indicates the efficiency of higher education on the requirements of the Federal state standards of the generation. The concept of "readiness for professional activity" is reviewed in this article, the structure, levels of forming and criteria of estimation were determined.

ИНСТРУМЕНТАРИЙ КОНТРОЛЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА В ПРОЦЕССЕ ГРАФИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Туркина Л.В.

Филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Уральский государственный университет путей сообщения», г. Нижний Тагил (622013, Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Красногвардейская, 4, e-mail: Larisaturkina@mail.ru

Контроль профессионально-личностных качеств специалистов технического профиля, таких как, готовность к профессиональной графической деятельности, возможен при введении в учебный процесс графических работ профессионального содержания или практических работ, которые мотивируют применение графических знаний в реально существующих ситуациях. Например, при изучении классической графической дисциплины «Начертательная геометрия», таких, как творческие интерактивные задания, по разработке витагенно-ориентированных задач по начертательной геометрии, которые мы определяем как задачи самостоятельно составленные студентами на основе содержания будущей профессиональной деятельности или бытового сюжета, посредством сопоставления элементов витагенного опыта студентов с объектами начертательной геометрии (точка, прямая, плоскость). Эффективным инструментарием контроля профессионально-личностных качеств специалистов технического профиля в графической деятельности мы считаем творческие графические задания по инженерной графике, содержащие элементы конструкторской и производственно-технологической деятельности, которые также создают прецедент применения графических знаний в условиях практической деятельности.

TESTING TOOLS OF FORMED PROFESSIONAL AND PERSONAL QUALITIES OF THE TECHNICAL COLLEDE STUDENT IN THE PROCESS OF TEACHING GRAFICS

Turkina L.V.

Branch of the State educational university of higher education «Ural State University of Railway Transport», Nizhny Tagil (622013, Sverdlovsk region, Nizhny Tagil, st. Krasnogvardeyskaya, 4, e-mail: Larisaturkina@mail.ru)

The control of professional and personal qualities of technical specialists, such as readiness to professional graphic activity is possible with the introduction into the learning process of professional content graphic works or practical works which motivate students to use graphical knowledge in real-life situations. For example, in the process of teaching classical graphic discipline «descriptive geometry» we may use creative interactive exercises or vital oriented tasks. The content of these tasks based on the content of future professional activity or domestic scene by matching elements of students' vital experience with objects of descriptive geometry (point, line, plane). We consider creative graphics tasks on the engineering drawing containing the elements of the design, production and technological activities that also create a precedent of using graphical knowledge in practice to be effective control tools of professional and personal qualities of technical specialists in graphic activity.

О СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТРУМЕНТАРИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН ИНОСТРАННЫМ СЛУШАТЕЛЯМ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ОТДЕЛЕНИЙ ВУЗОВ (НА ПРИМЕРЕ ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»)

Тябаев А.Е., Седельникова С.Ф.

Национальный исследовательский Томский политехнический университет, Томск, Россия (634050, Томск, пр. Ленина 30), e-mail: aet-tpu@sibmail.com.

Статья посвящена проблемам преподавания тематических предметов иностранным слушателям подготовительных отделений вузов на русском языке, не родном для учащихся. В статье речь идёт о необходимости обучению, прежде всего, навыкам русского языка, а не знаниям учебного предмета. Об умственной перегрузке учеников, изучающих тематические предметы по различным методикам у разных преподавателей. Об уделении внимания количественному и качественному составу групп иностранных студентов, в которых преподаётся предмет. Приводятся общие трудности в освоении предметов иностранцами, а также особенности в освоении предмета «География». Для того чтобы иностранные учащиеся перешагнули психологические барьеры в применении русского языка предлагается широко использовать игровые методы при проведении уроков. Включение в учебный процесс игровых элементов на разных этапах обучения делает его творческим, заставляет обучающихся мыслить творчески, свободно.

ABOUT THE IMPROVEMENT OF TEACHING METHODS IN THE SUBJECTS FOR FOREIGN STUDENTS OF THE UNIVERSITY PREPARATION COURSE BY THE EXAMPLE OF GEOGRAPHY

Tyabayev A.E., Sedelnikova S.F.

National Research Tomsk Polytechnic University, Tomsk, Russia (634050, Tomsk, Lenin Avenue, 30) , e-mail: aet-tpu@sibmail.com

The article is devoted to the problems of teaching core subjects to foreign students of the university preparation course in Russian that is not native to the students. The article focuses on the need to train, first of all, Russian language skills, rather than knowledge of the subject. It also concerns the mental overload of the learners studying core subjects on different methods of different teachers, and the quantitative and qualitative level of the groups of foreign students, in which the subject is taught. General difficulties in mastering subjects by foreigners and features of studying Geography are also given. Game techniques during lessons are offered to implement in order to pass the psychological barriers and start using the Russian language by foreign students. Including of the game elements to the educational process at different stages of learning makes it creative, and make students start thinking creatively, freely.

К ВОПРОСУ ОБ ЭТНОКУЛЬТУРНОМ И ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ В КАЗАХСТАНЕ

Ускенбаева С.Т.

Карагандинский государственный медицинский университет (Казахстан)

В статье освещаются основные вопросы этнокультурного и поликультурного образования, вызванные современными реалиями полиэтнического государства. Автор подчеркивает особую функцию системы высшего образования в сохранении и развитии этнической культуры. Значимость этнокультурного и поликультурного образования освещается с позиций национальной идеологии Республики Казахстан. Воспитание и обучение первоначально осуществляется на основе национальных идеалов, а затем на основе идеалов общечеловеческих. Поликультурное и этнокультурное образование актуально для многонационального Казахстана, так как способствует формированию знаний о различных культурах, привитию общих мировоззренческих особенностей в восприятии истории, культуры, формированию общих интересов. Поликультурное образование содействует межэтнической интеграции и межэтнической толерантности, внутренней стабилизации поликультурных и полиэтничных национальных обществ. Основная идея межэтнической интеграции – это идея диалога культур.

TO THE QUESTION ON ETHNOCULTURAL AND MULTICULTURAL EDUCATION IN KAZAKHSTAN

Uskenbayeva S.T.

Karaganda State Medical University (Kazakhstan)

The article highlights the main issues of ethnocultural and multicultural education caused by the realities of modern multi-ethnic state. The author emphasizes the special function of the higher education system in the preservation and development of the ethnic culture. Significance of ethnocultural and multicultural education is covered from the standpoint of the national ideology of the Republic of Kazakhstan. Education and training are initially implemented on the basis of national ideals, and then on the basis of universal ideals. Multicultural and ethno-cultural education is important for multinational Kazakhstan, as it promotes the formation of knowledge about different cultures, instilling of common ideological features in the perception of history, culture, formation of common interests. Multicultural education promotes inter-ethnic integration and inter-ethnic tolerance, internal stabilization of multicultural and multi-ethnic national societies. The basic idea of ethnic integration is the idea of a dialogue of cultures.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ САМООРГАНИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ БАКАЛАВРИАТА

Фалеева Л.В.

НОУ ВПО «Московский гуманитарно-экономический институт» Кировский филиал, Киров, Россия (610014 Киров, ул. Щорса, 66), e-mail: liyaaleks@bk.ru

В статье рассматриваются теоретико-практические основы процесса организации формирования культуры самоорганизации студентов бакалавриата. Проведен анализ теоретико-методологических подходов к формированию профессиональной культуры, на основании которого были решены экспертные и конструктивные задачи. В экспертной задаче описаны исходные предпосылки и перспективы формирования культуры самоорганизации; решая конструктивную задачу, предложена описательная модель. Описательная модель процесса формирования культуры самоорганизации включает принципы ее функционирования; внутренние и внешние факторы, способствующие или осложняющие процесс формирования культуры самоорганизации бакалавров; этапы этого процесса (мотивационно-целевой, информационно-познавательный, процессуально-технологический, рефлексивно-оценочный, профессионально-практиче-