

model of reading («prereading – reading – post reading») is consistent with both the principles of learning to read, which form the basis of many techniques and with the operations of a high order, the necessary human reader at every step of his reading activity. Compared with traditional learning in an interactive learning is changing the interaction of the teacher and students: teacher activity gives way to activity of students. In this case, the nature of the organization of the educational process is a communicative activity-related, and in the process – strategic.

ФОРМИРОВАНИЕ СУБЪЕКТА ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОЙ МОДЕРНИЗАЦИИ: ЗДРАВСТВОРЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Новиков С.Г.¹, Новикова Е.И.²

1 МБОУ ВПО «Волгоградская консерватория (институт) им. П.А. Серебрякова», Волгоград, Россия
(400131, Волгоград, ул. Мира, 5А), email: novsergen@yandex.ru

2 ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», Волгоград,
Россия (400066, Волгоград, пр. Ленина, 27), email: novsergen@yandex.ru

В статье рассматривается роль здоровьесоздающей деятельности в формировании субъекта постиндустриальной модернизации России. Авторы полагают, что субъектом постиндустриального общества станет не типичный для эпохи индустриализма homo economicus, с известным всем качествами (целерациональность, инициативность, стремление минимизировать затраты при максимизации результата и пр.), а homo creator. Данный субъект руководствуется не внешней (экономической), а внутренней мотивацией. Его ипостасью является человек, сделавший сознательный выбор в пользу сохранения, укрепления и развития собственного здоровья, рассматриваемого в качестве фундамента самосовершенствования. В данном контексте анализируется содержание федеральных государственных образовательных стандартов. Авторы приходят к выводу, что эти документы недостаточно нацелены на решение задачи выращивания в России субъекта постиндустриальной транзисии общества.

FORMATION OF THE SUBJECT OF POST-INDUSTRIAL MODERNIZATION OF RUSSIA: THE HEALTH CREATIVE ASPECT

Novikov S.G.¹, Novikova E.I.²

1 Volgograd Conservatory (Institute), Volgograd, Russia (400131, Volgograd, st. Pease, 5A)

2 Volgograd State Socio-Pedagogical University, Volgograd, Russia (400066, Volgograd, av. Lenin, 27)

The article deals with the role of the health-creative activity in forming of the subject of post-industrial modernization of Russia. The authors believe that the subject of post-industrial society will be not typical for the era of industrialism (“homo economicus”, with it qualities: rational orientation, initiative, desire to minimize costs while maximizing results, etc.). This subject will be “homo creator”. It is not guided by external (economic) motivation. Its motivation is internal nature. His alter ego is a man who made a conscious choice in favor of maintaining, strengthening and development of their own health, considered as the foundation of self-improvement. In this context authors analyze of the content of the federal state educational standards. The authors conclude that these documents are not fully focused on the solution to the problem of forming of the subject of post-industrial transition of Russia.

ЗДРАВСТВОРЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА БАКАЛАВРА ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Новиков Д.С.

ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Волгоград, Россия (400066, Волгоград, пр. Ленина, 27), e-mail: dennov89@mail.ru

В статье рассматривается роль здоровьесоздающей культуры в становлении субъекта постиндустриальной модернизации. Автор полагает, что её структура должна соответствовать внутренней организации здоровьесоздающей педагогической деятельности и включать в себя: 1) здоровьесоздающую информацию, 2) нормы и ценности, 3) эталоны здоровьесоздающей культуры, 4) здоровьесоздающее целеполагание, 5) здоровьесоздающие практические навыки, умения и техники. 6) поведенческие модели, 7) способность саморефлексии (оценивание собственного поведения с точки зрения здоровьесоздающей культуры как культурного эталона). Выделяются две основные функции здоровьесоздающей культуры: 1) репродукция уже сложившихся норм, стандартов и практик здоровьесоздающей культуры, 2) конструирование новых образцов здоровьесоздающих практик. Утверждается, что здоровьесоздающая педагогическая деятельность должна быть сфокусирована не столько на овладение технологиями здоровьесоздающей культуры, сколько на освоение его смысла, заключающегося в формировании личности, поднявшейся над собственной природой.

HEALTH-CREATIVE CULTURE OF BACHELOR EDUCATION IN SPACE OF EDUCATIONAL RESEARCH

Novikov D.S.

Volograd Social Pedagogical University, Volograd, Russia (400066, Volograd, av. Lenina, 27),
e-mail: dennov89@mail.ru

The article examines the role of culture in the development of health-creative culture subject of post-industrial modernization. The author believes, that the structure of the internal organization must conform health-creative educational activities and include: 1) health-creative information, 2) norms and values, and 3) the standards of health-creation, 4) health-creative targeting, 5) health-creative practical knowledge, skills and technology. 6) behaviors, 7) the ability of self-reflection (evaluation of their own behavior in terms of both cultural health-creative culture standard). There are two main functions health-creative culture: 1) reproduction of established norms, standards and practices of health-creation, 2) the construction of new models of health-creative practices. Argues that health-creative teaching activities should be focused not only on the acquisition of technology of health-creation how to develop its meaning, is the formation of the personality, to rise above his own nature.

ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ САМООРГАНИЗАЦИИ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ В ПРОЦЕССЕ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Новикова Н.А.

ОГОБУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств», Смоленск, Россия
(214020, г. Смоленск, ул. Румянцева, д. 8) nauka.sgii@mail.ru

Проведен анализ понятия «социально-культурная самоорганизация», под которой понимается процесс упорядочения социально-культурных связей и отношений, в которые включена и которые формирует сама учащаяся молодежь. В ходе опытно-экспериментальной работы сформулированы и выявлены критерии и уровни сформированности социально-культурной самоорганизации учащейся молодежи в процессе волонтерской деятельности на основе использования методов анкетирования и наблюдения. К критериям социально-культурной самоорганизации учащейся молодежи в процессе волонтерской деятельности относятся: овладение и применение в работе волонтерского объединения специальных методов и приемов; составление плана работы; самостоятельная постановка проблем; систематизация и объединение высказанных идей и предложений; самосовершенствование, развитие своих способностей; самостоятельная оценка результатов своей деятельности. В результате проведения эксперимента отмечено личностное становление молодых людей, развитие у них навыков самоорганизации, значительное увеличение уровня сформированности критериев социально-культурной самоорганизации.

THE EXPERIENCE OF FORMING SOCIO-CULTURAL SELF-ORGANIZATION OF STUDENTS IN THE PROCESS OF VOLUNTEER ACTIVITIES

Novikova N.A.

Smolensk state Institute of arts, Smolensk, Russia (214020, Smolensk, Rummyantsevastreet, 8) nauka.sgii@mail.ru

The analysis of the notion «social-cultural self-organization», which is understood as a process of regulating social-cultural links and relations that are included and which forms itself students. In the course of experimental work are formulated and the criteria and levels of formation of socio-cultural self-organization of students in the process of volunteer activities based on the use of the questionnaire and monitoring. The criteria for socio-cultural self-organization of students in the process of volunteer activities include: mastering and application in the work of the volunteer Association of special methods and techniques; work plan; independent formulation of the problems; systematization and unification of ideas expressed and proposals; self-improvement, development of their abilities; self-evaluation of the results of its activities. As a result of experiment noted the personal development of young people, developing their skills of self-organization, a significant increase in the level of criteria for socio-cultural self-organization.

НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ПОЛЕ ЭПОХИ ДРЕВНОСТИ

Новичихина Т.И.

ФГБОУ ВПО «Алтайская государственная педагогическая академия», Барнаул, Россия
(656031, г. Барнаул, ул. Молодежная, 55), genphys@uni-altai.ru

Прослеживается история получения, накопления, хранения и способы передачи научной информации из поколения в поколение. Показано, что условия выживания человека в природе стимулировали его мыслительную деятельность, направленную на получение знаний об окружающем мире и дальнейшем использовании их для своего блага. Подчеркивается, что труд человека определяет его статус и место в природе и способствует