second part of the course is dedicated and focused on mastering the concepts needed to prepare in direction. Compiled a sample program physics course for mechanical engineering field of study, the concepts that should be included in the basic part of the course, identified the most important sections of the specialized part of the course and determined its structure.

ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ АКАДЕМИКА Д.С. ЛИХАЧЕВА КАК ОСНОВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

Рыжова Н.И., Ефимова Е.П., Зинкевич Н.А.

НОУ ВПО «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов»,
г. Санкт-Петербург, Россия (192238, Санкт-Петербург, ул. Фучика, 15)

В статье рассматривается актуальная проблема духовно-нравственного кризиса подрастающего поколения в России и необходимость его нравственного оздоровления в условиях глобализации современного общества. Как один из способов развития духовности и нравственных ценностей у молодого поколения стало привлечение школьников к изучению творческого наследия Дмитрия Лихачева посредством их участия в конкурсе творческих работ. Тематика работ старшеклассников определялась эпиграфами из работ академика Лихачева, а содержание должно было соответствовать нравственно-эстетической проблематике. Победители и призеры конкурса стали участниками Форума старшеклассников, проходившего в рамках XIII Международных Лихачевских научных чтений – крупнейшей международной конференции. К участию было привлечено более 600 школьников из 52 регионов России и стран СНГ.

D.S. LIKHACHOV'S THEORETICAL LEGACY AS THE FOUNDATION OF PRESENT-DAY SCHOOLCHILDREN'S SPIRITUAL AND MORAL PROGRESS

Ryzhova N.I., Efimova E.P., Zinkevich N.A.

Saint-Petersburg University of the Humanities and Social Sciences, St.Petersburg, Russia
(192238, St.Petersburg, Fuchika Str., 15)

The article is devoted to the actual problem of spiritually-moral crisis of rising generation in Russia and the necessity of its moral improvement in conditions of globalization in modern society. As one of the ways for the development of spirituality and moral values of young generation became an attraction of students to study the Creative heritage of Dmitry Likhachov by means of their participation in Creative Works Competition. The subjects of works for seniors was defined by epigraphs from the works of academician Likhachov, and the content should conform to a moral-aesthetic problematics. Winners and prize-winners of the competition became the members of Senior Schools Forum which was held within the limits of the 13th Likhachov International Scientific Conference as one of the largest international conference. There were involved more than 600 pupils from 52 regions of Russia and the CIS countries.

КРИТЕРИАЛЬНО-ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ БАЗА МОНИТОРИНГА ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОЦЕССА ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗА

Рыскулова М.Н.

ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»,
Нижний Новгород, Россия (603095, г. Нижний Новгород, ул. Ильинская, д. 65), e-mail: mnrisk@yandex.ru

Обоснована необходимость педагогического сопровождения процесса творческого саморазвития обучающихся, раскрыты основания для разработки критериально-диагностической базы мониторинга эффективности педагогического сопровождения самоуправляемых изменений личности студента вуза. Выделены уровни познавательной активности обучающегося: допустимый, надлежащий, целесообразный и три уровня изменения компонентов творческого саморазвития личности студента: интуитивно-возможный, стабильно-продуктивный и рефлексивно-успешный, представлены их развернутые характеристики. Выявлены критерии оценки уровня развития компонентов творческого саморазвития студентов вуза. Рассмотрены этапы педагогического эксперимента по определению эффективности педагогического сопровождения процесса творческого саморазвития личности студента, методы исследования и методики, позволяющие наиболее эффективно проверить состояние познавательной активности обучающихся и уровень развития компонентов творческого саморазвития студентов экспериментальных и контрольных групп. Сделаны выводы по результатам экспериментальной работы.

CRITERIA-DIAGNOSTIC BASE OF THE EFFECTIVENESS-MONITORING OF THE PEDAGOGICAL SUPPORT OF THE CREATIVE SELF-DEVELOPMENT-PROCESS BY THE STUDENTS OF THE HIGHER SCHOOL

Ryskulova M.N.

The Nizhny Novgorod State University of Architecture and Civil Engineering, Nizhny Novgorod, Russia
(603950, Nizhny Novgorod, Iljinskaya str., 65), e-mail: mnriska@yandex.ru

The necessity of pedagogical support of the process of creative self-development of students, disclosed the basis for the development of criteria-diagnostic base of the effectiveness-monitoring of the pedagogical support of