based on the analysis of the current state of education revealed additional innovative trends in its development. It is established that the existing experience of project forecasting in managing additional education is based on the partial use of the methodological instru-rumentariya teacher forecasting and finding effective ways to transform governance development of the education system. The essence of the concept of «pedagogical forecasting», classification methods, determine the structural phases and the internal operations of the pedagogical-term forecast. The specific character of the pedagogical ideas of forecasting innovation in managing the additional education of children and adults having massive city as a territorial system. Educational anticipation is presented as an algorithm of management actions at the market anticipating the projected development of the educational environment.

СПЕЦИФИКА ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ ХОРЕОГРАФИИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Фетисова Н.Е.

ФГБОУ ВПО «Орловский государственный институт искусств и культуры», Орел, Россия (302020, Орел, ул. Лескова, 15), e-mail: natafett@mail.ru

В статье характеризуется специфика этнохудожественного воспитания подростков, занимающихся хореографией в учреждениях дополнительного образования (школах искусств, хореографических школах и студиях, домах творчества и др.). Автором предлагаются критерии и показатели этнохудожественной воспитанности и определяются её уровни — высокий, средний и низкий. Данные параметры позволяют производить качественную оценку развития у подростков компонентов этнохудожественной воспитанности личности: культурно-образовательного, эмоционально-ценностного, коммуникативного, творческо-деятельностного. При этом этнохудожественная воспитанность подростков рассматривается в качестве результата технологичной и поэтапной организации процесса этнохудожественного воспитания средствами хореографии, интегрирующей в себе разные виды искусства (музыкального, танцевального, художественного, театрального) и активную, коллективно