

historicism, unity, objectivity, comprehensiveness, systematic, historiographical tradition) and rules (truth, specificity, historicism, clarity, distinctiveness of the conceivable and completeness) that form the basis for its implementation is characterized. Historical and pedagogical research methods that are suitable for use in the systematic approach (the systemic-structural, systemic-functional and systemic-dynamic analysis, synthesis, generalization, systematization) are offered. The historical and pedagogical sources classification (documentary, didactic and narrative) is presented to help the novice researchers that study the history of pedagogy problems.

СУБЪЕКТНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ МОДЕЛЬ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ НЕМАТЕМАТИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Сергеева Т.Ф.¹, Рожневская Г.А.², Коняев Ю.А.³

1 ГБОУ ВПО МО «Академия социального управления», Москва, Россия
(129344, Москва, ул. Енисейская, д.3, корпус 5), e-mail: crr1@mail.ru

2 филиал АНОО ВПО «Институт экономики и управления в медицине и социальной сфере»,
Белореченск, Россия (352630, Белореченск, ул. Ленина, 76), e-mail: rudnmatem@mail.ru

3 ФГБОУ ВПО «Российский университет дружбы народов», Москва, Россия
(117198, Москва, ул. Орджоникидзе, 3), e-mail: rudnmatem@mail.ru

В статье рассматриваются теоретические и методические аспекты математической подготовки студентов нематематических специальностей вузов на основе субъектно-деятельностного подхода. Рассмотрены различные трактовки понятий «личность» и «субъект». Раскрываются особенности реализации принципа субъектности в процессе обучения студентов математике и соответствующие ему формы организации образовательного процесса. Выделены условия для проектирования математической подготовки студентов на основе субъектно-деятельностного подхода. Основным принципом организации образовательного процесса при субъектно-деятельностном подходе является вариативность. Авторами предложена вариативная система форм аттестации для студентов нематематических специальностей, наряду с уже ставшими традиционными в образовательной практике тестами, коллоквиумами, практикумами по решению задач, выступают минипроекты, эссе, проекты (практико-ориентированные и исследовательские). В статье выделено, что основным способом оценивания знаний студентов в вузе выступает рейтинговая система, определены ее достоинства в отношении субъектно-ориентированной модели обучения.

THE SUBJECT FOCUSED MODEL OF MATHEMATICAL PREPARATION OF STUDENTS OF NONMATHEMATICAL SPECIALTIES AT THE HIGHER SCHOOL

Sergeeva T.F.¹, Rozhnevskaya G.A.², Konyaev Y.A.³

1 Academy of public administration, Moscow, Russia (129344, Moscow, Eniseyskaya St., 3-3),
e-mail: crr1@mail.ru

2 Economy and management institute in medicine and the social sphere, Belorechensk, Russia
(352630, Belorechensk, Lenin St., 76), e-mail: rudnmatem@mail.ru

3 Peoples Friendship University of Russia, Moscow, Russia (115419, Moscow, Ordzhonikidze St., 3),
e-mail: rudnmatem@mail.ru

In article theoretical and methodical aspects of mathematical preparation of students of nonmathematical specialties of higher education institutions on the basis of subject and activity approach are considered. Various treatments of the concepts «personality» and «subject» are considered. Features of realization of the principle of subjectivity in the course of training of students in mathematics and forms of the organization of educational process corresponding to it reveal. Conditions for design of mathematical preparation of students on the basis of subject and activity approach are allocated. The basic principle of the organization of educational process at subject and activity approach is variability. Authors offered variable system of forms of certification for students of nonmathematical specialties, along with already become traditional tests in educational practice, colloquiums, workshops on the solution of tasks, miniprojects, the essay, projects (praktiko-focused and research) act. In article it is allocated that as the main way of estimation of knowledge of students in higher education institution the rating system acts, its advantages concerning the subject focused model of training are determined.

ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ КРЕАТИВНОСТИ У БУДУЩИХ КОМПОЗИТОРОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВУЗЕ

Сергиенко П.Г.

ГБОУ ВПО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского Минкультуры
Челябинской области», Челябинск, Россия (454091, г. Челябинск, ул. Плеханова, 41),
e-mail: corn-serg@mail.ru

В статье описана организация и содержание опытно-поисковой работы, раскрыты особенности внедрения в практику разработанной методики развития креативности у будущих композиторов в процессе обучения в музыкальном вузе, представлены результаты исследования. Креативность трактуется как профессионально

важное качество будущего композитора, позволяющее находить нетрадиционные пути решения творческих задач, осуществлять нестандартные комбинации различных музыкальных элементов, генерировать разнообразные художественные идеи, создавать новые образы и реализовывать их в оригинальных продуктах композиторской деятельности. Определены критерии развития креативности (мотивационный, интеллектуально-творческий, эмоционально-личностный), установлены уровни развития креативности (низкий, средний, высокий), произведен отбор средств педагогической диагностики. Особое внимание уделено апробации методики развития креативности, состоящей из четырех этапов: подражание, экспериментирование, трансформация, индивидуализация.

RESEARCH AND EXPLORATORY WORK ON THE DEVELOPMENT OF CREATIVITY OF FUTURE COMPOSERS IN THE PROCESS OF STUDYING IN MUSICAL UNIVERSITY

Sergienko P.G.

South Ural State institute of arts named after by P.I.Tchaikovsky, Chelyabinsk, Russia
(454091, Chelyabinsk, Plekhanov Street, 41), e-mail: corn-serg@mail.ru

This article describes the organization and content of research and exploratory work; reveals peculiarities of implementation in practice the developed technique of creativity of future composers in the process of studying in musical university; presents the results of the research. Creativity is interpreted as an important professional quality of a future composer, that allows to find the innovative ways of decision creative tasks, to carry out nonstandard combinations of different musical elements, to generate various artistic ideas, to create new images and to realize them in the original products of composer activity. The author defines the criteria for the development of creativity (motivation, intellectual and creative, emotional and personal), sets the levels of creativity development (low, medium, high), makes the selection of means of pedagogical diagnostic. Particular attention is paid to approbation of technique of creativity development, consisting of four stages: imitation, experimentation, transformation, individualization.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ MOODLE КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕРАКТИВНОГО МЕТОДА

Середкин А.Н., Афанасьева М.С.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Пензенская государственная технологическая академия», Пенза, Россия
(440039, г. Пенза, проезд Байдукова/ул. Гагарина, д. 1а/11), e-mail: msi1958.20@mail.ru

Тенденции быстрого внедрения образовательных стандартов третьего поколения и стремительного технологического развития современного мира диктуют новые правила организации учебного процесса. Одним из требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата (подготовки специалиста) на основе Федерального государственного образовательного стандарта является широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Новые методы и формы учебной деятельности зачастую ставят в тупик преподавателей высшей школы. Интерактивная форма обучения - одно из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов в современном вузе. Образовательная система Moodle помогает с легкостью и в полной мере реализовать интерактивный метод обучения. В статье рассматривается пример использования Сетевого информационного образовательного ресурса - образовательного портала Пензенской государственной технологической академии (системы Moodle) как способа реализации интерактивного метода.

USE THE EDUCATIONAL SYSTEM MOODLE AS A WAY OF IMPLEMENTING INTERACTIVE METHOD

Seredkin A.N., Afanasyeva M.S.

Federalnoe state budget institution of higher education «Penza State Technological Academy», Penza, Russia
(440039, Penza, proezd Baydukova / Gagarin Str. 1a/11), e-mail: msi1958.20 @ mail.ru

Trend of rapid introduction of the third generation of educational standards and rapid technological development of the modern world demands new rules of the educational process. One of the requirements to the conditions of the implementation of major educational undergraduate programs (specialist) on the basis of the Federal State standard is widely used in the educational process of active and interactive forms of training, combined with extracurricular activities with the purpose of forming and developing the skills of students. New methods and forms of training activities are often baffled high school teachers. Interactive education - one of the most important ways to improve the training of students in the modern university. The educational system Moodle helps to easily and fully realize the interactive teaching method. The article describes an example of the use of network information and education resource - an educational portal Penza State Technological Academy (system Moodle) as a way of implementing the interactive method.