

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ НРАВСТВЕННОЙ СФЕРЫ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Сандабкина Т.Б.

ФГБОУ ВПО «Бурятский государственный университет», Улан-Удэ, Россия
(670000, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Смолина, д. 24 «а», e-mail: tusand@mail.ru)

В данной статье раскрыты вопросы духовно-нравственного воспитания в современной России, роль музыкального образования в процессе формирования нравственной сферы младшего школьника. Актуальность данной статьи действительна, так как в современном обществе передача подрастающему поколению норм нравственности, норм жизненных установок, дающих ему возможность в любой жизненной ситуации сохранять нравственное отношение к окружающему миру и стремление поступать и действовать, согласно усвоенным нравственным представлениям, является важной задачей воспитания, которые можно решать в процессе музыкального образования в школе. Целью исследования являются теоретическая разработка и экспериментальное обоснование педагогической модели формирования нравственных представлений младших школьников средствами общего музыкального образования на материале бурятской музыки.

SOME ASPECTS OF THE MORAL SPHERE EDUCATION OF PRIMARY SCHOOL PUPILS

Sandabkina T.B.

FGBOU VPO «Buryatskiy gosudarstvennyy universitet», Ulan-Ude, Russia
(670000, RespublikaBuryatiya, g. Ulan-Ude, ul. Smolina, d. 24 «a», e-mail: tusand@mail.ru)

The article deals with spiritual and moral education issues in modern Russia; the role of music education is specified in the course of the moral sphere development of primary school pupils. The relevance of this to become a reality, since in today's society the transfer of the younger generation of moral norms, norms of attitudes, giving him the opportunity in every situation to keep the moral attitude towards the world and a desire to act and to act according to internalized moral views is an important goal of education, which can be solved in the process of music education in schools. The research objective is found in theoretical development and experimental justification of the developed pedagogical model aimed at formation of moral viewpoints of primary school pupils by means of general music education including the material of Buryat music.

ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

Санина Е.И.¹, Митрохина С.В.²

1 ФГБОУ ВПО «Российский университет дружбы народов», Москва, Россия
(117198), Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 6, e-mail: rector@rudn.ru

2 ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого»,
Тула, Россия (300026), Тула, пр. Ленина, д. 125, e-mail: tgpu@tula.net

В статье рассматривается вопрос формирования коммуникативной компетентности у обучающихся в процессе личностно-ориентированного обучения. Проводится анализ понятия коммуникативной компетентности. Выделяются основные компоненты этого понятия. Раскрывается содержание профессионально-педагогического общения как системы взаимодействия учителя и учащихся по решению коммуникативных задач. В процессе решения которых выделяются этапы анализа условия, выбора оптимального варианта решения из числа предложенных, анализ результатов. В качестве основного средства формирования у учащихся коммуникативной компетентности выступают коммуникативные технологии обучения, ключевым элементом которых является познавательный диалог. Познавательный диалог организуется учителем для разрешения конфликта между эмпирическим опытом учащихся и положениями научных теорий, между различными позициями учащихся. Основой для организации диалога на уроке служат речемыслительные задачи. В статье представлены речемыслительные задачи для уроков математики в средней школе. Приводится пример познавательного диалога в ходе решения одной из задач.

FORMATION IN THE STUDENT COMMUNICATION COMPETENCE IN THE PEDAGOGICAL COMMUNICATION

Sanina E.I., Mitrokhina S.V.

Peoples' Friendship University of Russia, Moscow, Russia (117198), st. Maclay, 6, e-mail: esanmet@yandex.ru
Tula State Pedagogical University, Tula, Russia (300026), Tula, Lenin Avenue, 125, e-mail: tgpu@tula.net

The article deals with the formation of the communicative competence of students in student-centered learning. The analysis of the concept of communicative competence. Highlights the main components of this concept. The content of professional and