

principles of selecting their contents, organization, technology. To classify the situations, there have been developed their general features applied to the social work student's social and pedagogical activities: demonstration of pedagogical ethics, congruence, emotional responsiveness, professional creativity, strong-willed qualities, research activity, verbal availability in communication. The realization of the situations of role experimenting starts with «object-oriented» situations and further it gradually moves to «subject-oriented» ones. These situations are directed to the solution of various professional tasks and can be respectively realized in a context of variety of cultural competences of different types.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ РЕГУЛИРОВАНИЯ ПРОЦЕССА ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Смирнова Ю.В., Сайкина Е.Г.

ФБГОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена», Санкт-Петербург, Россия (192007, Санкт-Петербург, Лиговский пр., 275), e-mail: yul197252@ya.ru

В статье рассматриваются возможности применения в занятиях физическими упражнениями музыкального сопровождения. Представлены результаты педагогического эксперимента, которые выявили эффективность применения технологии регулирования процесса занятий физическими упражнениями посредством музыкального сопровождения для решения одной из важных задач – развития двигательных способностей занимающихся. Раскрыты содержательные аспекты разработанной технологии и обосновано её применение с учащимися первых классов. Указаны психовозрастные особенности детей 7 – 8 лет. После эксперимента отмечены более высокие статистически значимые положительные изменения в развитии координации движений, силы мышц рук и брюшного пресса, выносливости, быстроты у учащихся экспериментальной группы в сравнении с контрольной. Экспериментально доказана эффективность разработанной технологии на развитие двигательных способностей занимающихся.

THE EFFECTIVENESS OF TECHNOLOGY MANAGEMENT PROCESS BY MEANS OF PHYSICAL EXERCISES THE MUSICAL ACCOMPANIMENT FOR THE DEVELOPMENT MOTOR ABILITIES

Smirnova Y.V., Saykina E.G.

Herzen State Pedagogical University, St. Petersburg, Russia (192007, Saint-Petersburg, Ligovsky Avenue, 275), e-mail: yul197252@ya.ru

This article discusses the possibility of using physical exercise to music. The results of the pedagogical experiment that revealed the effectiveness of process control technology of exercise by the musical accompaniment to solve one of the most important priorities - increasing the efficiency of development of motor abilities of the students. Revealed substantial aspects of the technology and its use is justified with the contingent involved - students of the first grade. Listed psihovozrastnye especially children 7 - 8 years. After the experiment had higher statistically significant positive changes in the development of motor coordination, strength, muscles in the arms and abdomen, endurance, speed, the students in the experimental group compared with the control. Thus, the experiment proved the effectiveness of the technology for the development of motor abilities of the childrens.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВЛИЯНИЯ ТЕХНОЛОГИИ РЕГУЛИРОВАНИЯ ПРОЦЕССА ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ НА ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Смирнова Ю.В.

ФБГОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена», Санкт-Петербург, Россия (192007, Санкт-Петербург, Лиговский пр., 275), e-mail: yul197252@ya.ru

В статье представлены результаты исследования эффективности разработанной автором технологии регулирования процесса занятий физическими упражнениями посредством музыкального сопровождения на функциональное состояние первоклассников. Кратко изложено основное содержание разработанной технологии, раскрыты возможности её применения для решения приоритетной задачи улучшения функционального состояния занимающихся. Главной идеей представленной технологии является комплексное воздействие движения и музыки на организм и психику человека. Приведены результаты проведённого педагогического эксперимента на занятиях с детьми младшего школьного возраста. Определено улучшение показателей деятельности кардиореспираторной системы занимающихся: частоты сердечных сокращений, артериального давления, дыхания, что доказывает эффективность технологии регулирования процесса занятий физическими упражнениями посредством музыкального сопровождения.